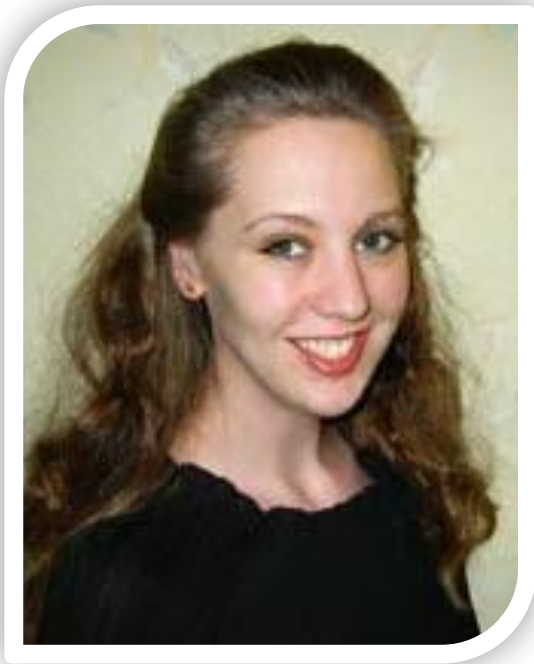


Муниципальное автономное учреждение культуры
«Ишимская городская централизованная библиотечная система»
Центральная библиотека

«Королева исторического романа – Анастасия Туманова»



16+



Анастасия Туманова — псевдоним современной российской писательницы Анастасии Дробиной, работающей в жанре любовного романа. Анастасия прославилась благодаря циклу романов, в которых писательница воссоздала быт русских цыган XIX века.

Кроме произведений о цыганах Анастасия Дробина пишет исторические и современные любовные романы («Билет на бумажный кораблик», «Дама полусвета», «Дворец из песка»), а также остросюжетные повести для детей («Бриллианты для куклы», «Меч пересвета»). Книги писательницы выходят в специальной серии «Королева исторического романа А. Туманова», которая насчитывает более десятка произведений.



Туманова, А. Полынь - сухие слезы
[Текст]: роман [16+] / А. Туманова. – М.:
ЭКСМО, 2014. - 384 с.

Крепостная девушка Устинья, внучка знахарки, не по-бабьи умна, пусть и не первая красавица. И хоть семья её – беднее некуда, но именно Устю сватает сын старосты Прокопа Силина, а брат жениха сохнет по ней. Или она и впрямь ведьма, как считают завистницы? Так или иначе, но в неурожай, голоде и прочих бедах винят именно её. И быть бы ей убитой разъярённой толпой, если бы не подросли Силины. Однако теперь девушке грозит наказание хуже смерти – управляющая имением, перед которой она провинилась, не знает пощады. Где искать спасения, кому бить челом? Вся надежда на молодого барина Никиту Закатова – к нему и отправляются Устя и верные братья...

Романы о сёстрах Грешневых:



Туманова, А. Родовое проклятье [Текст]: роман [16+] / А. Туманова. – М.: ЭКСМО, 2014. - 320 с.

Семья Грешневых всегда была предметом пересудов уездных кумушек. Еще бы: генерал Грешнев привез с Кавказа красавицу черкешенку Фатиму и поселил ее у себя в доме. Она родила ему сына и трех дочерей, таких же ослепительно красивых, как сама. А потом ее нашли в реке, генерала — в собственной спальне с ножом в горле. С тех пор Грешневых словно кто-то проклял: беды валилась на них одна за другой. Анна, Софья, Катерина... Как же молодым графиням избавиться от родового проклятия? Ведь они ни в чем не виноваты...

Романы о сёстрах Грешневых:



Туманова, А. Дочери смуглой черкешенки [Текст]: роман [16+] / А. Туманова. – М.: ЭКСМО, 2014. - 352 с.

Давно умерли родители сестер Грешневых – мать-черкешенка и отец-генерал. Девушки привыкли к одиночеству, вечной тревоге друг за друга. Судьба неласкова к ним: Анна становится содержанкой, Катерина влюбляется в известного одесского вора Валета и начинает «работать» с ним, причем едва ли не превосходит своего поделщика в мастерстве и виртуозности. И лишь Софье, кажется, хоть немного повезло. Она выходит на сцену, ее талант признан. Музыка — единственное, что у нее осталось. Неужели в ее жизни никогда не будет любви?

Романы о сёстрах Грешневых:



Туманова, А. Дама полусвета [Текст]: роман [16+] / А. Туманова. – М.: ЭКСМО, 2014. - 384 с.

Анна Грешнева уверена, что ей никогда не избавиться от тягостной участи дамы полусвета и никогда не быть рядом с тем, кого она любит. Софья, ее сестра, тоже не считает себя вправе открыть свое сердце Владимиру Черменскому – купеческие содержанки не становятся дворянскими женами. И лишь Катерина пренебрегает условностями, живет так, как подсказывает душа, и — счастлива. Придет ли время, когда старшие сестры поймут, что это и есть единственно верный путь?

Цыганская сага:



Туманова, А. Страсти таборных цыган [Текст]: роман [16+] / А. Туманова. - М.: ЭКСМО, 2013. - 352 с.

В цыганском хоре не было певицы, которая могла бы сравниться с Настей — самой красивой, самой талантливой и, как оказалось, самой безрассудной. Ее боготворила публика, князь Сбежнев хотел жениться на ней. А Настя сбежала с таборным цыганом Ильей. Жизнь в таборе не сахар. Но Настя готова терпеть холод, голод, разлуку с родными — только бы быть с любимым... Сможет ли супруг ответить такой же любовью, а главное — преданностью?

Цыганская сага:



Туманова, А. Супруг неверный мой [Текст]: роман [16+] / А. Туманова. – М.: ЭКСМО, 2014. - 384 с.

Вся цыганская родня отвернулась от Ильи Смолякова: сорокалетний отец семейства полюбил подругу дочери! Жена Настя, которая когда-то готова была отдать за Илью жизнь, отпустила его на все четыре стороны... Страсть скоро прошла, но любовь к бывшей жене не вытравить из сердца – иначе почему в объятиях других женщин вспоминает Илья свою Настю? Может, вернуться? Но простит ли Настя своего неверного супруга? А вдруг она все-таки приняла предложение руки и сердца от князя, вышла замуж и уехала в Париж?..

Цыганская сага:



Туманова, А. Жена невенчанная
[Текст]: роман [16+] / А. Туманова. –
М.: ЭКСМО, 2014. - 416 с.

Юная цыганка Дина и грузинский князь Зураб Дадешкелиани полюбили друг друга. Но Дине нельзя признаться родным, что она стала невенчанной женой князя, законы в таборе суровые. Князь тоже не может представить цыганочку семье — этот неравный брак не будет признан. Их первая ночь была последней — Зураб уезжает на фронт. И вскоре приходит страшное известие: он погиб. Как жить Дине? Сердце подсказывает ей, что любимый жив, он не может умереть, не может оставить ее одну...

Цыганская сага:



Туманова, А. Княжна-цыганка [Текст]: роман [16+] / А. Туманова. – М.: ЭКСМО, 2014. - 384 с.

Тяжела жизнь в цыганском таборе. Но именно табор стал домом для княжны Мери, бежавшей из родных мест после гибели родителей. Спасая свою жизнь, Мери не знала, что сердце она уже никогда не спасет. Любовь к цыгану Сене меняет ее до неузнаваемости, и даже разлука не способна убить надежду увидеть возлюбленного еще раз... Цыганка Дина ненавидит таборную жизнь, и, влюбившись в чужака, мечтает убежать с ним. Но после вестей о смерти любимого вынуждена выйти замуж за другого. Две подруги, две судьбы, такие одинаковые и такие разные. Любовь каждой мучительна, жизнь – обречена на одиночество, но каждая верит, что они еще будут счастливы.



**Исторические любовные романы
Анастасии Тумановой вы можете
взять на абонементе Центральной
библиотеки.**

Мы ждем Вас ежедневно
с 10.00 до 18.00 по адресу:
ул. Луначарского, 62.

**Это не только
интересно,
но и познавательно!
Приятного прочтения!**