



КОРЕЙСКАЯ МУЗЫКА И КУЛЬТУРА

Выполнила ученица 9Б класса
Каримова Илюза



Корейская музыка - это...

- > **Корейская музыка** — это музыкальное искусство корейского народа, уходящее корнями в глубокую древность. На корейскую музыку в средние века оказала сильное влияние музыкальная культура стран Дальнего Востока, Китая и Японии. Для новейшего времени характерно активное взаимодействие с европейской музыкальной культурой. Корейские и китайские исторические источники и археологические находки свидетельствуют о том, что еще задолго до нашей эры у древних корейских племен существовали церемонии и обряды, сопровождающиеся музыкой, пением и танцами. У северных племен пуё практиковались ритуальные жертвоприношения небу в 12-ю луну с ёнго («встреча барабана»). Племена мэк в 10-ю луну исполняли танец неба мучхон. Южные племена чинхан в 5- и 10-ю луны праздновали начало и окончание полевых работ. Основа корейской музыки была заложена в период с I в. до н. э. по VII в. н. э. во время существования феодальных государств Когурё, Пэкче, Силла. Настенная живопись когурёских гробниц (IV-VI вв.) сохранила изображения танцев, больших оркестров (до 250 человек) и свыше 20 различных видов музыкальных инструментов, среди них флейты, барабаны, трубы, ванхам из лютневого семейства, комунго. Сохранились записи о популярных мелодиях в Когурё, предполагается, что в этом государстве была распространена танцевальная и военная музыка. Значительную роль в развитии музыкальной культуры в III-IV вв. сыграл сановник Ван Санака. С его именем связывают создание музыкального инструмента комунго и написание свыше 100 мелодий. О музыкальной культуре государства Пэкче дошли чрезвычайно скудные сведения. Известно только, что музыка развивалась под влиянием южно-корейских племен хан и Китая.

Корейская традиционная музыка делится на два вида:

```
graph TD; A[Корейская традиционная музыка делится на два вида:] --> B[Чонгак(корейская придворная музыка)]; A --> C[Минсогак(корейская народная музыка)]; B --- D[Чонгак тесно связано с образованным высшим классом общества и имеет сильный акцент на интеллект. Играется в очень медленном темпе, когда одна нота издаётся в течении трёх секунд.]; C --- E[Быстрая и бодрая музыка минсогак включает крестьянскую музыку, пхансори(музыкально-драматическую форму сольного пения) и шаманскую музыку. В минсогак импровизация яв-ся обычным делом.];
```

Чонгак(корейская придворная музыка)

Чонгак тесно связано с образованным высшим классом общества и имеет сильный акцент на интеллект. Играется в очень медленном темпе, когда одна нота издаётся в течении трёх секунд.

Минсогак(корейская народная музыка)

Быстрая и бодрая музыка минсогак включает крестьянскую музыку, пхансори(музыкально-драматическую форму сольного пения) и шаманскую музыку. В минсогак импровизация яв-ся обычным делом.

Корейская культура!

В период Трех государств музыка и танец являлись средствами совершения религиозных обрядов. Уже тогда существовало 30 различных музыкальных инструментов, среди которых была и черная цитра- хенхак-кым, созданная когуреским мастером Ван Сан Аком. Пробразом для черной цитры стала распространенная в Китае в период правления династии Цинь семиструнная цитра. Цитра Кая (каягым)-струнный инструмент, привезенный в Сила Урыком из государства Кая.

В корейском музыкальном искусстве насчитывается 60 национальных музыкальных инструментов. Целых 45 инструментов используют и по сей день. Корейская музыка имеет своеобразное звучание, определенные музыкальные формы.



Каягым



Пхири



Тэгым

- > **Сучжечхон** – одно из ранних музыкальных произведений, появившееся не менее тысячи лет назад. Его исполняют целым музыкальным ансамблем: тэгым (большая бамбуковая флейта), пхири (гобой), каягым (цитра), различные ударные инструменты.



Существовала придворная, ритуальная музыка. Концерты ритуальной музыки до сих пор играют два раза в год с столице.

Кагок – это один из сложнейших видов лирической песни, исполняемые под аккомпанемент маленького музыкального ансамбля. **Сичжо** – короткие лирические песни. Оба вида песен содержалась только в музыке для высших слоев населения. Но самым распространенным видом исполняемой ныне музыки является народная корейская музыка. Она делится на крестьянскую, шаманскую, буддийскую. Инструменты исполнения проще. Введен металлический небольшой гонг – квенгари. Эта музыка предназначена для простых людей.



- > **ЧАНГО**– барабан, похожий на песочные часы – еще один национальный инструмент в корейском музыкальном искусстве. В последнее время стал не менее популярен чем квенгари.



Корея подарила миру таких известных музыкантов - исполнителей классической музыки, как трио Чон, Ким Ен Ук (скрипач), Ханс Чхве, Чо Суми (певцы). Современные радиостанции транслируют популярную эстрадную музыку. В Корее также успешно развиваются многие современные направления в музыке: от поп-музыки до рэпа.

K-POP



K-POP Music — самое популярное, на сегодняшний момент, явление корейской массовой культуры. Корейская популярная музыка, представленная отдельными исполнителями (мужчины и женщины) и группами (мужскими, женскими или смешанными). Поют и пляшут во всех стилях и направлениях. Чаще всего, в их песнях текст на корейском языке, но с припевом на псевдо-английском (конглиш). У некоторых исполнителей, отменное английское произношение, требование времени.



K-DRAMA



K-DRAMA — следующее по популярности явление корейской культуры – корейские телесериалы (дорамы). Исторические или на современные темы, но чаще всего душеспатательные истории, про отношения между людьми (разделенная или неразделенная любовь, измена, предательства и т.д.).





МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ:

PIANO ROOTS BASS DRUMS HARD BRITISH DIFFERENT INSIDE JAZZ POPULAR CHRISTIAN ENERGY FOLK POP BRIT-POP STRINGS SOFT RAVE METAL FUSION FOLK POPULAR CHRISTIAN ENERGY BLUES GARAGE PUNK SOFT GLAM POST-GRUNGE HARD HEAVY MUSIC SPEED ALTERNATIVE SOUL DAYS ROLL ELECTRO DIGITAL PSYCHEDELIC ART VURF HARDCORE FAST GARAGE POST-GRUNGE HEAVY HEAVY MUSIC SPEED ALTERNATIVE SOUL DAYS ROLL ELECTRO DIGITAL PSYCHEDELIC ART VURF HARDCORE FAST GARAGE ROCK BLUES RAVE METAL DISCO SOUL DAYS ROLL ELECTRO DIGITAL PSYCHEDELIC ART VURF HARDCORE FAST GARAGE

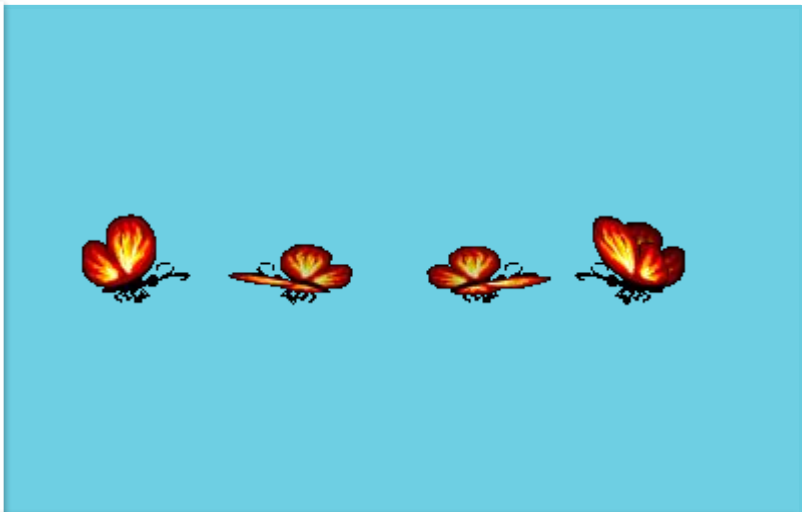
Пхансори — это жанр музыки, в котором участвует один певец или певица и один барабанщик. В этой традиционной форме искусства, которую иногда называют «корейской оперой», рассказчик исполняет все роли героев истории под аккомпанемент барабанщика. Существует пять основных тем лирики этого жанра, каждый исполнитель привносит в историю что-то своё, зачастую добавляя свежие шутки и ведя диалог с аудиторией. Одним из наиболее известных исполнителей пхансори является Пак Дон Джин.





Пхунмуль — корейская народная музыкальная традиция, которая является формой ударной музыки, включающая в себя игру на барабанах, танцы и пение. Большинство выступлений проходят на открытом воздухе, в которых участвуют десятки исполнителей, находящихся в постоянном движении. Самульнори, первоначальное имя группы, основанной в 1978 году, ставшей популярной как жанр, даже за пределами самой Кореи. Он основан на музыкальных ритмичных образцах пхунмуль и использует те же инструменты, но играется быстро и в сидячем положении.







Санд

жо

Санджо исполняется без пауз в быстром темпе. Он увеличивает ритм и мелодическую тональность во время исполнения. Темп увеличивается с каждым движением. Общий стиль санджо отмечен понижениями в медленных движениях и ритмической сложностью в быстрых. Санджо полностью инструментальная музыка, которая увеличивает ритм и мелодичную тональность во время исполнения. В саньё используют следующие инструменты: барабан чангу и мелодичные каягым и аджэн. Известными исполнителями этого жанра являются Ким Джук Пха, Ли Сэн Ган и Хван Бен Ги.

СОВРЕМЕННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ



Хип-хоп

HIP-HOP

В крупнейших городах Южной Кореи, таких как Сеул, Пусан и Тэгу, хип хоп стал культурным феноменом. Популярность движения растет с середины 90-х годов, особенно его развитию способствовал успех Со Тхэджи и хит группы Boys' smash под названием «I know». Направление также стало привлекать внимание на международном уровне после успехов корейских исполнителей на различных чемпионатах с начала 2000-х годов. В 2004 благодаря выпуску альбома "It's Raining", певец Rain стал первой корейской международной звездой. Интернет магазины активно способствуют продвижению новой культуры. 15 июля 2012 года, южнокорейский музыкальный исполнитель Psy выпустил хит «Gangnam Style». Клип попал в «Книгу рекордов Гиннеса» как видео, набравшее самое большое количество «лайков» в истории YouTube, а также стал лидером по количеству просмотров.

HIP HOP
MUSIC

Идол-группы

Хотя в самой Корее, под термином К-поп могут пониматься почти любые направления корейской поп-музыки, за пределами страны же, под кей-попом понимается исключительно музыка, исполняемая так называемыми идолами. Состоят они преимущественно из нескольких однополых исполнителей, в репертуар которых входят песни, перекликающиеся с хип-хопом, танцевальной и электронной музыкой. Примеры популярных Идол-групп: Shinhwa, JYJ, Super Junior, Girls' Generation, SHINee, SS501, MBLAQ, SISTAR, F(x), After School, INFINITE, EXO, CNBlue и многие другие. Также существуют CO-ED группы, состоящие из представителей обоих полов.





НЕСКОЛЬКО ИЗВЕСТНЫХ K-POP ТРУПЦЫ





EXO



Официальная дата дебюта группы - 8-9 апреля. В декабре 2011 года SM Entertainment объявила о создании новой поп-группы под названием EXO. С этого времени SM Entertainment представляла участников EXO, выпуская тизер-видео, а 7 марта 2012 стал известен полный состав группы. Группа EXO делится на две подгруппы EXO-K (т.е. K-pop) и EXO-M (т.е. Mandopop). В EXO-K исполнители поют на корейском, в то время как EXO-M рассчитана на китайский рынок. Главная идея группы EXO: у каждого трека, сингла, клипа группы будет две версии, китайская и корейская соответственно. В 2012 году EXO выпустили два клипа на треки «What Is Love» и «History».



EXO-K



EXO-M



MBLAQ

MBLAQ



Название группы — акроним от «Music Boys Live in Absolute Quality» (музыкальные парни, живущие в абсолютном качестве). Дебют MBLAQ состоялся 9 октября 2009 года на концерте Рейна «Легенда о Рейнизме». На телевидении группа появилась 15 октября 2009 года на музыкальном шоу Mnet M! Countdown с композицией «Oh Yeah!». Но перед этим 14 октября вышел их первый клип на эту песню и в тот же день дебютный сингл «Just BLAQ».



Girls' Generation



Girls' Generation (кор: 소녀시대, ром: So Nyeo Shi Dae, рус. сонё сидэ) — южнокорейская группа, состоящая из восьми участниц и основанная компанией SM Entertainment в 2007 году. Являются самой популярной группой в Корее. Международное название — Girls' Generation, фанаты также используют аббревиатуру SNSD / SoShi и корейский вариант So Nyeo Shi Dae. До дебюта участницы группы уже были задействованы в шоу-бизнесе, как актёры, диджеи и в качестве моделей.



FIESTAR

FIESTAR / 피에스타 - южнокорейская группа, состоящая из семи участниц. Они дебютировали 1 сентября 2012 года на сцене "Music Core". Группа совместно с IU исполнила песню "Sea of Moonlight" для летнего альбома "Loen Tree", а также они сотрудничали с Tiger JK над песней "Wicked". В их первом клипе "Vista" снялся Чжунсу участник группы JYJ.





GOT7

GOT7 (갯세븐) - южнокорейский бойзбэнд, в состав которого входит семь участников. Двое из парней (**JB** и **JR**) изначально дебютировали как поп-дуэт JJ Project в 2012 году. В своих выступлениях участники используют трюки боевых искусств, смешанные с акробатикой и В-Boу стилем. **GOT7** дебютировали 16 января 2014, став первой хип-хоп группой агентства JYP Entertainment.

Все это свидетельствует о том, что Корея – страна музыкальная и хорошо развитая в этом направлении.

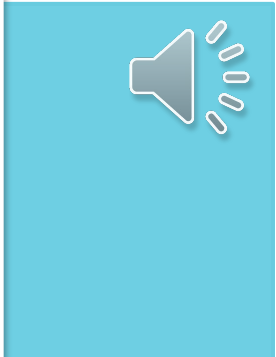


Объявление!



23 мая впервые в Москве выступит южнокорейский бойз-бэнд **Boyfriend**, дебютировавший в 2011 году и состоящий из 6 талантливых участников. Сразу после дебюта группа привлекла к себе большое внимание прессы и фанов не только благодаря харизматичной внешности участников и зажигательной музыке, но еще и благодаря необычному для азиатской музыкальной сцены наличию в составе группы двух братьев-близнецов.

Пришедших 23 мая в клуб Volta ждет двухчасовое шоу, насыщенное визуальными эффектами и киловаттами звука.



여러분의 관심에 감사드립니다!



Спасибо за внимание!