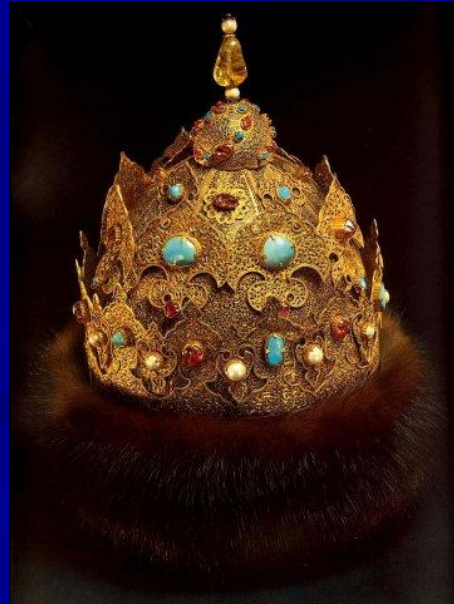
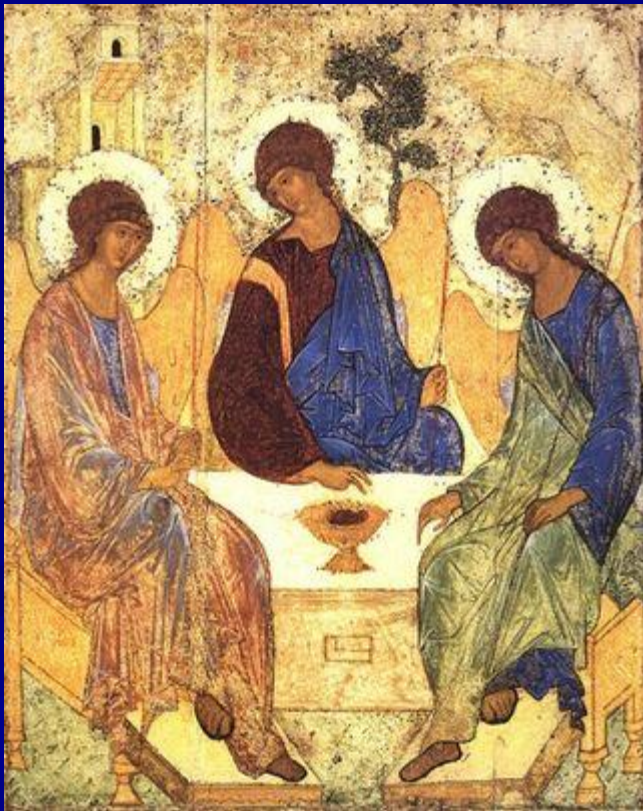


# Культура древней Руси

10-13 в.



# Христианство на Руси

- Первый шаг к созданию христианской религии на Руси был сделан при князе Владимире. А второй не менее важный при князе Ярославе в 1051 году. До этого времени русскими митрополитами были исключительно наместники из Византии, и Русская церковь подчинялась ей.
- При Ярославе Мудром впервые Русским митрополитом был поставлен русский священник Илларион. С этого момента церковь на Руси стала полностью независимой. Но, несмотря на такой мощный прогресс церкви не удалось полностью изменить древние традиции россиян.

- Не смотря на запреты церкви, на Руси происходили различные языческие Празднества, такие, как изгнание зимы и старого года.
- Смех был магическим символом приумножения человеческого рода и урожая, отсюда и пошла «смеховая культура» древней Руси. Таким вот смешением двух культур, двух религий: языческой древнеславянской и Византийской православной, остаётся христианство на Руси до сих пор.

Кириллица		Греческое уставное письмо	Кириллица		Греческое уставное письмо
Буквы и их название	Цифровое значение		Буквы и их название	Цифровое значение	
А —аз	1	Α	Х —хер	600	Χ
Б —буки			Ω —омега*	800	Ω
В —веди	2	Β	Ц —цы	900	
Г —глаголь	3	Γ	Υ —червь	90	
Д —добро	4	Δ	Ш —ша		
Є —есть**	5	Ε	Щ —ща		
Ж —живете			Ъ —ер		
З —зело*	6	Ζ	Ы —еры		
З —земля**	7	Ζ	Ь —ерь		
І —и*	10	Ι	Ѣ —ять*		
Н —ниже**	8	Η	Ю —ю		
К —како	20	Κ	Ѳ —(и)я**		
Л —люди	30	Λ	ΙΕ —(и)е**		
М —мыслете	40	Μ	Α —юс малый*		
Н —наш**	50	Ν	Ѡ —юс большой*		
О —он	70	Ο	ΙΑ —йотов. юс малый*		
П —покой	80	Ρ	ΙΒ —йотов. юс большой*		
Р —рцы	100	Ρ	Ξ —кси*	60	Ξ
С —слово	200	Σ	Ψ —пси*	700	Ψ
Т —твердо	300	Τ	Θ —фита*	9	Θ
Оу —ук**	400		Υ —ижица*		Υ
Ф —ферт	500	Φ			

\* Буквы, исключённые впоследствии из русского алфавита

\*\* Буквы, у которых изменилось начертание

- Первым этапом русской литературы был перевод Священного писания, толкований к нему, а также жития святых и прочей церковной литературы. Позже появились и новые жанры, такие как: **летопись, житиё, поучения повесть**. Кратко рассмотрим некоторые из них.



ествование,

освещал события  
князя; в третьих –  
коррекцию с при



Н.Ф. Котляр

# Древняя Русь и Киев

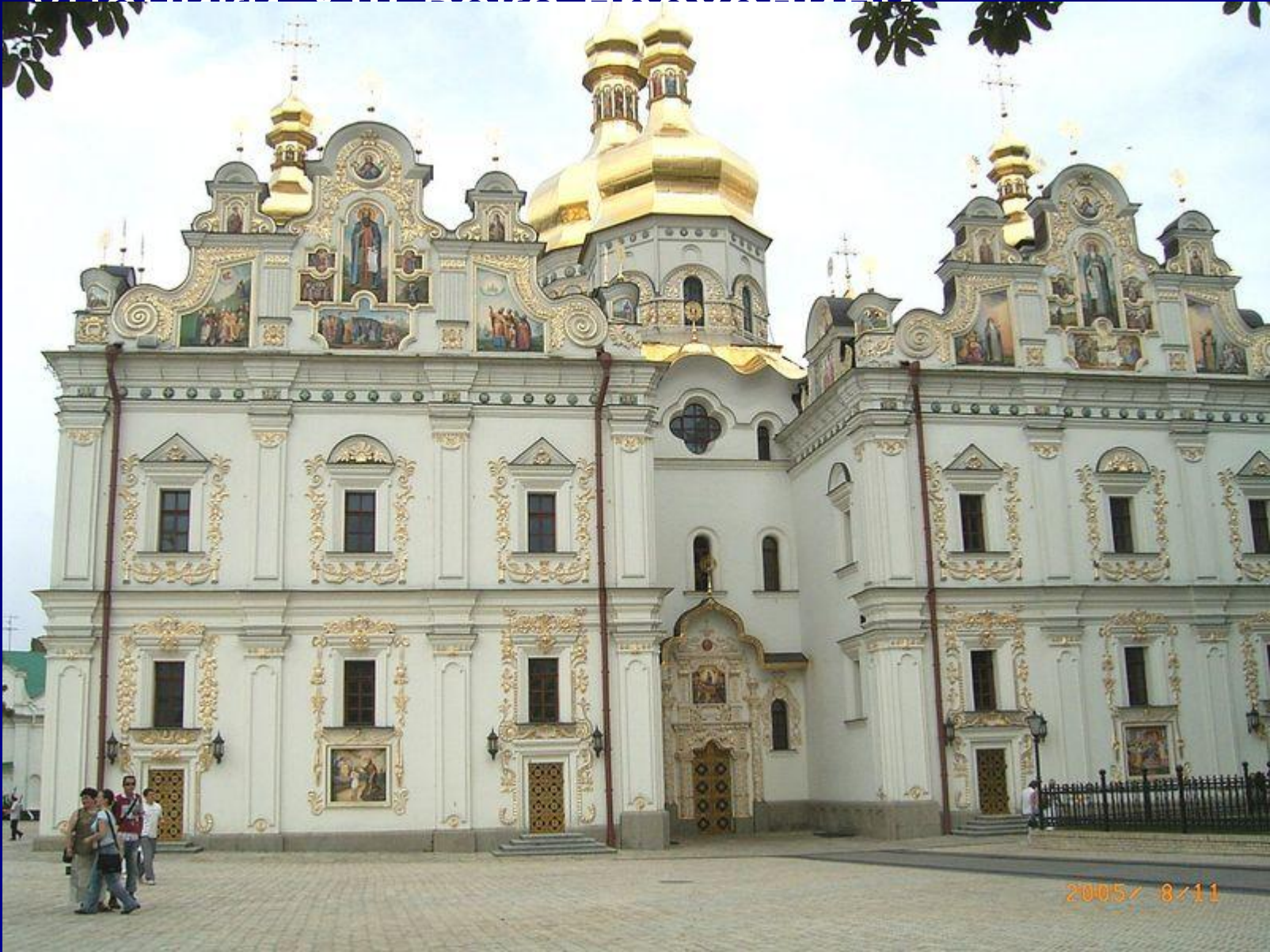
В ЛЕТОПИСНЫХ  
ПРЕДАНИЯХ  
И ЛЕГЕНДАХ

- **Житиё** – жанр, описывающий жизнь святых людей. В этих произведениях хорошо просматривается жизнь простых монахов и простых людей вообще.
- Большое место занимала поучительно – бытовая литература такая, как **притчи** и другие поучения.

- Образование на Руси в то время имело те же корни, что и литература. Школы устраивались при монастырях, учителями были представители низшего духовенства (дьяконы, дьячки).



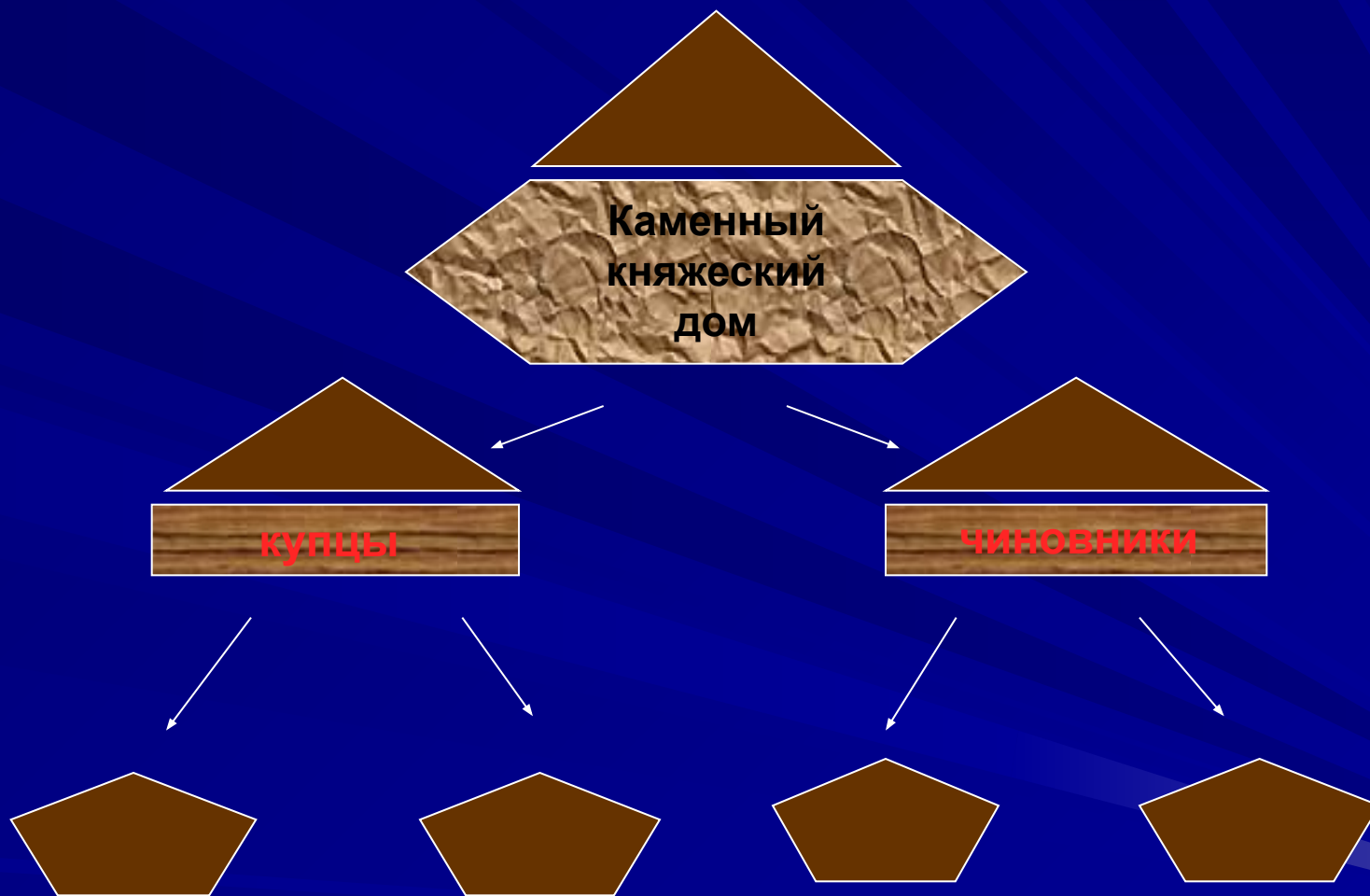
# Успенский XII века в Ярославле



# Зодчество и архитектура в Киевской Руси

- Русская архитектура времён Киевской Руси имела ряд особенностей связанных в основном с социальным строем.
- Давайте рассмотрим планировку древнего Киева: на вершине холма стоял каменный княжеский дом, возле него помещались в основном деревянные дома чиновников, купцов и других богатых людей, ниже же помещались дома остального населения в основном землянки.

# планировка древнего Киева

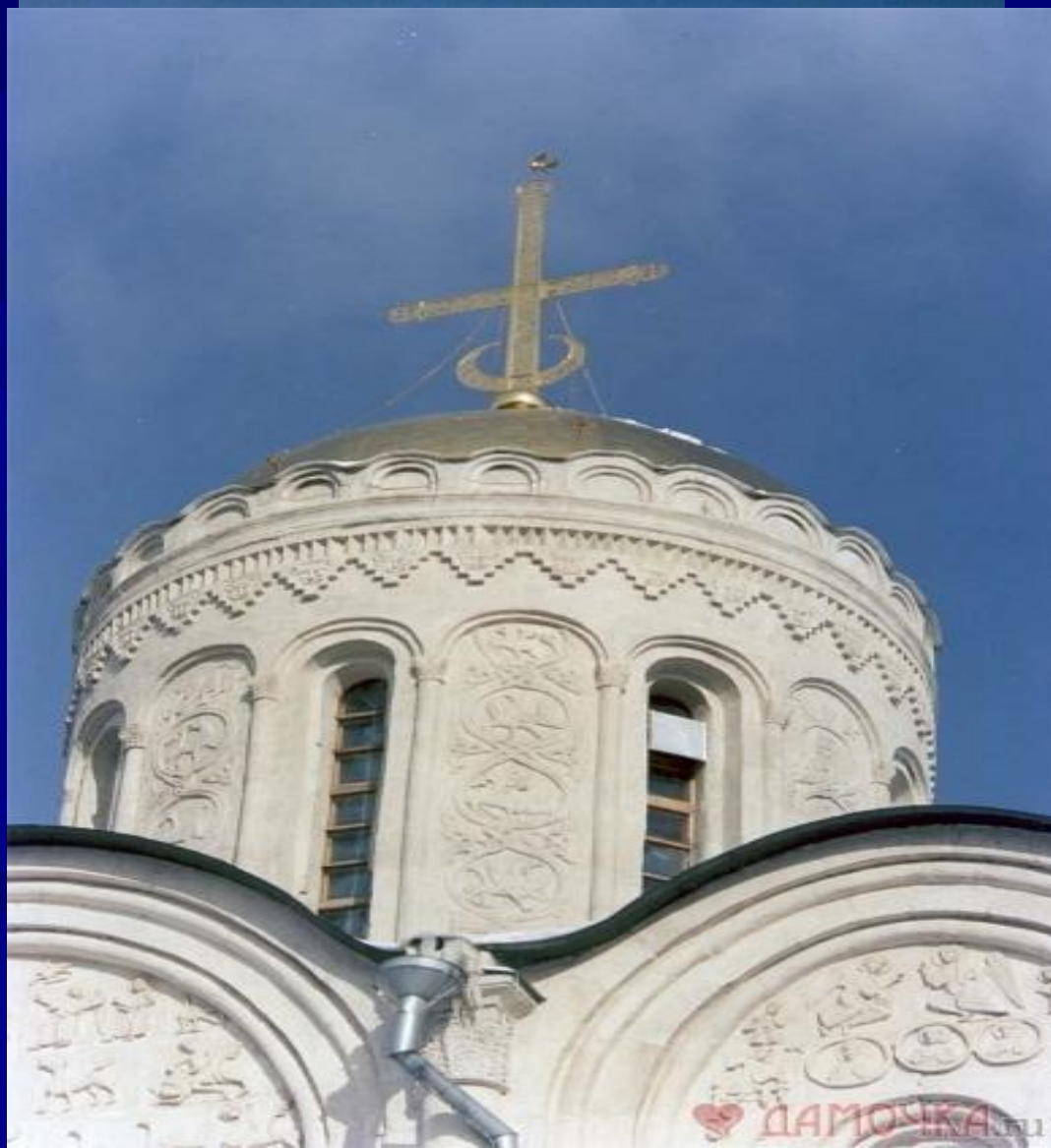


- Настоящими носителями лучших традиций архитектура и зодчества на Руси всегда являлись храмы.

# Храм Софии Киевской



# Храм Владимира - Суздаля



# Успенский собор



# Спасибо за внимание!

- Выполнила:  
Алеуллова Д. гр.9И