

Культура Азербайджана в XIV-XV вв.

- В XV веке основными обучающими учреждениями были школы и медресе. Великим философом этого времени был Имамеддин Насими. Другой продолжатель дела Наими - философ Абульхасан Али уль-Ала распространял идеи хуруфизма.

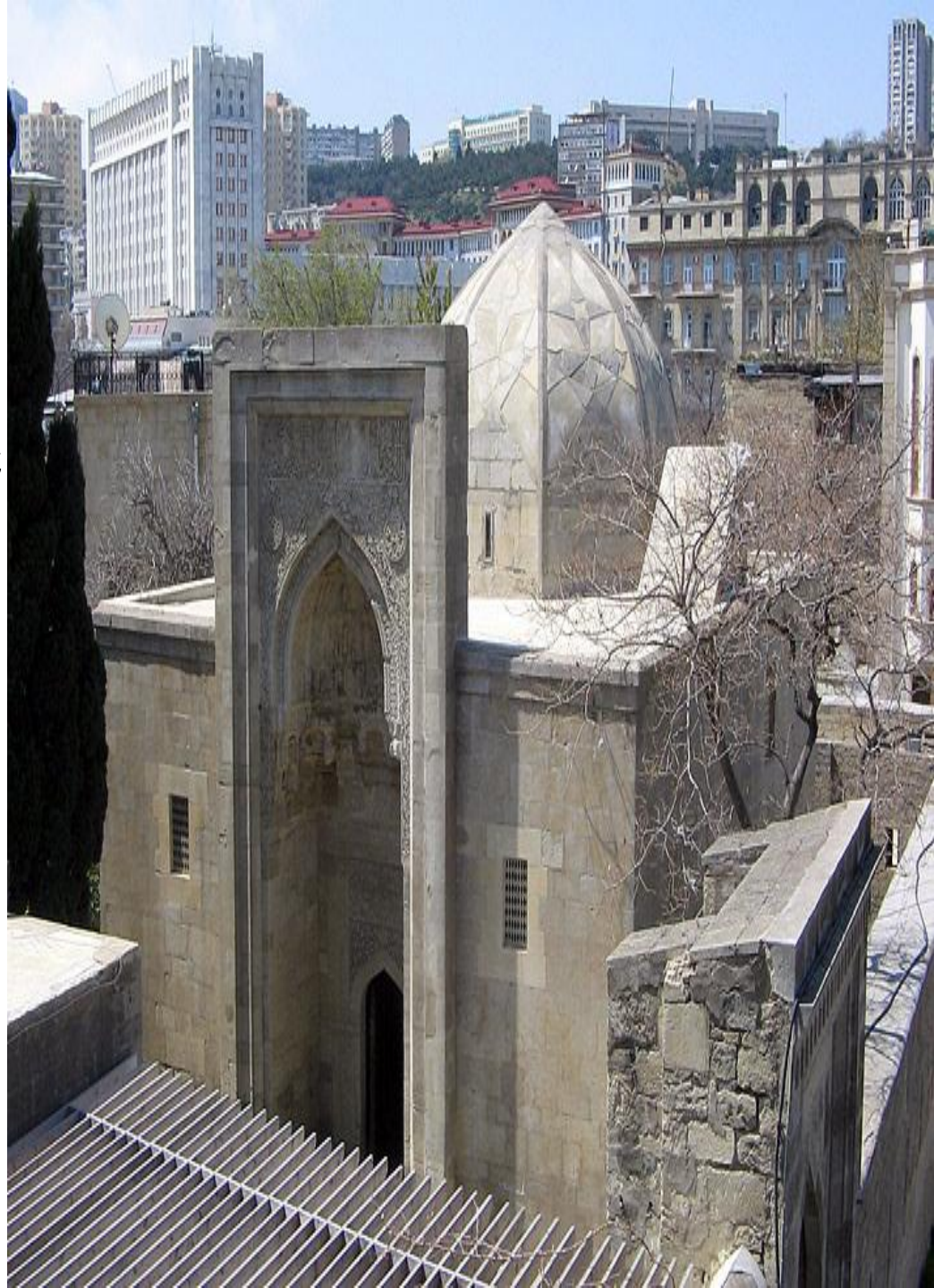
- Философ и астроном Сейид Яхья Бакуви, историк и географ Джалаледдин Мухаммед Даввани также создавали свои труды в это время.

- Абдулькадыр Марагаи был автором широко распространенных на Ближнем и Среднем Востоке песен и мугамов. Среди художников были известны Амир Довлатъяр, Абдул Мусавир.

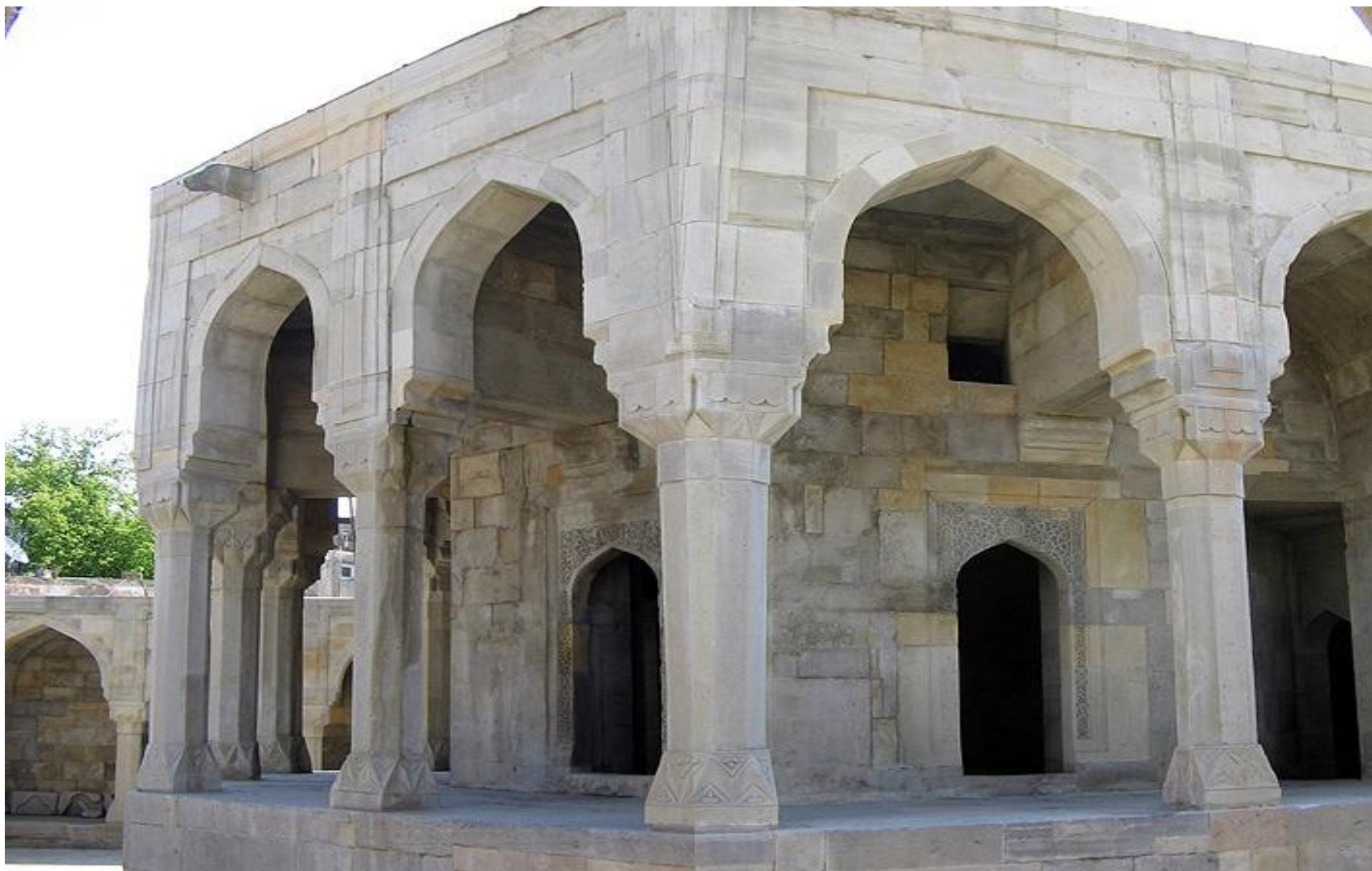
- В XV веке в Баку был построен комплекс Дворца Ширваншахов, комплексе особо выделяются здание Диванханэ.



- В ансамбль входят: дворец, диванхане, усыпальница ширваншахов, дворцовая мечеть с минаретом, баня, мавзолей Сейида Яхья Бакуви и позднее воздвигнутый Восточный портал.



Диван -хане



Главное здание ансамбля - дворец. Строгие, лаконичные формы, солнечные тона гладких поверхностей стен, величественный портал с глубокими тенями стрельчатых ниш, узорчатое шебеке верхних окон и окна-щели нижнего этажа придают образу здания



- Рядом с усыпальницей - здание дворцовой мечети. Изящная вязь арабского письма на ее минарете свидетельствует о том, что памятник построен в 1441 году.



На южном дворе комплекса высится небольшой восьмигранный мавзолей придворного ученого Сейида Яхья Бакуви, увенчанный шатровым



- В самой низкой точке комплекса, почти под землей, находится дворцовая баня. Она сильно разрушена, но то, что сохранилось, говорит о рациональном размещении ее перекрытых куполами и сводами помещений, об умело организованной системе нагрева и подачи воды, обогрева купальных помещений.



- Восточный портал - творение зодчего Амиршаха (1585г.) - единственное в ансамбле сооружение XVI века.



В 1465 году по приказу Джаханшаха в Тебризе была построена Гек мечеть.



В 1483 году по приказу падишаха Якуба были возведены дворцовый комплекс «Хашт бехишт» («Восемь раев»)



«Гейсерийе» (крытый базар), усыпальница Гасан падишаха, медресе «Насрийе» «Максудийе».



Баиловские камни



Надпись на мардяканской крепости

