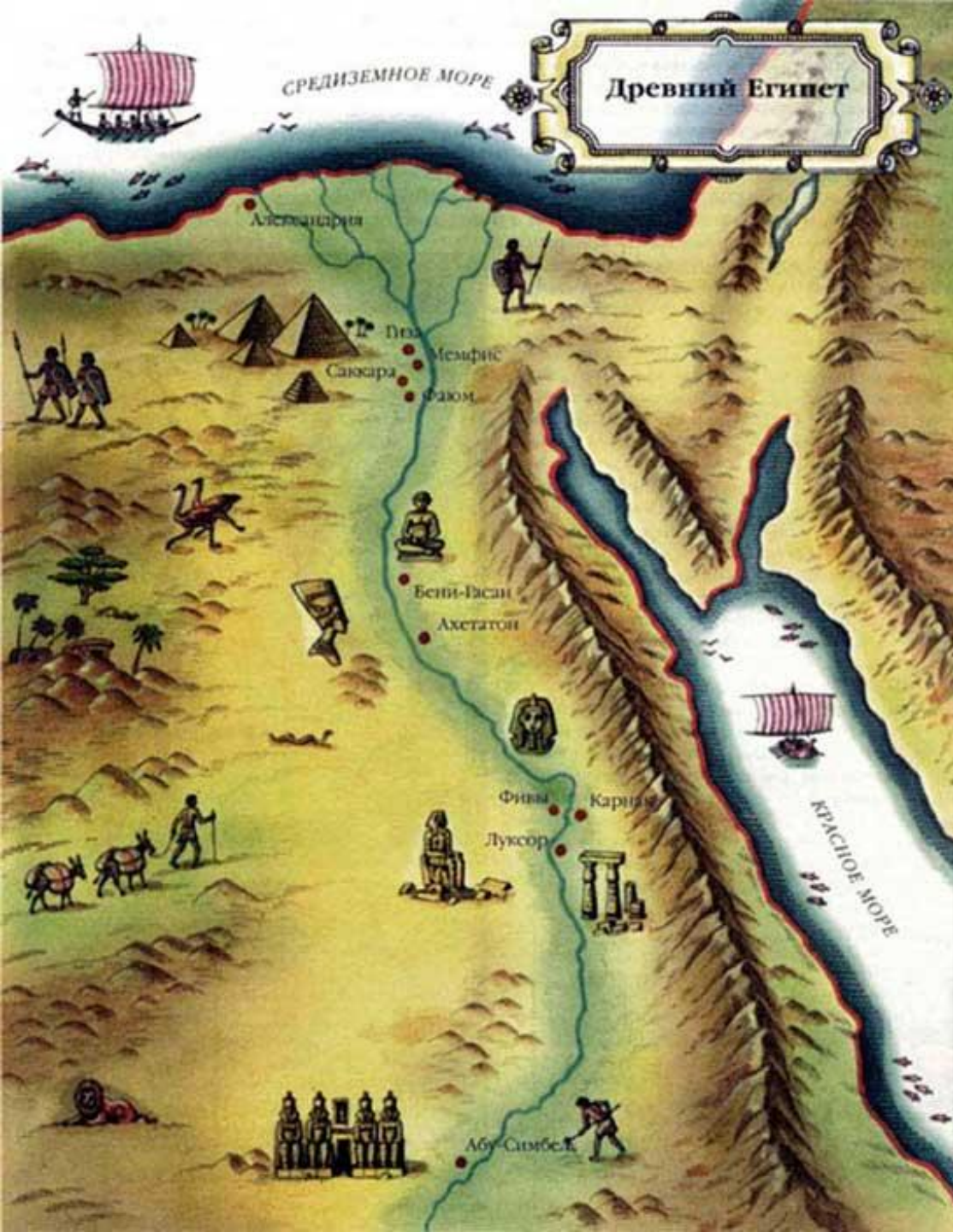


план

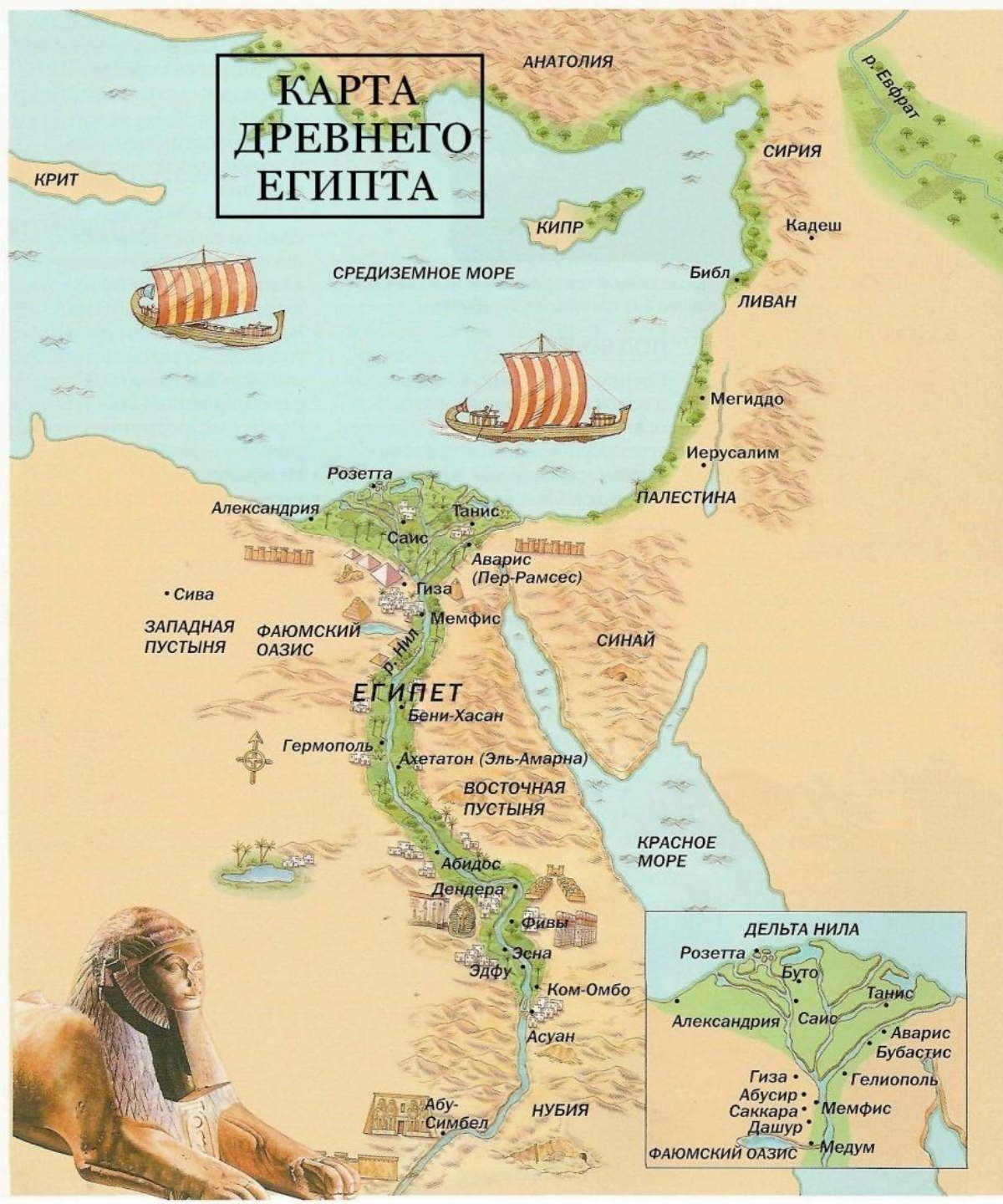
1. Особенности культуры
2. Религия и мифология
3. Архитектура, скульптура, живопись.
4. Литература, письменность



**Миср —
«населенно
е место,
город»**

**Айгюптос
так греки
назвали
страну.**

КАРТА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА



Египет

По-древнеегипетски
произносится
Хет-ка-Птах

египтяне свою
страну
называли
«Кеме» -
«Черная»

Признаки египетской культуры



Раннее
зарождение
классов и
государственности

Изолированное
положение
затрудняло
влияние извне

Тесная связь
искусства и
религии



Особенности культуры

- наглядность;
- уникальность ;
- важное место в жизни обрядов и ритуалов;
- стабильность государства и культуры;
- культ мертвых, культ животных, культ фараона;
- иерархичность ;
- культовое назначение творчества ;
- низкий уровень индивидуальности;
- связь культуры с религией, мифологией;



Виды и жанры искусства

Архитектура

Пирамиды
Храмы
Обелиски
Дворцы

Скульптура

Фараоны
Сфинксы
Слуги
Писцы
животные

Рельефы

Врезной
Барельеф
горельеф

росписи

Прикладное
искусство

Литература

Гимны
Религиозно-
философская поэзия
Послания
Поучения
Сказки



Особенности религии

многобожие

звероликость богов

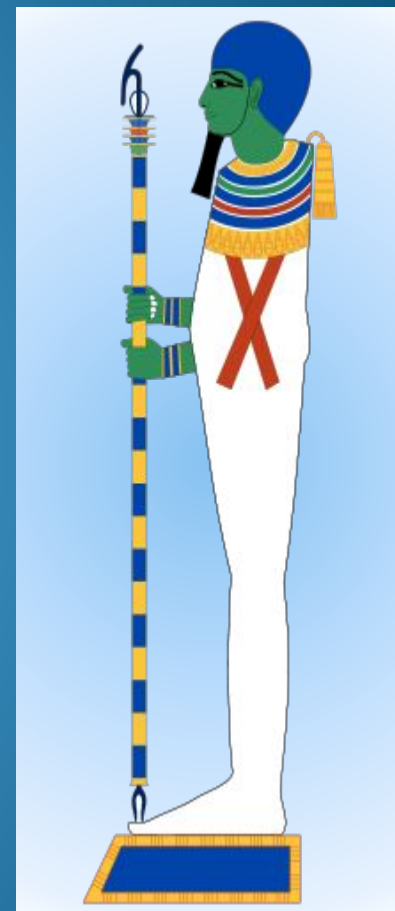




с



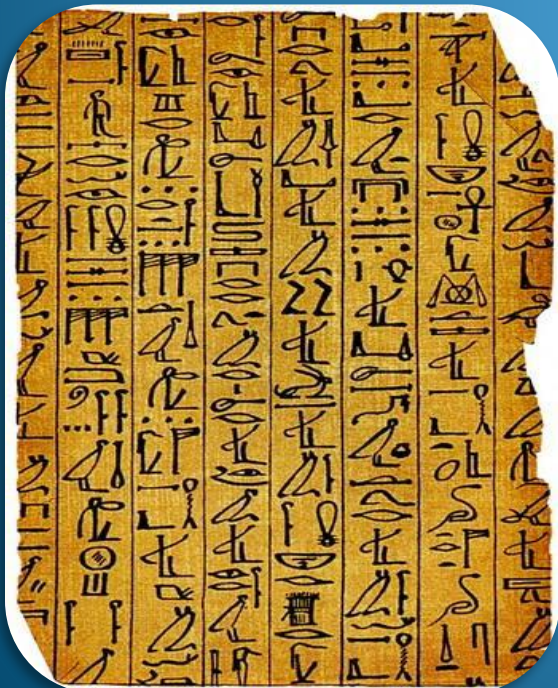
Хапи



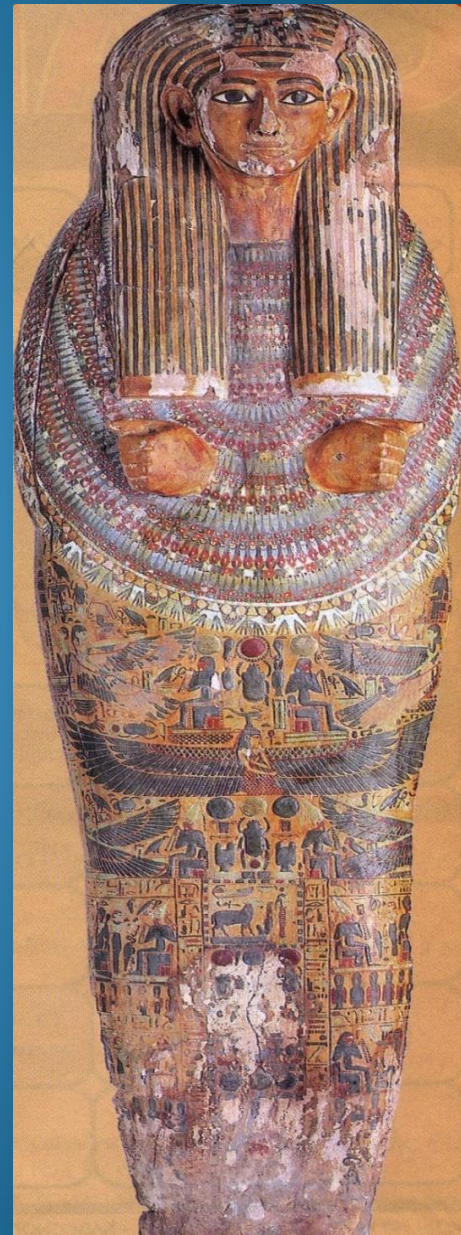
Птах

«Книга пирамид»

«Книга мертвых»







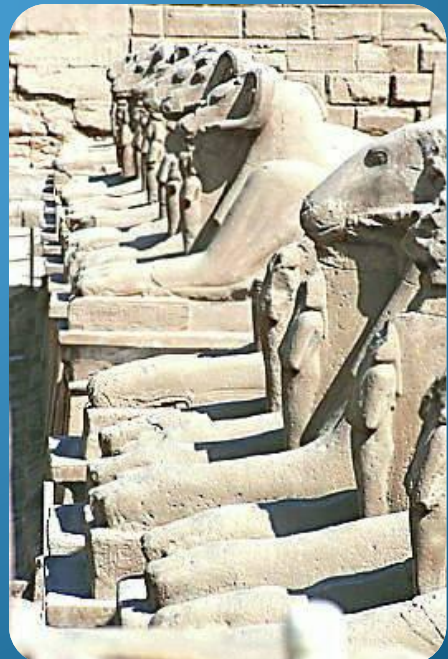
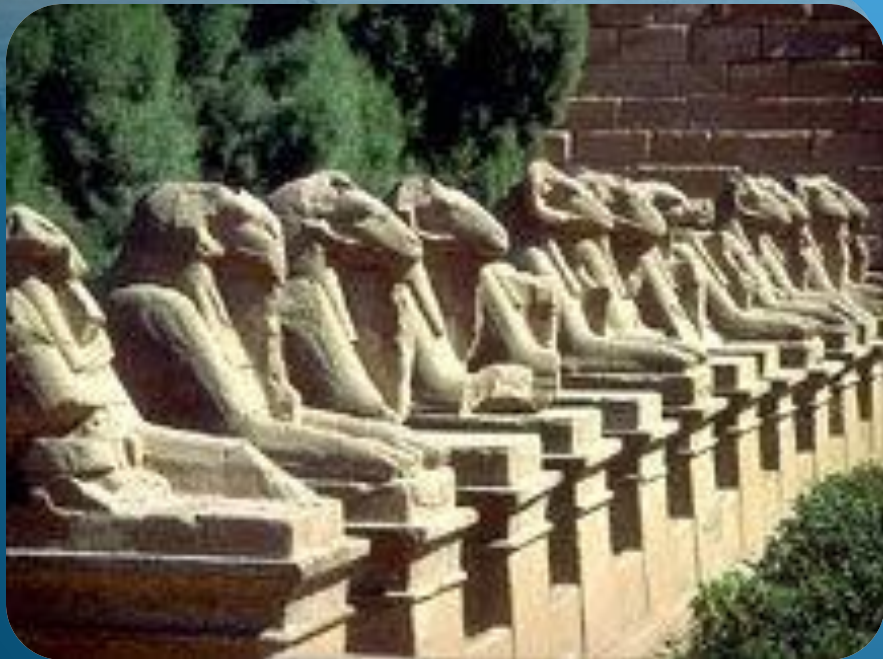
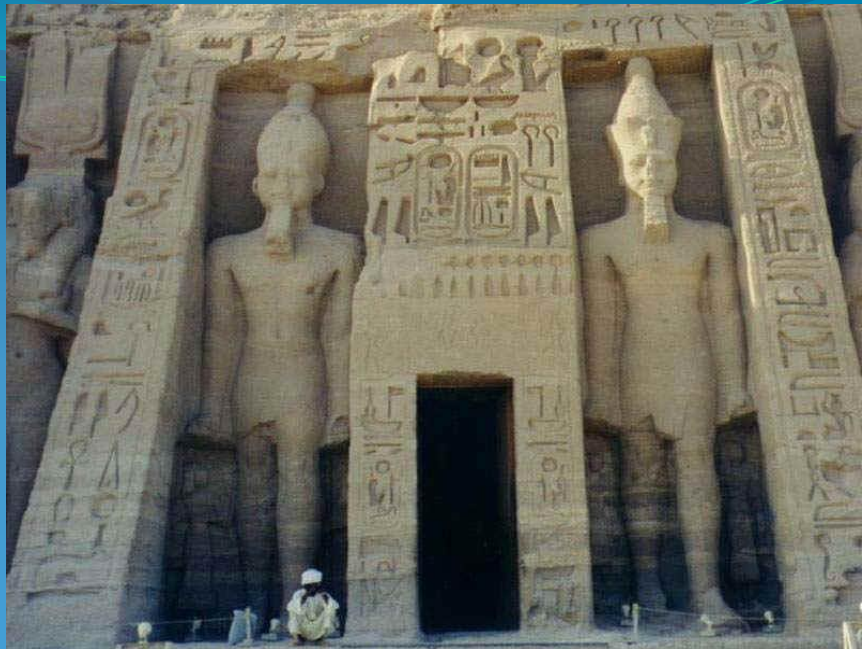
Особенность архитектуры

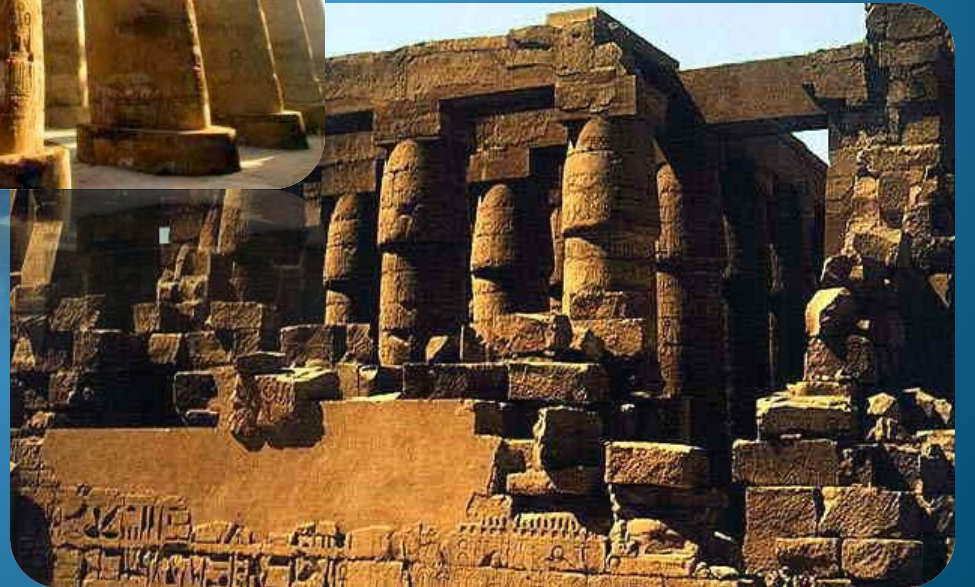
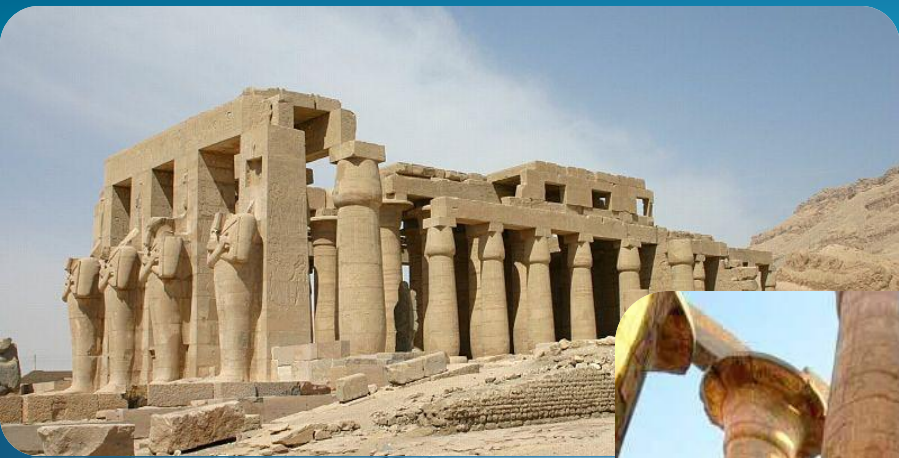
- гигантомания
 - тесная связь с рельефом и скульптурой.
 - ритмическое повторение идентичных образов
- ## Архитектурные

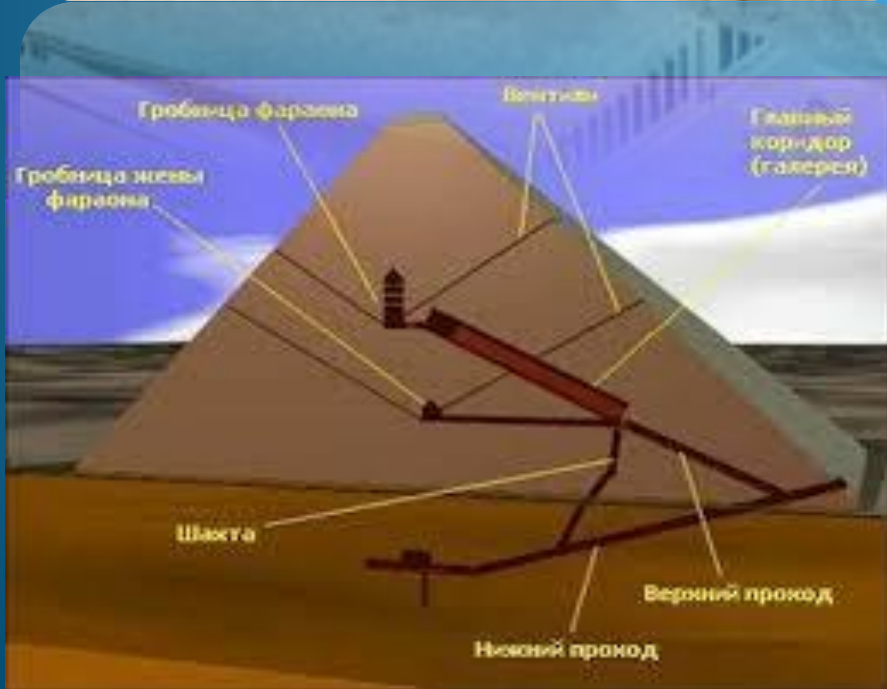
формы

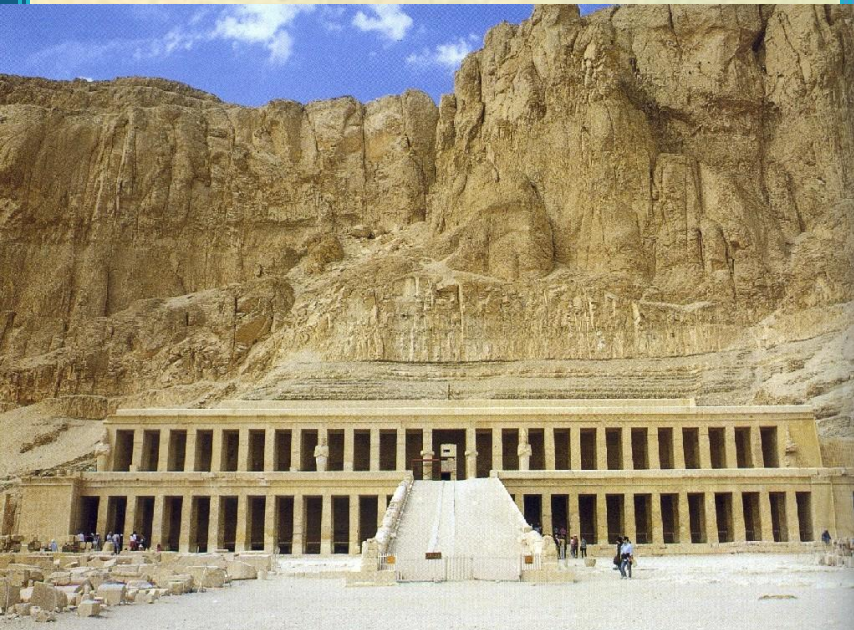
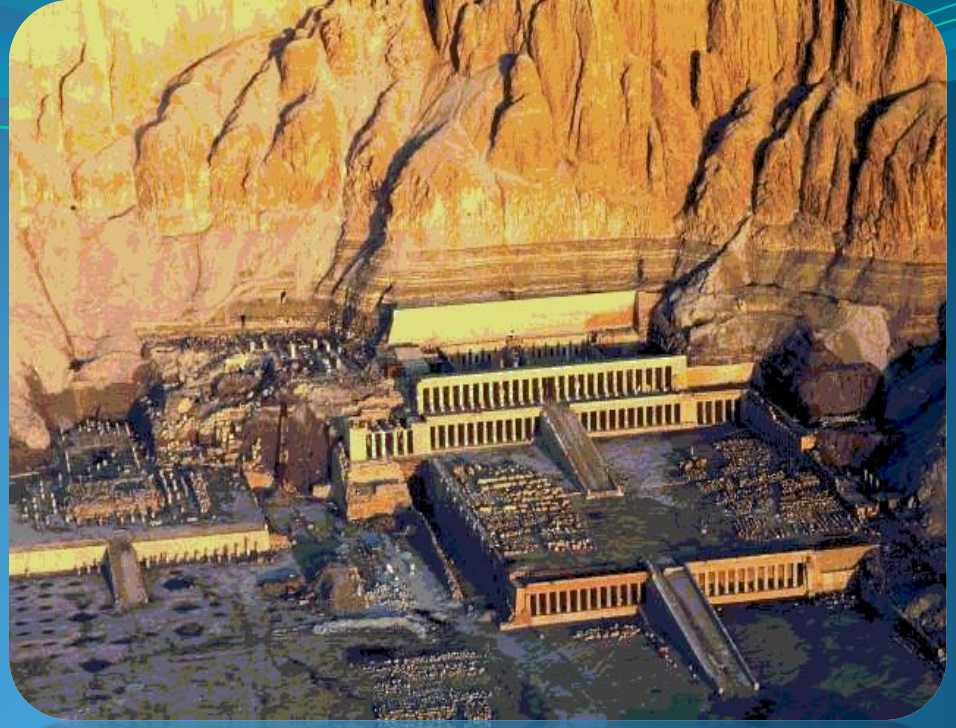
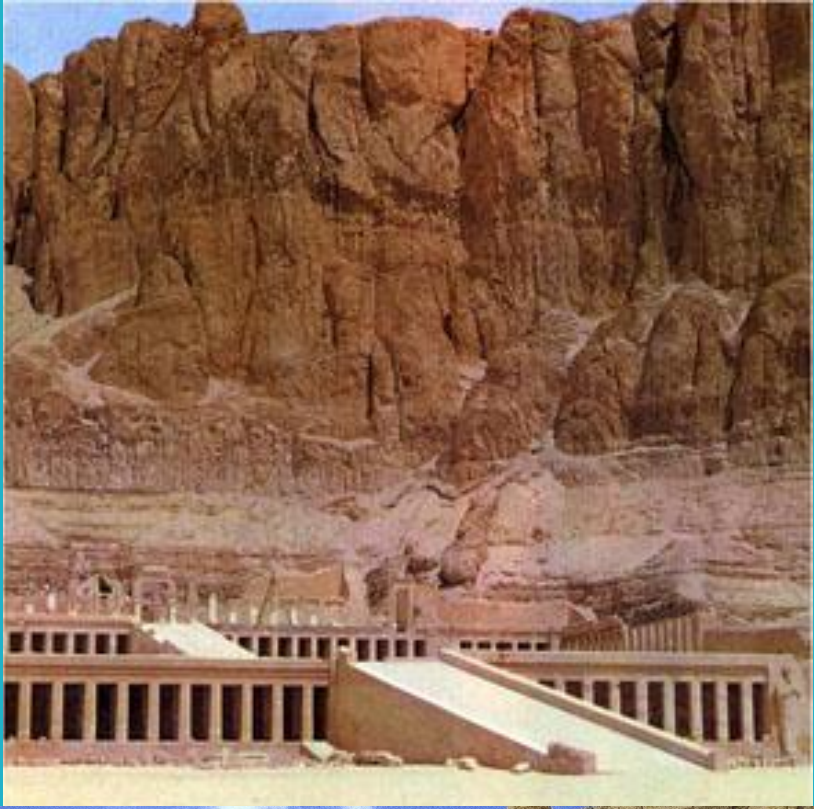
- колонны
- геометризм форм,
- строгая симметрия,
- высокие тонкие обелиски
- пирамиды.

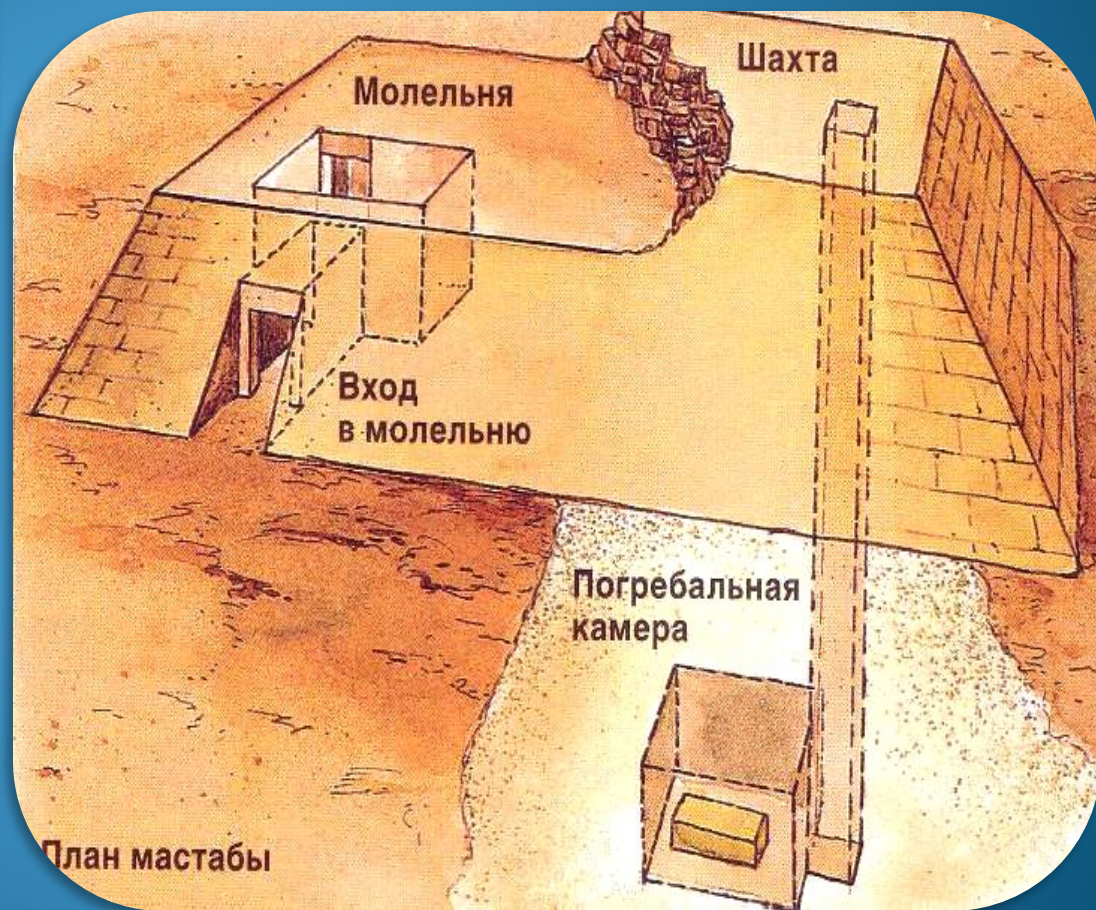
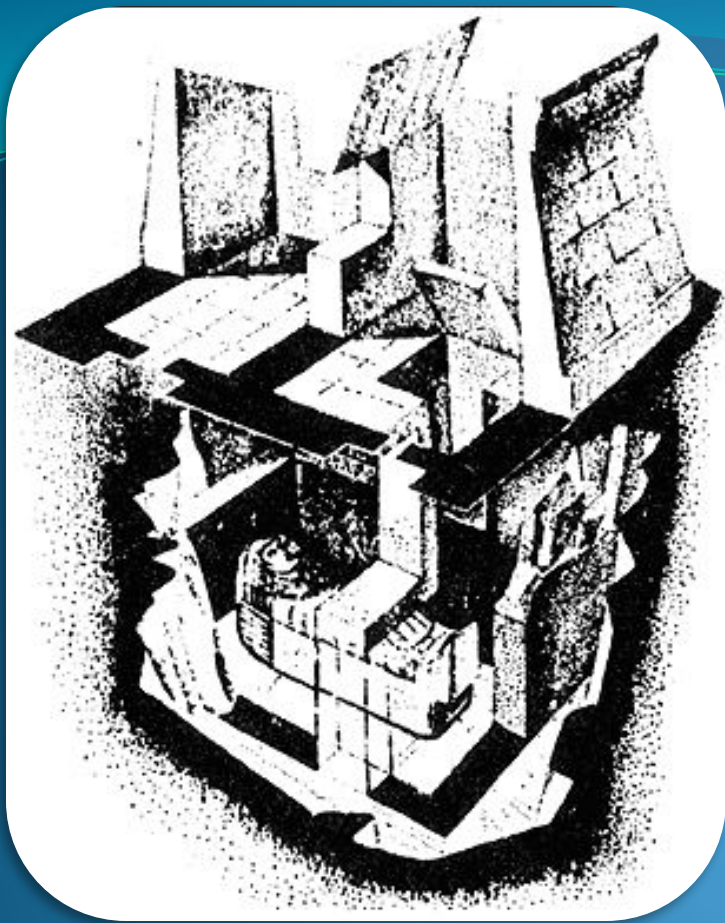














Ступенчатая пирамида ДЖОСЕРА



Пирамида фараона ХЕОПСА

скульптура

Отличительные черты

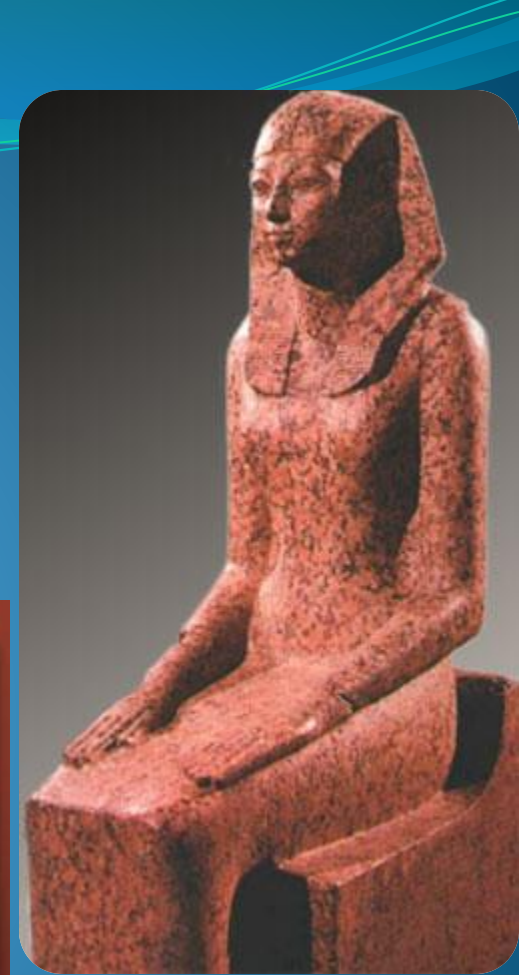
- торжественная монументальность
- строгое спокойствие
- статичность
- симметрия
- каноничность

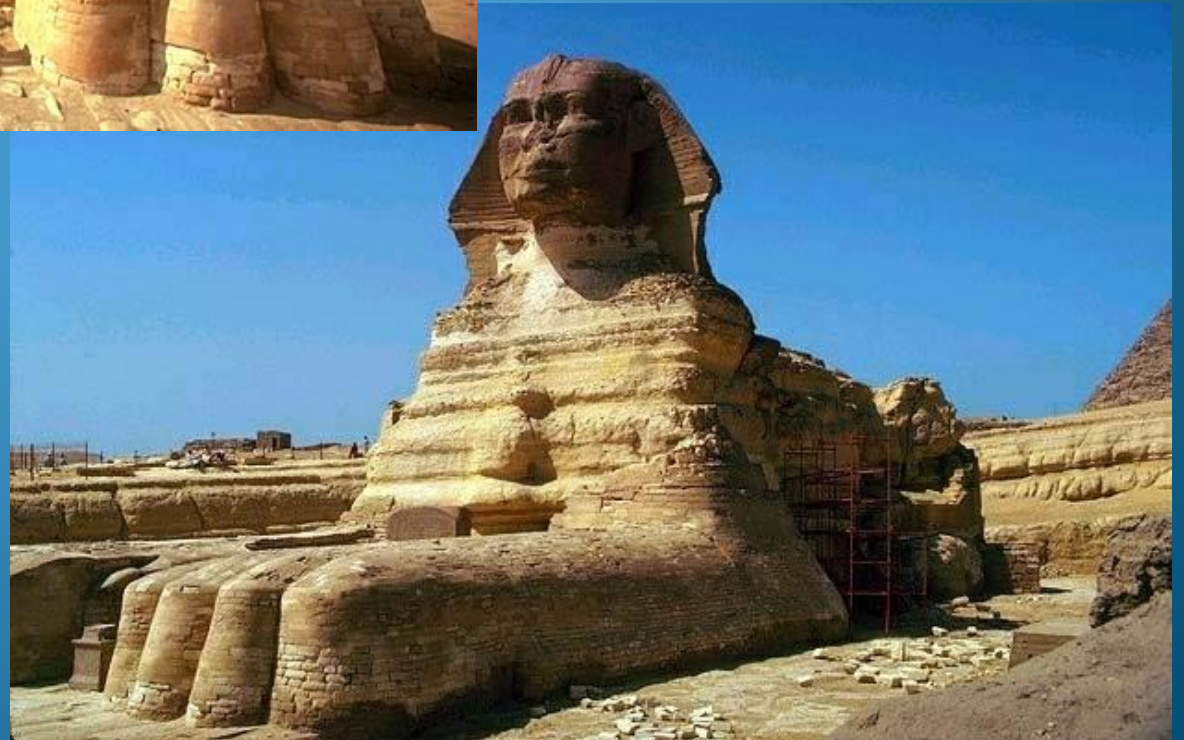
Виды скульптуры:

- круглая скульптура
- стоящая статуя
- сидящая статуя
- рельеф

Основные принципы «египетского стиля»:

1. Единство изображения и иероглифических надписей
2. Вертикальное расположение предметов и людей
3. Построчное размещение сюжетных сцен горизонтальными поясами
4. Разномасштабность фигур
5. Изображение фигуры человека с различных точек зрения



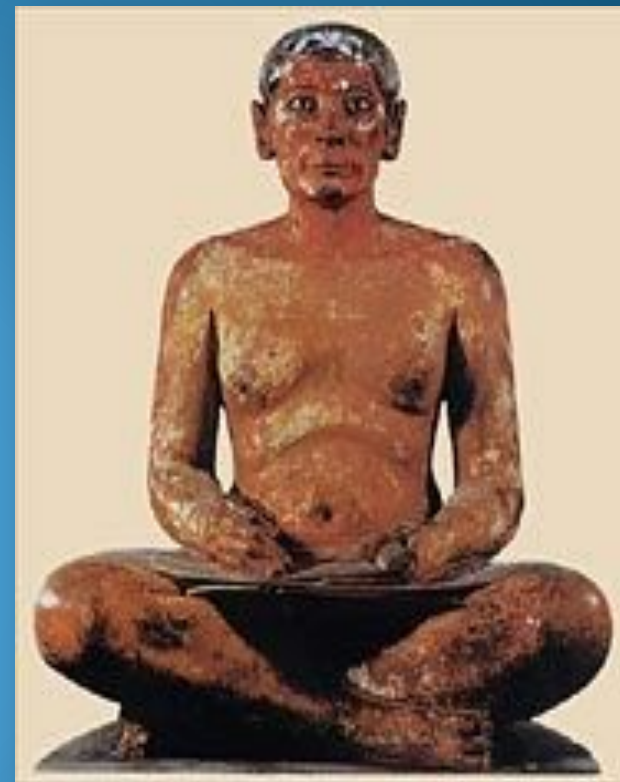




Вельможа **КААПЕР**
(Сельский староста)
27 в. до н.э.



Портрет дочери
фараона
ЭХНАТОНА –
МЕРИТАТОН 14 в.
до н.э.

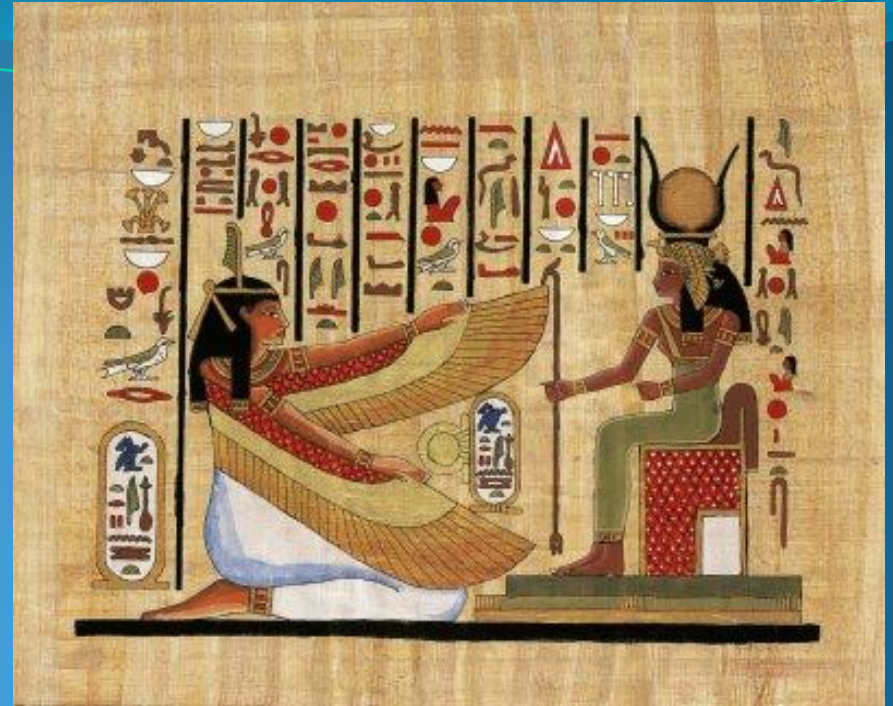


Писец **КАИ**
3 тыс. до н.э.

рельеф

ф





ЖИВОПИС

Ь







	Иероглифы		Полуиероглифы		Иератические знаки	
	ПОДРОБНАЯ ФОРМА	КРАТКАЯ ФОРМА	ПОДРОБНАЯ ФОРМА	КРАТКАЯ ФОРМА	ПОДРОБНАЯ ФОРМА	КРАТКАЯ ФОРМА
У Т К А						
Ж У К						
П Ч Е Л А						





Древнеегипетский календарь

24 часа – 1 день

10 дней – 1 неделя

3 недели – 1 месяц

4 месяца – 1 сезон

3 сезона – 1 год

360 дней + 5 священных дней = 1 год

Цифра	Иероглиф	Что он изображает
1		Черта
10		Пути для скота
100		Веревка
1 000		Лист лотоса
10 000		Палец
100 000		Головастик
1 000 000		Фигура божества с воздетыми кверху руками и молодым побегом на голове

Значение культуры древнего Египта

Образцы для
последующего развития
культуры в других
регионах

- папирус
- монументальная каменная архитектура
- пирамиды
- скульптурный портрет
- математические и астрономические познания
- религия

