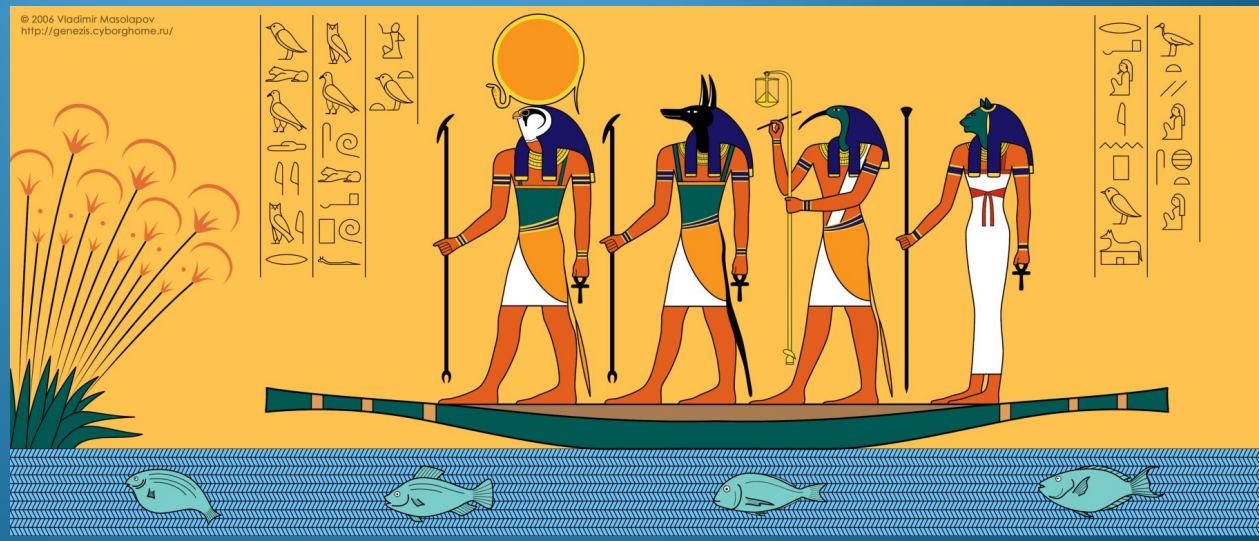


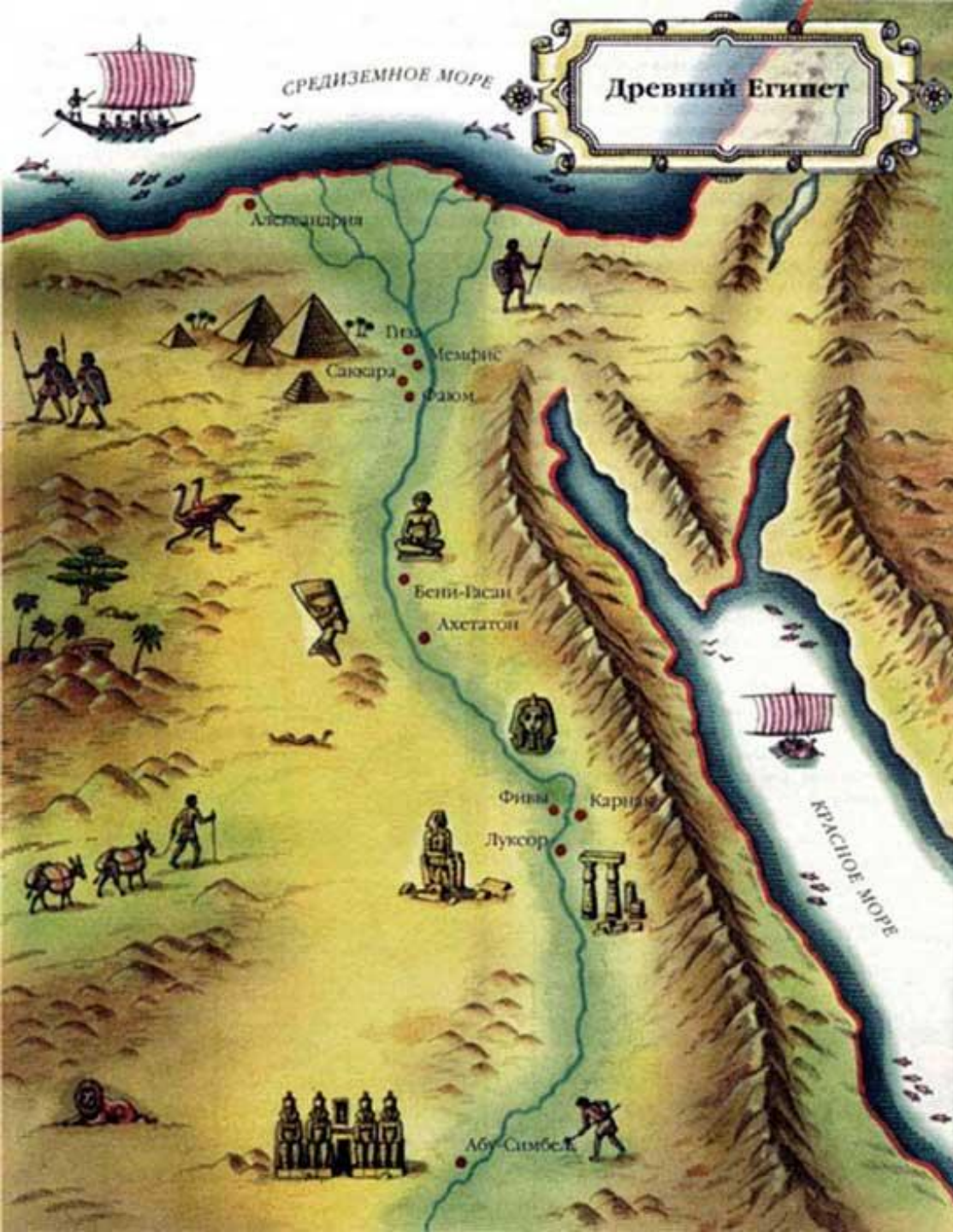
# Культура Древнего

# Египта



# план

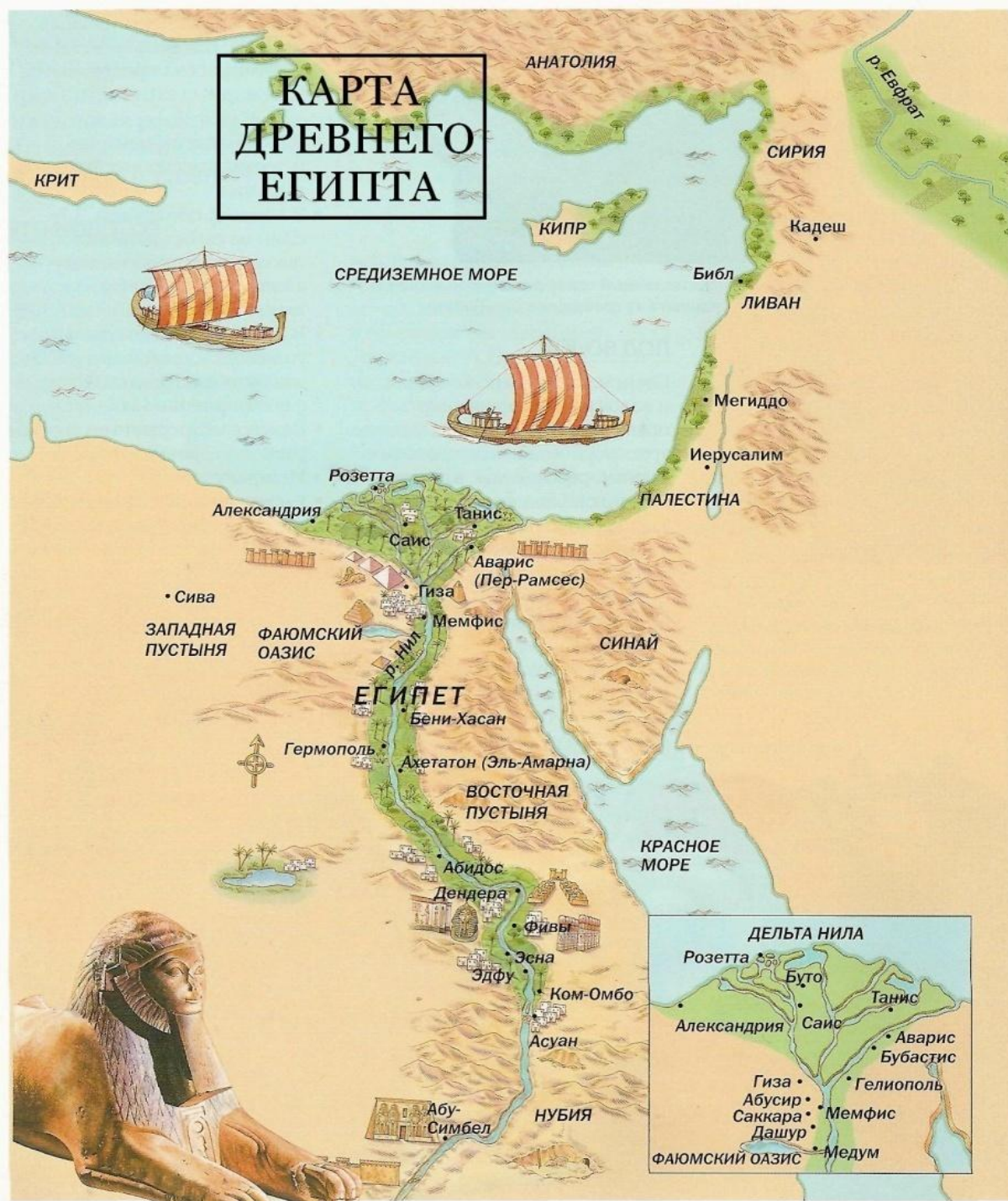
1. Особенность культуры
2. Религия и мифология
3. Архитектура, скульптура, живопись.
4. Литература, письменность



**Миср —  
«населенно  
е место,  
город»**

**Айгюптос  
так греки  
назвали  
страну.**

# КАРТА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА



# Египет

По-древнеегипетски  
произносится  
Хет-ка-Птах

египтяне свою  
страну  
называли  
«Кеме» -  
«Черная»

# Признаки египетской культуры



Раннее  
зарождение  
классов и  
государственности

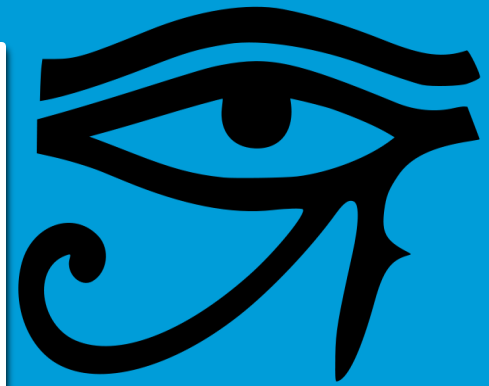
Изолированное  
положение  
затрудняло  
влияние извне

Тесная связь  
искусства и  
религии



# Особенности культуры

- наглядность;
- уникальность ;
- важное место в жизни обрядов и ритуалов;
- стабильность государства и культуры;
- культ мертвых, культ животных, культ фараона;
- иерархичность ;
- культовое назначение творчества ;
- низкий уровень индивидуальности;
- связь культуры с религией, мифологией;



# Виды и жанры искусства

## Архитектура

Пирамиды  
Храмы  
Обелиски  
Дворцы

## Скульптура

Фараоны  
Сфинксы  
Слуги  
Писцы  
животные

## Рельефы

Врезной  
Барельеф  
горельеф

росписи

Прикладное  
искусство

## Литература

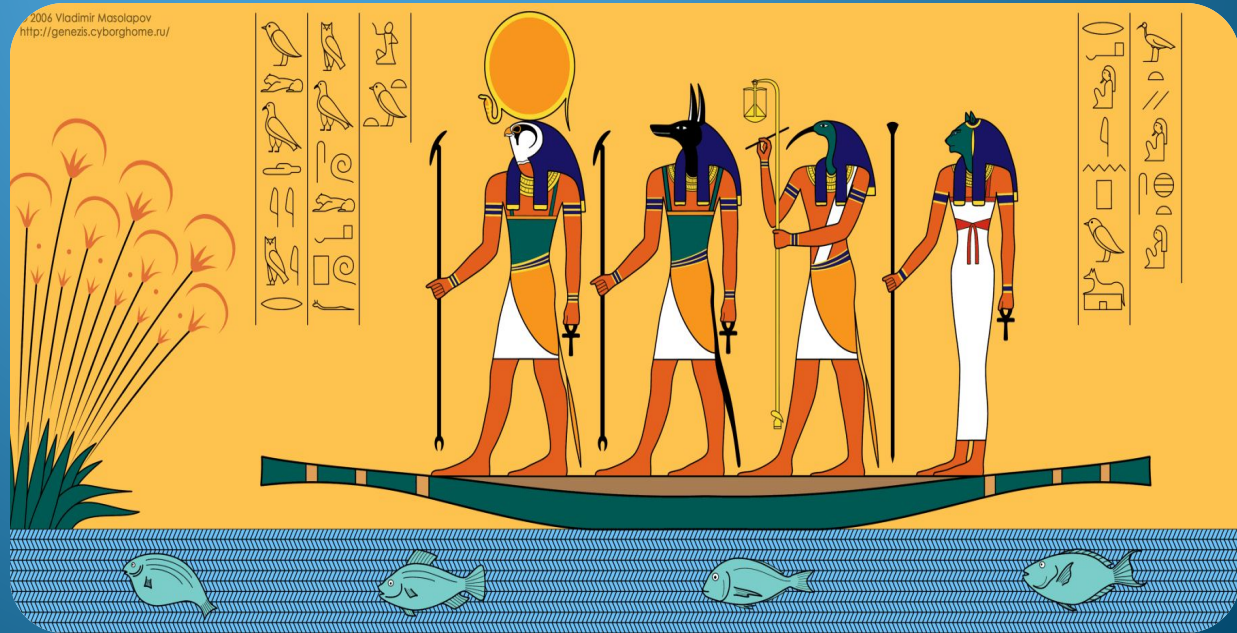
Гимны  
Религиозно-  
философская поэзия  
Послания  
Поучения  
Сказки



# Особенности религии

многобожие

звероликость богов



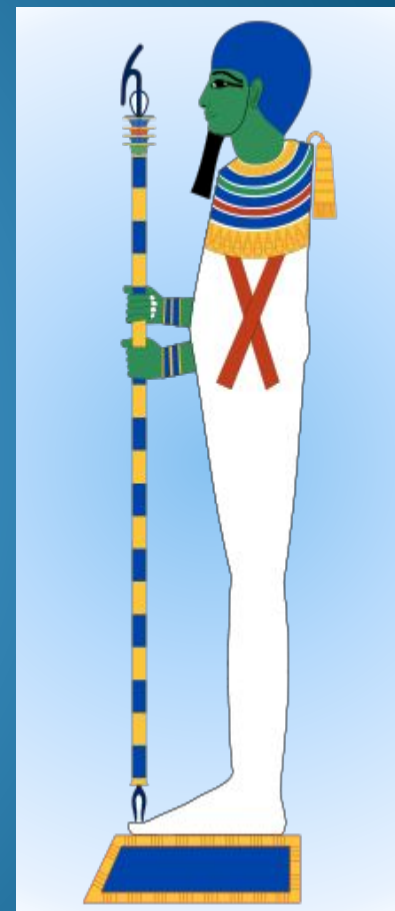




с



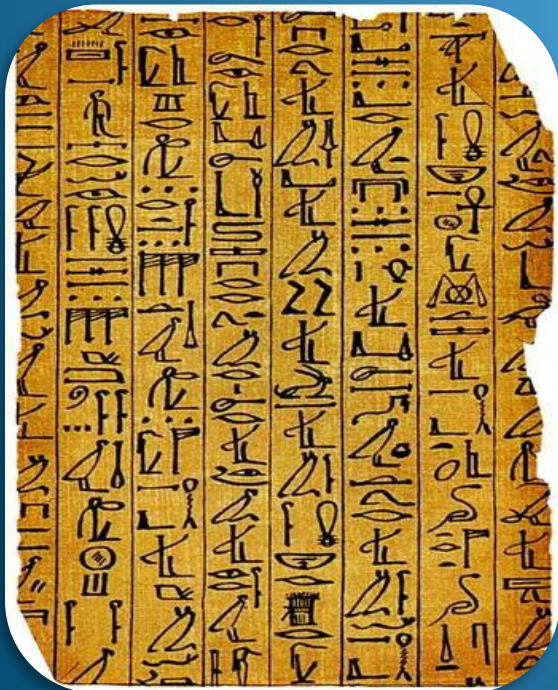
Хапи



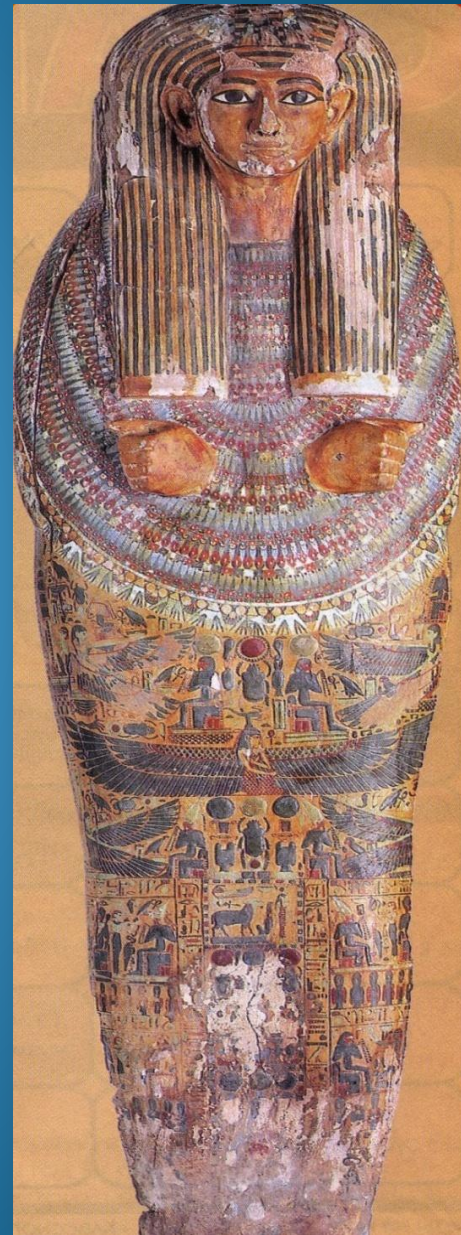
Птах

«Книга пирамид»

«Книга мертвых»







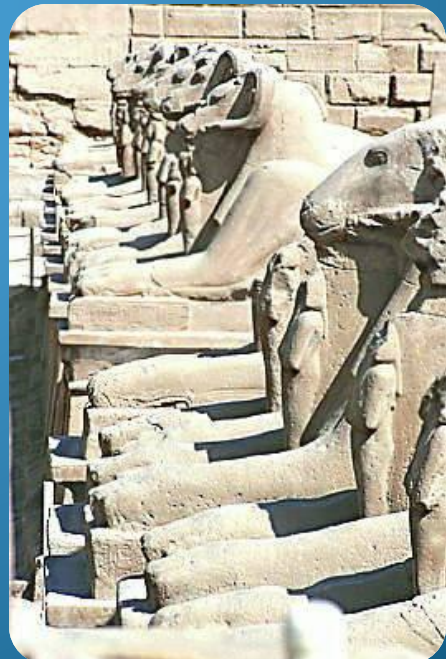
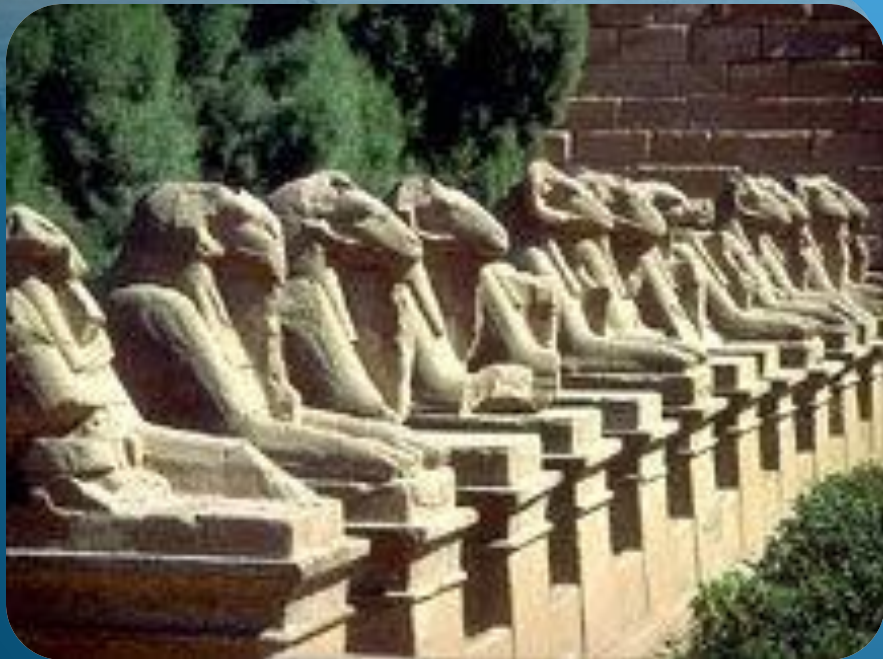
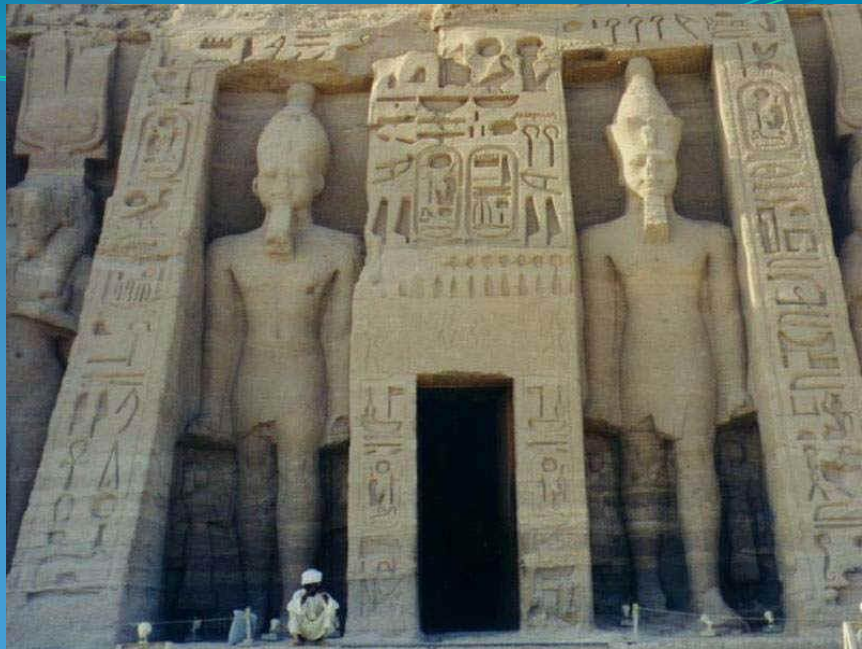
# Особенность архитектуры

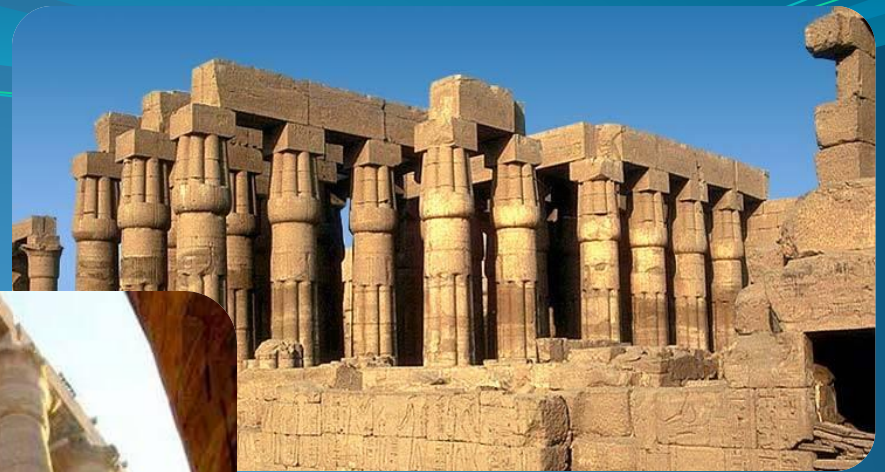
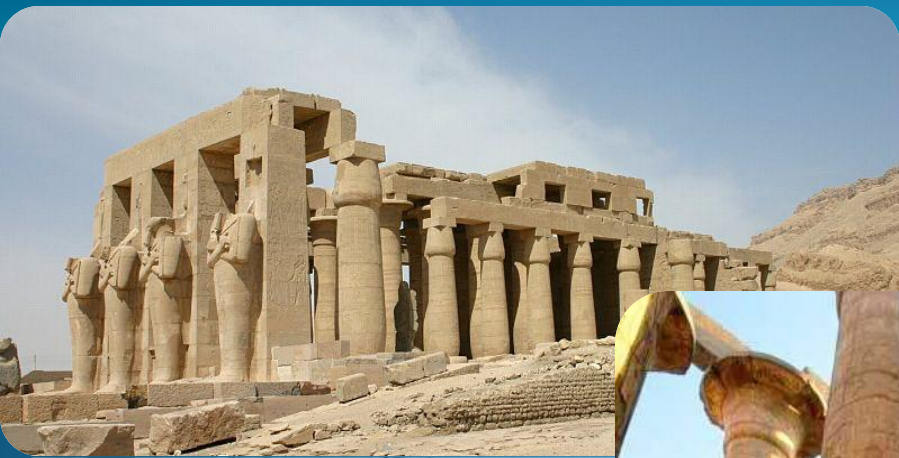
- гигантомания
  - тесная связь с рельефом и скульптурой.
  - ритмическое повторение идентичных образов
- ## Архитектурные

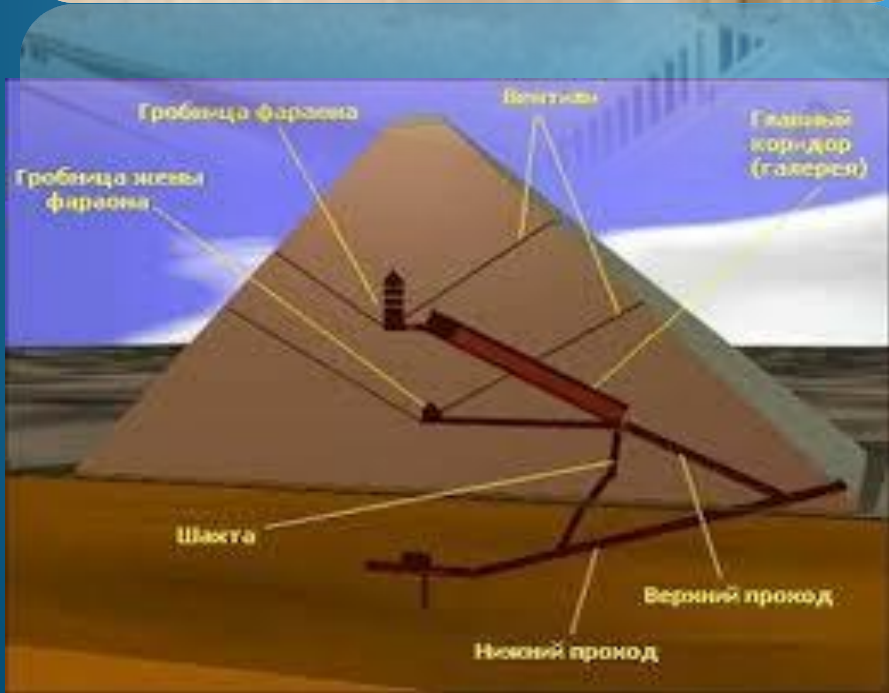
## формы

- колонны
- геометризм форм,
- строгая симметрия,
- высокие тонкие обелиски
- пирамиды.

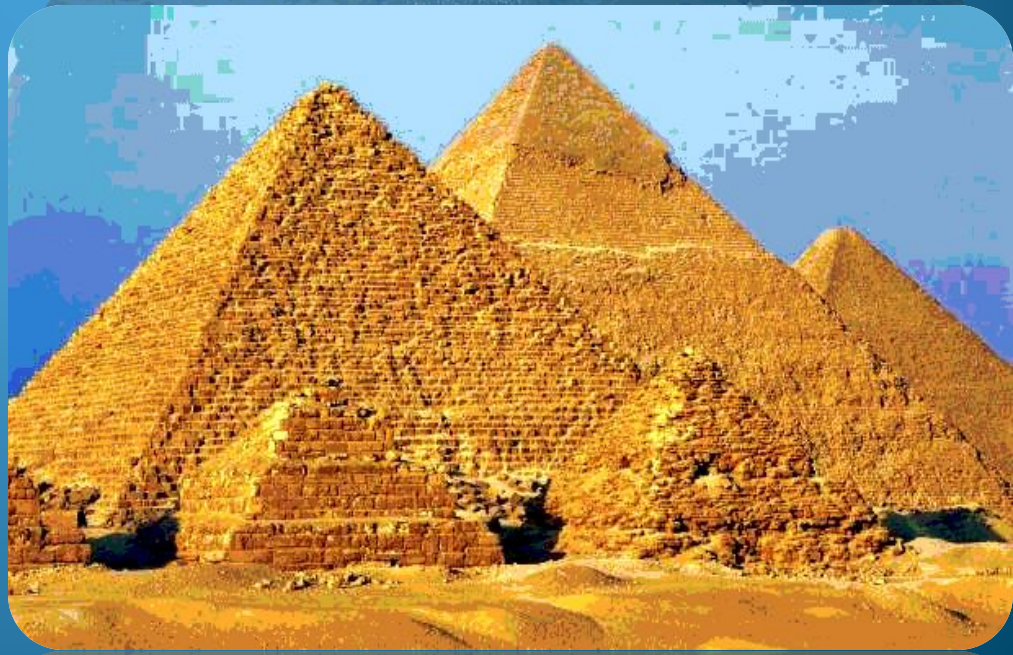
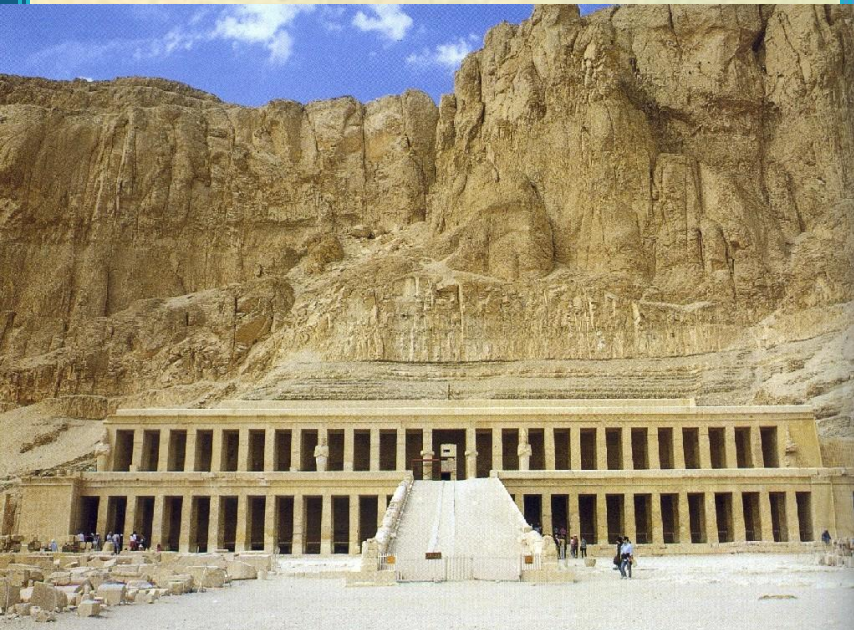
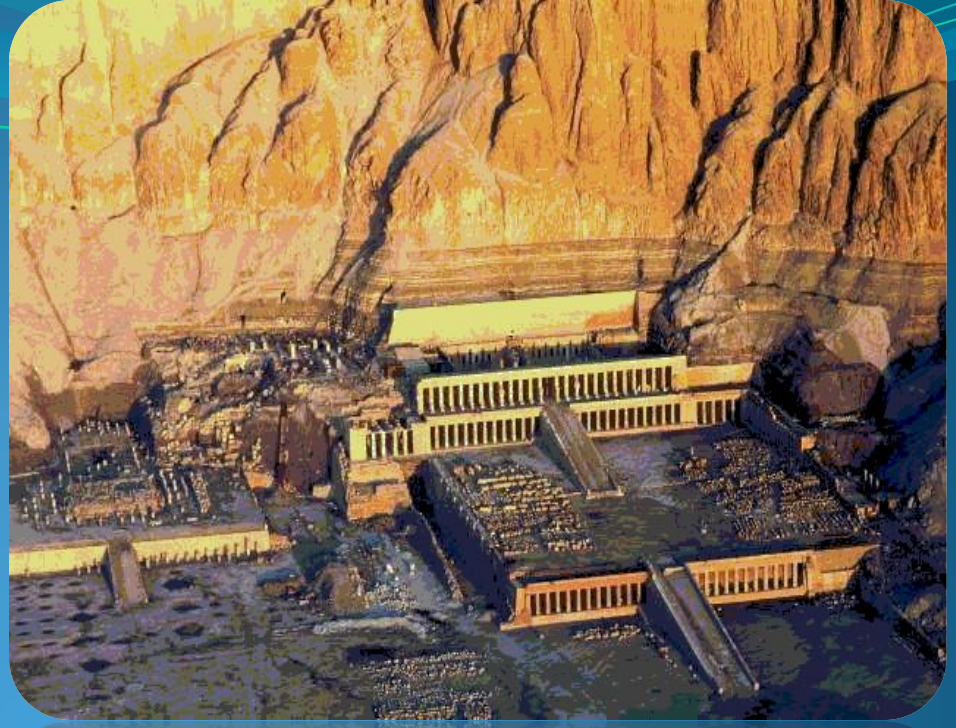
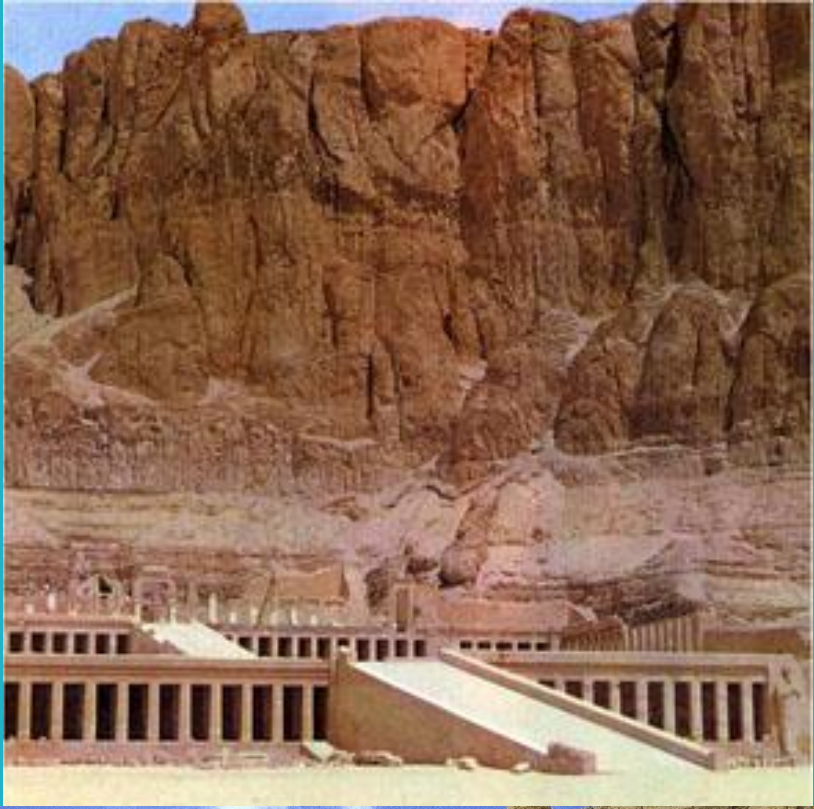


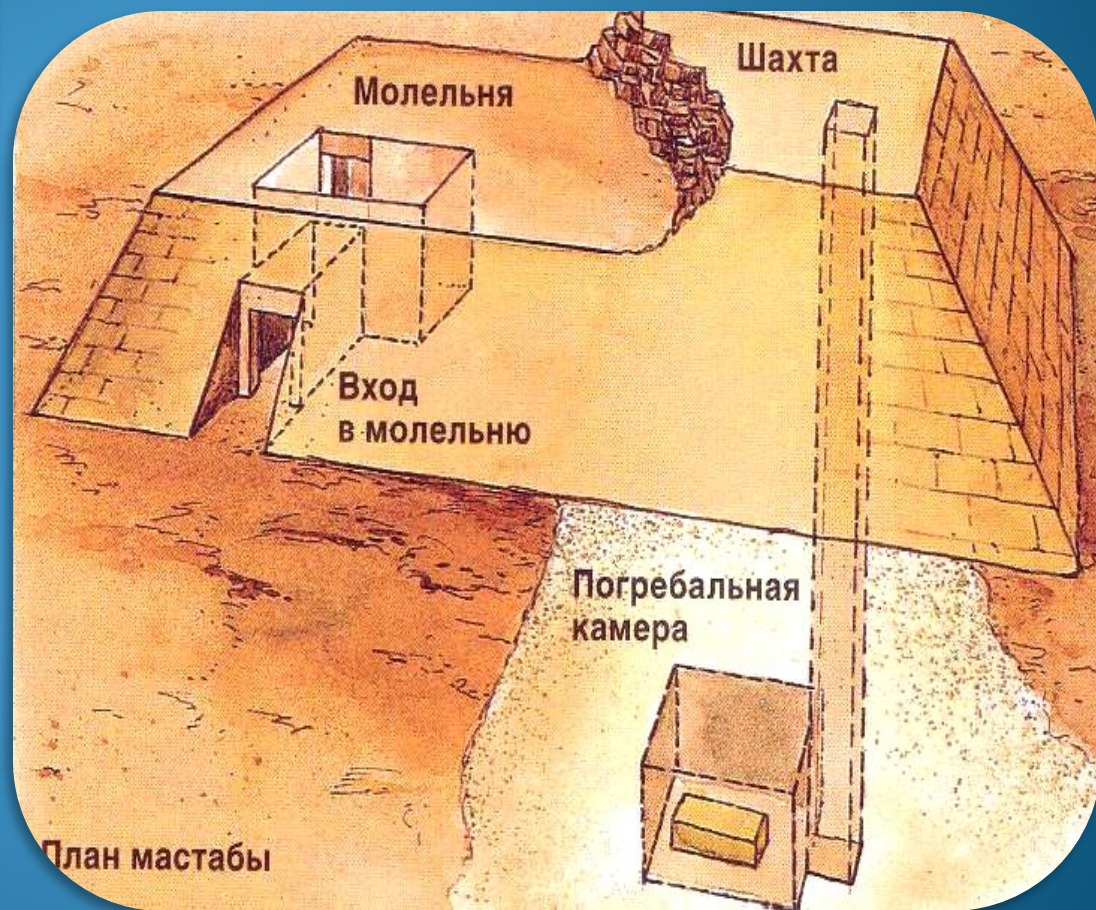
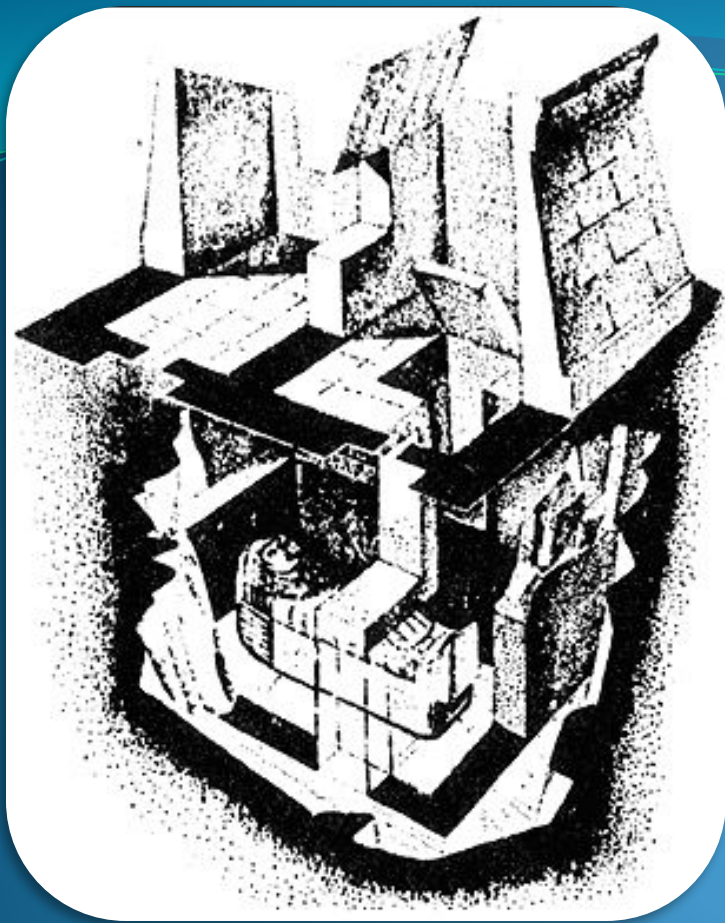














**Ступенчатая пирамида ДЖОСЕРА**



**Пирамида фараона ХЕОПСА**

# скульптура

## Отличительные черты

- торжественная монументальность
- строгое спокойствие
- статичность
- симметрия
- каноничность

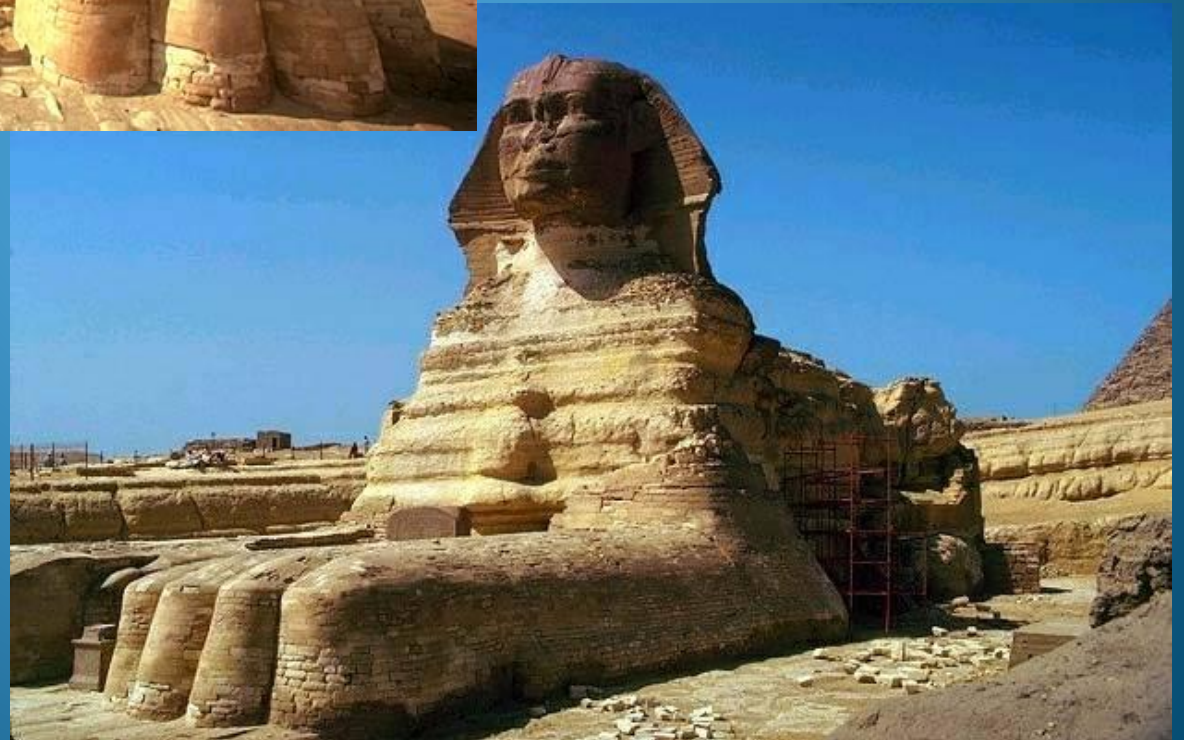
## Виды скульптуры:

круглая  
скульптура  
стоящая статуя  
сидящая статуя  
рельеф

## Основные принципы «египетского стиля»:

1. Единство изображения и иероглифических надписей
2. Вертикальное расположение предметов и людей
3. Построчное размещение сюжетных сцен горизонтальными поясами
4. Разномасштабность фигур
5. Изображение фигуры человека с различных точек зрения



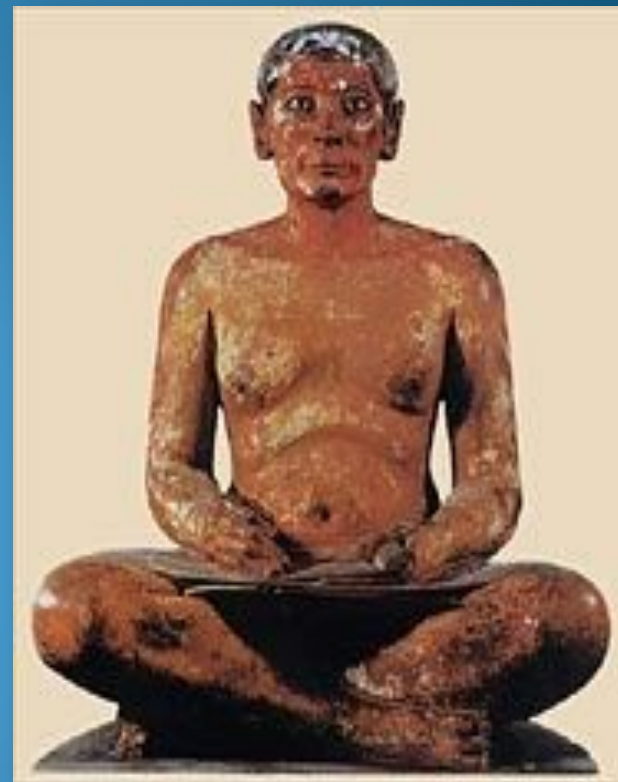




Вельможа **КААПЕР**  
(Сельский староста)  
27 в. до н.э.



Портрет дочери  
фараона  
**ЭХНАТОНА** –  
**МЕРИТАТОН** 14 в.  
до н.э.



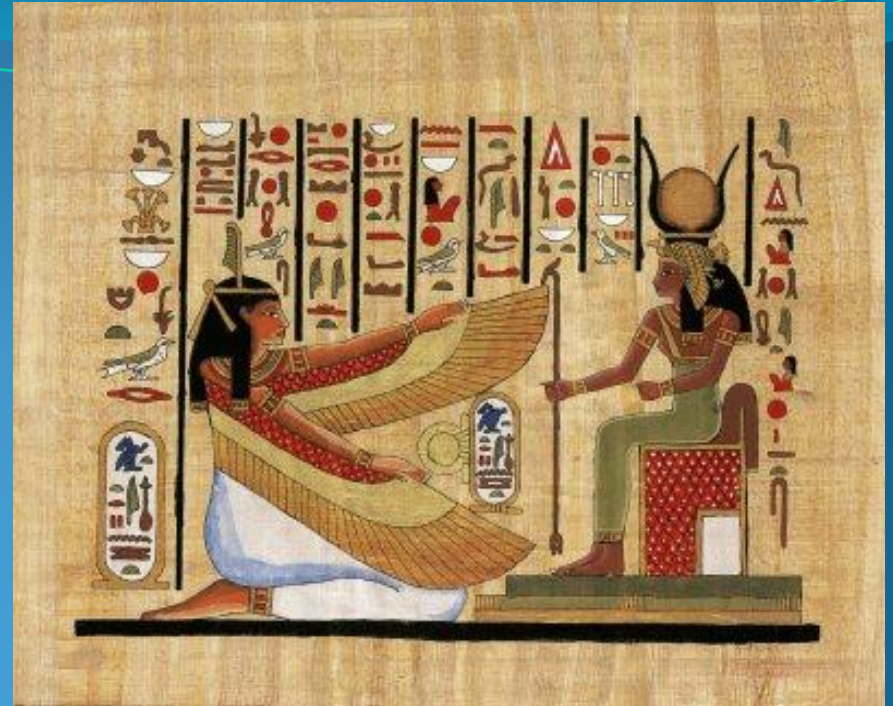
Писец **КАИ**  
3 тыс. до н.э.

# рельеф

## ф

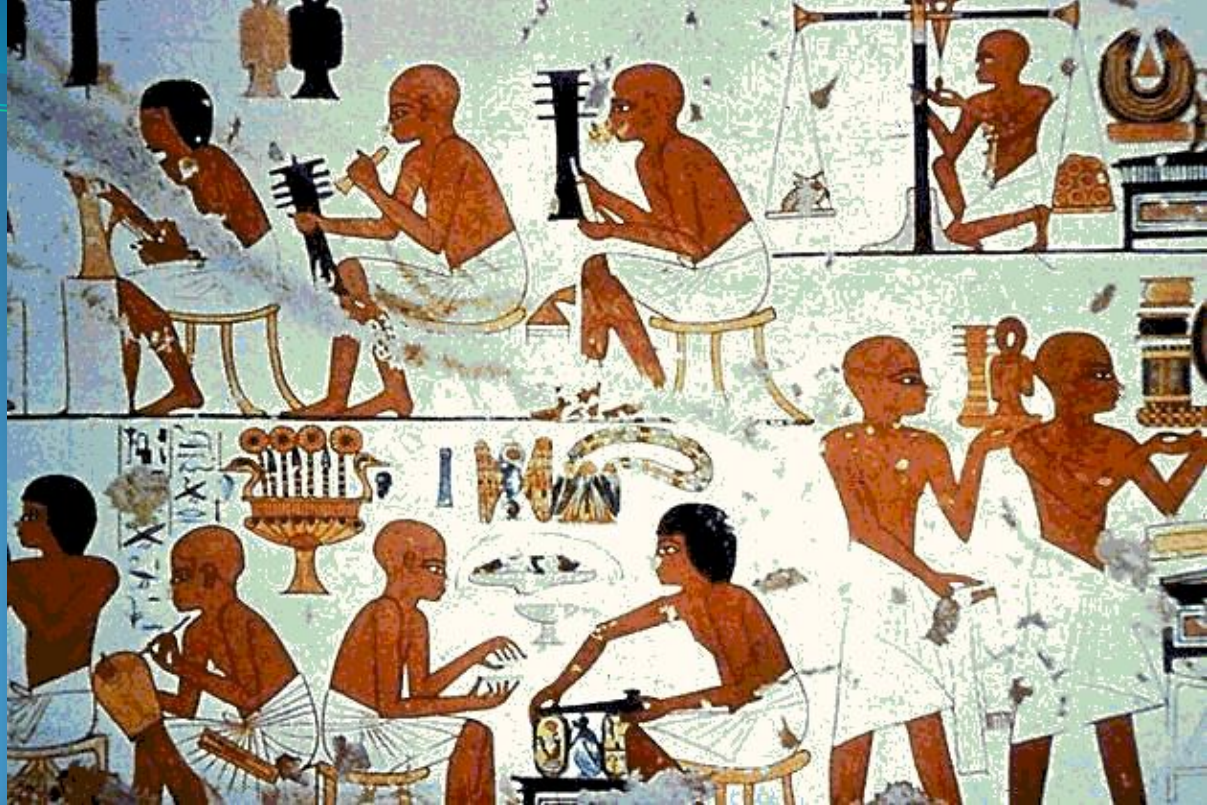






# ЖИВОПИС

Ь







	Иероглифы		Полуиероглифы		Иератические знаки	
	ПОДРОБНАЯ ФОРМА	КРАТКАЯ ФОРМА	ПОДРОБНАЯ ФОРМА	КРАТКАЯ ФОРМА	ПОДРОБНАЯ ФОРМА	КРАТКАЯ ФОРМА
УТКА						
ЖУК						
ПЧЕЛА						





## Древнеегипетский календарь

24 часа – 1 день

10 дней – 1 неделя

3 недели – 1 месяц

4 месяца – 1 сезон

3 сезона – 1 год

360 дней + 5 священных дней = 1 год

Цифра	Иероглиф	Что он изображает
1		Черта
10		Пути для скота
100		Веревка
1 000		Лист лотоса
10 000		Палец
100 000		Головастик
1 000 000		Фигура божества с воздетыми кверху руками и молодым побегом на голове

# Значение культуры древнего Египта

Образцы для  
последующего развития  
культуры в других  
регионах

- папирус
- монументальная каменная архитектура
- пирамиды
- скульптурный портрет
- математические и астрономические познания
- религия

