

The background of the image is a detailed ancient Egyptian wall relief. It depicts several scenes: on the left, a figure in a chariot holding a bow; in the center, a group of figures engaged in what appears to be a construction or labor activity; on the right, a large figure standing and holding a bow. The relief is carved into a light-colored stone or plaster. Overlaid on this relief is a large, bold, black text box with a thin red border. The text inside the box is the title of the presentation.

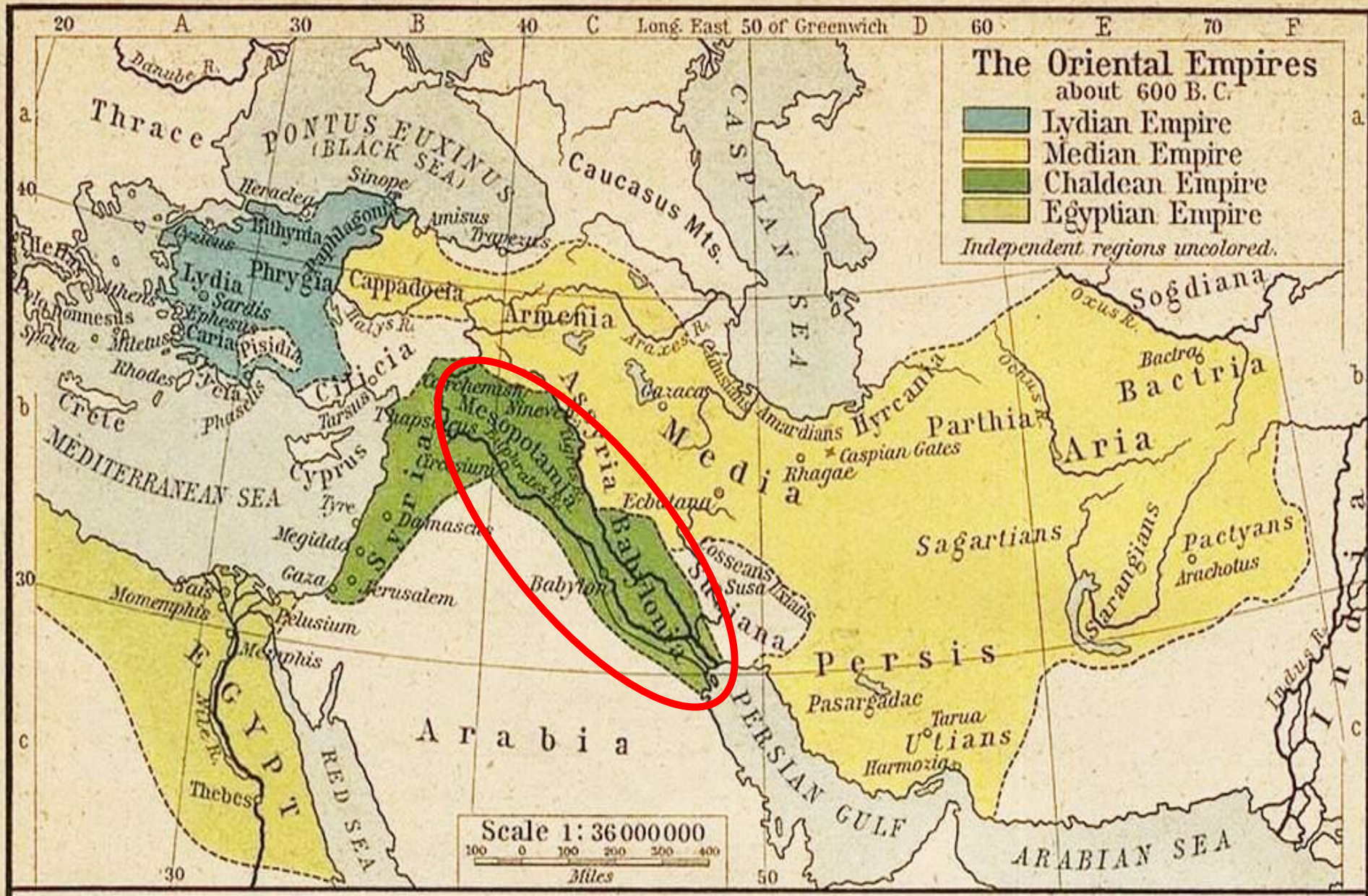
Культура Древнего Междуречья

Культура Древнего Междуречья

Месопотамия (др.-греч. Μεσοποταμία - «Междуречье»), также **Двуречье** - область между реками Тигр и Ефрат, на территории современного Ирака, одна из колыбелей евроазиатской цивилизации.

В Междуречье в древности существовало несколько государств - включая шумерские города **Киш**, **Урук** (библейский Эрех), **Ур**, **Лагаш**, **Умма**, семитский город **Акшак**, аморрейский/шумерский город **Ларса**, а также государства **Аккад**, **Элам**, **Ассирия**, **Мидия**, **Армения** и **Вавилон**.

Государства Древнего Междуречья



Древний Шумер

Шумёр -

цивилизация,
существовавшая на
юго-востоке
Междуречья в IV-III
тысячелетиях до н.э
Считается одной из
первых цивилизаций
на Земле.
Шумерам
принадлежит
изобретение
клинописного письма,
колеса, обожжённого
кирпича, системы
орошения и полива.



Клинопись

Самые старые письменные документы, найденные на раскопках древнего города Урук, относятся к 3300 году до н. э.

Появление письменности совпадает по времени с развитием городов и сопутствующей этому полной перестройкой общества. В то же время в Месопотамии появляется колесо и знание о плавке меди.



Глиняная табличка из Шуруппака, ок. 2600 г. до н.э.

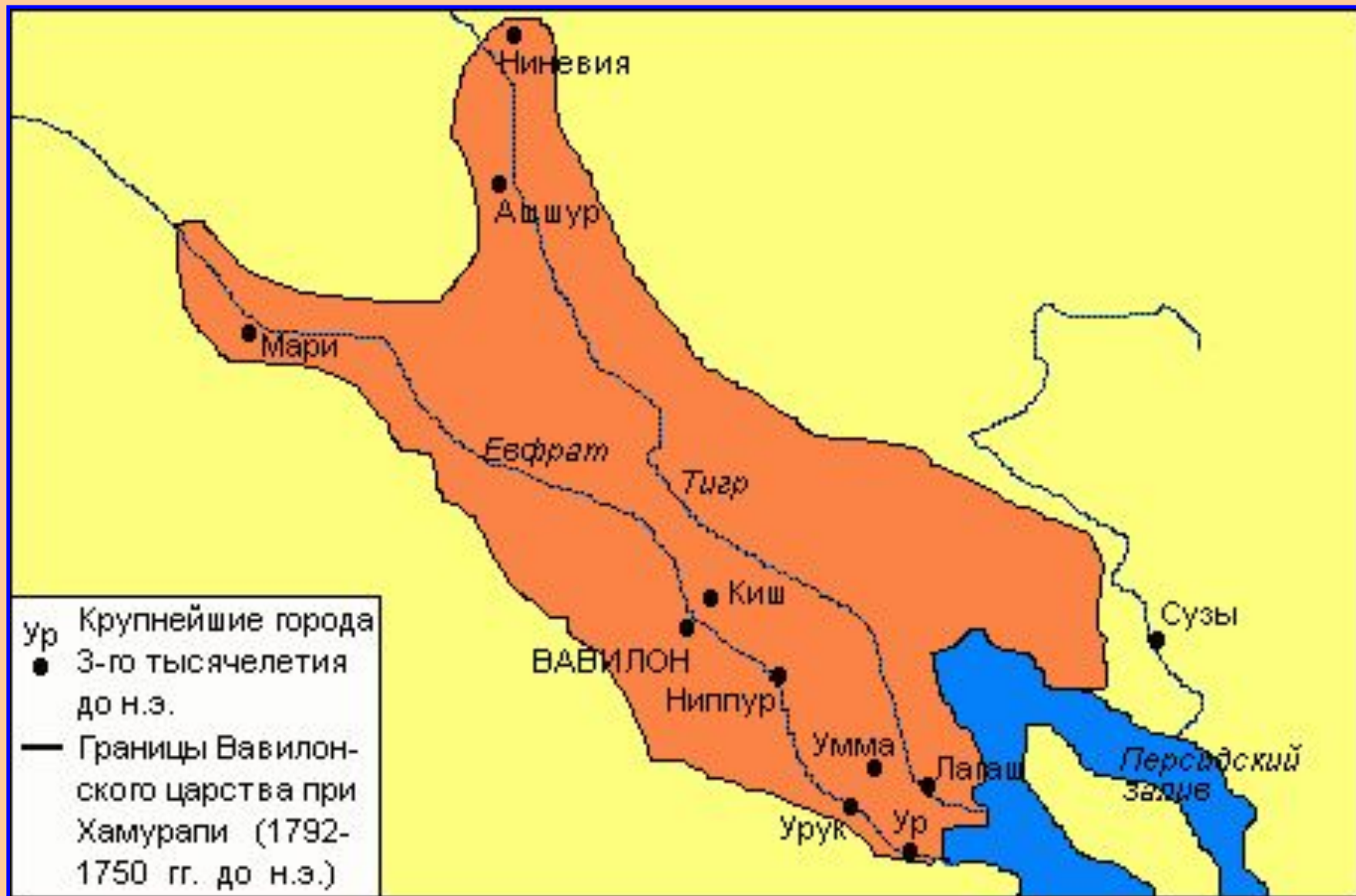
Эпос о Гильгамеше



Гильгамеш - царь шумерского города Урука, правил в конце XXVII - начале XXVI веков до н. э.

«Эпос о Гильгамеше», или поэма «О всё выдавшем» (ša nagba ituru), - одно из старейших сохранившихся литературных произведений в мире, созданное в 22 веке до н.э

Вавилонское государство при царе Хаммурапи



Зиккураты



Современный вид

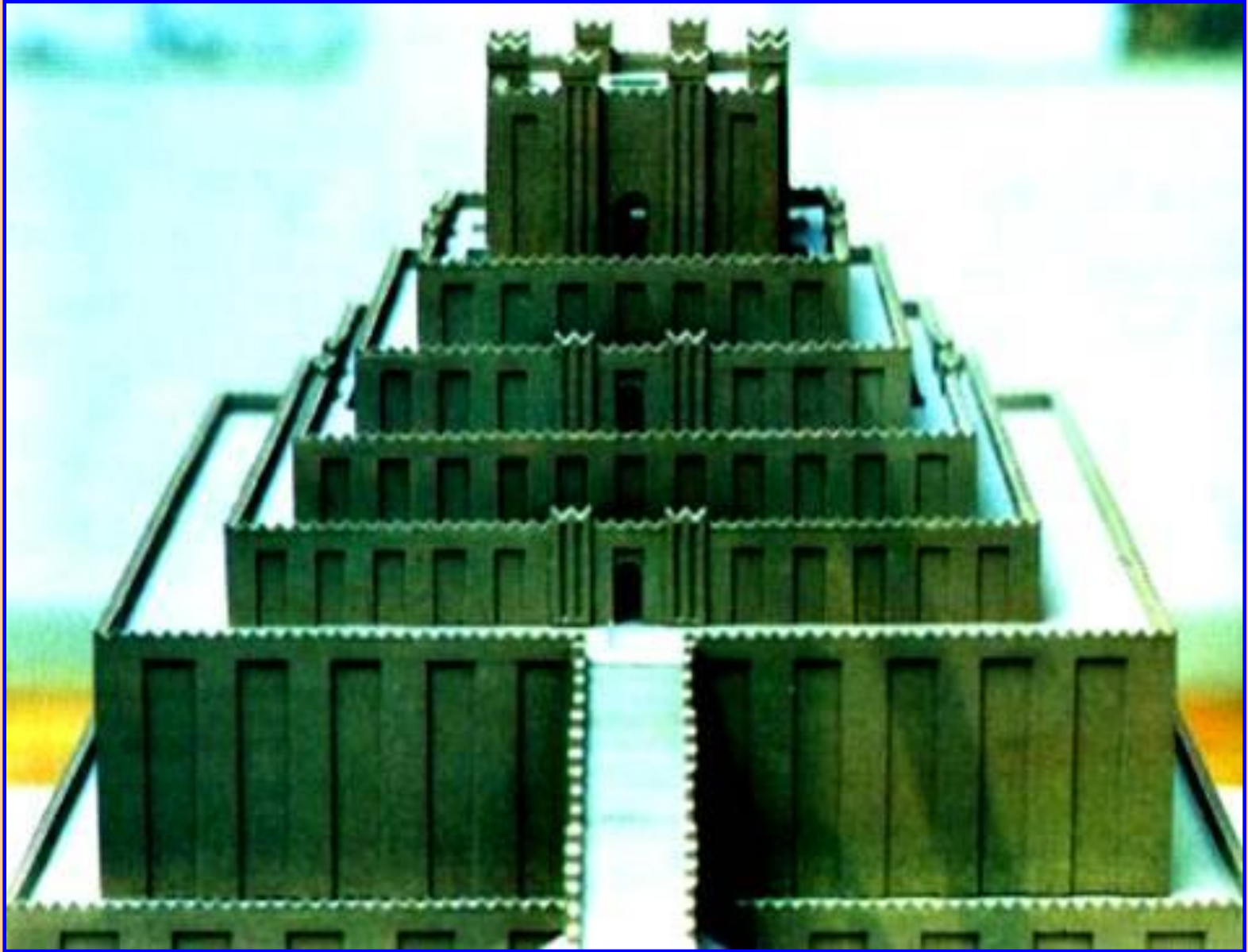
Зиккурáт (от вавилонского слова *sigguratu* - вершина, в том числе вершина горы) - культовое сооружение в древнем Междуречье.

Зиккураты



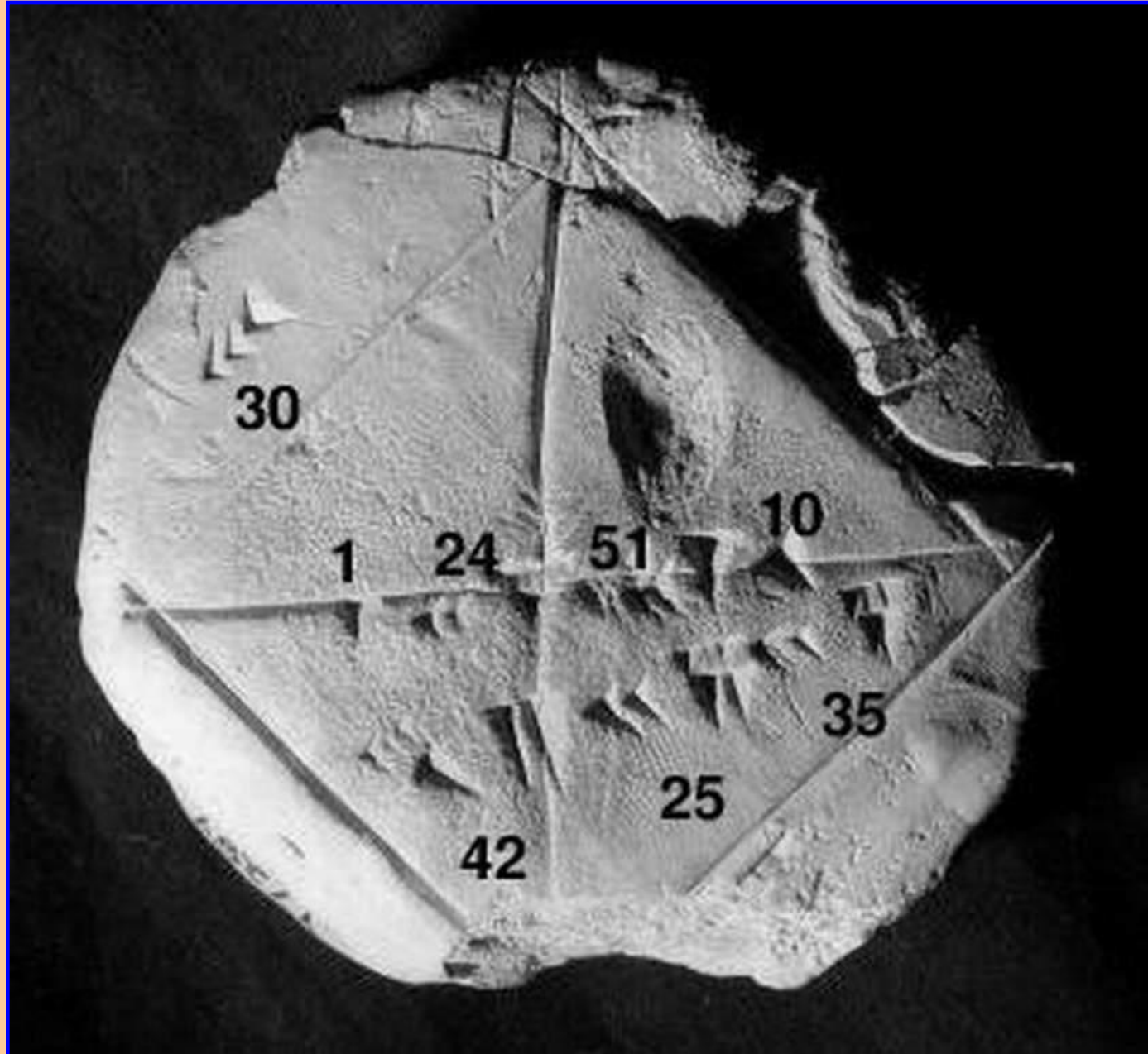
Современный вид

Зиккураты



Зиккурат Этеменаки (реконструкция)

Математика в Древнем Междуречье



Математика в Древнем Междуречье

1	𐎗	11	𐎗𐎗	21	𐎗𐎗𐎗	31	𐎗𐎗𐎗𐎗	41	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	51	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗
2	𐎗𐎗	12	𐎗𐎗𐎗	22	𐎗𐎗𐎗𐎗	32	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	42	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	52	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗
3	𐎗𐎗𐎗	13	𐎗𐎗𐎗𐎗	23	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	33	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	43	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	53	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗

**Шестидесятеричная система счета,
применявшаяся в Древнем Междуречье.**

5	𐎗𐎗𐎗𐎗	15	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	25	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	35	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	45	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	55	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗
6	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	16	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	26	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	36	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	46	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	56	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗
7	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	17	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	27	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	37	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	47	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	57	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗
8	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	18	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	28	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	38	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	48	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	58	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗
9	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	19	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	29	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	39	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	49	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗	59	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗
10	𐎗	20	𐎗𐎗	30	𐎗𐎗𐎗	40	𐎗𐎗𐎗𐎗	50	𐎗𐎗𐎗𐎗𐎗		

Древний Вавилон

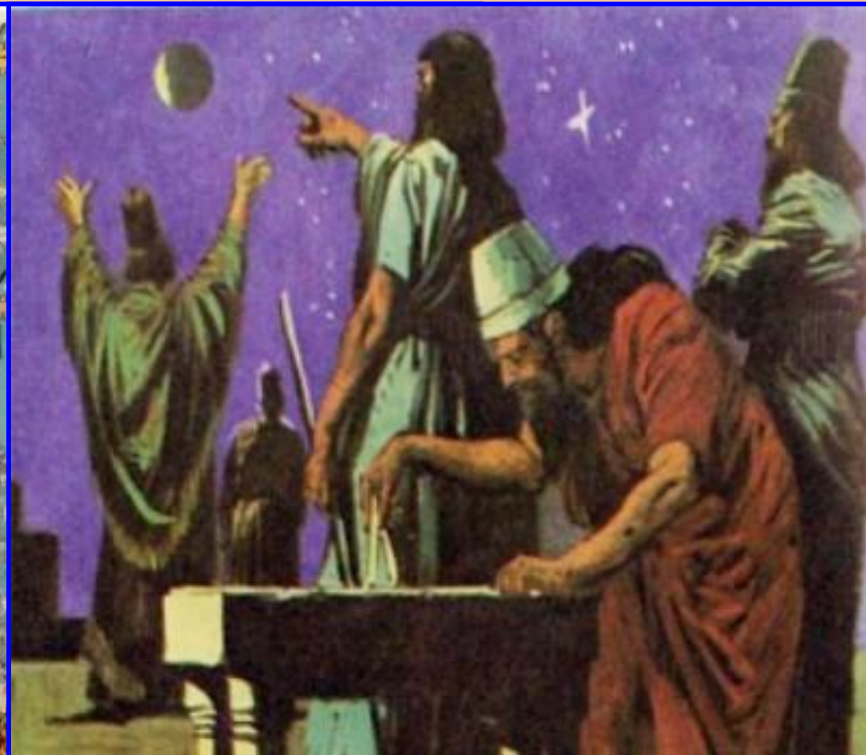


Ворота Иштар в Вавилоне



рельеф с ворот Иштар

Культура Древнего Вавилона



Сот
астр
СВЯЗИ ЧЕ

Все эт
на



гаемой
положением

исление
уры.

Ассирийская держава



Ассирийская империя просуществовала около **1000 лет**, с 17 века до н.э. до 7 века до н.э.

Культура древней Ассирии



Саргон II (справа) со своим наследником Синаххерибом (слева)



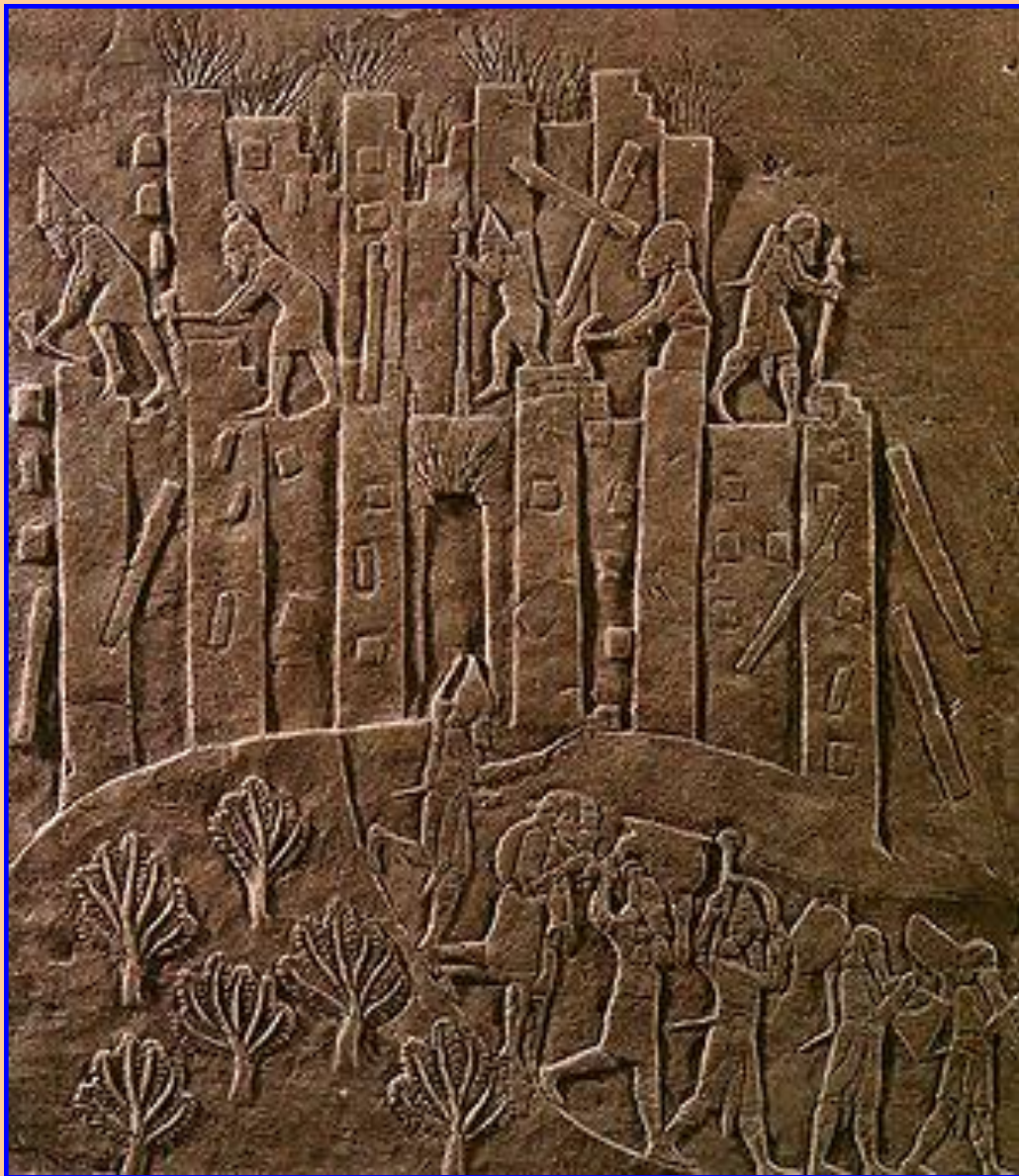
Царь Синахериб на троне

Культура древней Ассирии



Царь Ашшурбанапал на охоте

Выводы :



- Цивилизации в Междуречье являются одними из древнейших на Земле
- Народы Междуречья внесли огромный вклад в развитие мировой культуры
- Изобретения и открытия народов Древнего Междуречья до сих пор не потеряли своего значения.

Домашнее задание

- Доклады на темы :
 1. Архитектура Древнего Междуречья
 2. Изобразительное искусство в Древнем Междуречье.
 3. Религии Древнего Междуречья.
 4. Развитие науки в Древнем Междуречье
 5. Значение достижений народов Древнего Междуречья для современности.