

The background of the image is a detailed ancient Egyptian wall relief. It depicts several scenes: on the left, a figure in a chariot holding a bow; in the center, a group of figures engaged in what appears to be a construction or labor activity; on the right, a large standing figure holding a bow and a vertical staff. The relief is carved into a light-colored stone or plaster.

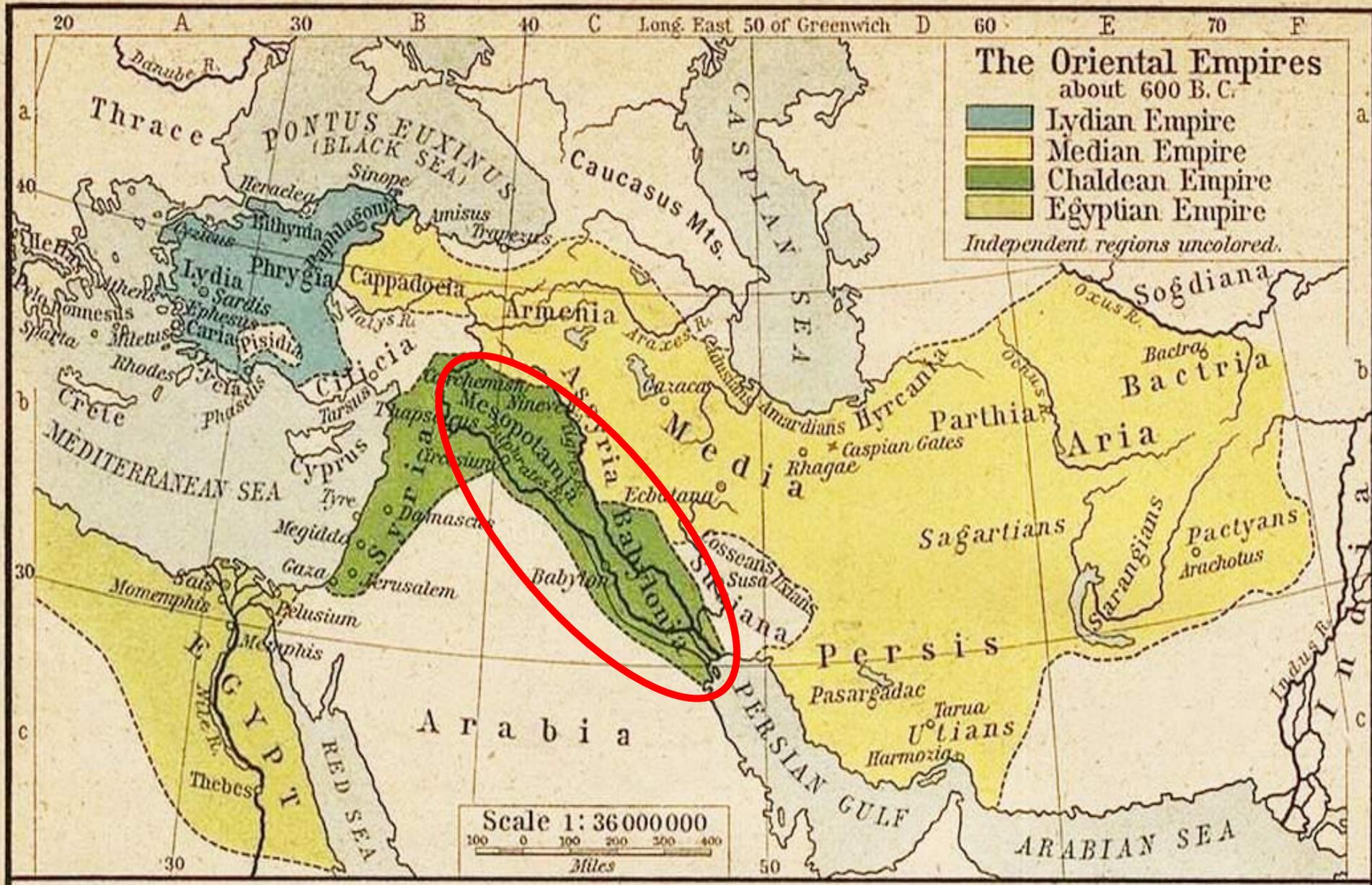
# Культура Древнего Междуречья

# Культура Древнего Междуречья

**Месопотамия** (др.-греч. Μεσοποταμία - «Междуречье»), также **Двуречье** - область между реками Тигр и Ефрат, на территории современного Ирака, одна из колыбелей евроазиатской цивилизации.

В Междуречье в древности существовало несколько государств - включая шумерские города **Киш**, **Урук** (библейский Эрех), **Ур**, **Лагаш**, **Умма**, семитский город **Акшак**, аморрейский/шумерский город **Ларса**, а также государства **Аккад**, **Элам**, **Ассирия**, **Мидия**, **Армения** и **Вавилон**.

# Государства Древнего Междуречья



# Древний Шумер

## Шумёр -

цивилизация,  
существовавшая на  
юго-востоке  
Междуречья в IV-III  
тысячелетиях до н.э  
Считается одной из  
первых цивилизаций  
на Земле.  
Шумерам  
принадлежит  
изобретение  
клинописного письма,  
колеса, обожжённого  
кирпича, системы  
орошения и полива.



# Клинопись

Самые старые письменные документы, найденные на раскопках древнего города Урук, относятся к 3300 году до н. э.

Появление письменности совпадает по времени с развитием городов и сопутствующей этому полной перестройкой общества. В то же время в Месопотамии появляется колесо и знание о плавке меди.



Глиняная табличка из Шуруппака,  
ок. 2600 г. до н.э.

# Эпос о Гильгамеше



Гильгамеш - царь шумерского города Урука, правил в конце XXVII - начале XXVI веков до н. э.

«Эпос о Гильгамеше»,  
или поэма «О всё выдавшем»  
(ša nagba ituru),  
- одно из старейших  
сохранившихся литературных  
произведений в мире,  
созданное в 22 веке до н.э

# Вавилонское государство при царе Хаммурапи



# Зиккураты



Современный вид

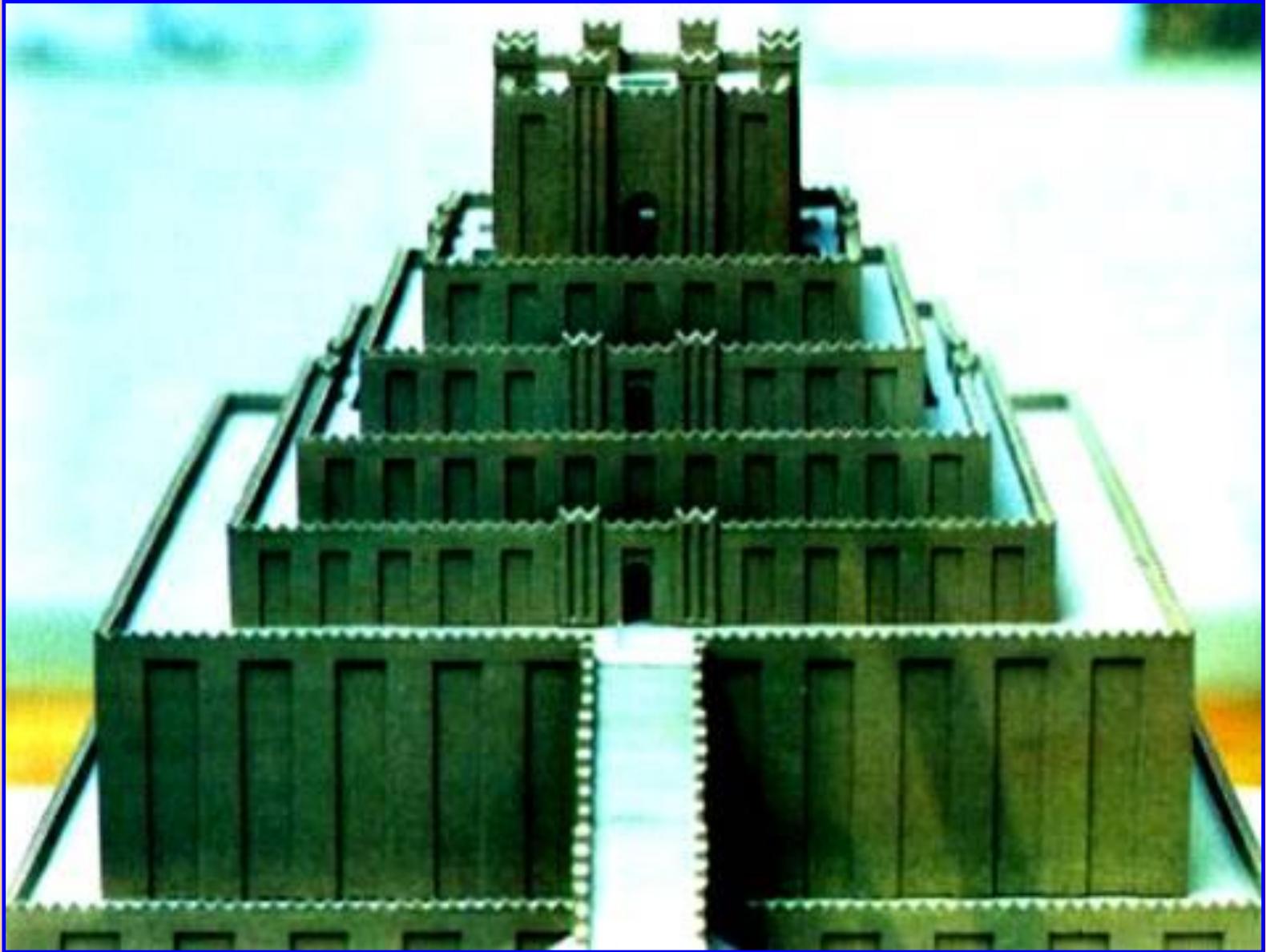
**Зиккурáт** (от вавилонского слова *sigguratu* - вершина, в том числе вершина горы) - культовое сооружение в древнем Междуречье.

# Зиккураты



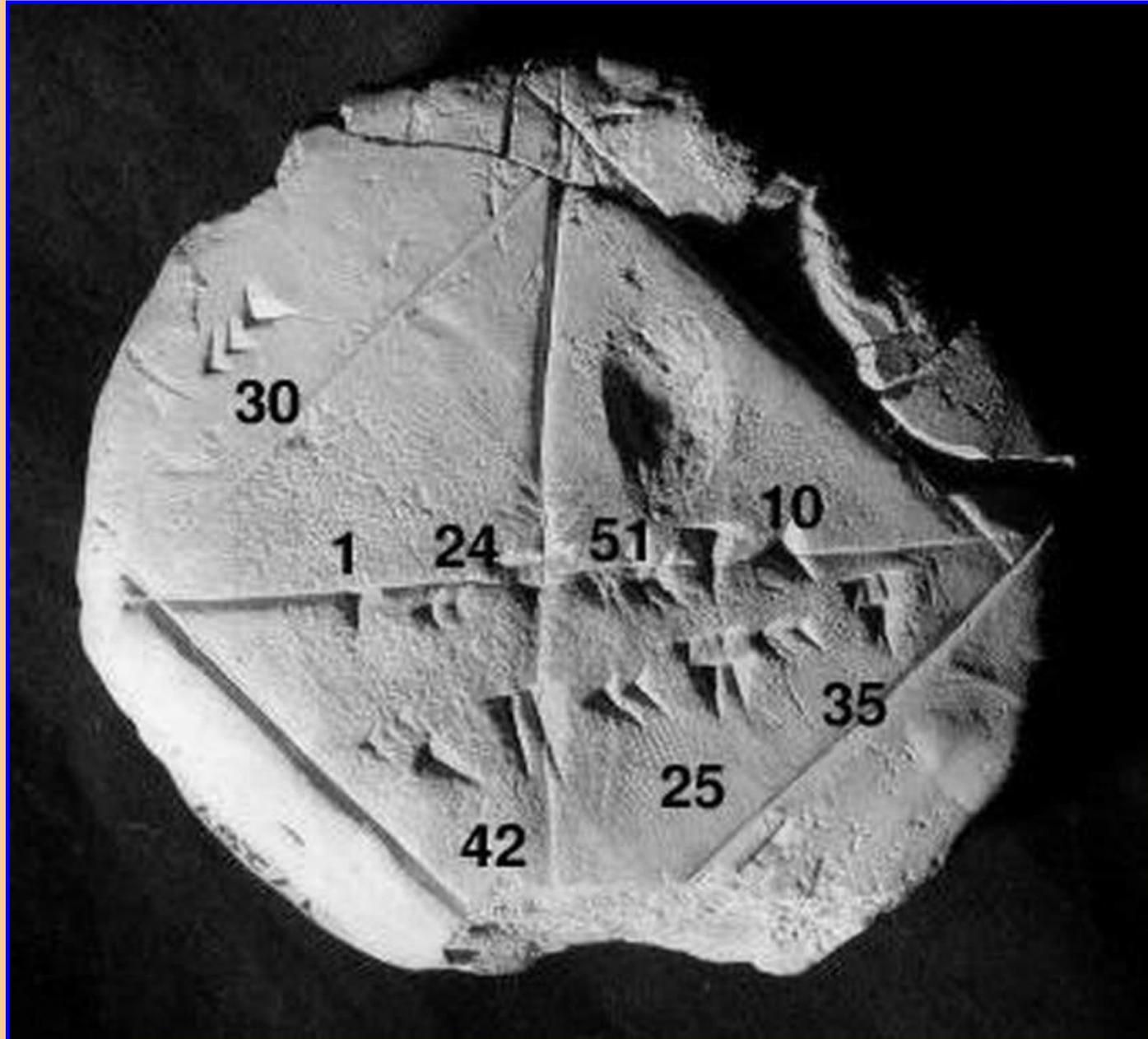
Современный вид

# Зиккураты



Зиккурат Этеменаки (реконструкция)

# Математика в Древнем Междуречье



# Математика в Древнем Междуречье

1	𐎀	11	𐎀𐎁	21	𐎀𐎁𐎁	31	𐎀𐎁𐎁𐎁	41	𐎀𐎁𐎁𐎁𐎁	51	𐎀𐎁𐎁𐎁𐎁𐎁
2	𐎁	12	𐎁𐎁	22	𐎁𐎁𐎁	32	𐎁𐎁𐎁𐎁	42	𐎁𐎁𐎁𐎁𐎁	52	𐎁𐎁𐎁𐎁𐎁𐎁
3	𐎂	13	𐎂𐎁	23	𐎂𐎁𐎁	33	𐎂𐎁𐎁𐎁	43	𐎂𐎁𐎁𐎁𐎁	53	𐎂𐎁𐎁𐎁𐎁𐎁

**Шестидесятеричная система счета,  
применявшаяся в Древнем Междуречье.**

5	𐎃	15	𐎃𐎁	25	𐎃𐎁𐎁	35	𐎃𐎁𐎁𐎁	45	𐎃𐎁𐎁𐎁𐎁	55	𐎃𐎁𐎁𐎁𐎁𐎁
6	𐎄	16	𐎄𐎁	26	𐎄𐎁𐎁	36	𐎄𐎁𐎁𐎁	46	𐎄𐎁𐎁𐎁𐎁	56	𐎄𐎁𐎁𐎁𐎁𐎁
7	𐎅	17	𐎅𐎁	27	𐎅𐎁𐎁	37	𐎅𐎁𐎁𐎁	47	𐎅𐎁𐎁𐎁𐎁	57	𐎅𐎁𐎁𐎁𐎁𐎁
8	𐎆	18	𐎆𐎁	28	𐎆𐎁𐎁	38	𐎆𐎁𐎁𐎁	48	𐎆𐎁𐎁𐎁𐎁	58	𐎆𐎁𐎁𐎁𐎁𐎁
9	𐎇	19	𐎇𐎁	29	𐎇𐎁𐎁	39	𐎇𐎁𐎁𐎁	49	𐎇𐎁𐎁𐎁𐎁	59	𐎇𐎁𐎁𐎁𐎁𐎁
10	𐎈	20	𐎈𐎈	30	𐎈𐎈𐎈	40	𐎈𐎈𐎈𐎈	50	𐎈𐎈𐎈𐎈𐎈		

# Древний Вавилон

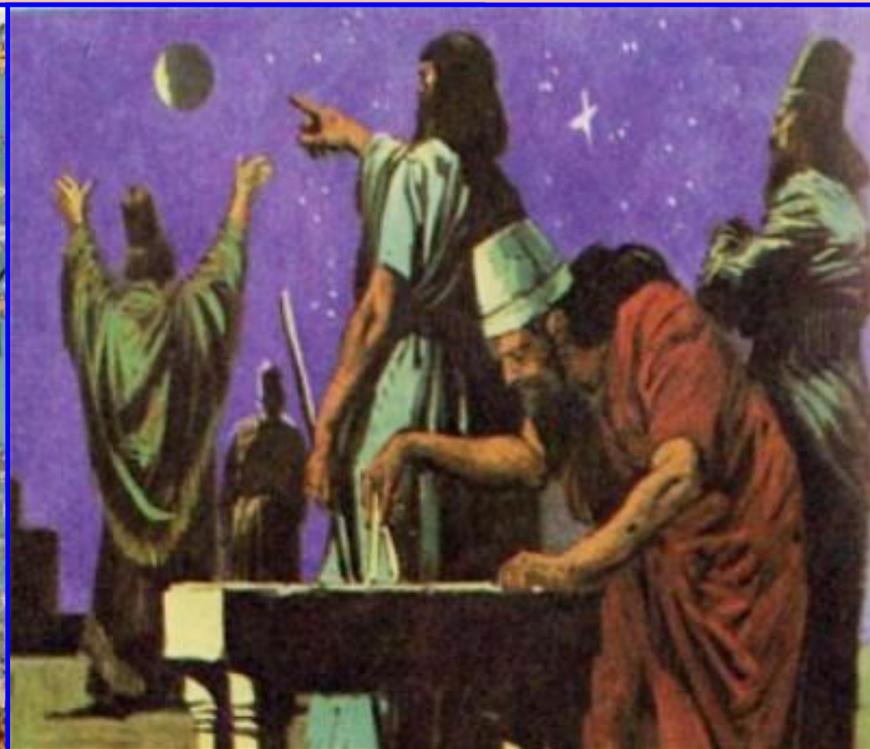


Ворота Иштар в Вавилоне



рельеф с ворот Иштар

# Культура Древнего Вавилона



Сот  
**астр**  
СВЯЗИ ЧЕ

Все эт  
на



гаемой  
ложением

исление  
уры.

# Ассирийская держава



Ассирийская империя просуществовала около **1000 лет**, с 17 века до н.э. до 7 века до н.э.

# Культура древней Ассирии



Саргон II (справа) со своим наследником Синаххерибом (слева)



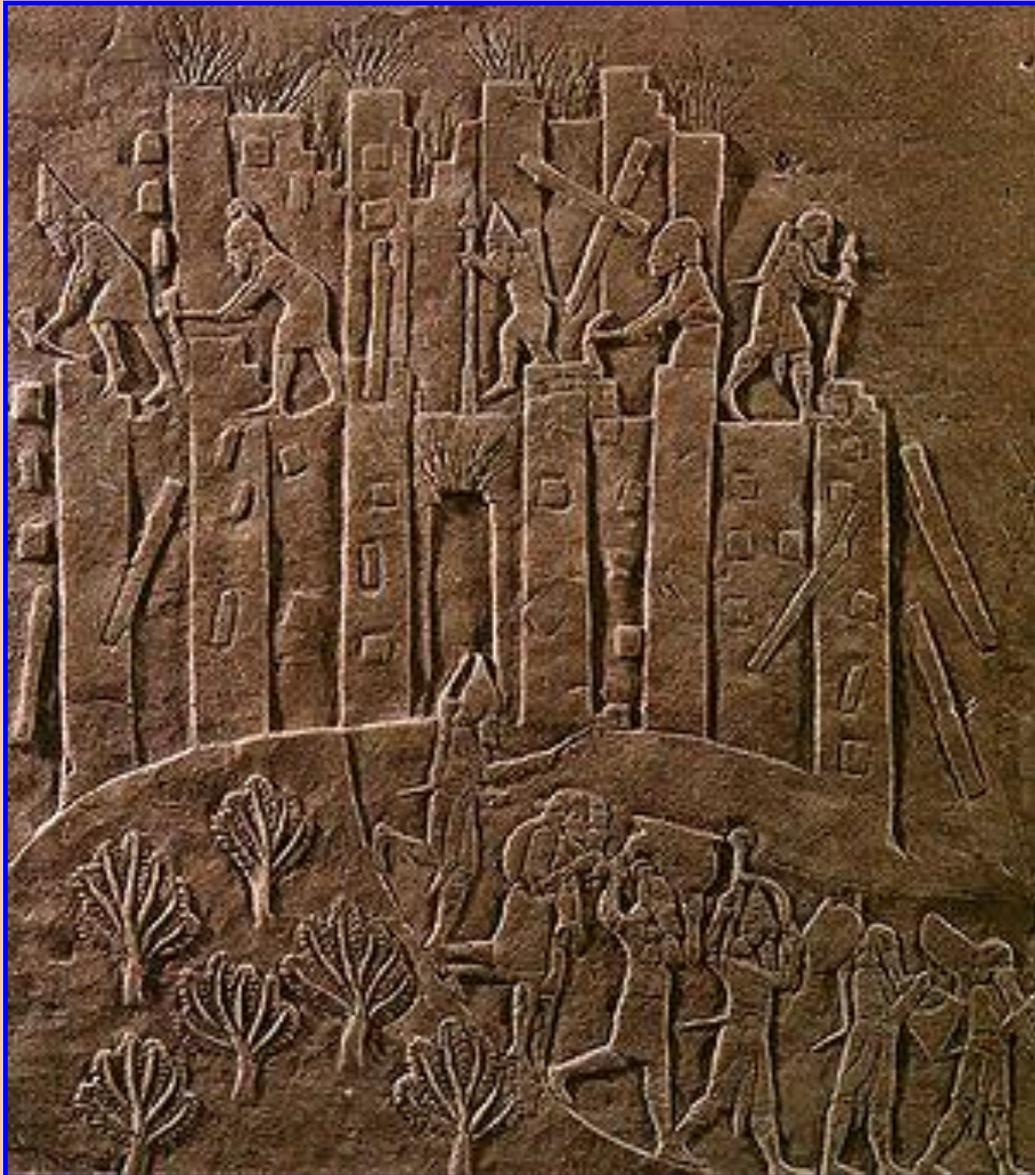
Царь Синахериб на троне

# Культура древней Ассирии



Царь Ашшурбанапал на охоте

# **Выводы :**



- Цивилизации в Междуречье являются одними из древнейших на Земле
- Народы Междуречья внесли огромный вклад в развитие мировой культуры
- Изобретения и открытия народов Древнего Междуречья до сих пор не потеряли своего значения.

# Домашнее задание

- Доклады на темы :
  1. Архитектура Древнего Междуречья
  2. Изобразительное искусство в Древнем Междуречье.
  3. Религии Древнего Междуречья.
  4. Развитие науки в Древнем Междуречье
  5. Значение достижений народов Древнего Междуречья для современности.