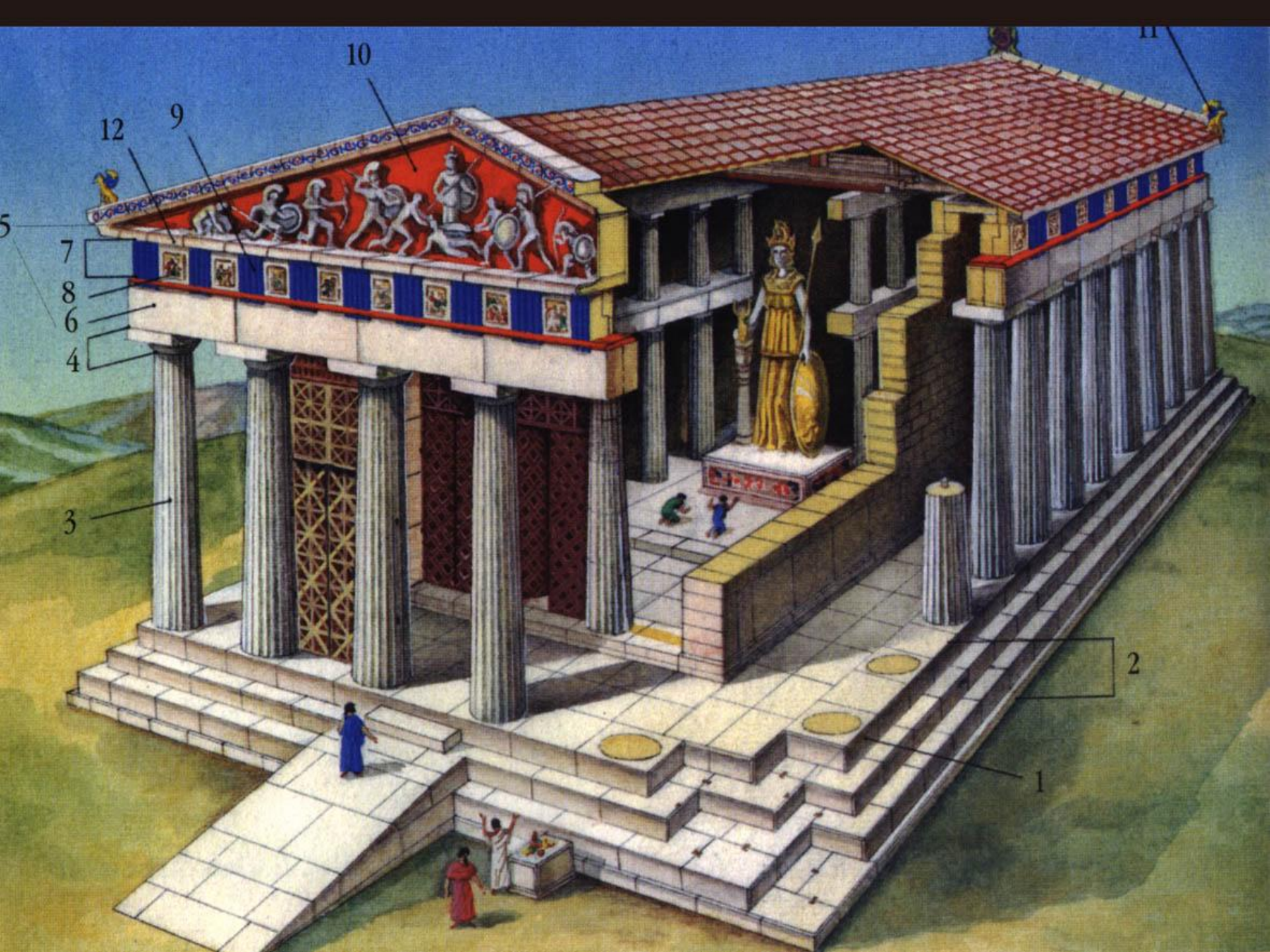
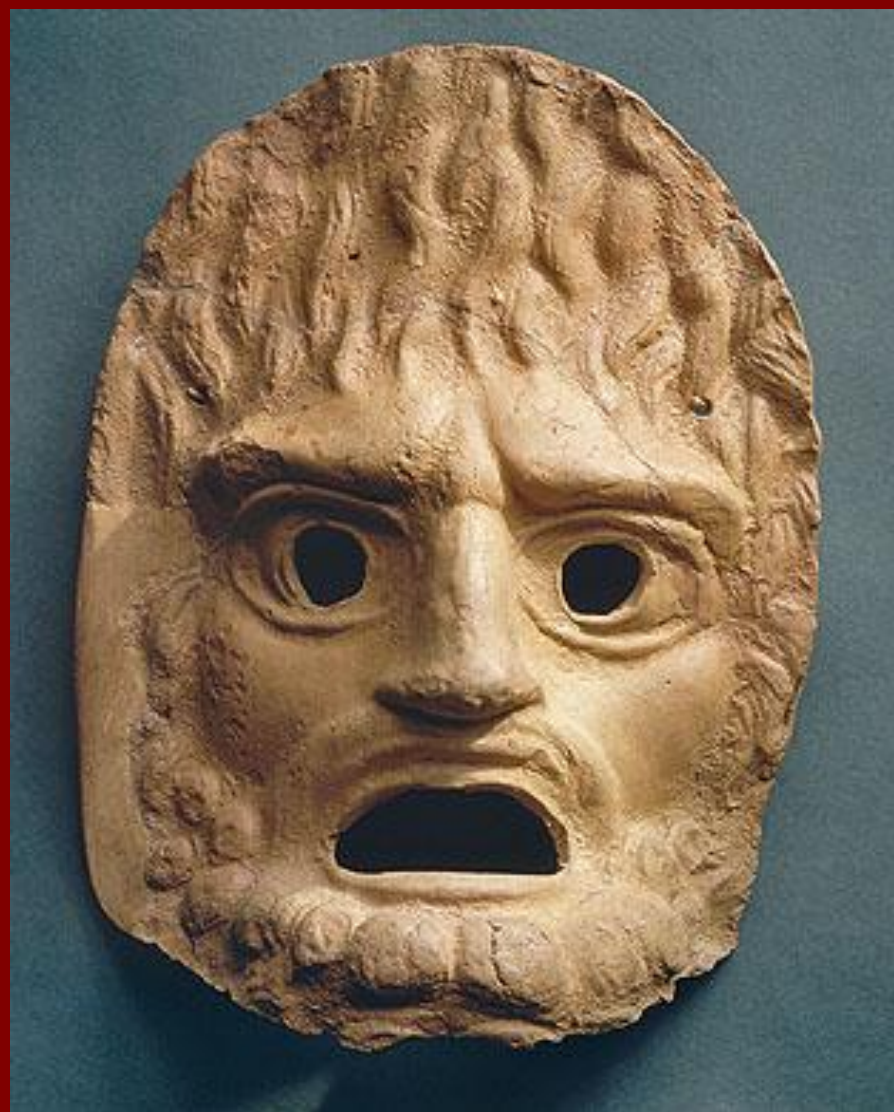




*КУЛЬТУРА
ДРЕВНЕЙ
ГРЕЦИИ*







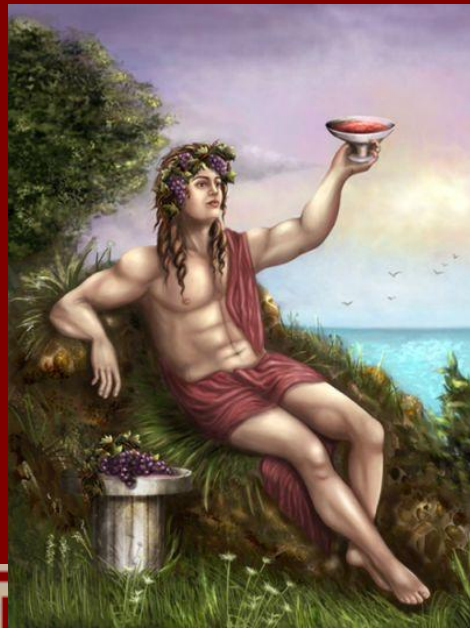


Тема Древней Ю



1. Возникновение театра

Зарождение театра связано с празднествами в честь бога **Диониса** – покровителя виноделов.



Что означает греческое слово «театр»?

Слово театр означает «место для зрелища» или само «зрелище».



Театр в Дельфах, IV в. до н. э.
Современный вид



2. Устройство театра

Древние театры вмещали несколько тысяч зрителей.

Театральное здание, обычно располагалось на естественных холмах

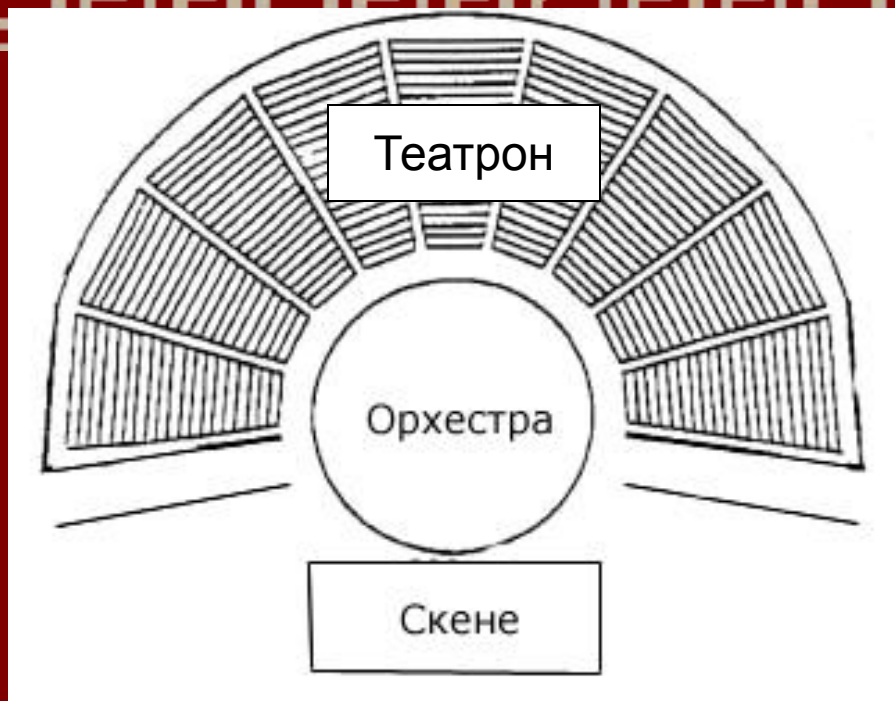
(*Театр Диониса в Афинах расположился на холме Акрополя).



Театр Диониса



Самый древний театр в Греции. В те времена в него вмещалось почти все население Афин - 17 тыс. зрителей.

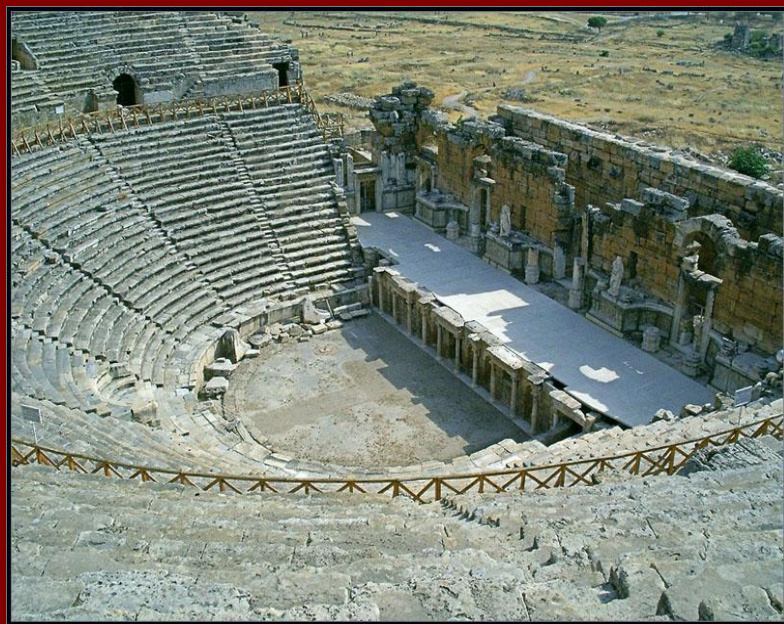


Здание театра состояло из 3 частей:

- а) театрон (от глагола «смотрю») - места для зрителей;
- б) орхестра (от глагола «пляшу») - круглая площадка, где разворачивалось действие.
- в) скена (ε) (от греч. «палатка»), постройка, примыкающая к орхестре, на ней размещались декорации



Планировка греческого театра обеспечивала **хорошую слышимость**. Если бросить монету в центре орхестры, звон её будет слышен на **самых задних скамьях**.



Занавеса в древнегреческом театре **не было**.

В Древней Греции было два главных вида представлений – трагедия и комедия.



Трагедия – пьеса серьёзного содержания, заканчивающаяся, как правило, гибелью главного героя.

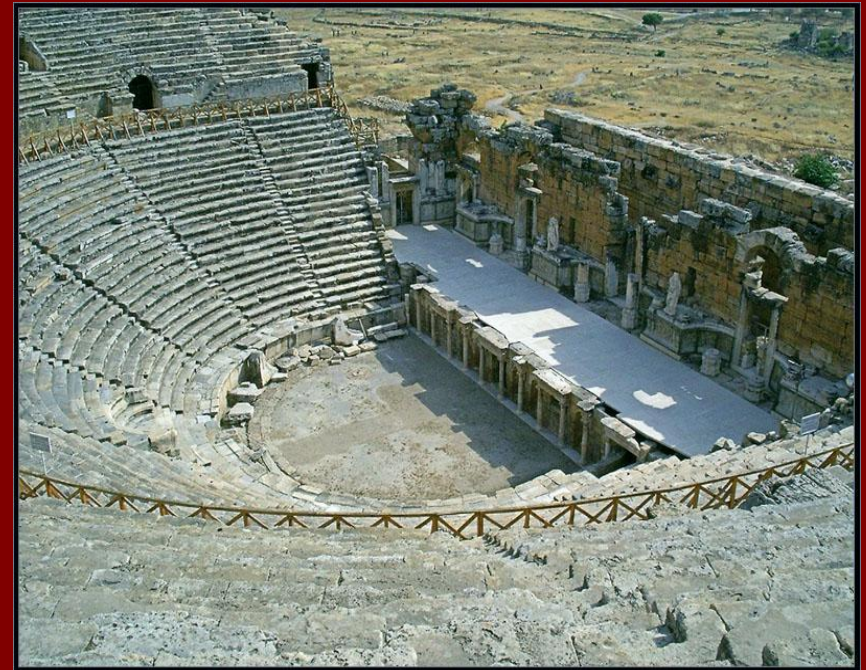


Комедия – весёлое, насмешливое представление, в котором выставлялись в смешном виде и критиковались какие-либо человеческие поступки, пороки.

3. Организация представлений

Драматические представления проходили как состязания драматургов, хорегов, актеров.

Состязания продолжались три дня.



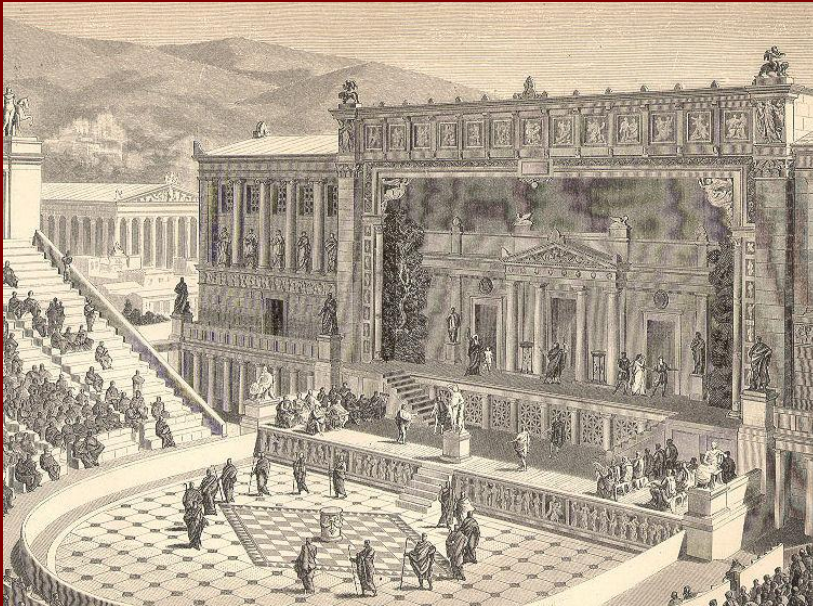
Драматические представления в Афинах начинались на рассвете и шли до самого вечера.

В театре бывали не только мужчины, но и женщины, дети. Даже слугам — домашним рабам — разрешалось посещение театра.



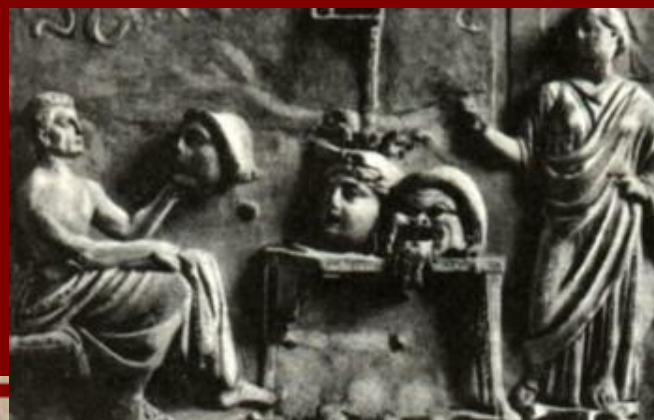
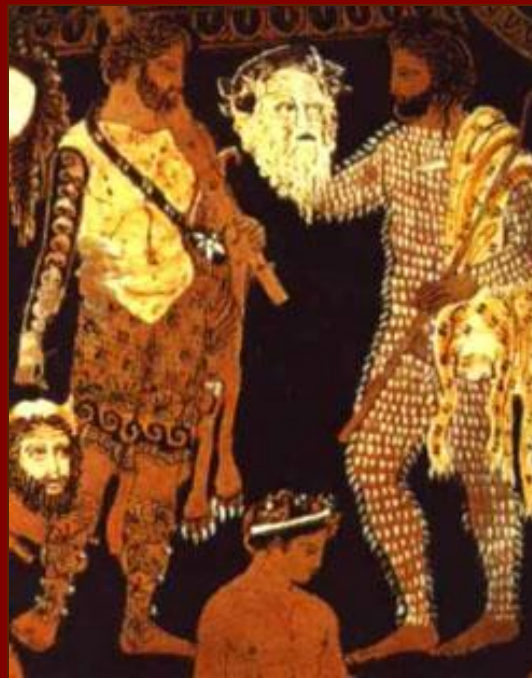
За вход взималась небольшая плата для покрытия расходов на содержание театральной постройки.

Неимущим гражданам выдавались для посещения театра особые «зрелищные деньги» - **теорикон**.

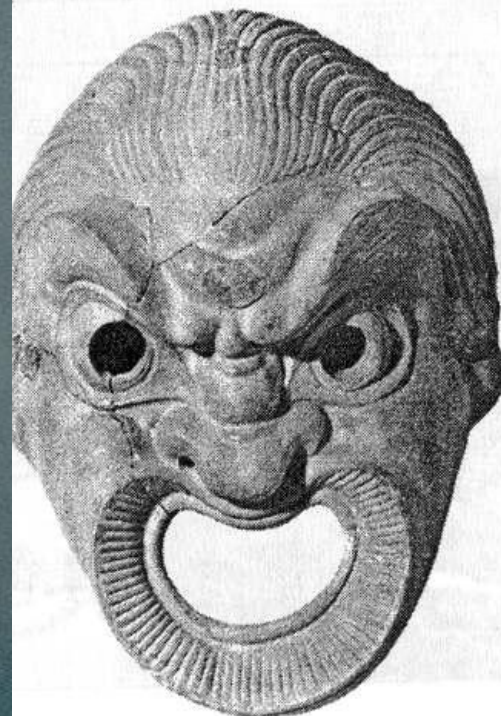


4. Актеры античного театра

- Актерами были только **мужчины**
- Число актёров не превышало **трёх**, так что одному и тому же актёру приходилось играть иногда несколько ролей.
- Дикции, голосу придавалось большое значение. Различали **34** манеры актерского произношения.



Театральные маски и КОСТЮМЫ



- Маска отвечала задаче греческого театра **создавать крупные обобщенные образы.**
- **Необходимость в маске** вызывалась и тем, **что женские роли исполняли мужчины.**
- **Без маски лица актеров были бы плохо видны зрителям дальних рядов.**



- Маски делались **из дерева или полотна**
- Маска **закрывала не только лицо, но и всю голову**
- Маска **менялась актером в течение спектакля несколько раз, если этого требовало душевное состояние персонажа.**

КОСТЮМ

Общей чертой костюмов была яркость и пестрота.

Верхняя сценическая одежда - **ХИТОН**, на хитон набрасывали плащ (**гиматион** или **хламида**).

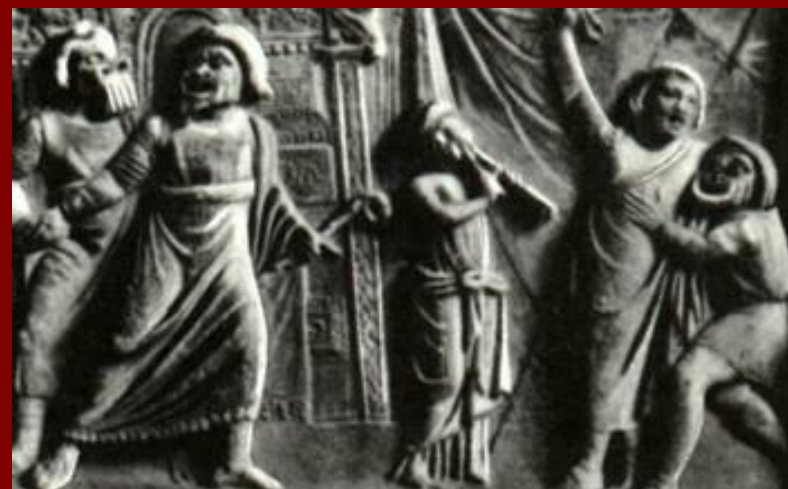


На ногах - обувь, увеличивающая рост -- **котурны**.

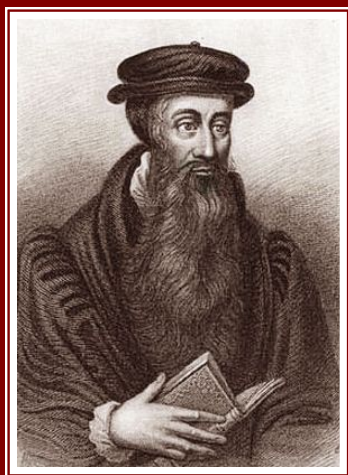
Античный хор

Участники хора назывались хоревтами, предводитель хора — корифеем.

Хор помогал зрителю следить за сюжетом и давал оценки поступкам героев.

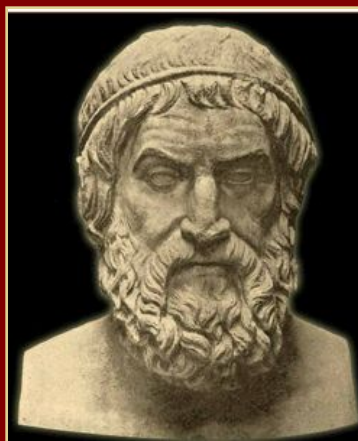


Знаменитые греческие драматурги



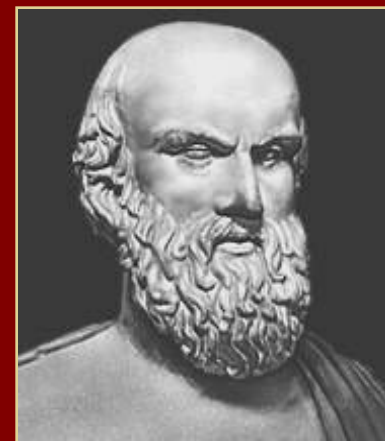
ЕВРИПИД

Из 92 пьес, приписывавшихся Еврипиду, до нас дошло 18 трагедий («Ипполит», «Алкеста», «Медея» и др.)



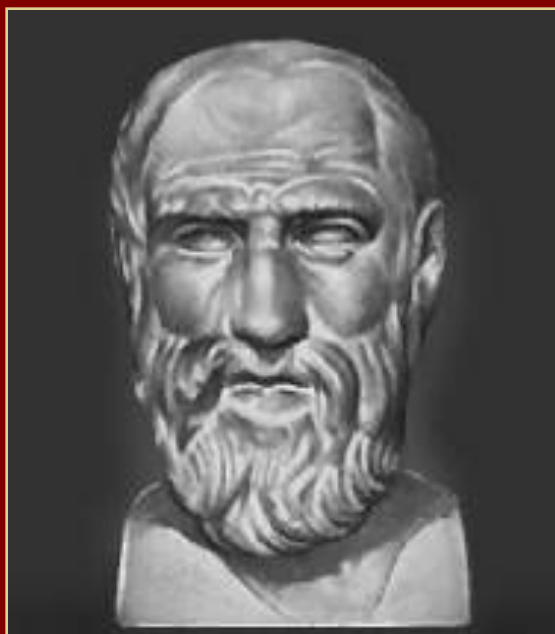
СОФОКЛ

написал 125 драм, из которых сохранились семь трагедий: «Антигона», «Аякс», «Эдип-царь», «Электра» и др.



ЭСХИЛ

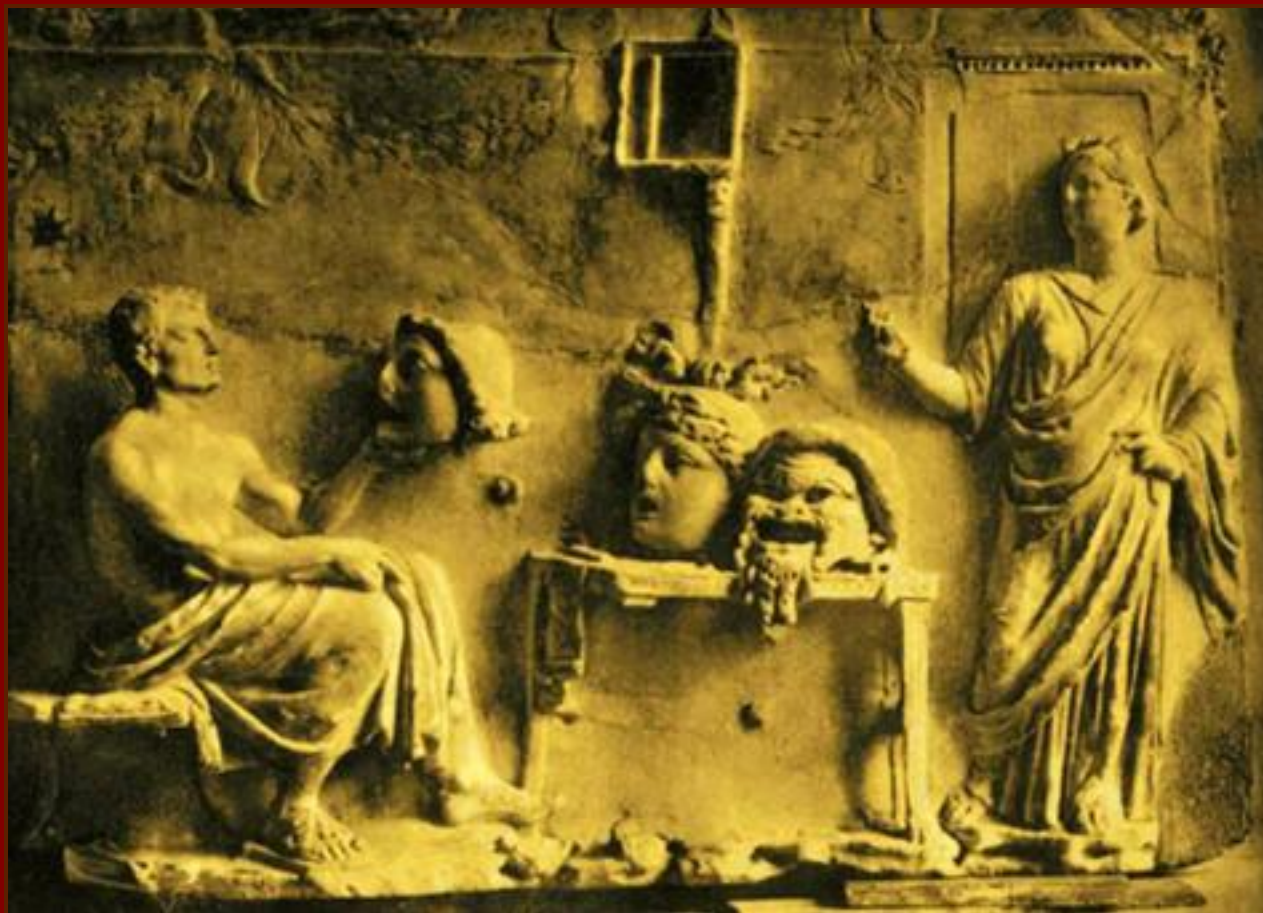
автор более 70 произведений, из которых до нас дошли только семь («Персы», «Умоляющие», «Прикованный Прометей», «Эвмениды» и др.)



«Как наставники учат
мальчишек уму, так людей
уже взрослых – поэты».

Аристофан,
древнегреческий
драматург

Почему греки называли театр
«школой для взрослых»?



Актеры
Древнегреческий рельеф

Домашнее задание

Составить театральный словарь (8-10 слов)

* Комедия -весёлое, насмешливое представление, в котором выставлялись на смех и критиковались какие-либо человеческие поступки, пороки.

| Вопросы для сравнения | Древнегреческий театр | Современный театр |
|--------------------------------------|-----------------------|-------------------|
| Где происходят представления | | |
| Как часто происходят представления ? | | |
| Участники представлений | | |
| Занавес | | |