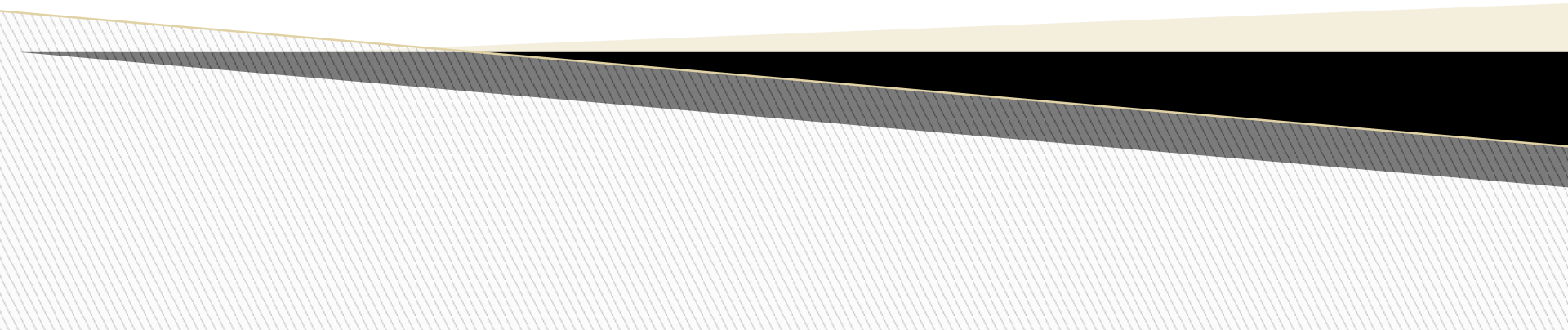


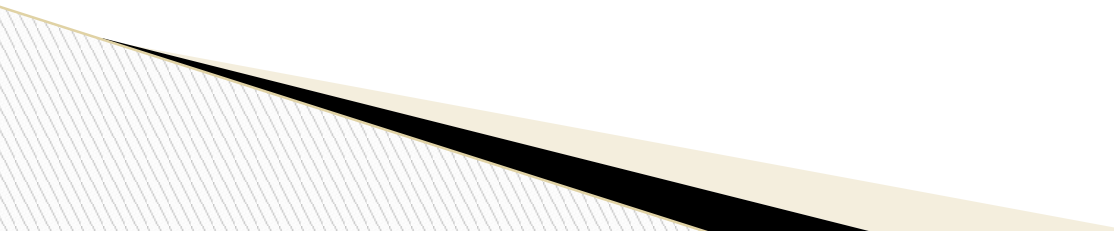
Лекция № 3

Культура Древнего Востока

Лекция по курсу «Культура и религия», для
студентов 2 курса
2017-2018 уч. год



Вопросы лекции

- 1. Общие закономерности*
 - 2. Культура древней Месопотамии*
 - 3. Культура древнего Египта*
 - 4. Культура древней Индии*
- 

1. Общие закономерности

Одной из закономерностей исторического процесса является неравномерность его развития не только во времени, но и в пространстве. В древности то одни, то другие народы становились носителями общественного прогресса. Причем на ранних стадиях истории, когда человек был еще значительно зависим от природы, очень важным оказывался географический фактор.

В конце IV- начале III тыс. до н. э. создателями первых цивилизаций на Земле стали народы, заселявшие долины великих рек – Тигра, Евфрата, Нила, Инда, Ганга, Янцзы и Хуанхэ. Решающую роль в этом сыграло наличие очень плодородных наносных земель, образующихся при частых разливах рек.

Название проекта: Реставрация исторической карты Древнего Востока.



2. Культура Древней Месопотамии

Месопотамией называют область между реками Тигром и Евфратом (по-русски – Междуречье или Двуречье). Эта территория сейчас принадлежит Ираку. Древняя Месопотамия – историческая область, где, раньше всего на планете складывается государство.

Месопотамию часто называют колыбелью человеческой цивилизации. Многие из того, что составляет современную культуру и окружает нас в повседневной жизни, возникло именно там.

Ирригация

В Месопотамии очень рано начинают строиться ирригационные сооружения. Ирригация носила планомерный, крупномасштабный характер. Разливы Евфрата бывают очень сильными, но редкими. Поэтому рылись огромные котлованы, они заполнялись водой во время разлива – так создавался запас воды на время засухи. Геродот описывает судоходный канал, прорытый между Тигром и Евфратом.

Градостроительство

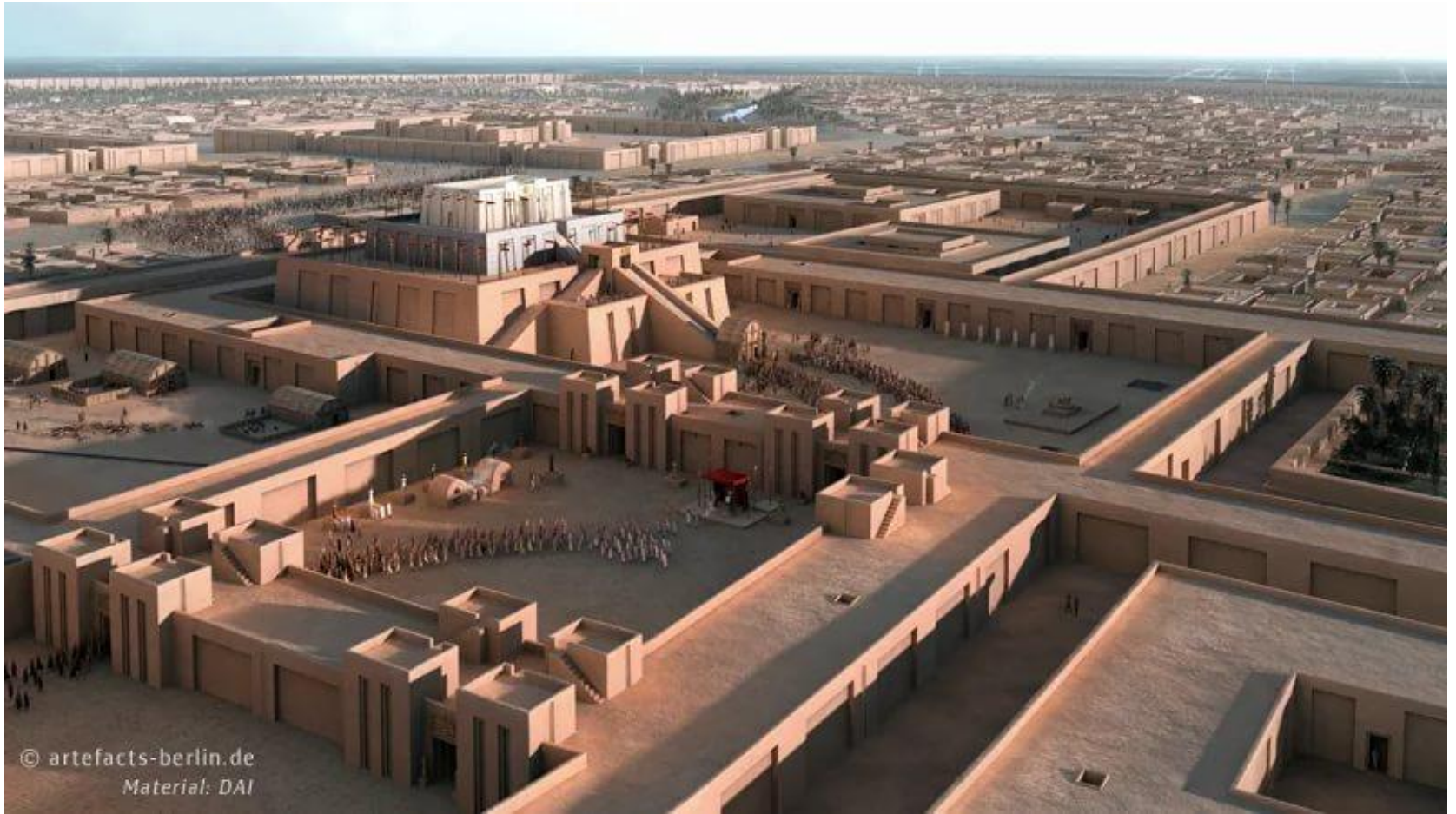
В конце IV - начале III тыс. н. до н.э. на юге Двуречья возникают и возвышаются несколько городов-государств, объединенных историками собирательным названием **Шумер** (по имени жившего там народа).

В конце IV тыс. до н. э. шумеры строят первые на планете города – Ур, Урук, Лагаш

Дело в том, что в Месопотамии нет готовых строительных материалов – камня, дерева. Все гигантские строения возводились из ***глиняного кирпича.***







Храмы и дворцы

Основными монументальными сооружениями были храмы и дворцы. Храмы часто размещались на вершине особой ступенчатой башни – зиккурата.

Зиккураты состояли из нескольких, убывающих кверху платформ, сложенных сплошной кирпичной кладкой. Подняться к храму, находившемуся на верхней площадке, можно было по длинным, идущим в обход лестницам. Такие шествия составляли часть религиозных церемоний.





Дворцы

Столь же величественными, как и культовые постройки, были: дворцы правителей Шумера, Аккада, Вавилонии и особенно Ассирии, так, вход в царский дворец в Ниневии был украшен множествам огромных изваяний божеств – крылатых человеко-быков и крылатых человеко-львов. На стенах залов – сюжетные рельефы, подробно изображающие жизнь правителя. Самый знаменитый из рельефов посвящен охоте – любимому занятию ассирийской знати.



Письменность Месопотамии

Безусловно, величайшее достижение культуры Месопотамии – письменность. Впервые создают ее шумеры в IV тыс. до н. э. Появляется вначале рисуночное письмо – пиктография. Затем постепенно отдельные знаки начинают передавать уже не слово, а слоги и звуки, меняют свое начертание – возникает клинопись. Самый распространённый природный материал в Двуречье – глина – стал использоваться для письма. Из очень тщательно очищенной глины изготавливали табличку, надпись наносили тростниковой палочкой или металлическим стержнем (по форме клинообразных черточек письменность и получила свое название); готовую табличку обжигали в специальных печах.



Библиотека Ашшурбанипала

Замечательная находка была сделана при раскопках Ниневии – первая в истории человечества библиотека. Ее создали по приказу ассирийского царя **Ашшурбанипала**. Сохранилась и табличка со строгим приказом, разосланным по всей стране: собирать или переписывать глиняные таблички. Библиотека была блестяще организована даже по современным меркам: внизу каждой таблички – полное название книги и номер «страницы», ящики расставлены по полкам в соответствии с темами, на каждой полке – бирка с номером.





Научные знания Месопотамии

- наблюдение за звездами, установлена связь Солнца со знаками Зодиака
- математические знания: четыре арифметических действия, возведение в квадрат и извлечение квадратного корня, вычисление площади геометрических фигур.
- календарь (7 дней недели);
- две медицинские школы
- Оформлены первые письменные законы царя Хаммурапи

3. Культура Древнего Египта

В X-VI тыс. до н. э. по обширным пространствам Северной Африки кочевали разрозненные племена, занимавшиеся охотой, собирательством и рыболовством. В связи с изменением климата, приведшим к иссушению саванн, племена вынуждены были осваивать долину Нила. Создание сложной ирригационной системы позволило перейти к высокопроизводительному земледелию и скотоводству. Произошло объединение родоплеменных коллективов, говоривших на родственных языках. Возникли крупные племенные союзы, а позднее сформировался египетский народ.

Летоисчисление древних египтян

Древние египтяне летоисчисление вели по правящим династиям. С воцарением новой династии история как бы начиналась заново. В IV в. до н. э. египетский жрец - историк Манефон разделил историю Египта на Древнее, Среднее и Новое царства, по десять династий в каждом.

Монументальная архитектура

В Египте уже в начале III тыс. до н. э. складывается монументальная архитектура. Причем почти не сохранилось построек гражданского назначения, зато множество – погребальных сооружений и храмов. Первым погребальным сооружением, для которого камень явился основным строительным материалом, была пирамида фараона Джосера (Древнее царство), возведенная под руководством Имхотепа. Пирамида Джосера – ступенчатая, впоследствии же стали строить геометрически правильные пирамиды.



Пирамиды

Недалеко от современного Каира, в Гизе находятся крупнейшие пирамиды: Хеопса, Хефрена и Микерина. Пирамида Хеопса до сих пор самая большая из каменных построек мира. Пирамиды окружены храмами.



Скальные гробницы

С возникновением различных экономических и политических трудностей пирамиды постепенно «уменьшаются» в размерах, а затем им на смену приходят скальные гробницы и гробницы в «Долине мертвых». В **1920-1922 гг.** большим событием в египтологии стало открытие археологом **Говардом Картером** не разграбленной гробницы фараона Нового царства **Тутанхамона**.



Храмовые комплексы

Во времена Нового царства были выстроены самые знаменитые храмовые комплексы – храмы **Амона-Ра** в Карнаке и Луксоре, недалеко от Фив. От Луксора к Карнаку ведет прямая двухкилометровая дорога – аллея сфинксов. Ансамбль храмов очень сложен, строились они веками. Самая характерная деталь – множество огромных колонн (в одном из залов Карнака их 144). Ствол некоторых колонн могут обхватить только пять человек. Колонны стилизованно подражают нильским растениям и деревьям – их капители (капитель – верхняя, украшенная часть колонны) выполнены в виде закрытых или распустившихся цветков лотоса, листьев пальмы.



Научные знания древних египтян

- Календарь (360 дней);
- Деление суток на 24 часа;
- Десятеричная система счёта;
- Умение мумифицировать и развитие анатомических знаний

4. Культура Древней Индии

Одним из первых очагов человеческой цивилизации, наряду с Месопотамией и Египтом, была и Древняя Индия. Полуостров Индостан представляет собой своеобразный субконтинент, отделенный от остальной Азии цепью гор и горных хребтов, омываемый водами Индийского океана. Уже в древности он был одним из самых населенных мест планеты, приютив у себя огромное количество народностей.

Центрами цивилизаций становились бассейны рек Инда и Ганга (особенно притоки Инда – «Пятиречье» или «Пенджаб»), где местные обитатели рано начали заниматься земледелием. Именно в Индии стали выращивать рис, который затем попал в другие регионы Азии, Африки и Европы, сахарный тростник (само слово «сахар» происходит от санскритского «сакхари» – тростниковый сахар), хлопок, были одомашнены зебу (горбатый бык), слоны.

Градостроительство

С 20-х годов XX в. Начались планомерные раскопки в Индии.

Были найдены крупные городские поселения – Хараппа, Мохенджо-Даро, Калибанган. Они строились по сходным проектам и состояли из «цитадели» – «верхнего» города, расположенного на холме, и «нижнего» города с жилыми постройками. Здания возводились из обожженного кирпича, связывающим материалом был илистый или гипсовый раствор. Улицы пересекались строго перпендикулярно, на перекрестках углы зданий закруглялись, чтобы не препятствовать движению. Дома не имели окон и украшений, выходящих на улицу.





Во всех городах имелась система канализации, причем осуществлялось как водоснабжение, так и отвод сточных вод. Ничего подобного в других государствах того времени еще не встречалось. Существовали также общественные купальни, которые служили, скорее всего, для ритуальных омовений.



HARAPPA.COM

Древнеиндийская письменность

Письменность не была алфавитной и состояла из рисунков (пиктограмм). Строки располагались горизонтально и включали в себя до 8 знаков. Писали справа налево. Расшифровка этих надписей пока еще не завершена. По рисункам на печатях можно делать выводы и об определенной связи религии жителей Хараппы с последующими религиозными верованиями Индии (например, изображение богов в позе йогов).

Handwritten text in Tamil script, likely a religious or philosophical manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and appears to be a form of classical or historical Tamil. The first line contains a prominent title or heading, possibly starting with 'சிவனாய நம:'. The subsequent lines contain the main body of text, which is difficult to transcribe accurately due to the cursive nature of the script and the image quality. The text seems to discuss spiritual concepts, possibly related to the nature of the soul and the divine. The final line is partially cut off at the bottom of the image.

Архитектурные памятники

Прекрасные архитектурные памятники дошли до наших дней со времен Кушанской империи. Это прежде всего чайты – пещерные храмы, возведение которых становится традицией.

Самый знаменитый скальный храмовый комплекс находится в Аджанте. Ее пещерные храмы сохранили единственные в своем роде многокрасочные фрески. Реалистичными и в то же время стилизованными росписями покрыто все: и стены, и потолки, и колонны.





Художественное творчество

Императоры из династии Гуптов всячески покровительствовали художественному творчеству. На основе древнего вида театрального искусства – пантомимы – возникает драматургия. При дворе Чандрагупты II (380-415 гг.) жили лучшие поэты его времени. Наиболее известен из них Калидаса (353-420 гг.). До нас дошли три его драмы, самой совершенной из которых является «Шакунтала». Существовал и народный театр, соединявший музыку и пластику танца. Индийцы очень любили различные игры. Одна из них – чатуранга – дошла и до нас в виде современных шахмат.



Общая характеристика древних цивилизаций

Общая характеристика древнейших на Земле цивилизаций Востока – Месопотамии и Египта, Индии и Китая – показывает, что они обладали как общими чертами, так и значительным своеобразием. К общим чертам относятся:

- исключительная роль государства во всех областях жизни (в первую очередь, в лице верховного правителя)
- отделение умственного труда от физического, накопление немалых научных знаний пока без выделения науки в самостоятельную сферу;
- ведущее место монументальной архитектуры в искусстве, а в ней – склонность гигантским формам.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ**

