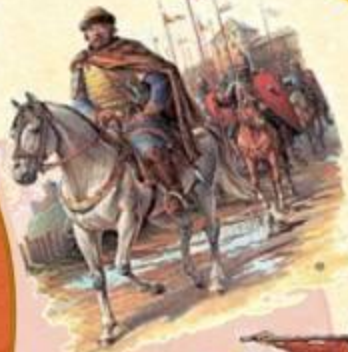


# Культура Древней Руси

Автор: Чаплыгина Анастасия Игоревна  
МБОУ «СОШ №2 им. Г.В. Кравченко»  
г. Вуктыл





# Особенности культуры Древней Руси

1. Основа – наследие восточных славян
2. Влияние соседних народов
3. Влияние христианства
4. Главный мотив - патриотизм





# Устное народное творчество

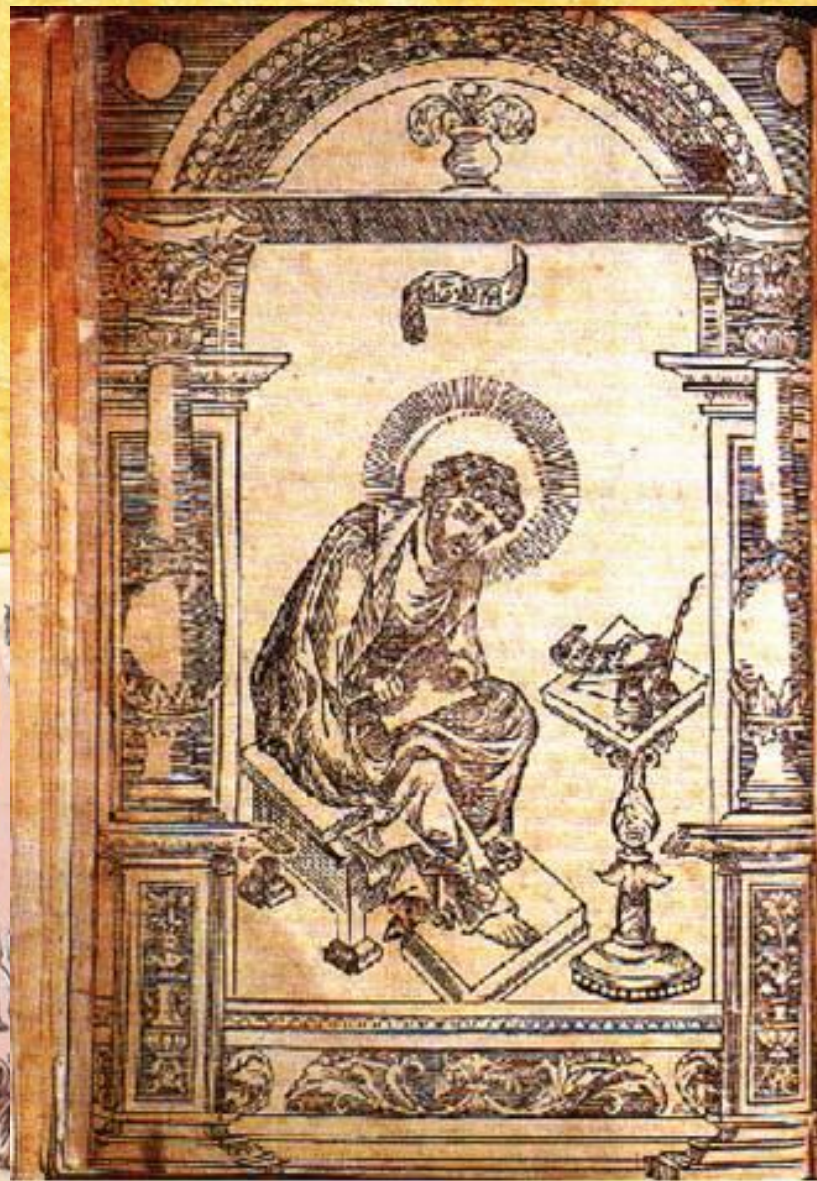
**Былины** – поэтические сказания о прошлом, в которых прославлялись подвиги русских богатырей











**ДНВОПЛОПНСТВННЕТЪ КРА**

**П**рвоу слову свѣрихъ оубо хъ .  
 Софимъ спже на хъ тѣ е, тѣ  
 интѣкѣ нѣтѣнн . днвоже днво  
 запнѣ дѣвѣ мѣлѣмѣ дѣтѣмѣ вѣтѣ  
 нѣжѣнѣ сѣвѣ знѣсѣ . прѣнѣмѣ  
 нѣтѣ тѣвнѣсѣ жѣкѣ нѣтѣ дѣннѣ  
 сѣмѣмѣ . вѣмнѣоубѣ нѣтѣннѣхъ знѣмѣ  
 нѣхъ . днѣмнѣ тѣтѣннѣ дѣсѣ тѣмнѣ нѣвѣдѣ  
 нѣмѣ нѣмѣ нѣмѣ нѣжѣ оубѣтѣннѣ сѣннѣ . нѣннѣ  
 мѣжѣ нѣдѣннѣ , прѣвѣсѣвѣннѣ нѣмѣ нѣтѣрѣсѣннѣ  
 мѣ нѣвѣдѣтѣннѣмѣ . нѣ нѣдѣтѣннѣ оубѣтѣвѣннѣ  
 нѣтѣннѣ . нѣжѣ вѣмнѣсѣтѣ оубѣтѣннѣ . нѣтѣ нѣвѣннѣ  
 нѣжѣ нѣтѣннѣ нѣтѣ нѣвѣдѣннѣ . нѣжѣ нѣвѣннѣ нѣтѣ  
 нѣтѣннѣмѣ дѣтѣмѣ нѣтѣмѣ . нѣтѣмнѣоубѣхъ  
 нѣхъ дннѣ . оубѣннѣ нѣтѣ сѣннѣннѣмѣ . нѣтѣрѣсѣннѣхъ

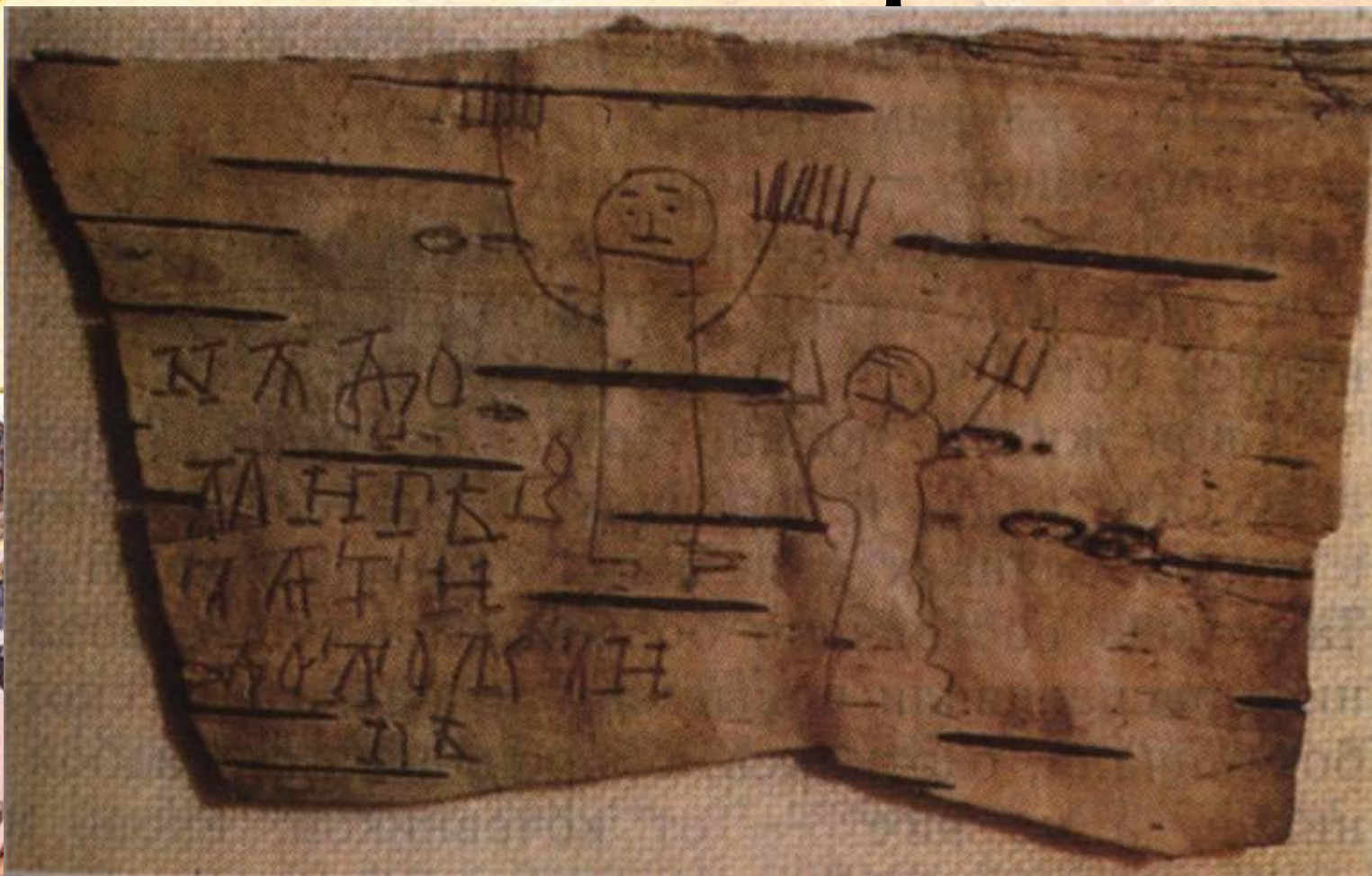
31 а

нѣтѣннѣ нѣвѣннѣннѣ нѣтѣ нѣтѣннѣ . нѣтѣрѣсѣннѣ  
 нѣтѣ





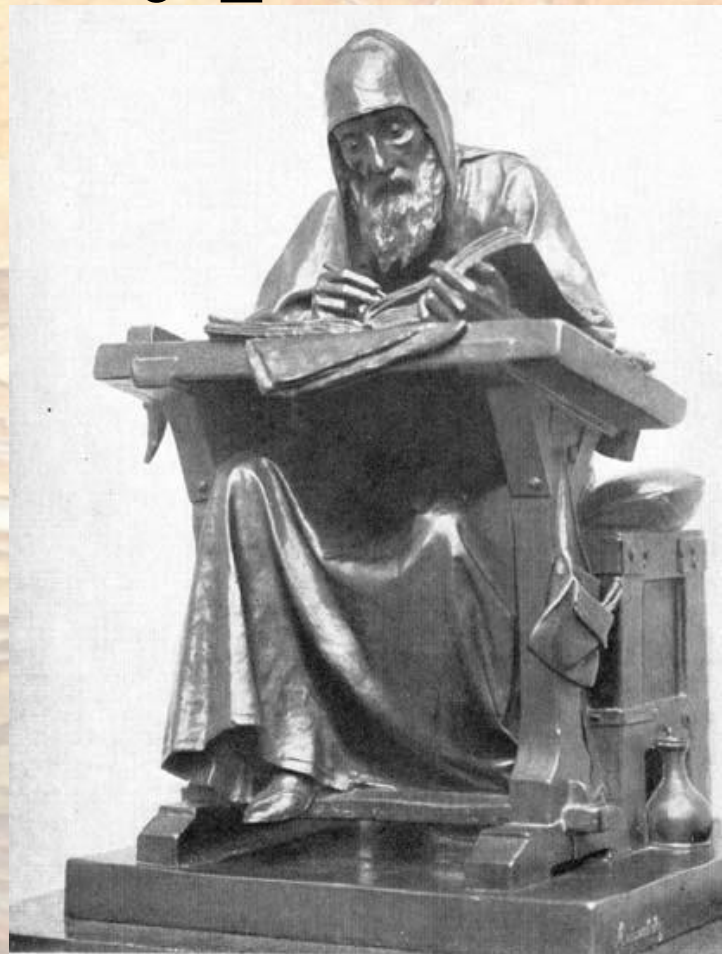
# Писчий материал





# Литература

**1113 год –**  
**«Повесть**  
**временных лет»**





# Литература

**Житие** – литературное описание жизни людей, причисленных к лику **СВЯТЫХ**





# Литература

Митрополит Иларион

Жанр торжественного и поучающего обращения



---

«Слово

о

законе

и

благодати»

(1049 год)

«Похвала

князю

Владимиру»

---

Посвящение

Ярославу

Мудрому

---



# Зодчество и изобразительное ИСКУССТВО

## Деревянное зодчество





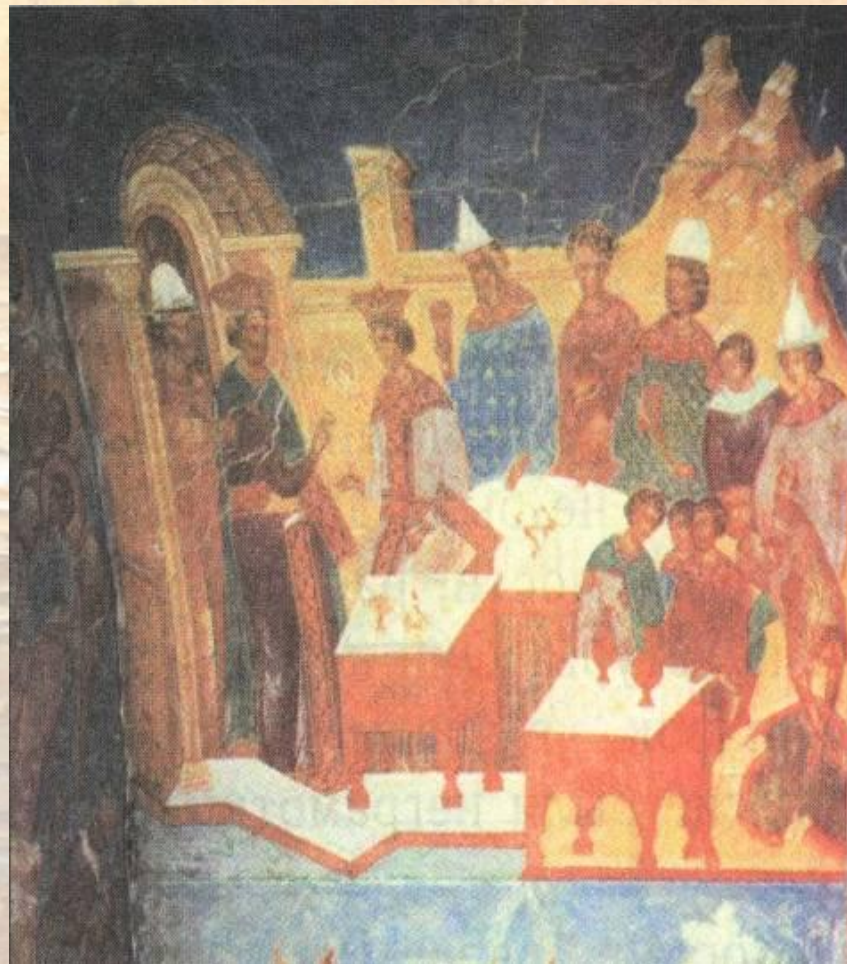
# После принятия христианства – строительство каменных храмов





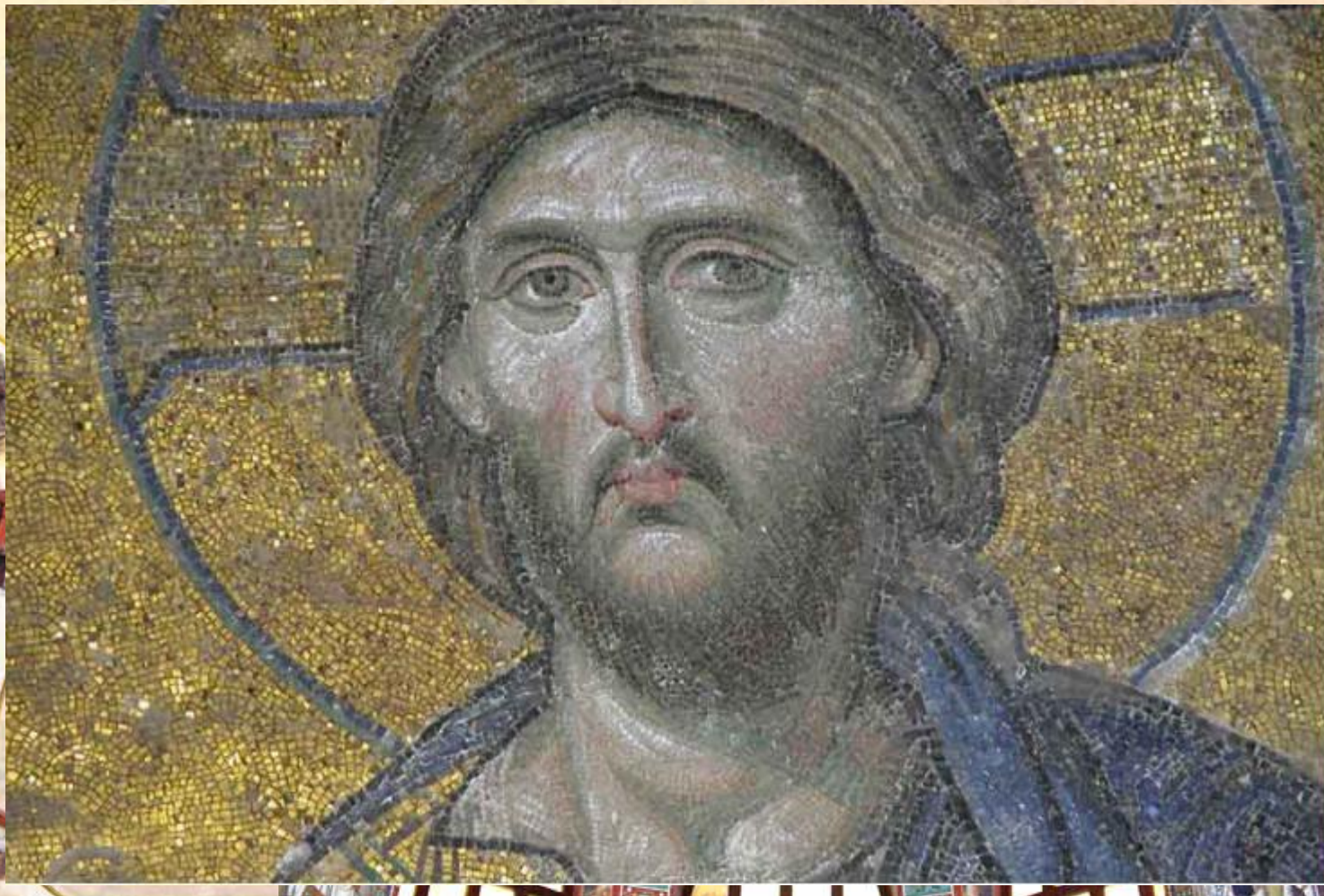
# Фреска

**Фреска** –  
картины,  
написанные  
водяными  
красками по  
сырой  
штукатурке





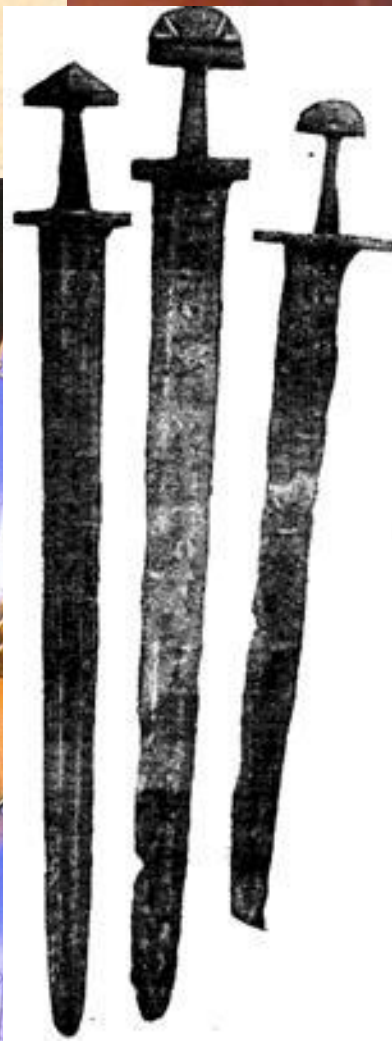
# Мозаика





# Художественное ремесло

Ремесло оружейников





# Ювелирное мастерство





# Ювелирное мастерство





# Ювелирное мастерство

Ск  
нал  
зол  
сер  
пр  
нал  
изд





# Ювелирное мастерство

**Эмаль** –  
пространство  
между  
перегородками  
заполняли  
специальной  
разноцветной  
краской





# Ювелирное мастерство





# Вывод:

Таким образом, Древнерусское государство достигло.....уровня культуры. Она переняла традиции.....и....., но тем не менее осталась **самобытной**.

Древнерусская культура стала..... частью мировой культуры.





Интернет-ресурсы.

<http://www.rospis-spb.ru/portfolio-kartiny.php>

<https://www.free-lance.ru/users/NIKLEN/viewproj.php?prjid=643225>

<http://zhaba.ru/item57151>

