

**Культура  
Древнего  
Китая**

**Левинская**

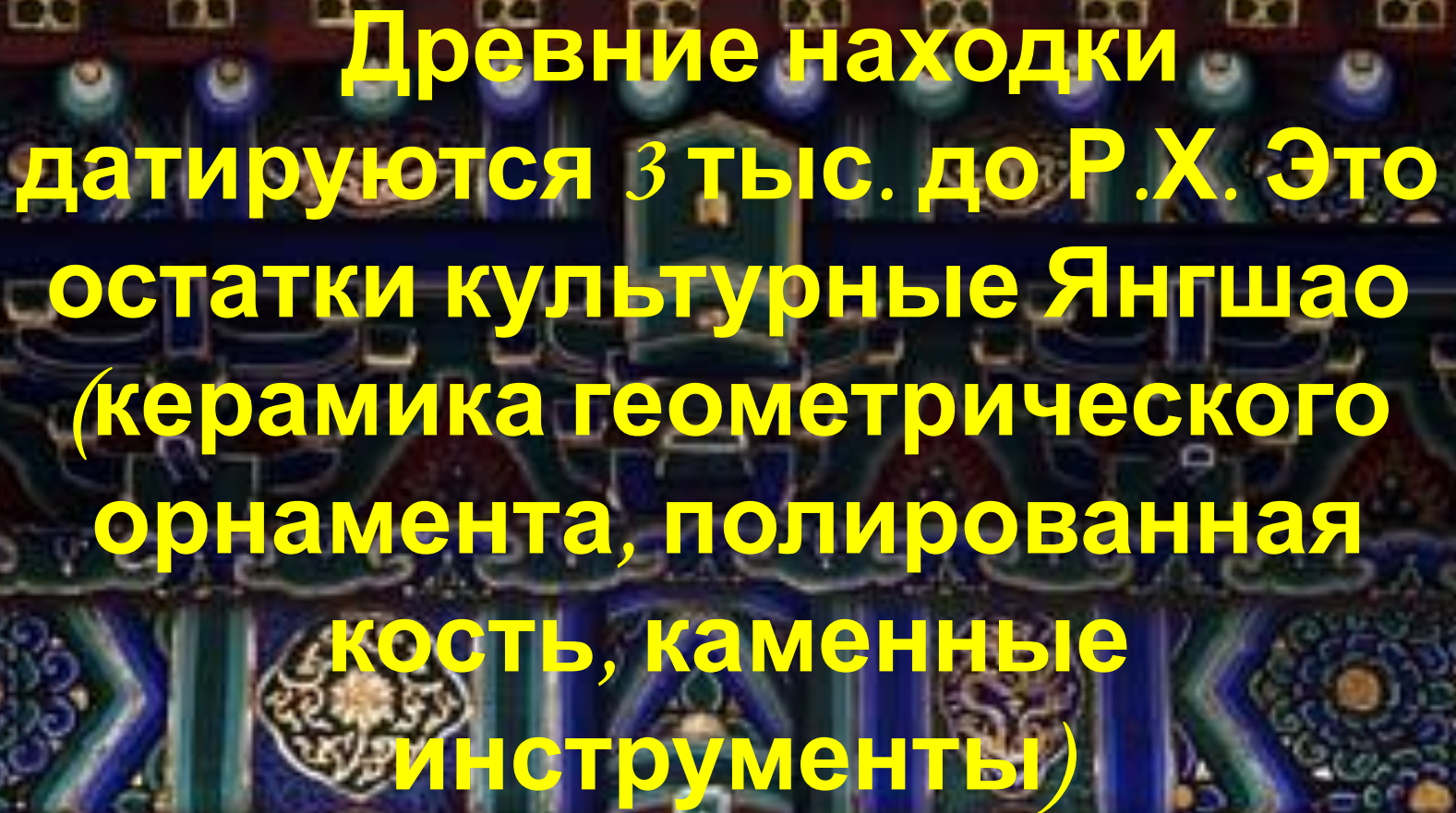
**Ю**

**История китайской  
культуры охватывает  
долгий *5000* лет.  
период. Историческое  
развитие Дальнего  
Востока и  
цивилизаций Китая  
создал много**





**Вся китайская  
цивилизация делится  
на периоды,  
названные именами  
правлящих династий  
страны.**




**Древние находки  
датируются 3 тыс. до Р.Х. Это  
остатки культурные Янгшао  
(керамика геометрического  
орнамента, полированная  
кость, каменные  
инструменты)**





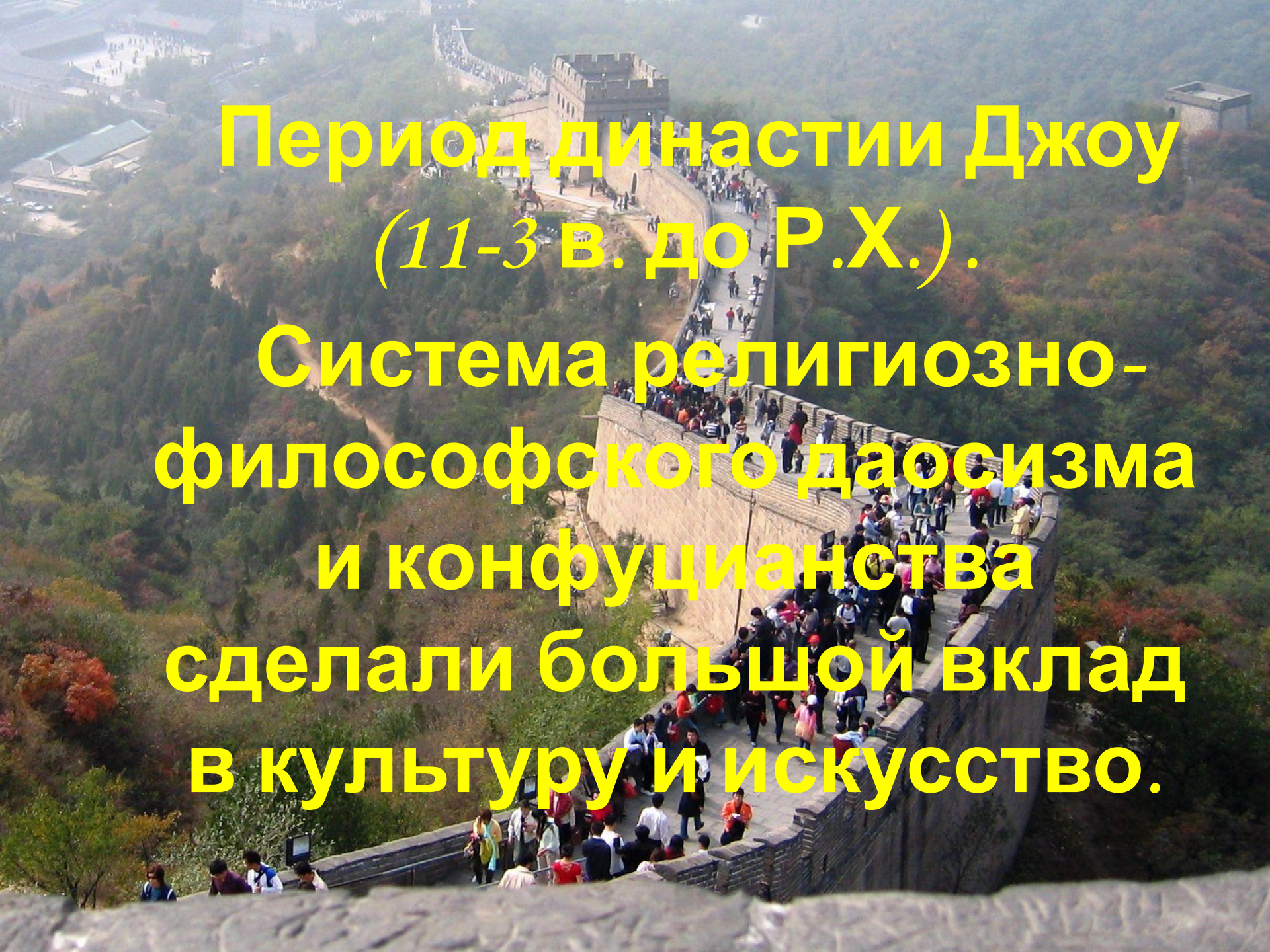
Суть  
религии –  
обожеств  
ить  
явления и  
силы  
природы:  
солнце,  
луну,  
землю,





**16-11 век до Р. Х. – Инкский (Шангский) период. Начал формироваться старый опоясывающий план городов (Аньян), в центре которых строили дворец владыки и храм.**

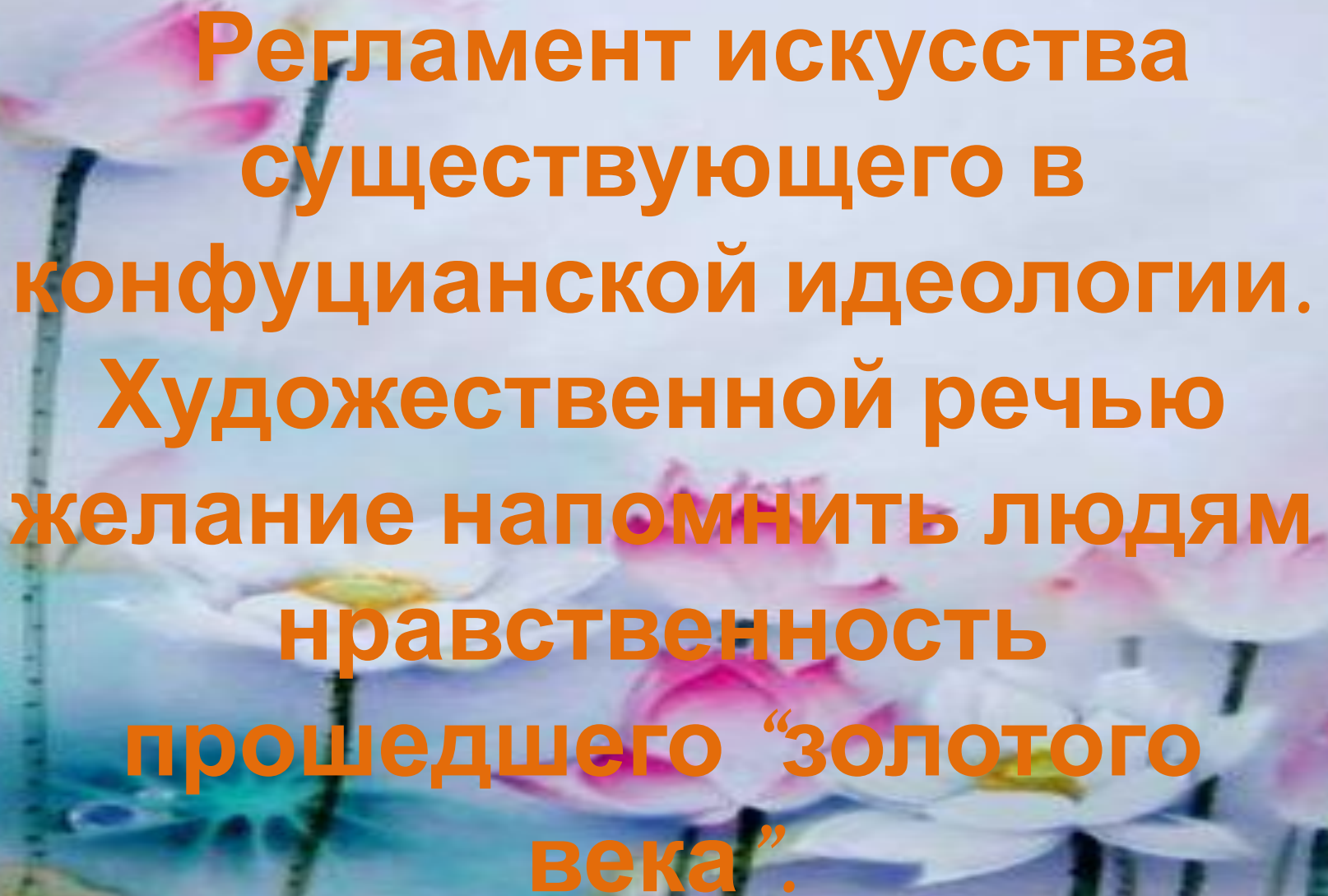




**Период династии Джоу  
(11-3 в. до Р.Х.).**

**Система религиозно-  
философского даосизма  
и конфуцианства  
сделали большой вклад  
в культуру и искусство.**



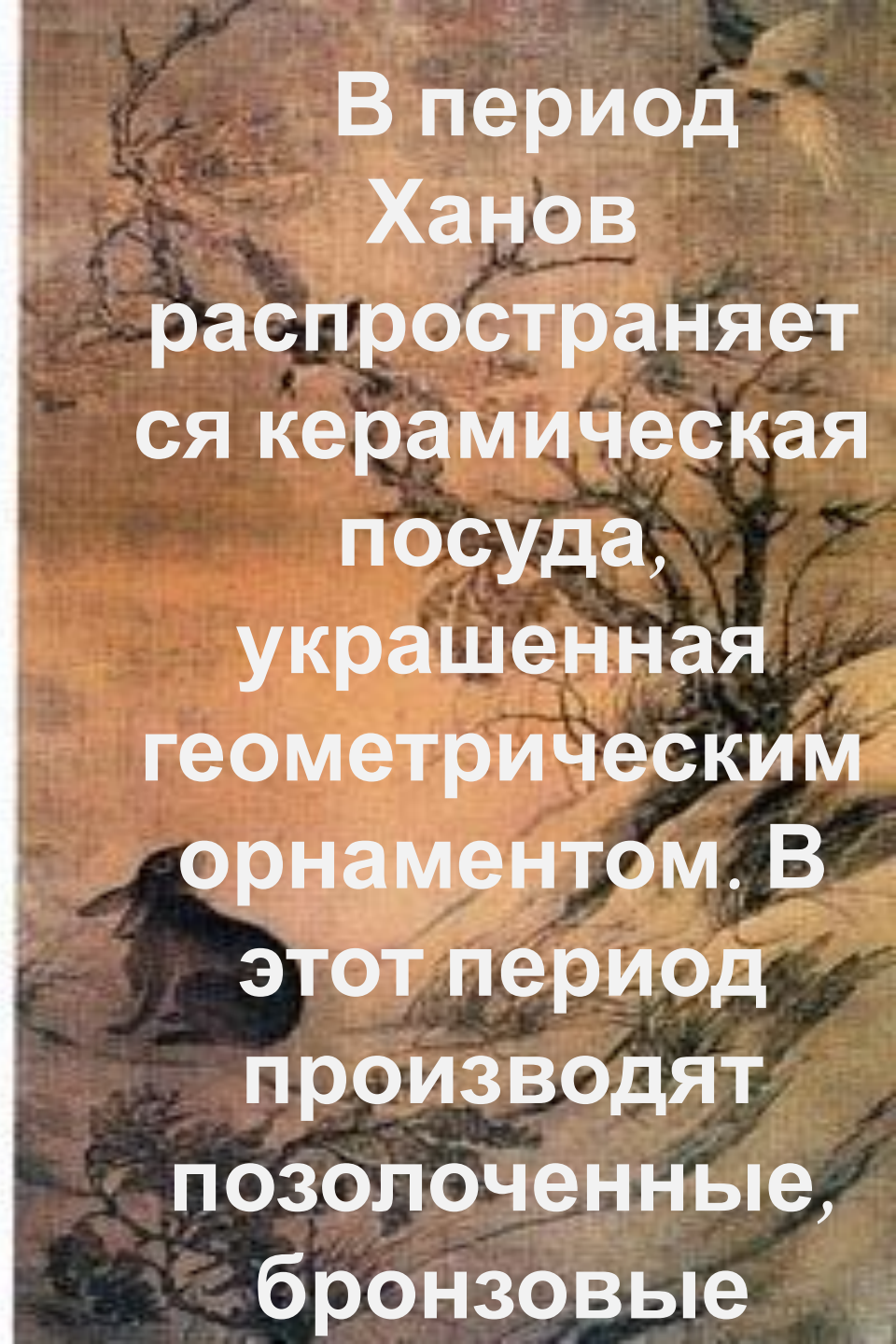


**Регламент искусства  
существующего в  
конфуцианской идеологии.  
Художественной речью  
желание напомнить людям  
нравственность  
прошедшего “золотого  
века”.**





В период  
Ханов  
распространяет  
ся керамическая  
посуда,  
украшенная  
геометрическим  
орнаментом. В  
этот период  
производят  
позолоченные,  
бронзовые





# Династия Тангов (618-907)

В живописи формируются  
новые жанры: портреты.





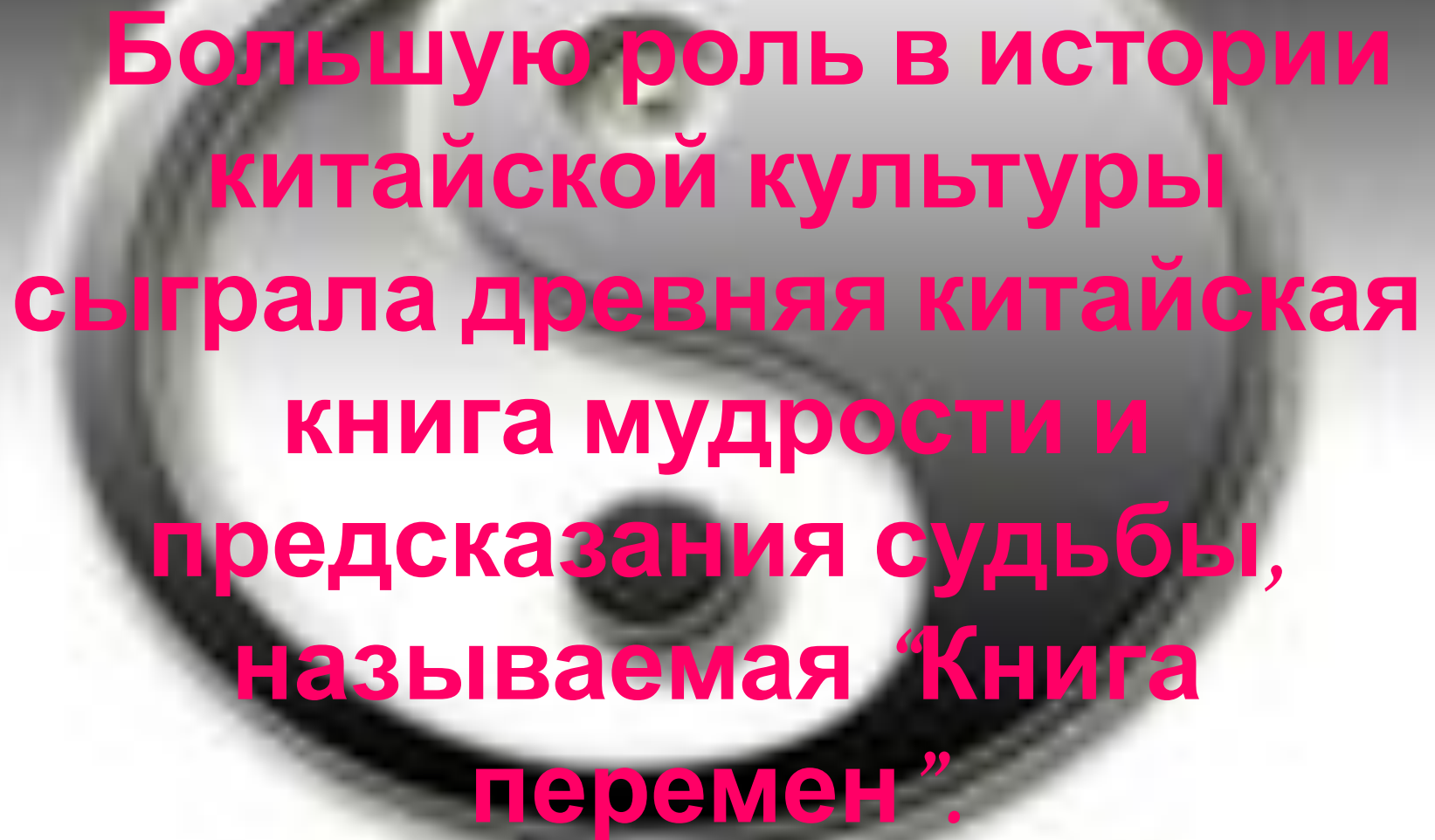
**Пятая династия (907-960) - созданы первые художественные академии, где уделяется много внимания теории и техники живописи.**

**В эпоху династии Сунгов (960-1279) в городах созданы искусственные сады и озёра, характерные скульптурные формы, торжествует пейзаж.**





**Во время  
молодой династии  
моголов (1279-1368)  
архитектура и  
искусство  
придерживались  
традиции Тангов и  
Сунгов. Особенных  
высот достигла  
живопись тушью и  
лаком. Скульптуры  
делались из глины.**

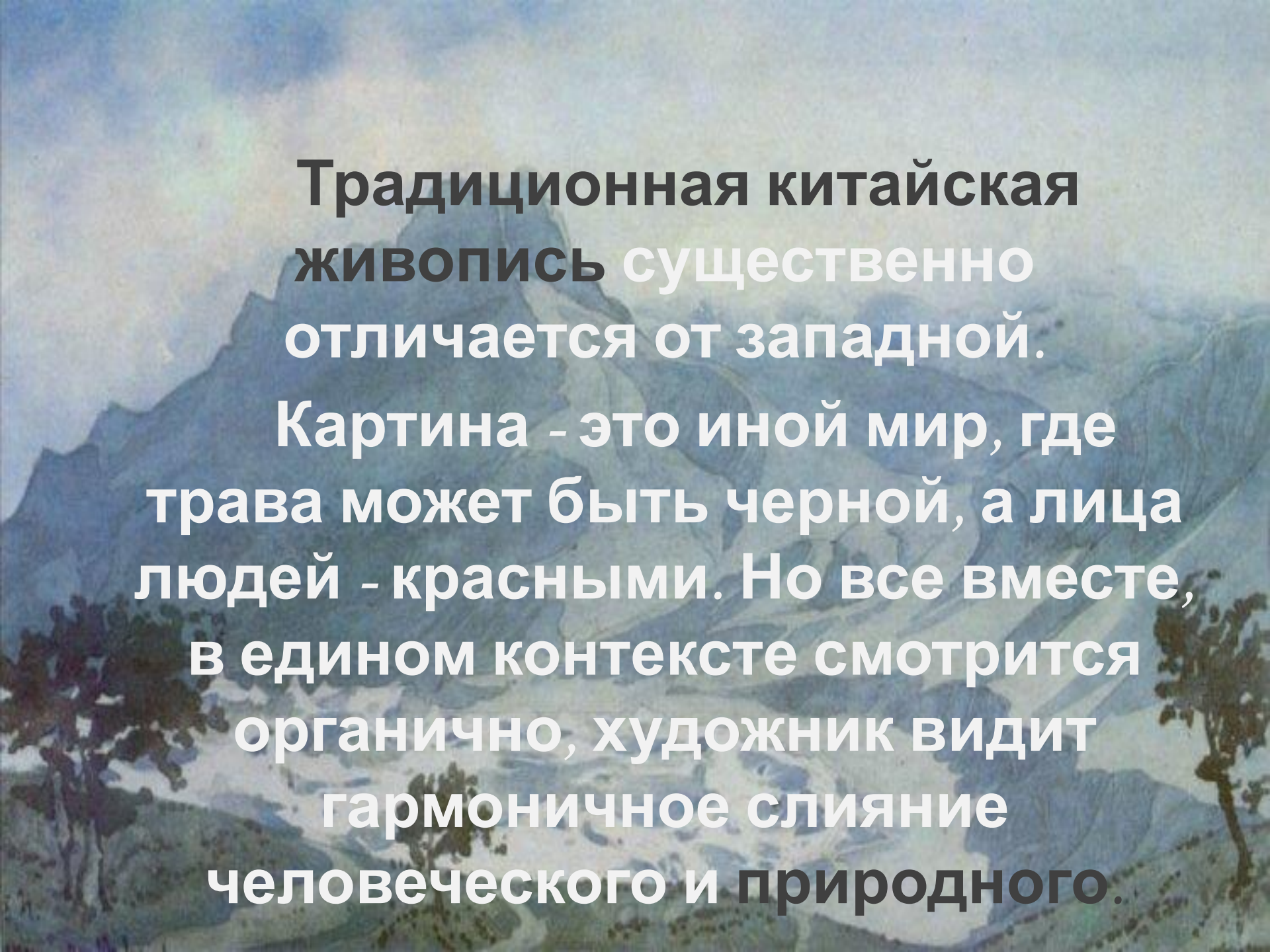


**Большую роль в истории  
китайской культуры  
сыграла древняя китайская  
книга мудрости и  
предсказания судьбы,  
называемая “Книга  
перемен”.**



**В период династии Мингов  
(1368-1644) и Цингов (1644-1912)  
формировались симметричные,  
правильного плана города с  
внутренней и внешней частью.**





**Традиционная китайская живопись существенно отличается от западной.**

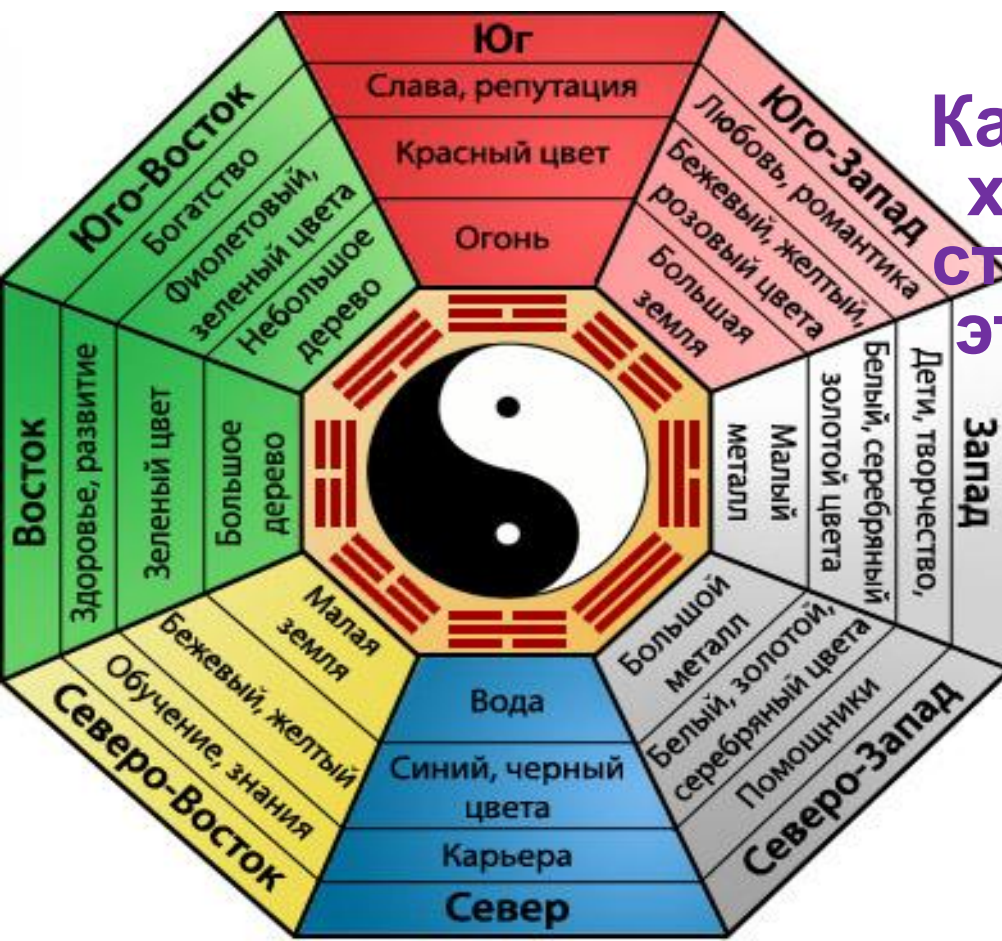
**Картина - это иной мир, где трава может быть черной, а лица людей - красными. Но все вместе, в едином контексте смотрится органично, художник видит гармоничное слияние человеческого и природного.**



В китайской натурфилософии выделяются 4 священных животных:

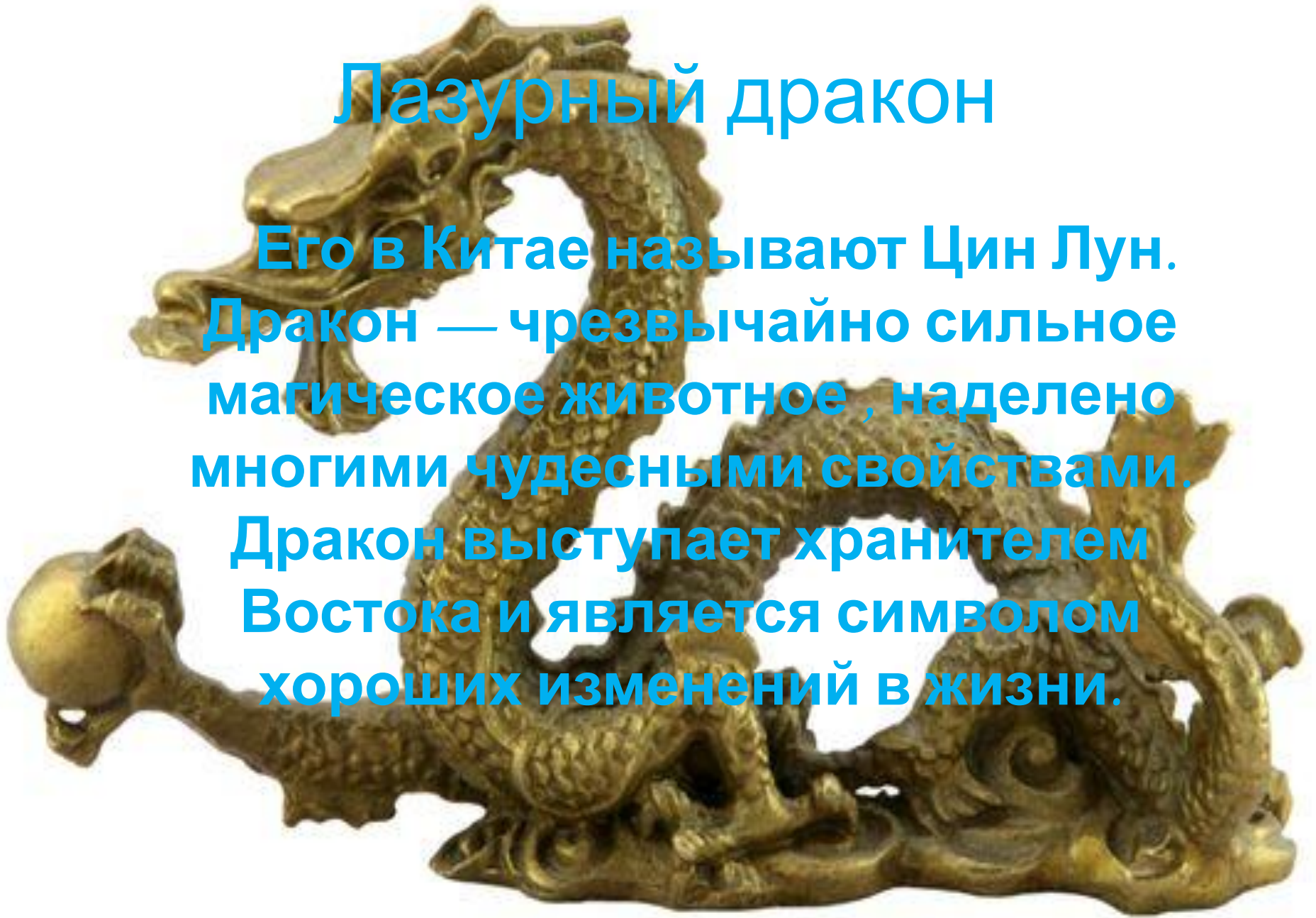
Лазурный Дракон, Чёрная черепаха (или Чёрный воин), Белый тигр и Красный Феникс.

Каждый из них является хранителем одной из 4-х сторон света и символизм этих животных наполнен глубоким смыслом в практике фэн-шуй.



# Лазурный дракон

Его в Китае называют Цин Лун. Дракон — чрезвычайно сильное магическое животное, наделено многими чудесными свойствами. Дракон выступает хранителем Востока и является символом хороших изменений в жизни.





# Черная черепаха

Хранителем Севера является Чёрная черепаха (или Чёрный воин). Классический вариант изображения этого символа — Черепаха, обвитая змейёй. С Древних времён китайская

кул



е



# Красный феникс

Покровителем Юга принято считать Красную птицу — Феникс. Он символизирует высшую власть и хорошую репутацию.



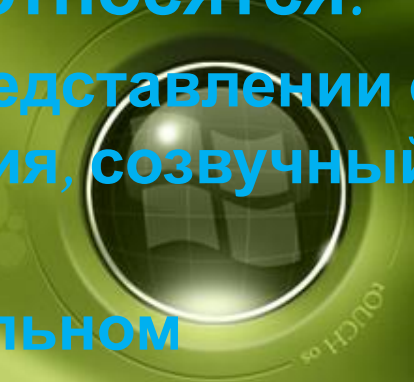
# Белый тигр

Он является хранителем Запада и по-китайски звучит, как Бай-ху. Тигр является защитником от злых духов и символизирует небывалую силу и мощь



## Непреходящие ценности китайской традиционной культуры относятся:

- основанный на нерасчлененном представлении о мире интуитивный способ мышления, созвучный идеям современной физики;
- акцент на развитии культуры, моральном самосовершенствовании человека, гармонии межличностных отношений и отношений между личностью и обществом;
- морально-этические устои: уважение старших, помощь ближнему, согласие в обществе;
- традиционные правовые взгляды на приоритет морально-этических норм;
- традиции семейных отношений;
- стремление к сочетанию власти и долга, справедливости и выгоды, интересов личности и





A scenic view of a traditional Chinese garden. In the foreground, a calm pond reflects the surrounding greenery and buildings. On the left, a white pavilion with a dark, curved roof stands on a stone platform. In the background, more pavilions and dense trees are visible. The sky is clear and blue.

**Спасибо за  
внимание!!!**