

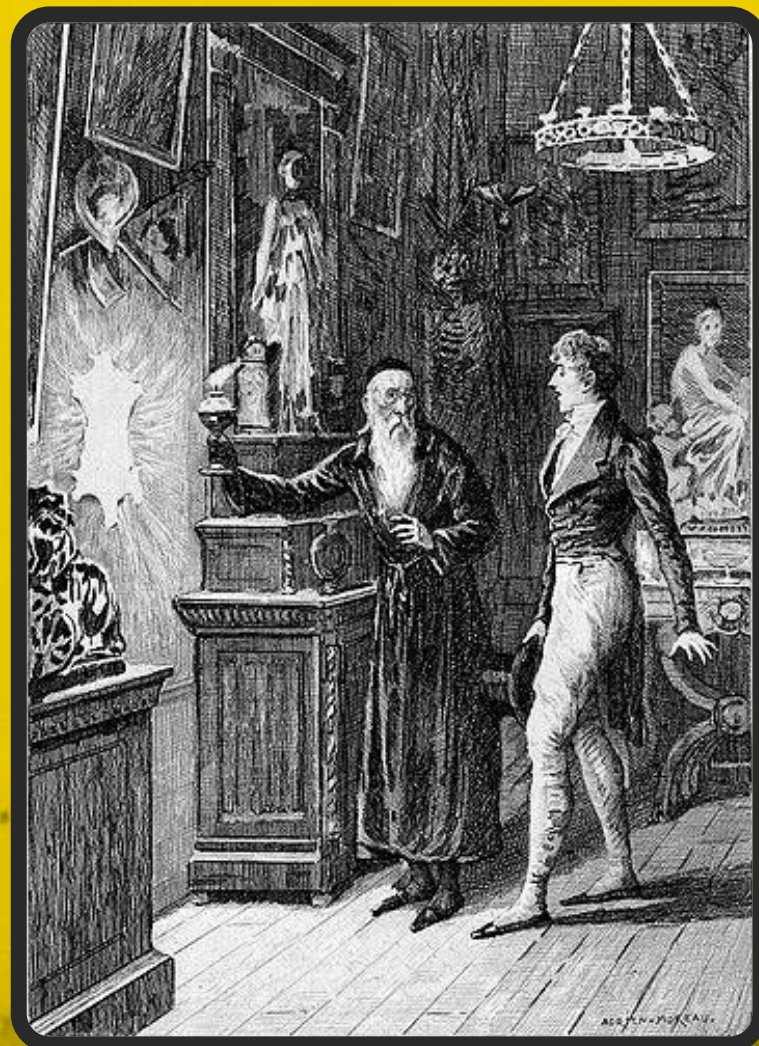
The background is a solid yellow color. In the top left corner, there is a faint sketch of a sun with rays. In the bottom right corner, there is a faint sketch of a violin. The text is centered in the middle of the page.

КРИТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ  
ВО ФРАНЦУЗСКОМ  
ИСКУССТВЕ  
XIX ВЕКА

# Бидермайер

- стилевое направление, для которого была характерна поэтизация мира вещей, уюта домашнего интерьера, пристальное внимание к семейным бытовым сценам.
- Во Франции реализм был связан с прагматизмом, преобладанием материалистических взглядов, господствующей ролью науки.

# Оноре де Бальзак (1799-1850)



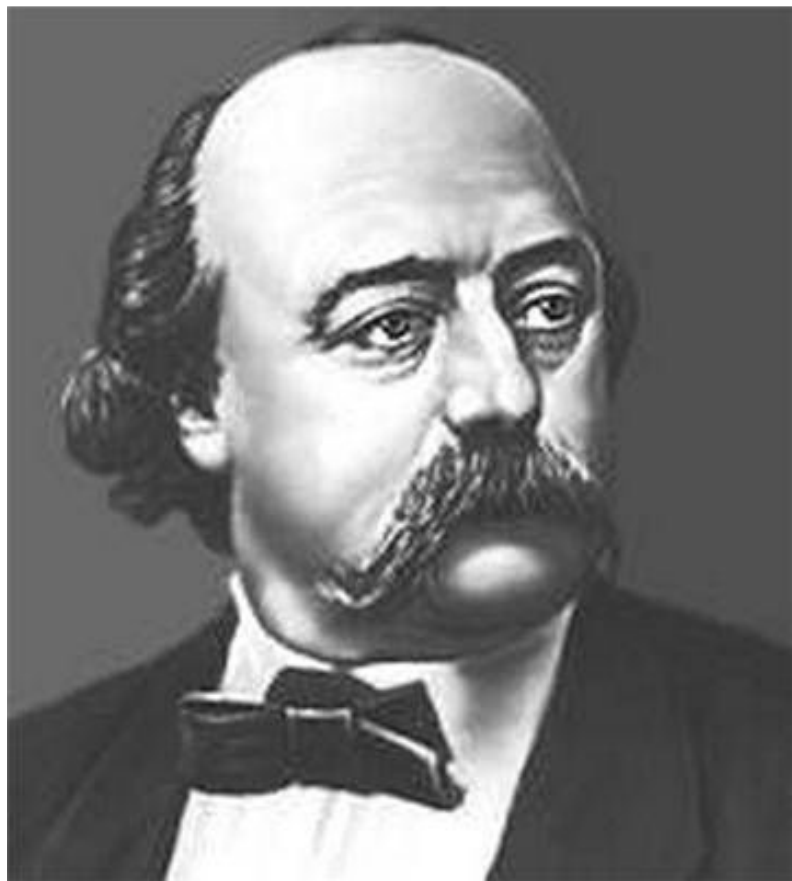
«Шагреновая кожа»



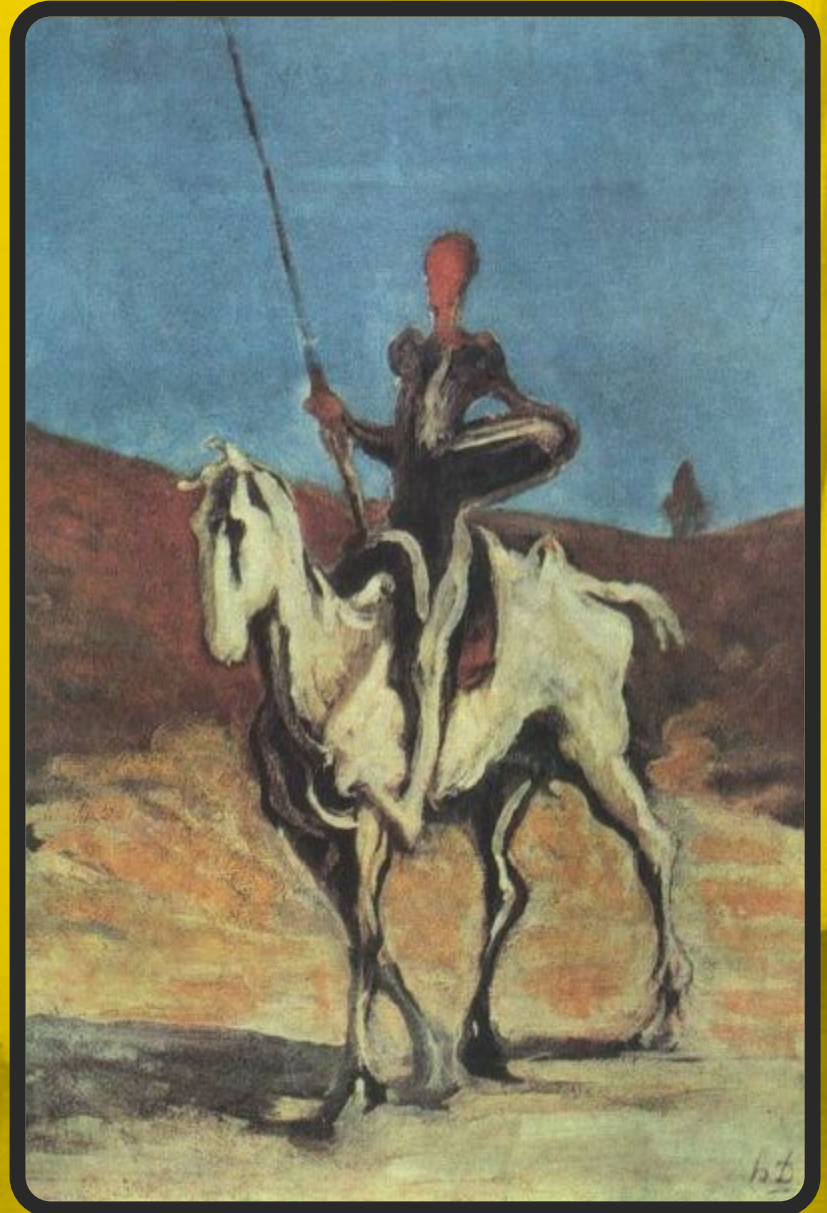
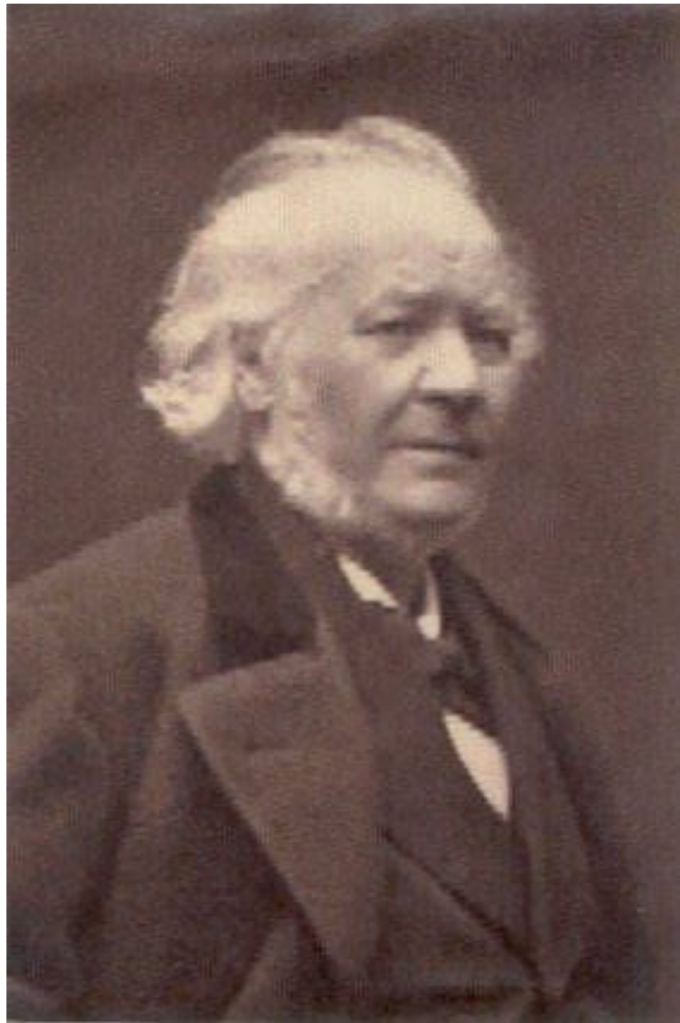
- Эпопея, состоящая из 90 романов и рассказов
- Три раздела: этюды нравов, философские этюды и этюды аналитические

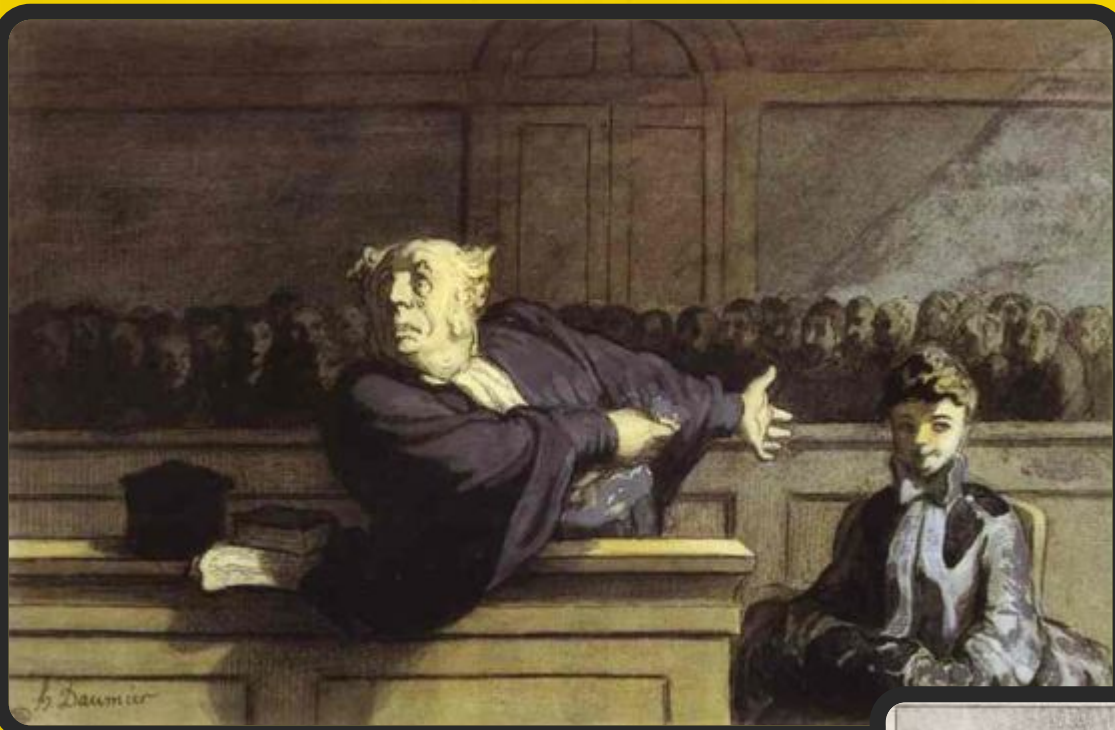
грандиозная по широте охвата  
реалистическая картина  
французского общества,  
отражающая его противоречия,  
оборотную сторону буржуазных  
отношений и нравов

# Гюстав Флобер (1821-1880)



# Оноре Домье (1808-1879)





**«Судьи и  
адвокаты»**

**«Защитник  
»**



# Гюстав Курбе (1819-1877)



**«Послеобеденный отдых в Орнана»**





«Дробильщики  
камня»



«Похороны в  
Орнани»