

# Урок истории в 5 классе

Культура Древнего Египта

# Тест по теме: «Религия древних египтян»

1. Что называется религией?

- Вера в сверхъестественные существа, духов, богов
- Сила, с помощью которой одни эксплуатировали других
- Вера в силы природы

2. Бог Солнца, самый могущественный из богов Древнего Египта?

- Осирис
- Амон – Ра
- Тутанхамон

3. Жилище для богов в Древнем Египте

- Саркофаг
- Пирамида
- Храм

4. Служители богов в Древнем Египте:

- Фараоны
- Жрецы
- Вельможи

# План урока:

1. **Египетские пирамиды.**
2. **Гробница Тутанхамона**
3. **Храмы - жилища богов.**
4. **Изобразительное искусство Древнего Египта.**

# Пирамиды



Самым большим чудом Египта, были пирамиды - эти удивительные искусственные горы - гробницы древних египетских царей.

Они располагаются на западе, имеют правильную форму и тянутся на десятки километров - от современного города Каира до Фаюмского оазиса, на левом- западном берегу Нила (запад-царство мертвых).

**Три великих пирамиды.**

# Самая большая пирамида – фараону Хуфу (Хеопса)

Пирамида Хуфу была построена в 27 в. до н. э. Высота её достигала 147 м (сейчас из-за обвала вершины её высота равна 137 м), а каждая из сторон по длине составляет 233 м.

Для того чтобы обойти пирамиду кругом, нужно пройти около километра.

Её создатель — племянник фараона по имени Хемун.

Пирамида Хуфу была сложена из 2'300'000 огромных глыб известняка, гладко отшлифованных, каждая из этих глыб весила больше двух тонн.



Пирамида Хуфу.

# Как строили пирамиду

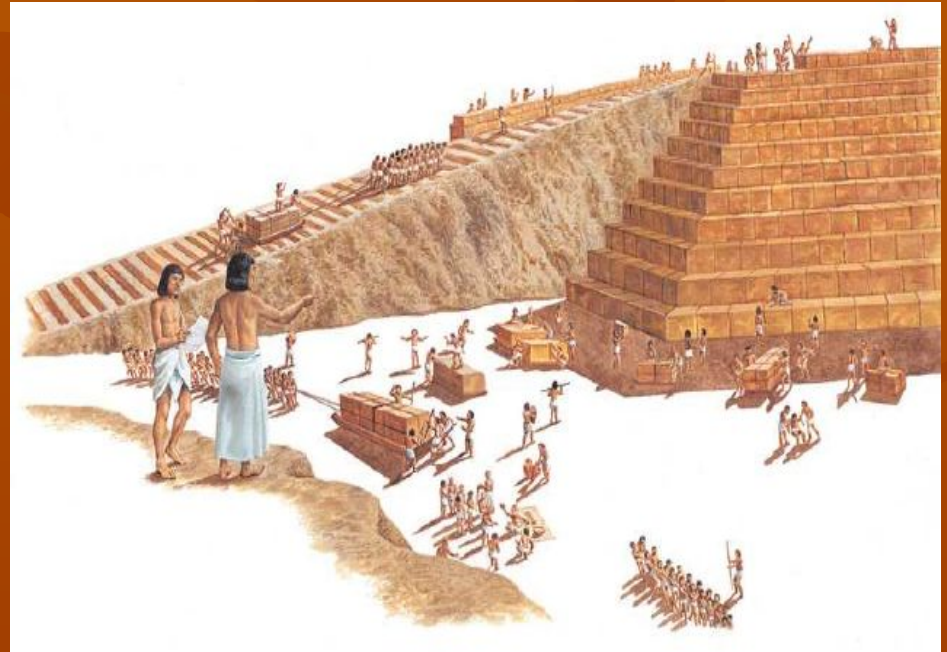
По обозначенным на известняковой скале границам каменного блока рабочие выдалбливали в камне глубокие борозды.

Выдолбив углубления в борозде, рабочие забивали в них клинья из сухого дерева и поливали их водой.

Мокрое дерево начинало разбухать, трещина увеличивалась, и глыба откалывалась от скалы.

Отколотый камень вытаскивали из шахт каменоломен с помощью толстых канатов, сплетенных из папируса

Известняковые глыбы затем отесывались специалистами-каменотесами.



Строительство пирамиды

# Как строили пирамиду



Рабы на постройке пирамиды

Блоки на ладьях перевозили на другой берег Нила. К месту постройки их подвозили, погрузив на специальные деревянные салазки.

После каменотесов лицевую сторону облицовочного камня обрабатывали шлифовальщики. Они работали с помощью шлифовального камня, воды и песка.

В результате длительной обработки поверхность плиты становилась гладкой и блестящей. После этого камни считались готовыми для постройки.

# Как строили пирамиду

Когда кладка пирамиды была закончена, её ступени, закладывались облицовочными блоками.

Их привозили из каменоломен, находившихся в Верхнем Египте, возле Асвана.

По уступам пирамиды облицовочные блоки поднимали наверх и укладывали их сверху вниз. Затем их полировали.

И это в течение долгих **20** лет.



Пирамида вблизи

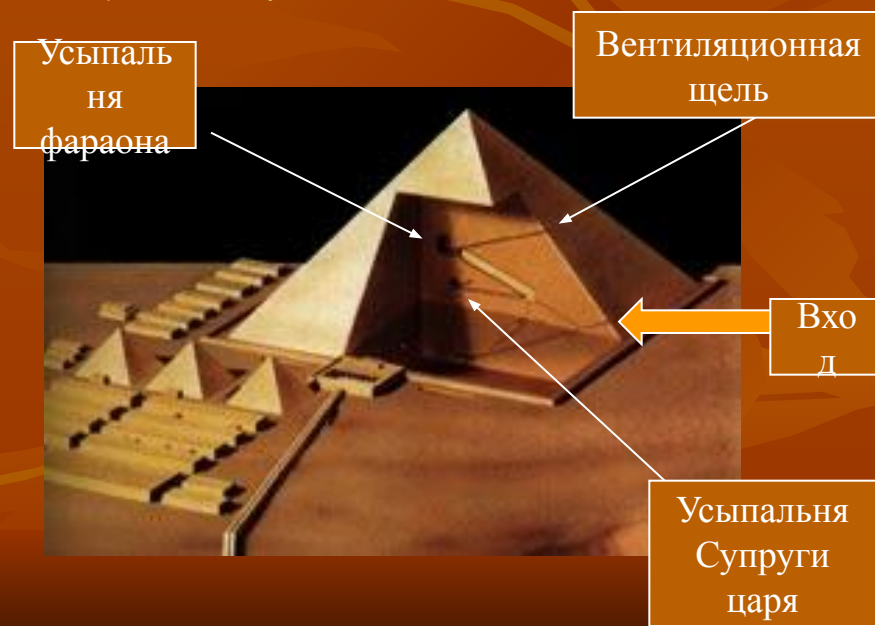


# Строение пирамид

Вход в пирамиду всегда находился на северной её грани, на высоте около 14 м от земли.

Внутри пирамиды было несколько камер, из которых только две были погребальными. Одна, нижняя, как предполагают учёные, предназначалась для супруги царя. Вторая, несколько больших размеров (10.6 X 5.7 м), находившаяся на высоте 42.5 м от основания пирамиды, служила усыпальницей самого фараона. В ней стоял саркофаг из красного полированного гранита.

Над погребальной камерой царя одна над другой расположены пять глухих камер, предназначенных для распределения давления над камерой. В толще пирамиды проложено две вентиляционные щели идущие из камеры самого Хеопса.



# Гробница Тутанхамона

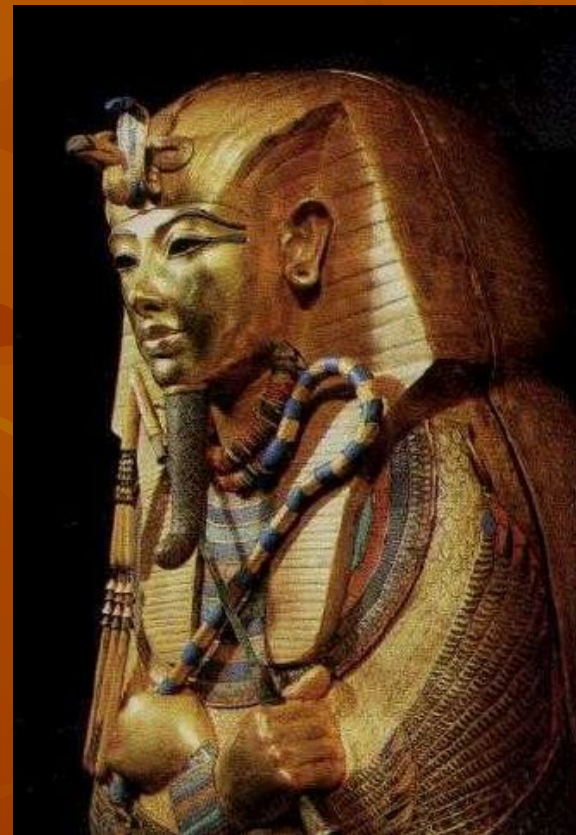
Гробница Тутанхамона была открыта в 1923 году.

В центральном помещении находился саркофаг молодого царя, умершего, когда ему было всего 18 лет. Он занимал почти всю комнату.

Первый футляр был снят. Под ним оказался второй. Простенки между первым и вторым саркофагами были также заполнены вещами.

Третий гроб был сделан из дорогого резного позолоченного дуба. Когда сняли и его, то под ним оказался саркофаг из розового гранита.

Последний футляр, в котором лежала мумия фараона Тутанхамона, завернутая в 16 полотняных пелён, был сделан из чистого золота.



Саркофаг  
Тутанхамона

# Гробница Тутанхамона

На лице мумии была золотая маска-портрет молодого фараона. На мумии нашли огромное количество золотых украшений - ожерелий и браслетов. На ногах были надеты золотые кованые сандалии, пальцы рук и ног заключены в золотые футляры.

У входа стояли статуи самого фараона, охраняющие двери, которые вели в центральное помещение.

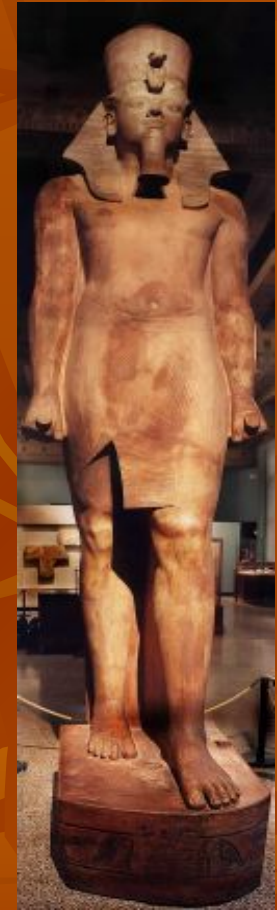
Внутри погребальной камеры была надпись: «Смерть раскроет свои крылья над каждым, кто нарушит покой фараона».



Золотые подвески фараона



Браслеты



Статуя  
Тутанхамон  
а

# Большой Сфинкс

Рядом с пирамидами находится **Большой сфинкс** - вырубленное из скалы изображение льва с человеческим лицом.

Длина сфинкса - 57, а высота 20 метров.

Арабы называли его "Отцом Ужаса".

Сфинкс, как и пирамиды, стал символом египетской культуры.



Большой сфинкс

# Храмы-жилища богов.

Храм, состоял из многих сооружений. Его ворота были обрамлены высокими выступающими стенами, покрытыми каменными рельефами с изображениями богов и фараонов.



Храмовый комплекс.  
Луксор

Внутри храма находились просторные дворы со статуями богов, с высокими сужающимися кверху каменными столбами - обелисками.

На обелисках скульпторы высекали надписи, прославлявшие богов и фараонов.



Обелиск



# Храмы-жилища богов.

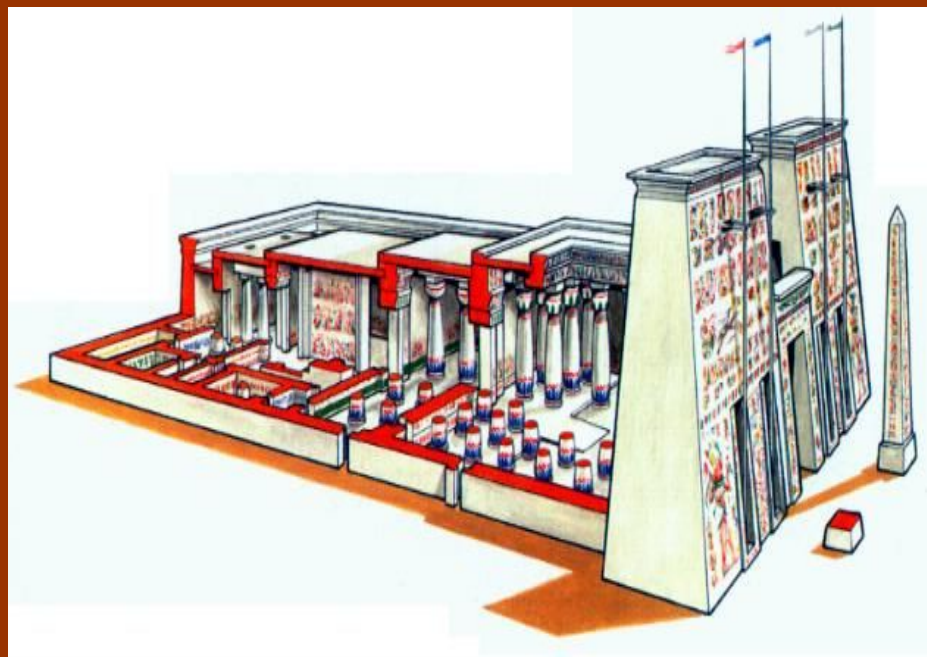
Подход к некоторым храмам украшали аллеи сфинксов.

Каменные колонны изображали стволы пальм или связки папируса.



Аллея храма в Карнасе

# Храмы-жилища богов.



Египетский храм в разрезе.

Самым таинственным помещением храма был алтарь он находился в центре зала.

Здесь помещали статую божества.

В алтарь могли входить только жрецы и жрицы. Молящиеся находились на площади перед храмом.

Здесь стоит статуя бога, которому посвящен храм.

Рядом с залом располагается священная комната, где хранится священная ладья.

# Изобразительное искусство Древнего Египта



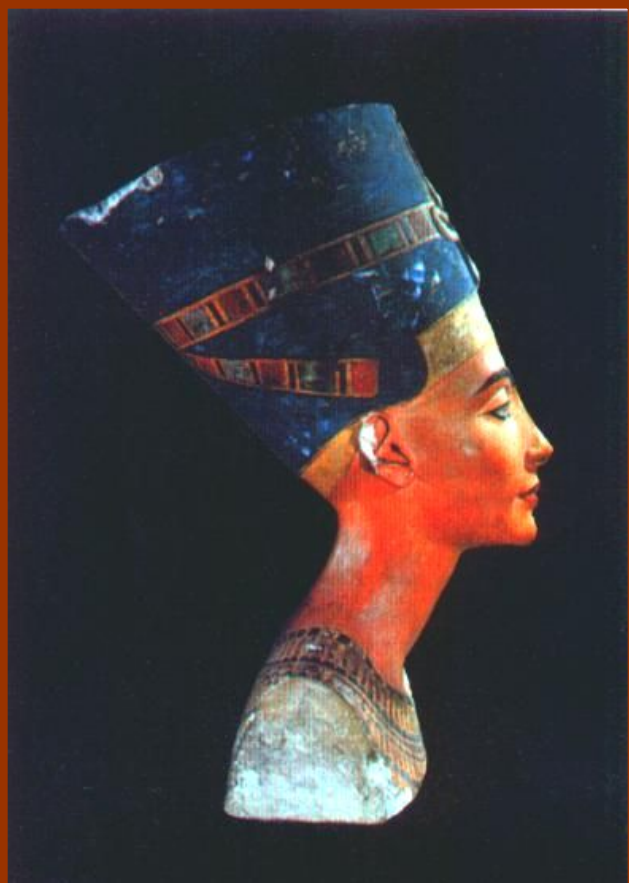
«Охота на Ниле»- фрагмент  
стенной росписи из гробницы  
в Фивах

Египтяне широко применяли живописные изображения для украшения храмов, дворцов, свитков папируса.

В росписях стен появляются на ряду с религиозными сюжетами, сцены обычной жизни - охота, развлечения. Они помогают узнать быт египтян.



# Изобразительное искусство Древнего Египта.



Нефертити

**В Древнем Египте высочайшего расцвета достигла скульптура.**

**Самым знаменитым творением стало изображение Нефертити - жены Эхнатона.**

**Скульптура выполнена из золотистого песчаника и искусно раскрашена.**

**Нефертити стала символом женской красоты**

# Кроссворд по теме: «Культура Древнего Египта»

## По горизонтали:

1. Гробница какого фараона оказалась не разграбленной.
2. Существо с телом льва и головой человека, «охранявшее» гробницы фараонов.
3. Жилище богов.

## По вертикали:

4. Высушенное тело, обмотанное бинтами.
5. Гроб куда клали умерших фараонов Египта
6. Египетский фараон, которому была построена самая высокая пирамида.

