

Культура Древнего Китая



Над проектом работали:

Полещук Даша

Истомин Данил

Кайнова Катя

Педус Павел

Махмудов Марк

Наша Цель:



? Узнать о культуре древнего Китая.

Наши Задачи:



-
- ? 1. Прочитать книги по данной теме.
 - ? 2. Просмотреть ресурсы по данной теме.

Наша Гипотеза:



- ? Культура древнего Китая это важная страница в мировой культуре.

Методы исследования:



- ? Поиск достоверных источников информации с помощью документов, книг, использование компьютерных технологий.

Буддизм.



? Буддизм (buddha dharma "Учение Просветлённого") - религиозно-философское учение о духовном пробуждении, возникшее около VI века до н. э. в Древней Индии. Основателем учения является Сиддхартха Гаутама, впоследствии получивший имя Будда Шакьямуни.

Даосизм.



- ? **Даосизм** (кит. упр. 道教, пиньинь: dàojiào) — учение о дао или «пути вещей», китайское традиционное учение, включающее элементы религии и философии. Обыкновенно различаются **даосизм** как определенный стиль философской критики. **Возник** в Китае во 2-й половине I тысячелетия до н.э. Основателем **даосизма** считается Лао-цзы (род. в 604 г. до н.э.), однако важнейшим его мыслителем был Чжуан-цзы (369-286 гг. до н.э.).

Конфуцианство.



? **Конфуцианство** (кит. упр. 儒学, пиньинь: Rúxué, палл.: Жусюэ) — этико-философское учение, разработанное Конфуцием (553—480 до н. э.) и развитое его последователями, вошедшее в религиозный комплекс Китая. **Возникло** в Древнем Китае, спустя 300 лет после смерти **Конфуция**.

Письменность.



? Известно, что уже в XV веке до н.э. в Китае существовала развитая система *иероглифического письма*, насчитывающая более 2000 иероглифов. Китайцы очень долго писали на шелке натуральными красками. На рубеже нашей эры ими были изобретены *тушь и бумага*, которую изготавливали из тряпья и коры. Количество иероглифов в этот период превысило уже 3000. чрезвычайно бурное развитие китайской **письменности** характерно для первых веков нашей эры: во II веке число иероглифов составило более 10000, в III веке – более 18000. в это время было введено единообразное для всей страны письмо, которое впоследствии и легло в основу китайской письменности. Тогда же были созданы и первые словари. При императорских дворцах создавались обширные библиотеки.

Литература.



- ? К началу I тысячелетия до н.э. относятся наиболее ранние памятники древнекитайской литературы – *«Книга песен»*, содержащая более 300 песен и стихов, и *«Книга перемен»*. Наиболее известными поэтами того времени были *Лу Цзы*, *Мей Шен*, *Ян Сюнь*, *Тао Юань Минь*. Они продолжали традиции первого великого поэта Китая *Цюй Юаня*, основоположника китайской поэзии (IV-III века до н.э.). Особенно популярной была поэзия *Тао Юань Миня*, понятная и близкая простому народу:

В мире жизнь человека не имеет корней глубоких.

Упорхнет она, словно над дорогой легкая пыль...

Список Литературы:



- ? <http://www.istmira.com/drugoe-drevniy-mir/12367-kultura-drevnego-kitaya.html>
- ? https://kopilkaurokov.ru/istoriya/prochee/proiekt_po_istorii_na_tiemu_drievniaia_kul_tura_kitaia
- ? <http://jj-tours.ru/adds/blog-china/2016-05-05-confucianism.html>
- ? <http://www.mnogo-otvetov.ru/prochie/chto-takoe-konfucianstvo-i-v-chyom-ego-sut/>
- ? <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/319>
- ? <https://ru.wikipedia.org/wiki/Буддизм>



Спасибо за
внимание!