

19. Кришна – Высшая причина сотворения материального мира

Каким образом возникает материальный мир? Как происходит процесс его сотворения?

В уроке 15 мы уже упоминали о том, что материальные вселенные появляются как результат воздействия *сандхини-шакти* (энергии бытия) Господа на внешнюю (материальную) энергию. В этом и следующем уроках мы рассмотрим процесс возникновения материального мира более

- Материальный мир создается и разрушается через определенные промежутки времени, и является бледным отражением духовного мира, поскольку в нем **«...чувство бытия, знания и блаженства проявляется весьма ограничено...»** (ШБ 2.6.19, комм.). Он составляет одну четверть творения Господа: **«Одна четверть всех проявлений сандхини-шакти Господа приходится на материальный мир, а три четверти на духовный...»** (ШБ 2.6.19, комм.). Поэтому материальный мир называют *эка-пада-вибхути*, а духовный *три-пада-вибхути* (ЧЧ, Мадхья 21.57). Таким образом, **«...все сущее покоится на брахмаджьоти (сиянии тела Господа). Следовательно, брахмаджьоти – это энергетическое семя творения...»**(ШБ 2.5.11, комм.). В отличие от материального мира, который временен, полон невежества и страданий, мир духовный имеет вечную, исполненную знания и блаженства природу, где пребывают неизмеримо большее количество живых существ.

Предназначение материального мира

Материальный мир создается с двумя целями:

- 1. Предоставить возможность живому существу наслаждаться отдельно от Господа.***
 - 2. Предоставить возможность живому существу вернуться в свое изначальное положение в духовном мире.***
- Для достижения обеих целей Господь дал Ведаы, которые соответственно делятся на две части:

1. Агере судья — материальное знание

- Таким образом, **Господь не посягает на свободу живого существа и позволяет ему действовать по своему усмотрению: либо в связи с Господом, либо отдельно от Него.** Однако, как мы уже упоминали в уроке 15, **для живого существа (дживы) материальные наслаждения совершенно незначительны.** Природа живого существа не незначительна, однако **недостаточна.** Без соприкосновения с *хладини-шакти* (энергией блаженства) во внутренней энергии, живое существо никогда не испытает абсолютного, безграничного счастья.
- Поэтому высшее предназначение материального мира – **помочь живому существу развить любовь к Кришне и вернуться в свое изначальное положение в**

В какой форме Кришна осуществляет творение?

Кришна осуществляет материальное творение при помощи Своих *пуруша-аватар*.

ШБ 6.16.37 «...Из Кришны, или Говинды, появляется Баларама; из Баларамы появляется Санкаршана; из Санкаршаны появляется Нараяна; из Нараяны появляется второй Санкаршана; из второго Санкаршаны появляется Маха-Вишну; из Маха-Вишну появляется Гарбходакашайи Вишну; и из Гарбходакашайи Вишну появляется Кширодакашайи Вишну, который контролирует всю вселенную...»

Творение через пуруша-аватар:

Маха-Вишну (Каранодакашайи Вишну) – возлежит в Причинном океане (океане *Карана-джала*) и проявляет все вселенные, которые появляются из пор Его кожи при Его выдохе, а при вдохе вновь входят в Него. Бросая взгляд на материальную энергию, Он приводит ее в движение и создает все необходимые ингредиенты для создания вселенных.



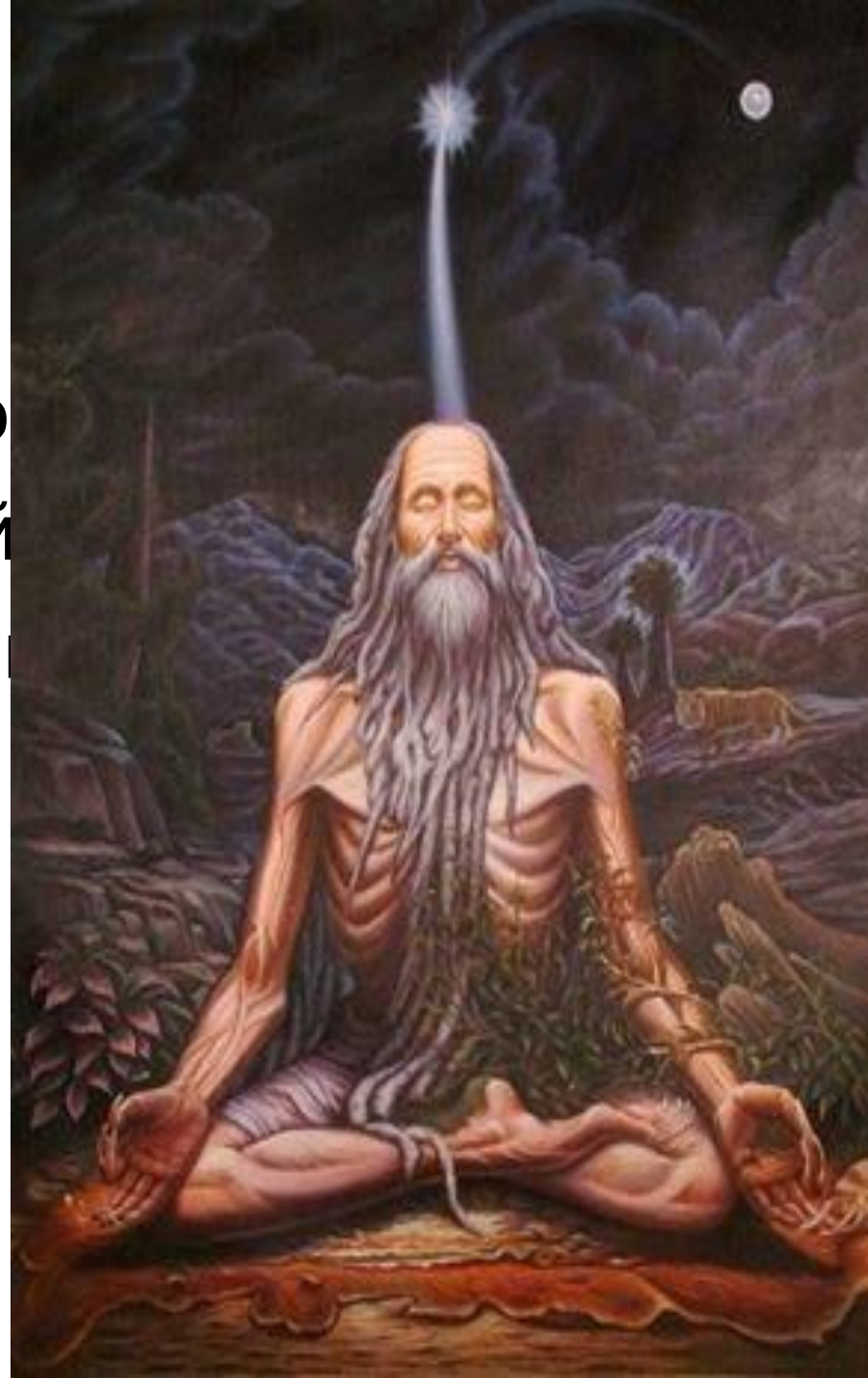


- **Гарбходакашайи Вишну** – входит в каждую вселенную и возлежит на водах вселенского океана *Гарбходака*. Из Его пупка вырастает лотос, на цветке которого рождается первое живое существо – Брахма. Внутри лотоса расположены все планетные системы





Кширодакашаи-Вишну:
Входит в каждый атом и
Сердце каждого живого
Существа и таким образом
Становится **Сверхдушой**
Всех материальных объек-
Тов – и живых и не живых



ШБ 2.5.33 комментарии:

«...В определенном месте духовного неба (брахмаджйоти) время от времени появляется духовное облако, и закрытая им часть неба носит название махат-таттвы. Тогда Господь в образе Маха-Вишну – полной части Господа – ложится на воды махат-таттвы, называемые Причинным океаном (океаном Карана-джала). Возлежащий в Причинном океане Маха-Вишну погружается в сон, и во время Его сна на свет появляются бесчисленные

Эти вселенные плавают по Причинному океану, и все они существуют только в течении одного вздоха Маха-Вишну. Тот же Маха-Вишну, принимая образ Гарбходакашайи Вишну, входит в каждую из них и ложится там на Свое собственное воплощение – Шешу, имеющего облик змеи. Из живота Вишну вырастает лотос, на котором рождается Брахма, владыка данной вселенной. Брахма создает все многообразие форм живых существ во вселенной, соответствующее спектру их желаний, а также Солнце, Луну и других полубогов. Таким образом, главным конструктором материального мироздания является Сам Господь, что подтверждается и в Бхагавад-гите 9.10. Только по Его велению материальная природа создает все виды движущихся и

Два этапа сотворения матер. мира

- **сарга** : первичное творение, осуществляемое Господом Вишну; в это время возникают пять грубых материальных стихий, пять объектов чувственного восприятия, десять органов чувств, а также ум, разум, ложное эго и совокупная материальная энергия.
- **висарга**: вторичное творение, осуществляемое Брахмой, который создает все подвижные и неподвижные тела во вселенной.

Вывод:

Высшей причиной творения является Господь Шри Кришна, который в форме Своего частичного воплощения Маха-Вишну создает материальные первоэлементы, составляющие «семя» творения. Вторичный творец Вселенной это Брахма – первое сотворенное существо. Он уполномочен управлять *гуной* страсти в масштабах данной Вселенной, и, являясь вторичным творцом, поливает «семя» творения, из которого вырастает вся Вселенная.