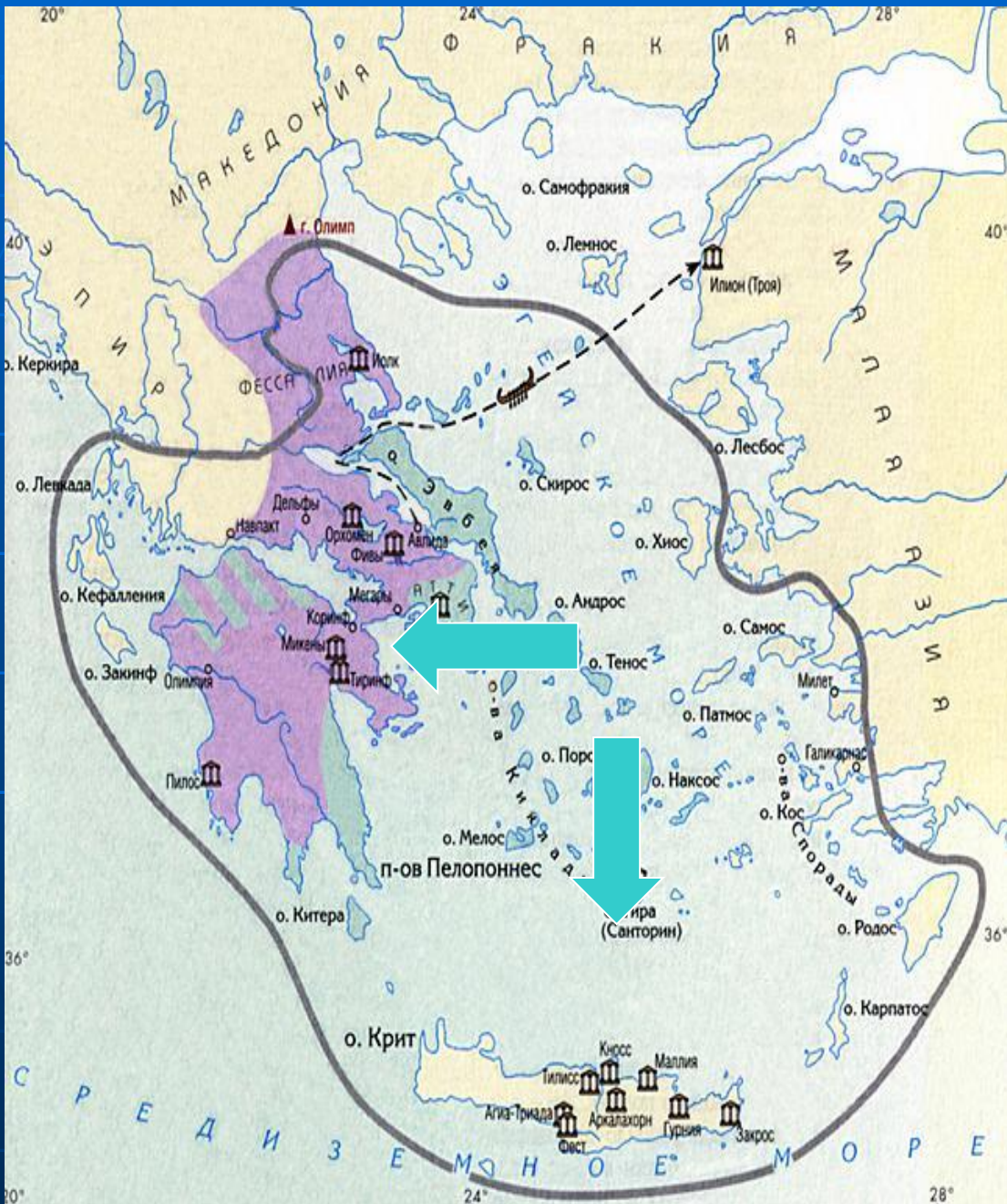
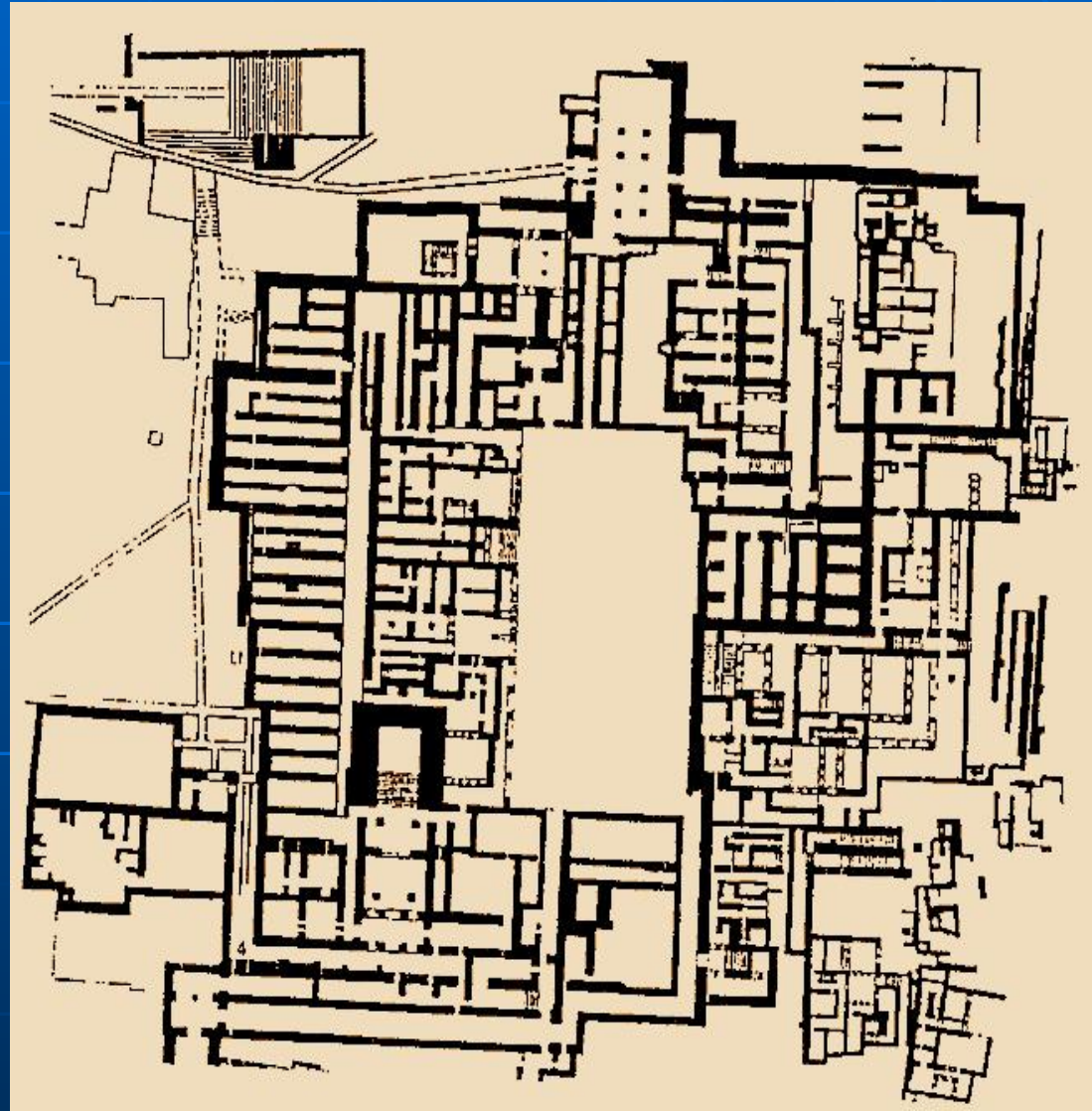


# Культура Давньої Греції



- У 15 столітті до н.е. найбільші культурні центри Греції були міста **Кносс** на острові Крит та міста **Мікени і Тиринф** в південній Греції.

- У 1902 році англійський археолог Артур Еванс знайшов Кносський палац, план якого нагадував лабіринт царя Міноса.





# Світові колодязі Кносського палацу







# Фрески Кносського палацу



«Ігри с биком»





«Голубий птах»



« Цар-жрец»



«Парижанка»



«Збиратель шафрана»





# Священний ритон у вигляді голови бика



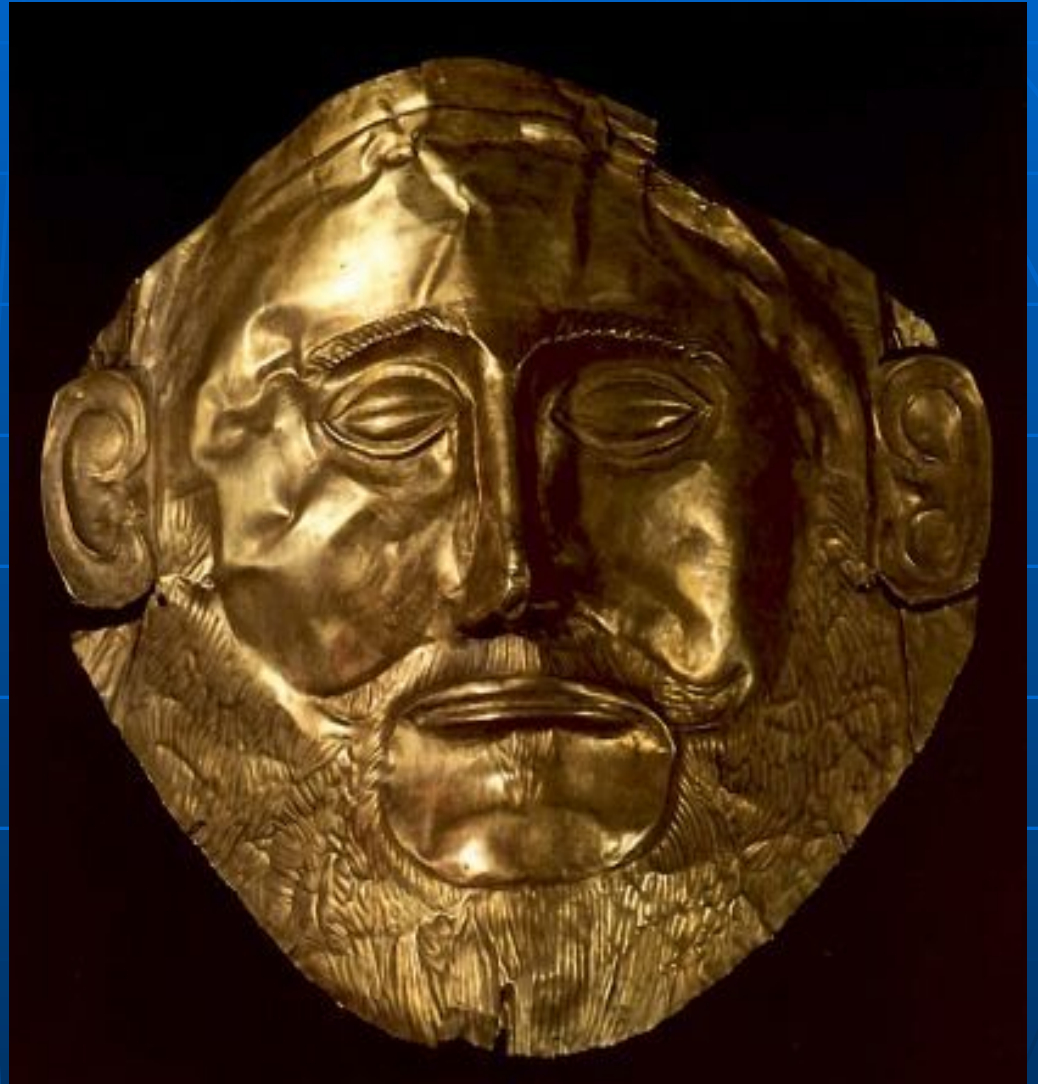
**Місто Мікени виявив німецький археолог Генріх Шліман. Воно було побудовано на високому пагорбі.**

**Входом тут служили "Левові ворота"**





- Біля воріт левів Шліманом виявлено королівську гробницю з золотою Маскою.



Маска Агамемнона

# Н. Шліман підтвердив, що Гомер назвав Тиринф (Градом Кріпким)

- Кріпостна стіна
- створена
- з величезних
- каменів і досягає
- у товщину 6 м. Таку
- кладку називають
- «циклопічною»,
- так як підняти
- ці камені можуть
- тільки такі гіганти.

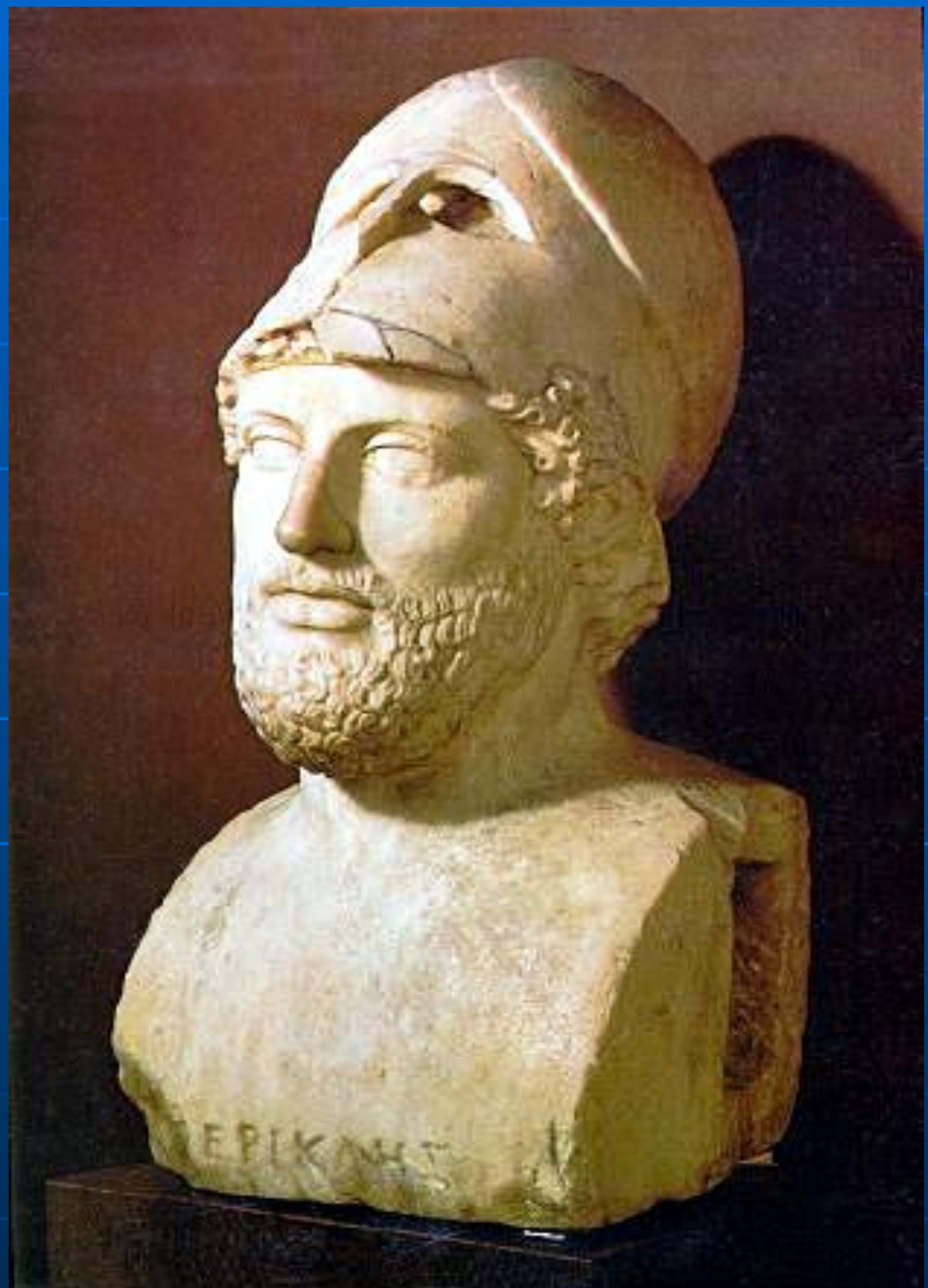




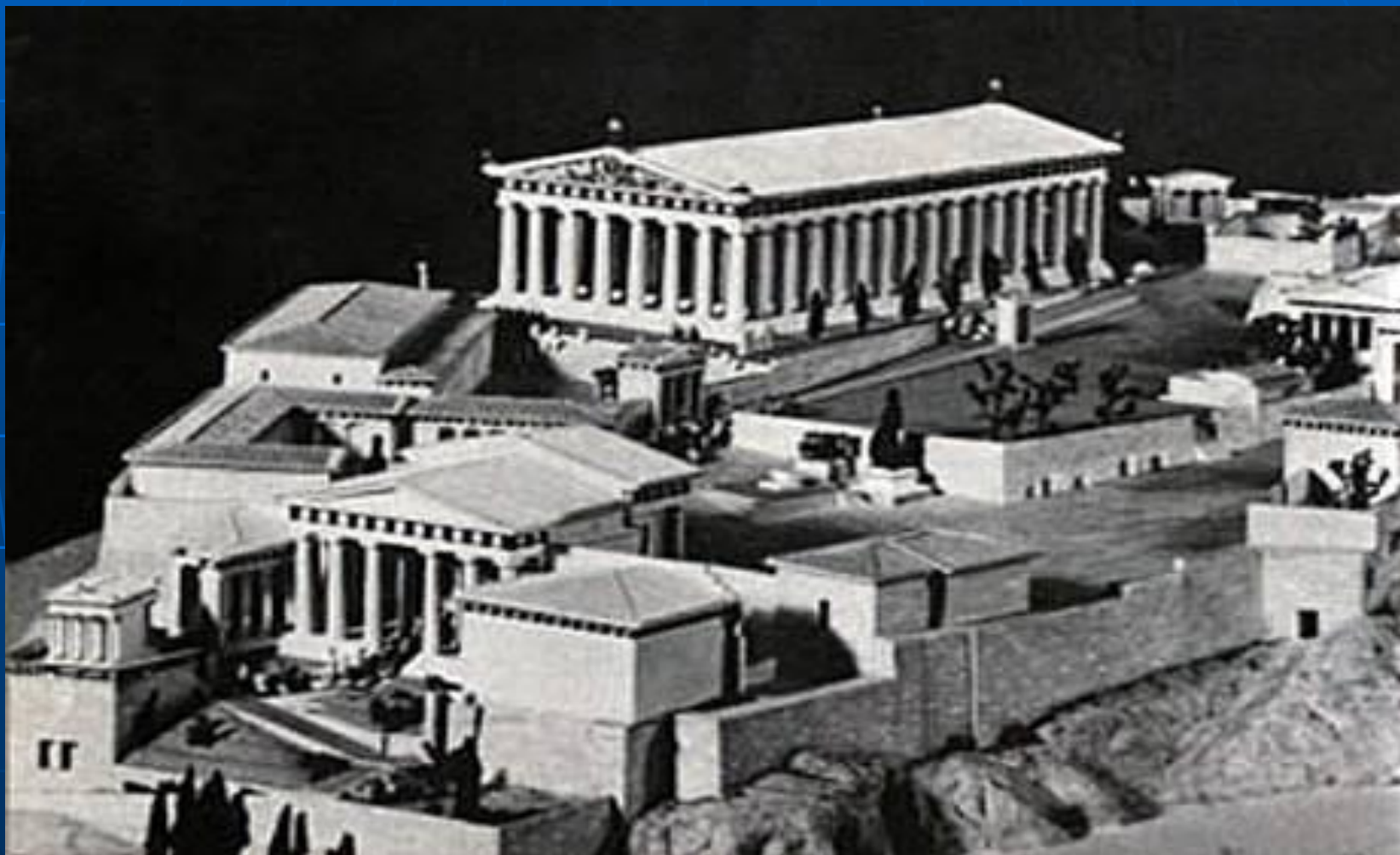
Правителем Афіні в  
5 ст. до н. е. був

***Перикл.***

Завдяки його правлінню  
Акрополь, зруйнований  
під час греко-перських  
війн,  
був відбудований.



Будівництво Акрополю Перикл доручив відомому тоді архітектору **Фідію**.

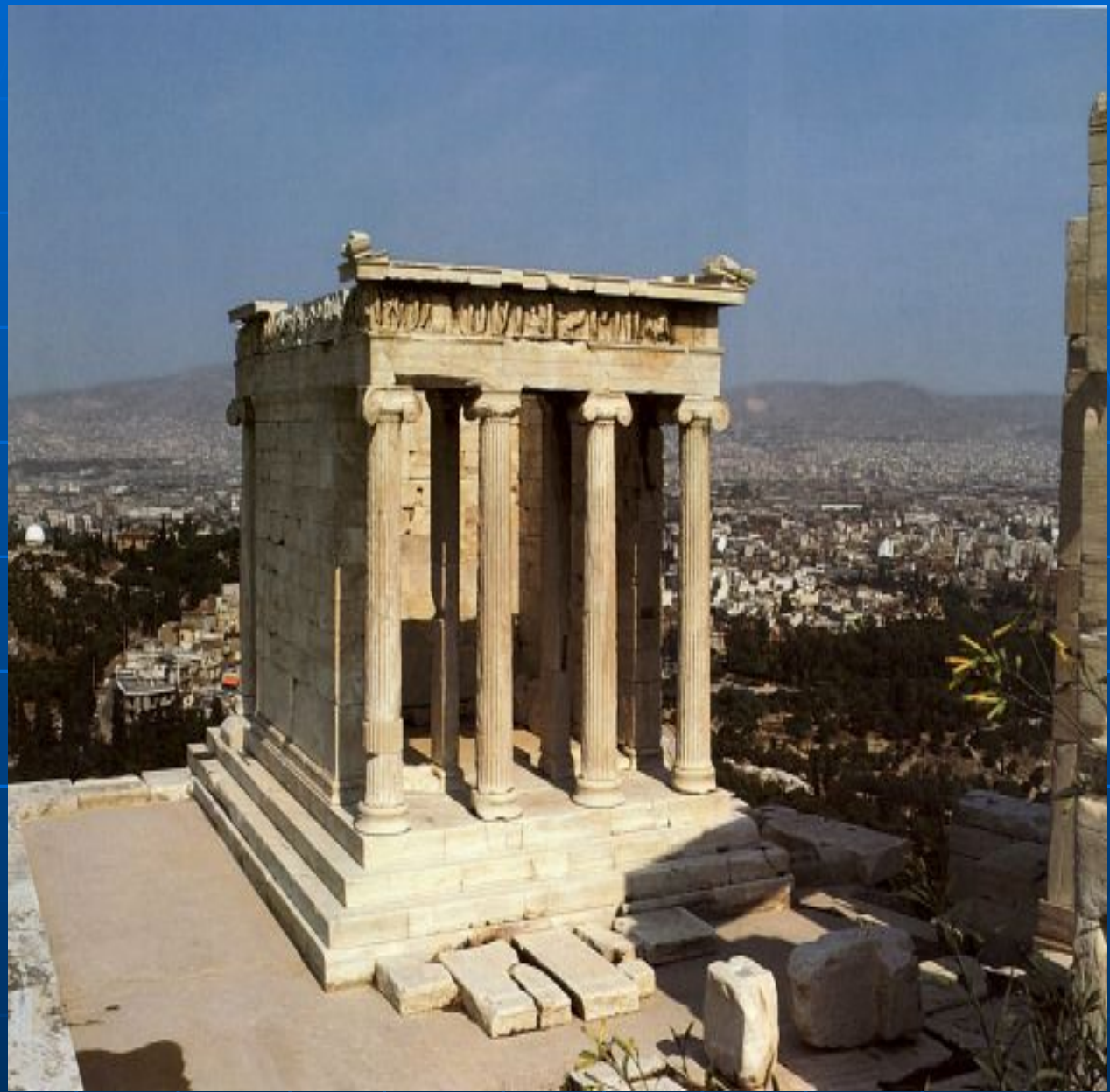






**Пропілеї – парадний вхід до  
Акрополю (з бібліотекою та картинною  
галереєю)**

- Праворуч від Пропілей - невеликий храм богині Ніки, на честь перемоги.
- Як правило зображувалася с крилами.
- Але, перемігши персів, афіняни захотіли залишити її назавжди собі, не дати їй відлетіти геть.
- Таким чином греки зводять храм на честь Ніки Безкрилої .



*Храм Ніки Аптерос*



*Головний храм Акрополя – Парфенон.  
Присвячений покровительці міста Афіні.*



- Парфенон побудований з білого мarmуру з золотистим відтінком. Зусібіч храм оточували портики з 46 колон



- Усередині Парфенону-дві зали.
- В одній з них стояла 12-метрова статуя Афіни роботи Фідія. Постамент статуї був дерев'яний.
- Одяг, щит і шолом відблискували золотом.
- Обличчя, шия і руки зі слонов'ї кістки кольору людського тіла.

*Афіна Парфенос*





**Храм Єрехтейон був  
побудований на місці, де за  
міфом сперечалися**

***Афіна і Посейдон.***



Один з портиків храму прикрашали каріатиди - колони у вигляді жіночих фігур.



Акрополь дуже чарівний та красивий на закаті.

