

# Культура Древнего Египта.

---

- Архитектура:
- Строительство пирамид.
- Храмовая архитектура.
- Живопись и скульптура.
- Иероглифическая система.

# Цель урока.

---

- Раскрыть мысль о высоких художественных достоинствах искусства Древнего Египта.
- Дать представление об особых правилах изображения человека.
- Рассмотреть классические формы в архитектуре Древнего Египта.
- Познакомить с древнеегипетской системой письма.

# Словарная работа:

---

- Пирамида
- Архитектура
- Скульптура
- Храм
- Иероглифы
- Папирус

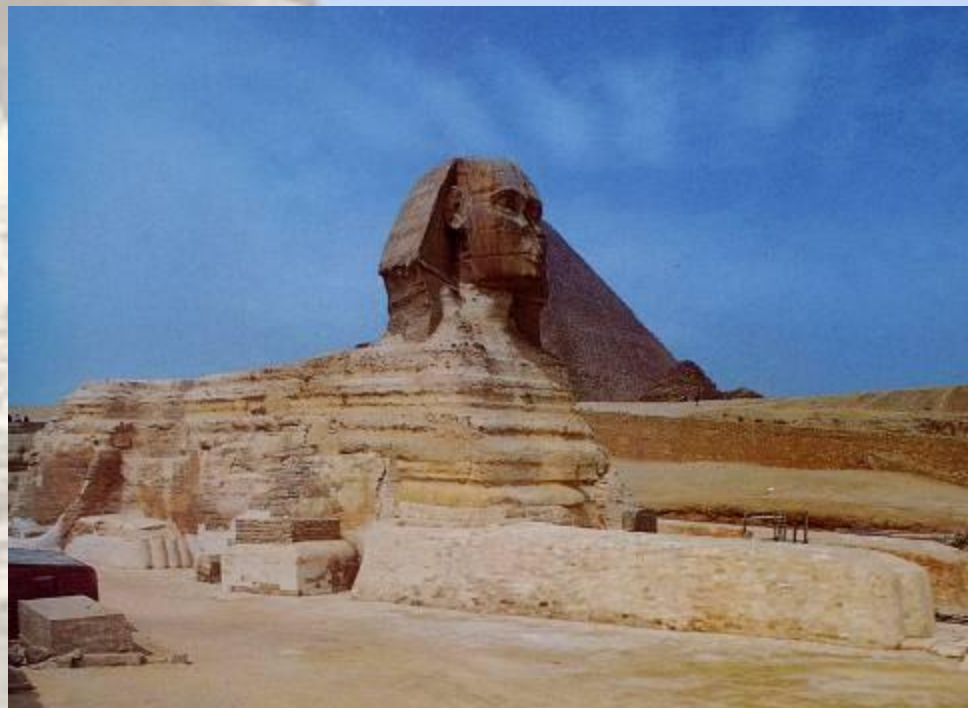
Первое чудо света.

*В Гизе, неподалеку от современного Каира, на скалистом плоскогорье пустыни стоят Три безупречно правильных четырехгранных пирамиды -гробницы фараонов Хеопса, Хефрена, Микерина*

# Пирамиды охраняет Большой Сфинкс, высеченный из целой скалы

- У него голова человека, лицо украшено традиционным головным убором – царским платком и церемониальной бородой.

- Сфинкс имеет тело льва.
- Монументальный и грандиозный Сфинкс спокойно глядит куда-то на восток, на далекую солнечную долину Нила





Самой первой была построена пирамида фараона III династии – Джосера в Саккаре.

- **Воздвигнута пирамида зодчим Имхотепом, изобретателем кладки из тесанного камня**

- **«Ступенчатая пирамида» - имеет 7 этажей**

- **Сложенная из блоков белого известняка на скальной террасе**



● ● ● | В конструкции пирамиды Джосера отражены основные принципы создания подобных сооружений:



- **Гигантский масштаб.**

**Обобщенная геометрическая форма.**

**Использование камня, как строительного материала**

# Пирамида Хеопса –самое большое сооружение в мире.

- Сложена из блоков золотистого известняка.



- Высота пирамиды 146,6м

- Длина стороны основания 233 м.



# Не менее знаменитыми были храмы – жилища Богов.

---



- Два ряда сфинксов, будто стража вдоль дороги, ведущей к храму.

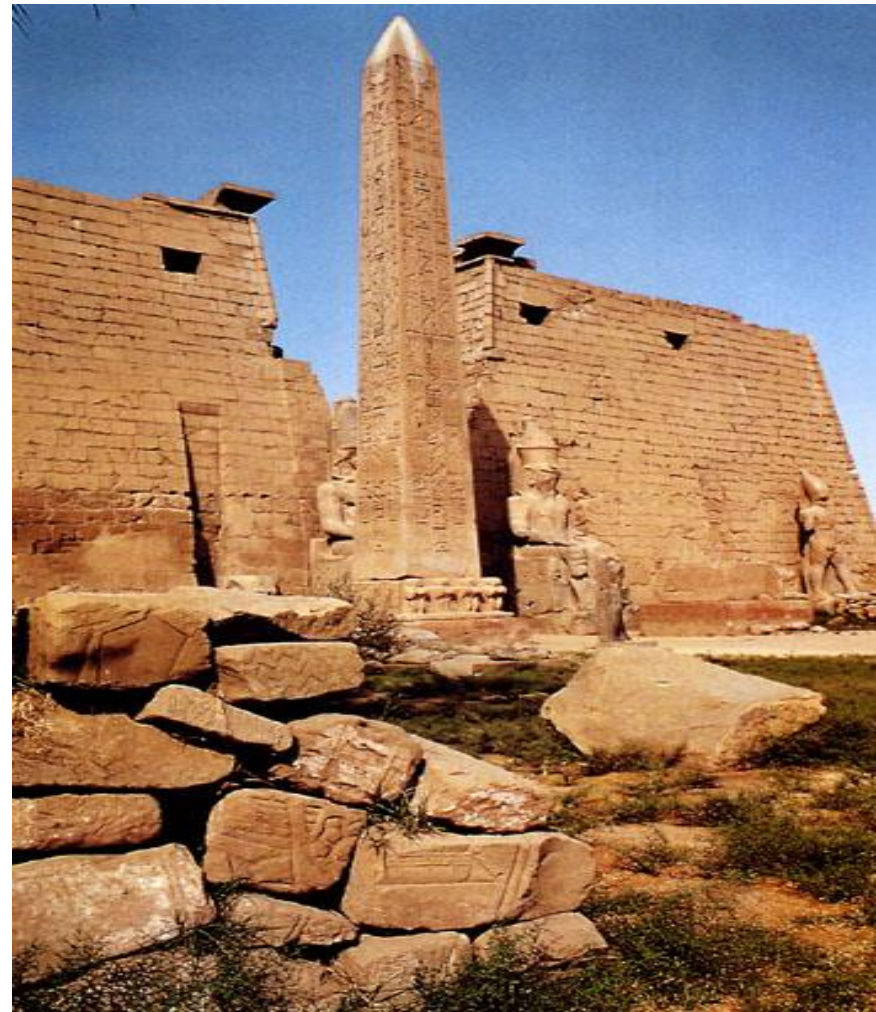


- По обе стороны ворот возвышаются массивные башни



- Перед воротами, высечены из гранита огромные фигуры фараона, восседающего на троне.

- У входа стоят обелиски - каменные «иглы фараонов».








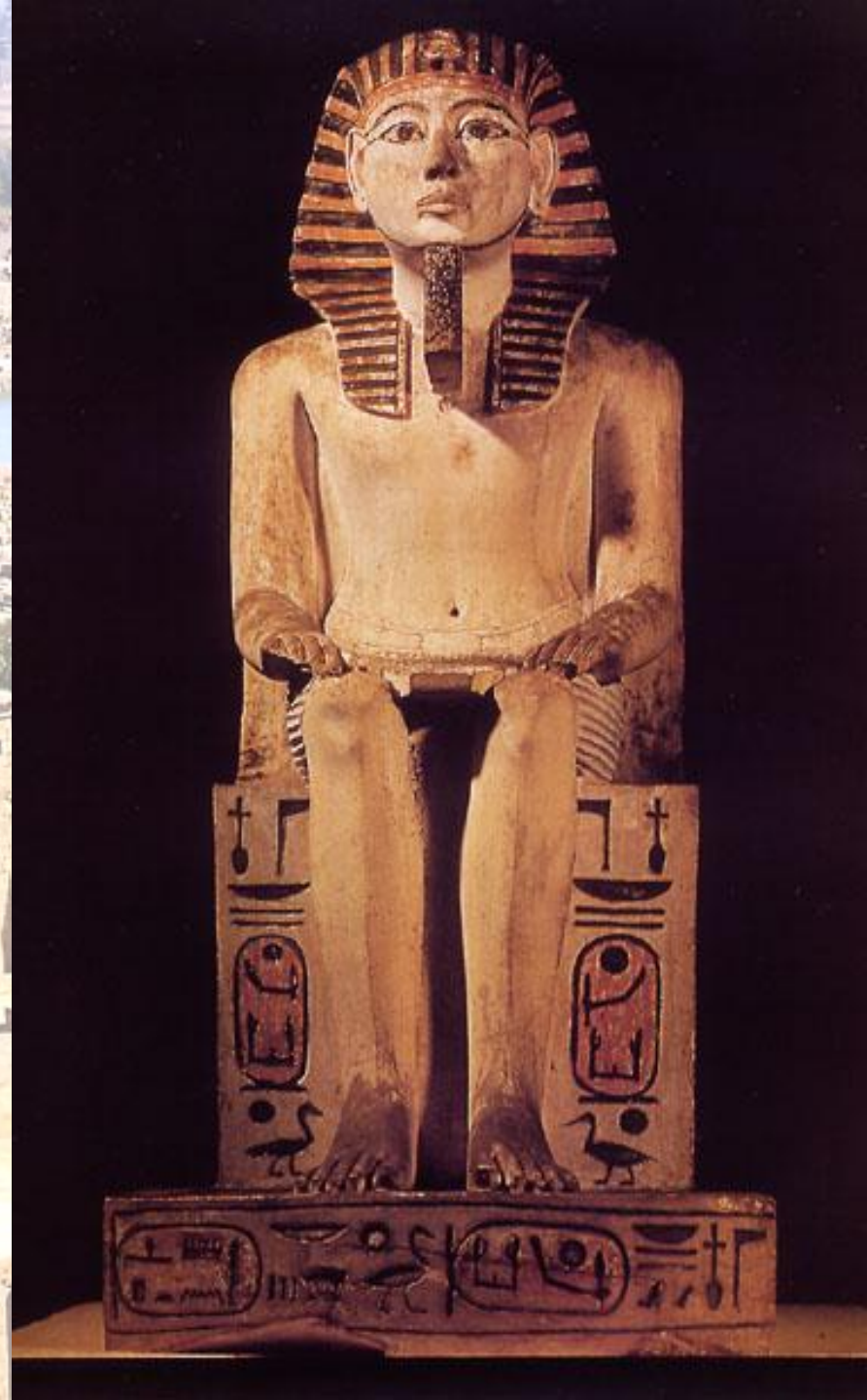
За воротами – широкий двор,  
окруженный колоннами.





• За главным залом в глубине храма находится самое сокровенное и таинственное помещение.

• Только жрецы и фараоны вправе проникнуть туда, где стоит статуя Бога – хозяина храма.





# Живопись и скульптура.

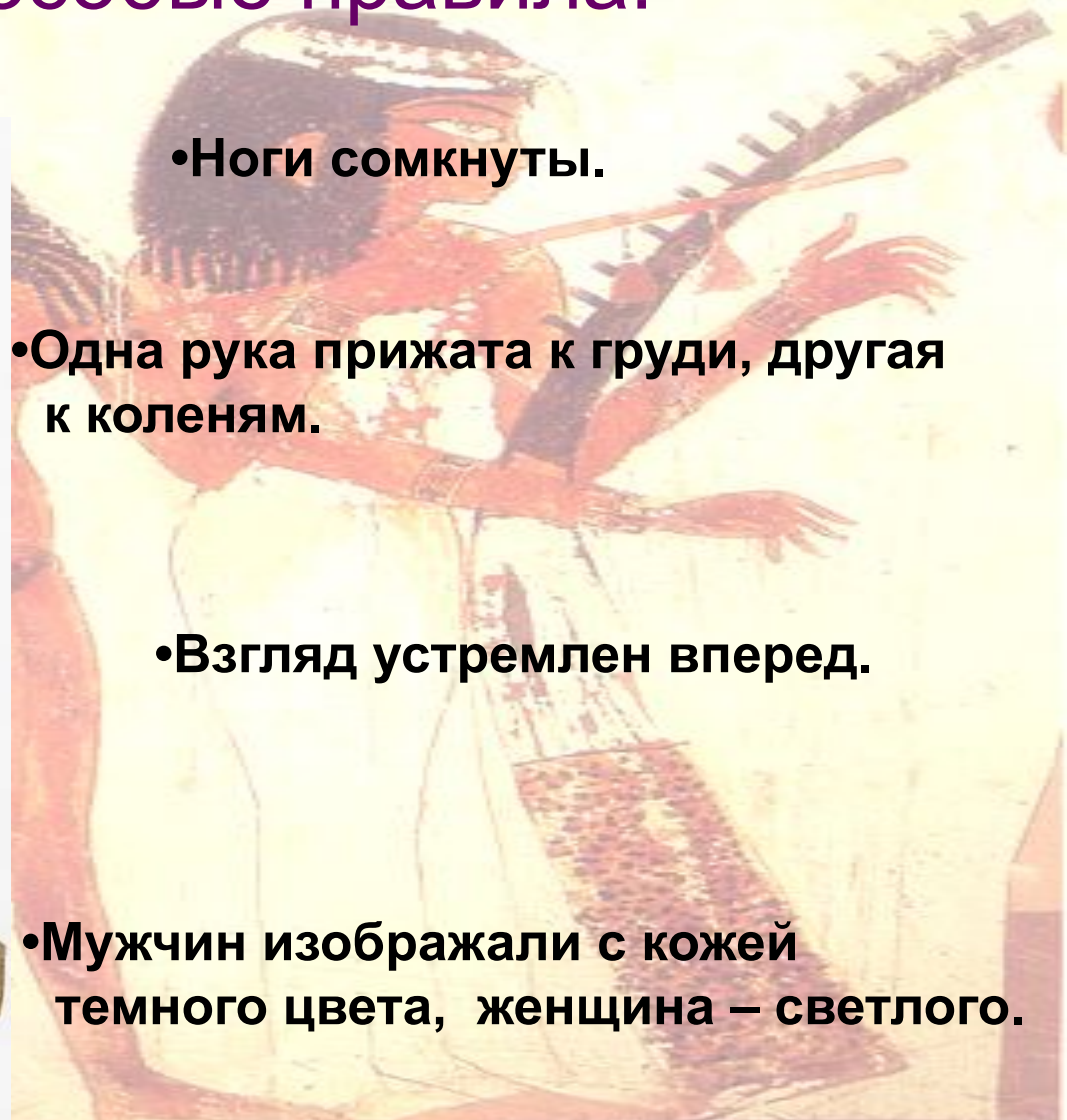
- Самое значительное место в искусстве Древнего Египта занимала идея о загробной жизни.
- Человек, по представлению египтян, был наделен несколькими душами.
- Одна из душ – Ка – после смерти, обитает в статуе, изготовленной из камня с соблюдением точного портретного сходства.
- Статуя помещалась в гробницу.
- Изображения на стенах гробницы обеспечивали Ка возможность пользоваться всеми благами, которые окружали человека при жизни.



# Создавая каменные статуи, скульптор соблюдал особые правила:

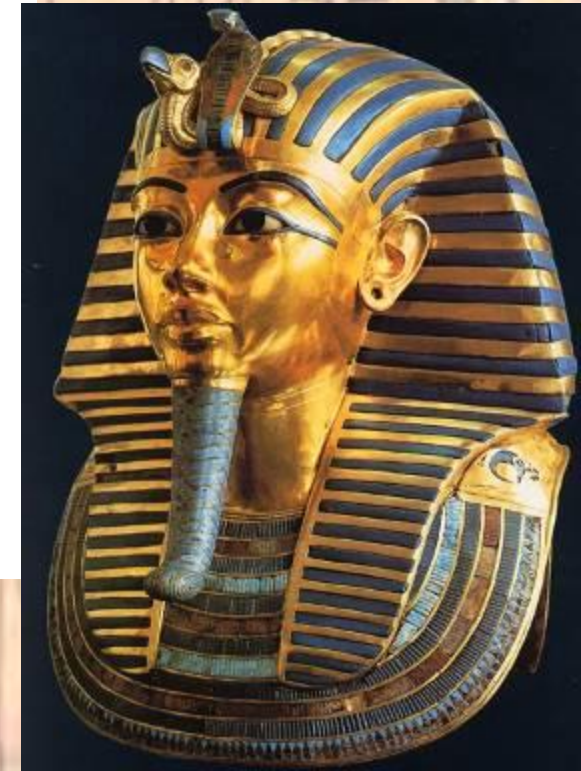


- Ноги сомкнуты.
- Одна рука прижата к груди, другая к коленям.
- Взгляд устремлен вперед.
- Мужчин изображали с кожей темного цвета, женщина – светлого.





**Необходимо было достичь**



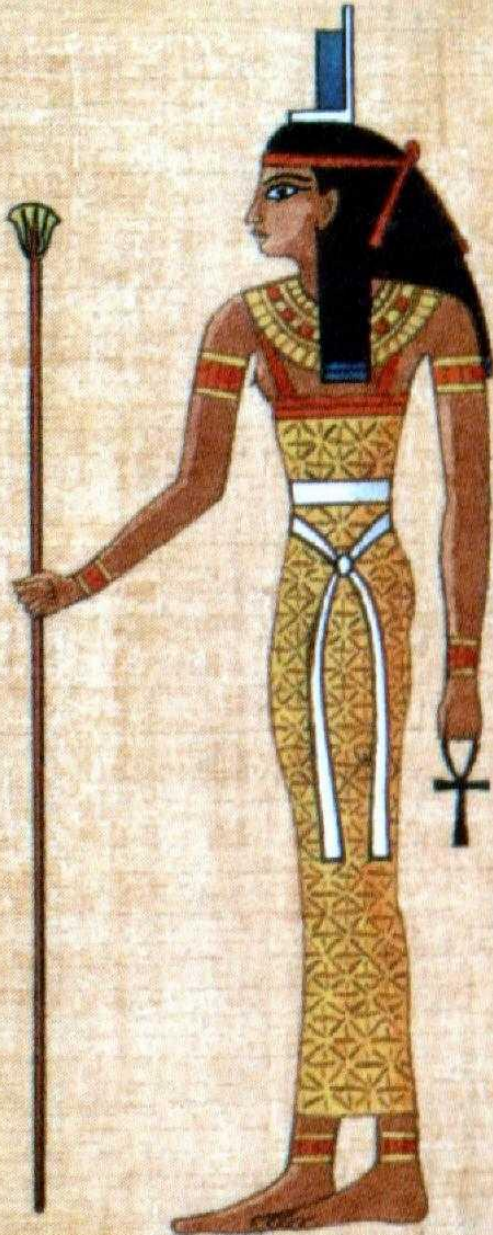
**Строгого портретного сходства.**



# Были свои правила и у художников.

- Верхняя часть тела - плечи, руки – выглядят так как будто мы смотрим на него спереди.

- Ноги – будто мы смотрим - сбоку







**НО глаз нарисован так,  
словно мы глядим  
человеку прямо в  
лицо.**



**Голова тоже  
повернута  
к нам боком**





**Фигура богов – всегда  
большого роста**



**Фараон – выше  
своих вельмож**



Простые люди изображались совсем маленькими.





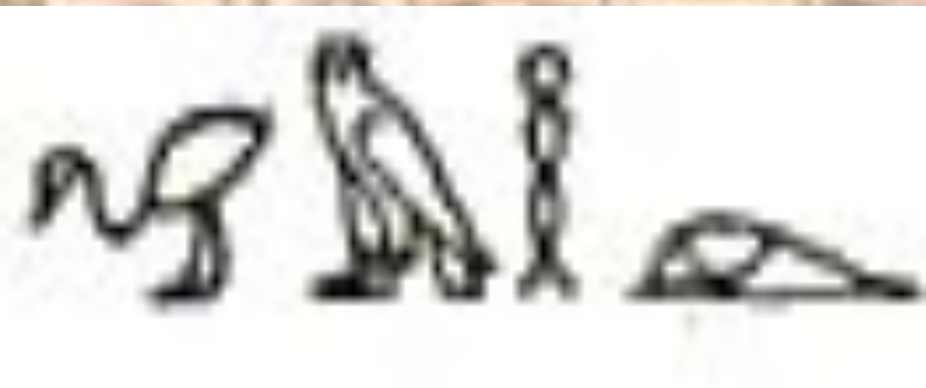


**Иероглифы** – «священные  
письмена Древнего Египта.

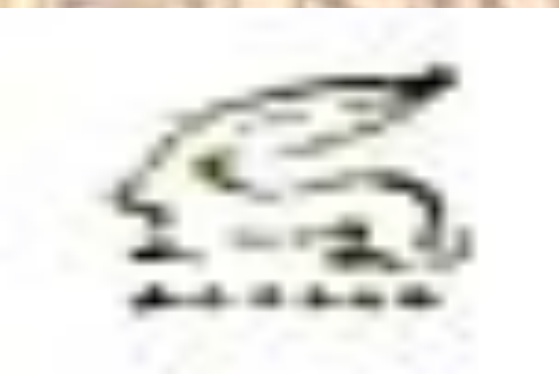


- Стены Египетских храмов покрыты , гробниц и саркофагов покрыты загадочными знаками – иероглифами.
- Здесь можно увидеть и змею кобру, и птицу ибиса, и пирамиду.
- В египетском письме более 700 иероглифов.

Один иероглиф мог обозначать как отдельное слово, так и определенный звук.



**(ГМ+М=Г+М+Х) – ГЕМЕХ – СМОТРЕТЬ**



**(ВН+Н=ВН) – ВЕН - БЫТЬ**



**(Ч+С+М) – ЧЕСЕМ - собака**



**Трудно было выучить такое письмо.  
Грамоте учились многие годы,**



**А умеющие читать и писать казались  
египтянам настоящими мудрецами.**

# Проверь себя:

- Дать определение: архитектура,
- Скульптура, пирамида, иероглиф, папирус.
- Что называют первым «чудом света» ?
- Каким правилам должен был следовать художник и скульптор?
- Что такое иероглиф?
- Каковы особенности древнеегипетского письма?