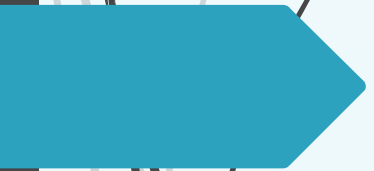


Культура беларускіх зямель






План урока:

- Царкоунае будауніцтва;
- Мастацтва;
- Пісьменнасць. Помнікі пісьменства.

Иван



Буненіт

- 
- Першыя хрысціянскія цэрквы на беларускай зямлі будаваліся с дрэва. Цалкам верагодна , што іх ставілі на месцы былых язычніцкіх свяцілішчау.
 - Выдатным дасягненнем сяреднявяковай беларускай культуры з'яўляюцца помнікі мураванага дойлідства, пераважана цэрквы.
 - Мураванае дойлідства – гэта узвядзенне будынкау з каменю і цэглы, змацаваных вапnavым растворам.
 - Мураваныя будынкi прыгожа

Сафійські сабор у Пола

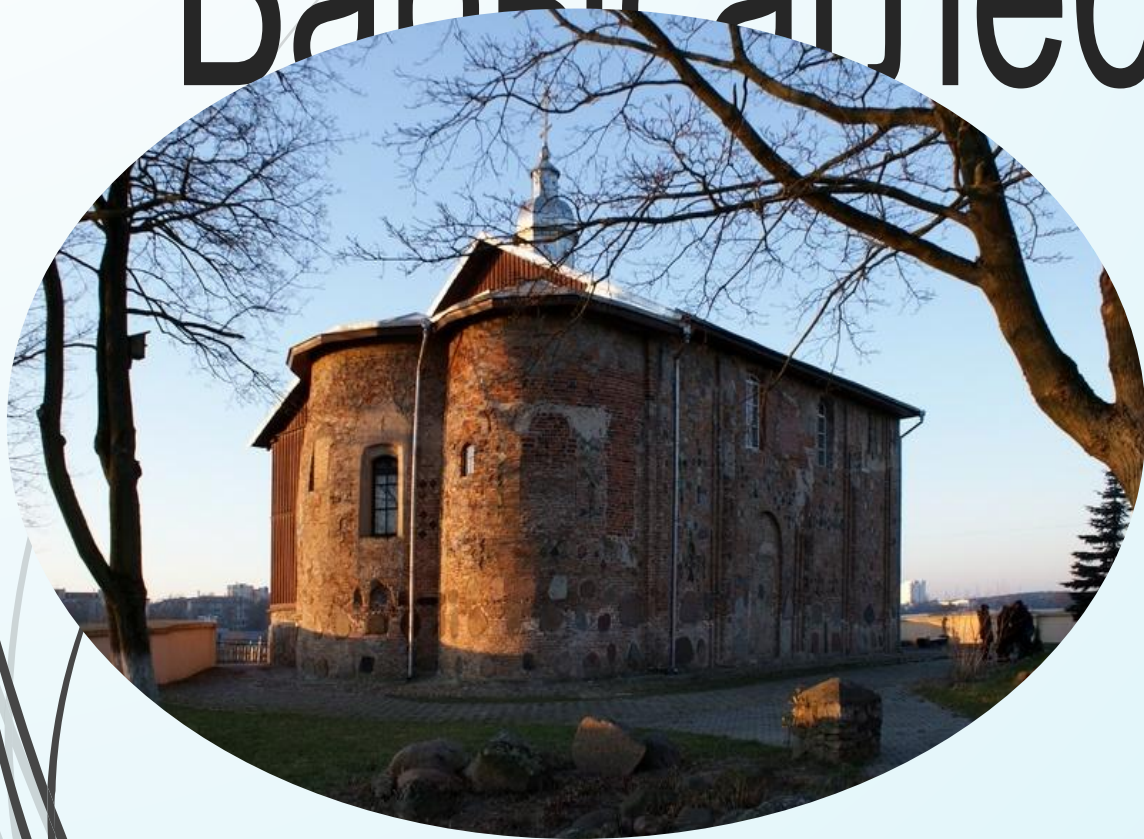


Спаса-Е...

кая царква у П...



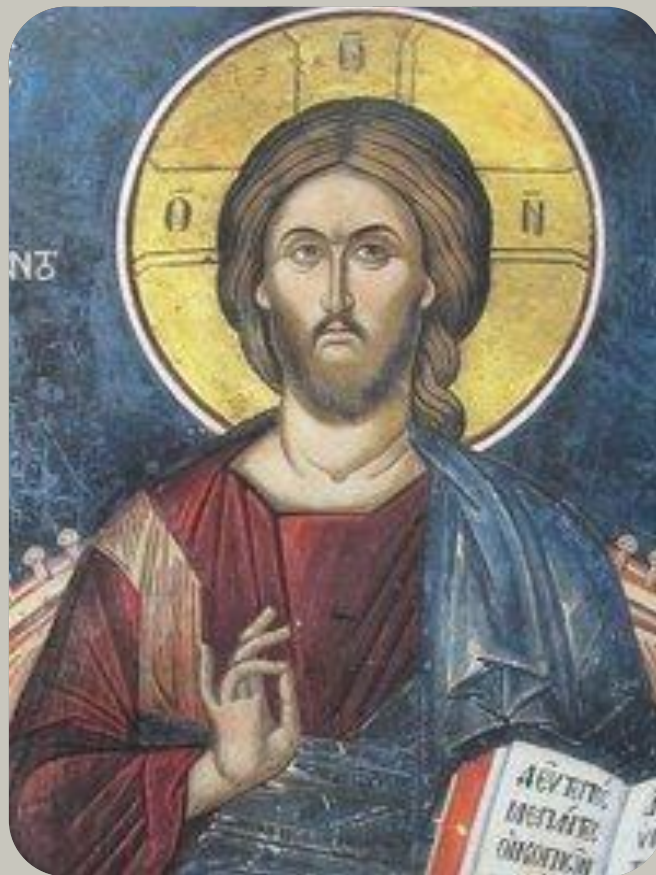
Барысаглебская церковь у Г




Мастаўітра



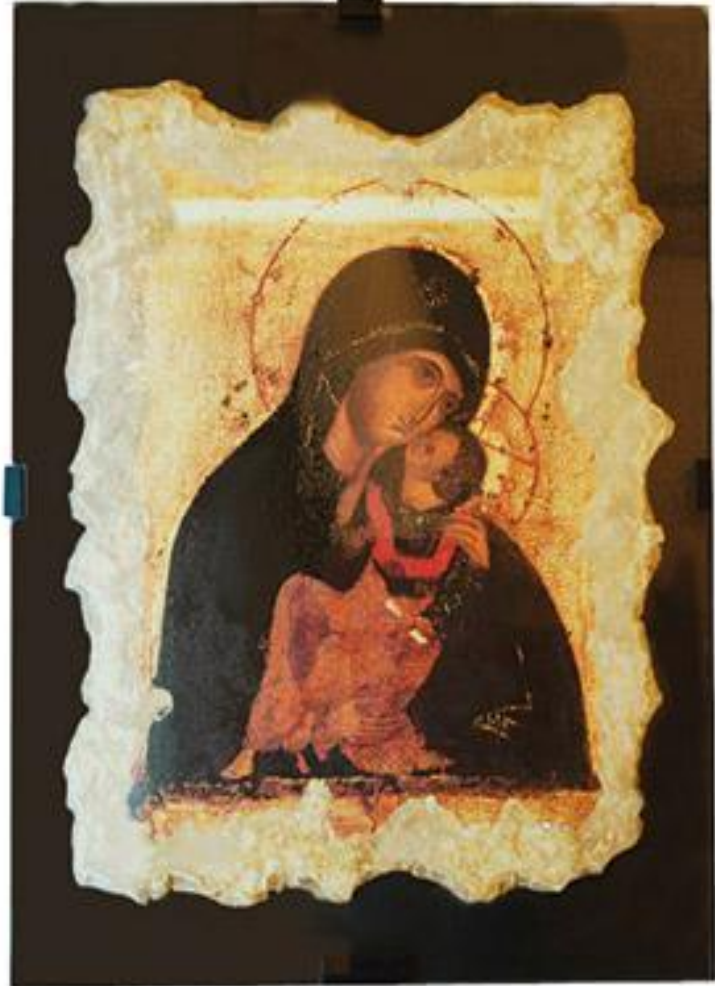
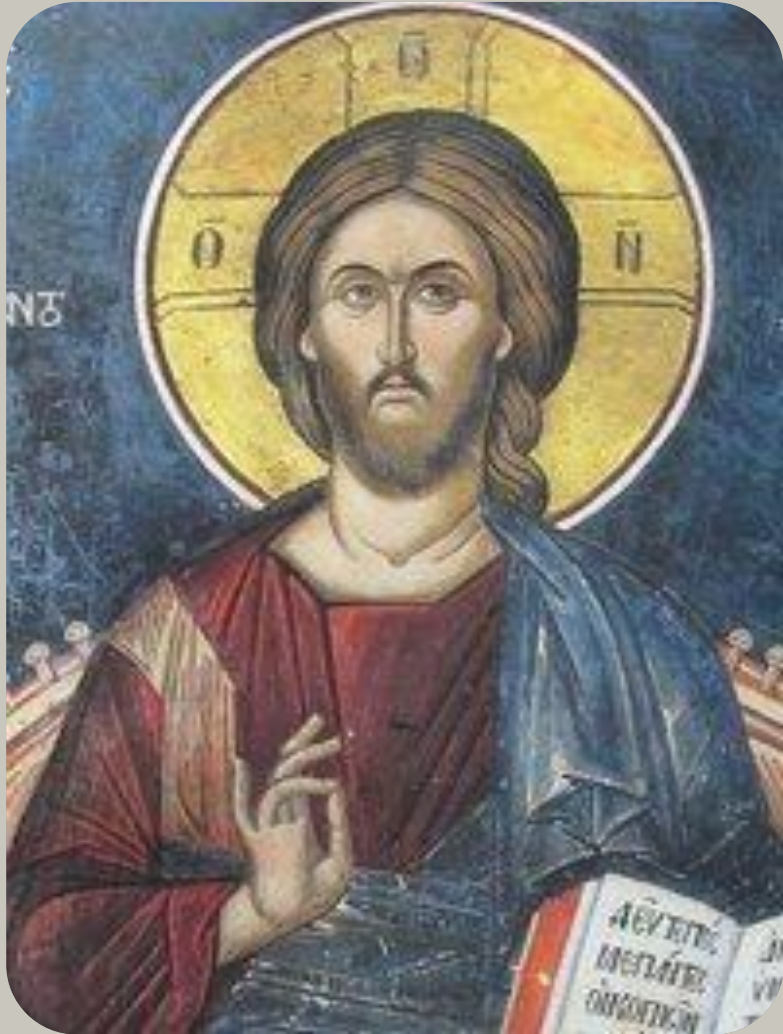
bobruisk.ru






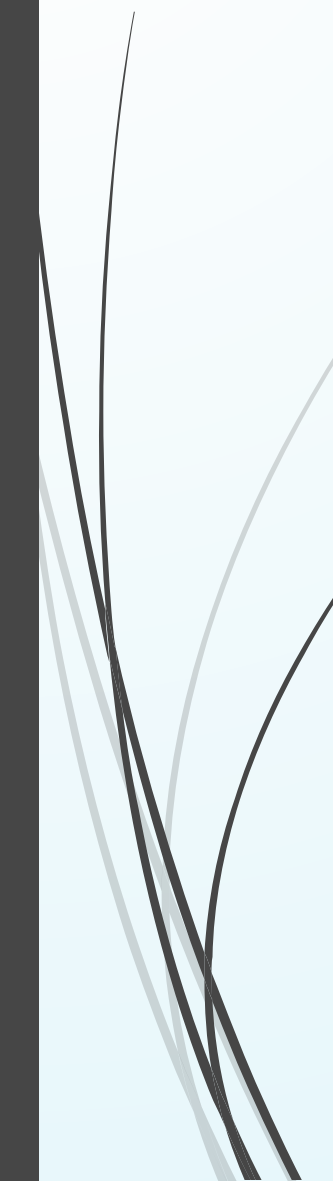
□ Хрысціянскія цэрквы звычайна упрыгожваліся фрэскамі і абразамі. Так, у Спаса-Ефрасіннеускай царкве усе сцены і слупы былі размаляваны фрэскамі.

□ **Фрэска** – гэта жывапіс вадзянымі фарбамі па свежай






□ Сярэднявяковы жывапіс
на беларускіх землях быў
прадстаўлены таксама
кніжнымі *мініяцюрамі*.



Мініяци

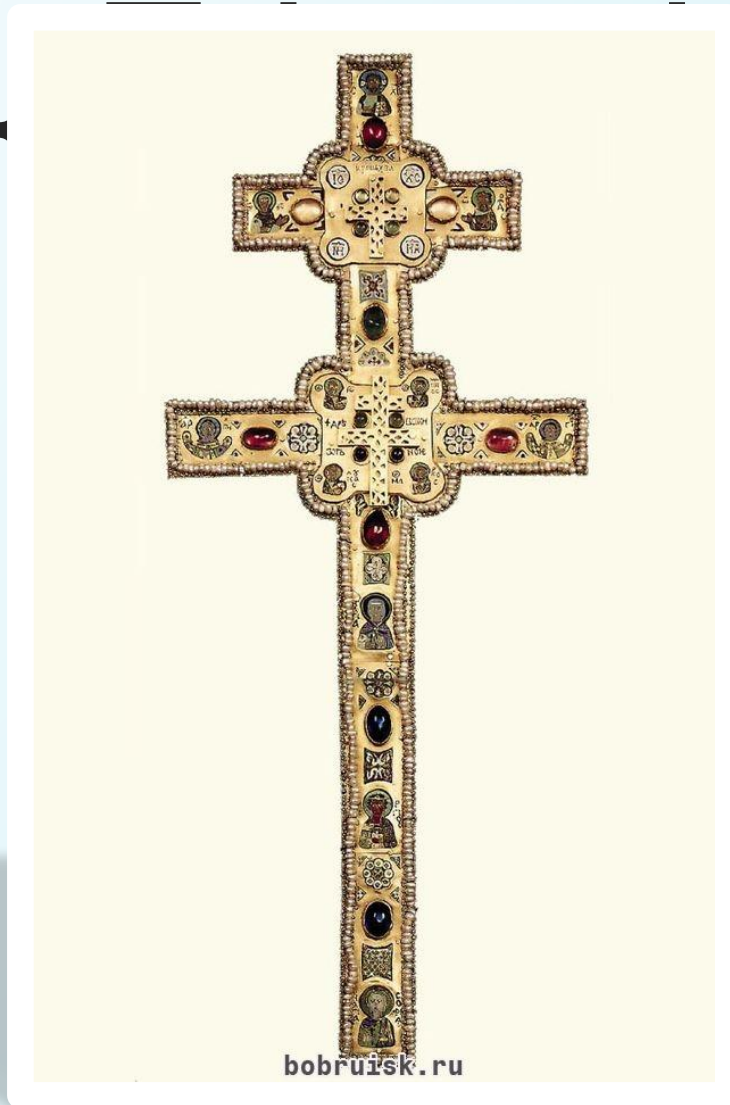


а евангелля, 13



□ У беларускіх землях *11-13* стст. Былі распаўсюджаны розныя творы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Сярод іх прадметы побыту, упрыгожанні, зброя, посуд, абразкі з выявамі святых, шахматныя фігуркі і інш


Крыж



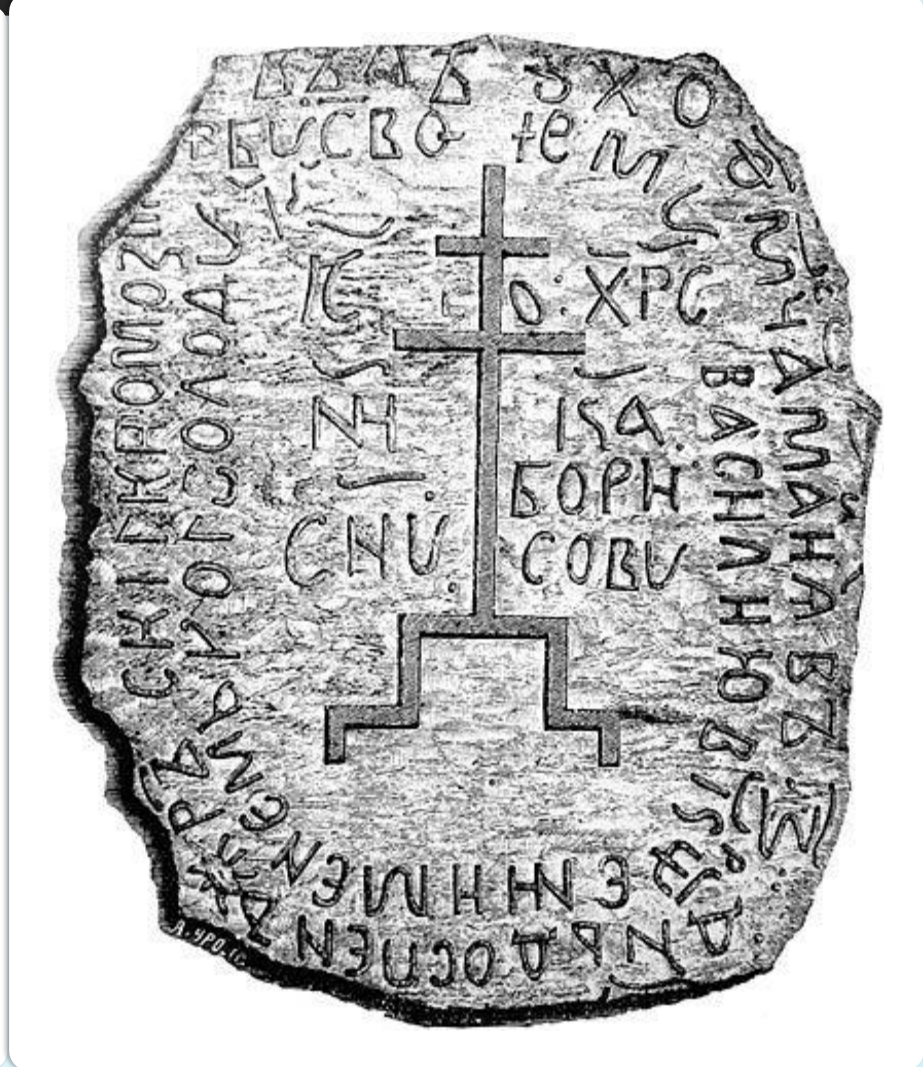
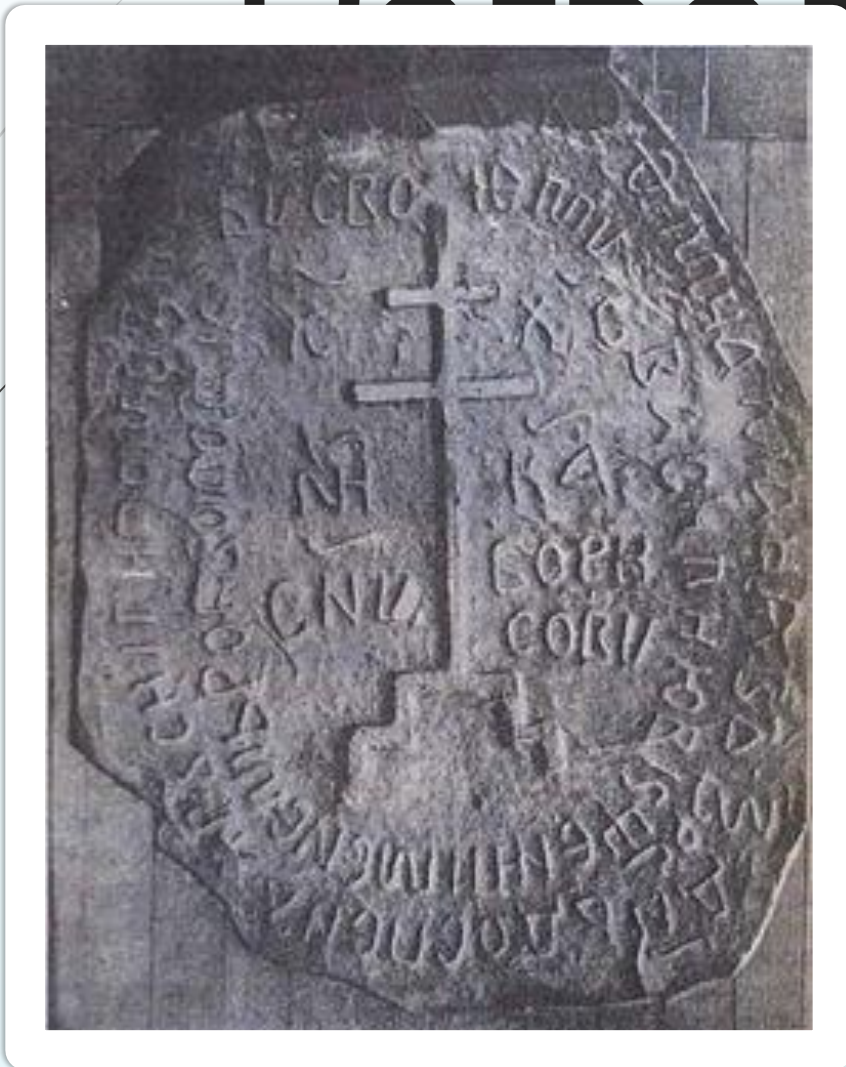
ніні Полацка



ЕНС



□ У 11 ст. у Полацкай зямлі ужо добра была вядома кірылічная пісьменнасць. Аб гэтым сведчыць надпіс на плоскім камяні, які быў знойдзены ў падмурку Полацкай Сафіі, а таксама надпісы на прасліцах, амфарах, камянях, берасцяныя



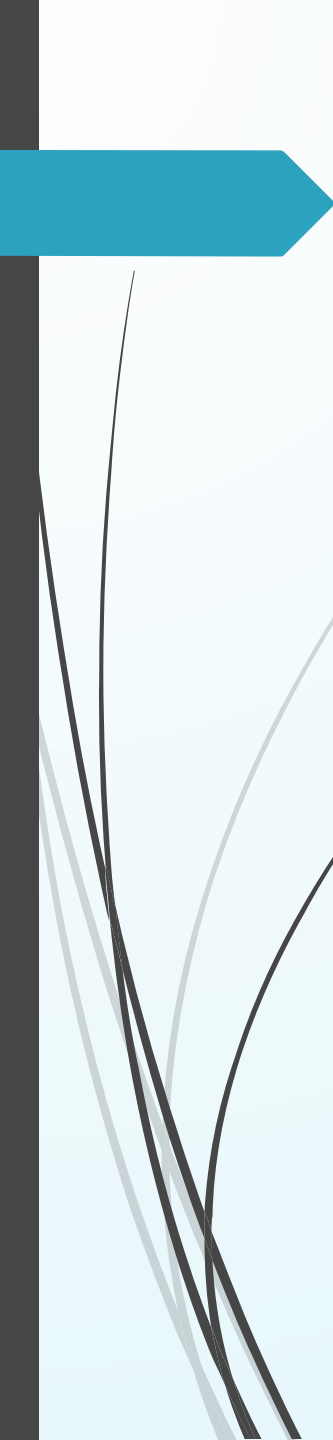
ЕНЬ

Γ



Аповесть міщупых гад



- 
- Сярод рукапісных царкоуных кніг самая ранняя – “Тураускае евангелле” – створана у 11 ст. Акрамя мініяцюр, аб якіх вы даведаліся раней, **евангелле** упрыгожана загаловачнымі літарамі, якія намалюваны чырвонай, сіняй, зялёнай фарбамі.
 - Кнігі у той час пісалі на пергаменце – спецыяльна вырабленай тонкай скуры маладых жывёл. Лісты рукапісу складвалі у сшыткі і сшывалі. Вокладкамі служылі дзве дошкі. Такая кніга мела выгляд скрынкі, якая зачынялася з дапамогай спражкі.
 - Такім чынам, насельніцтва беларускіх зямель у сярэднявякоўі мела своеасаблівую культуру

Евангелла



Дзякуй за увагу!

