

ВАРИАНТ 1

1. Раскройте (как можно подробнее) следующие причины политической раздробленности на Руси:

- А) Замена лествичного права семейным
- Б) Появление новых крупных городов
- В) Ослабление южных княжеств из-за набегов половцев

2. «Слово о полку Игореве»

- А) Перескажите (вкратце), основную сюжетную канву «Слова о полку Игореве».
- Б) По каким причинам возникла версия о том, что «Слово о полку Игореве» это фальсификация?

ВАРИАНТ 2

1. Раскройте (как можно подробнее) следующие причины политической раздробленности на Руси:

- А) Появление новых торговых путей
- Б) Появление феодальных отношений
- В) Ослабление южных княжеств из-за набегов половцев

2. Киевский поход Андрея Боголюбского

- А) Дата
- Б) Чем ознаменовался этот поход
- В) Итоги

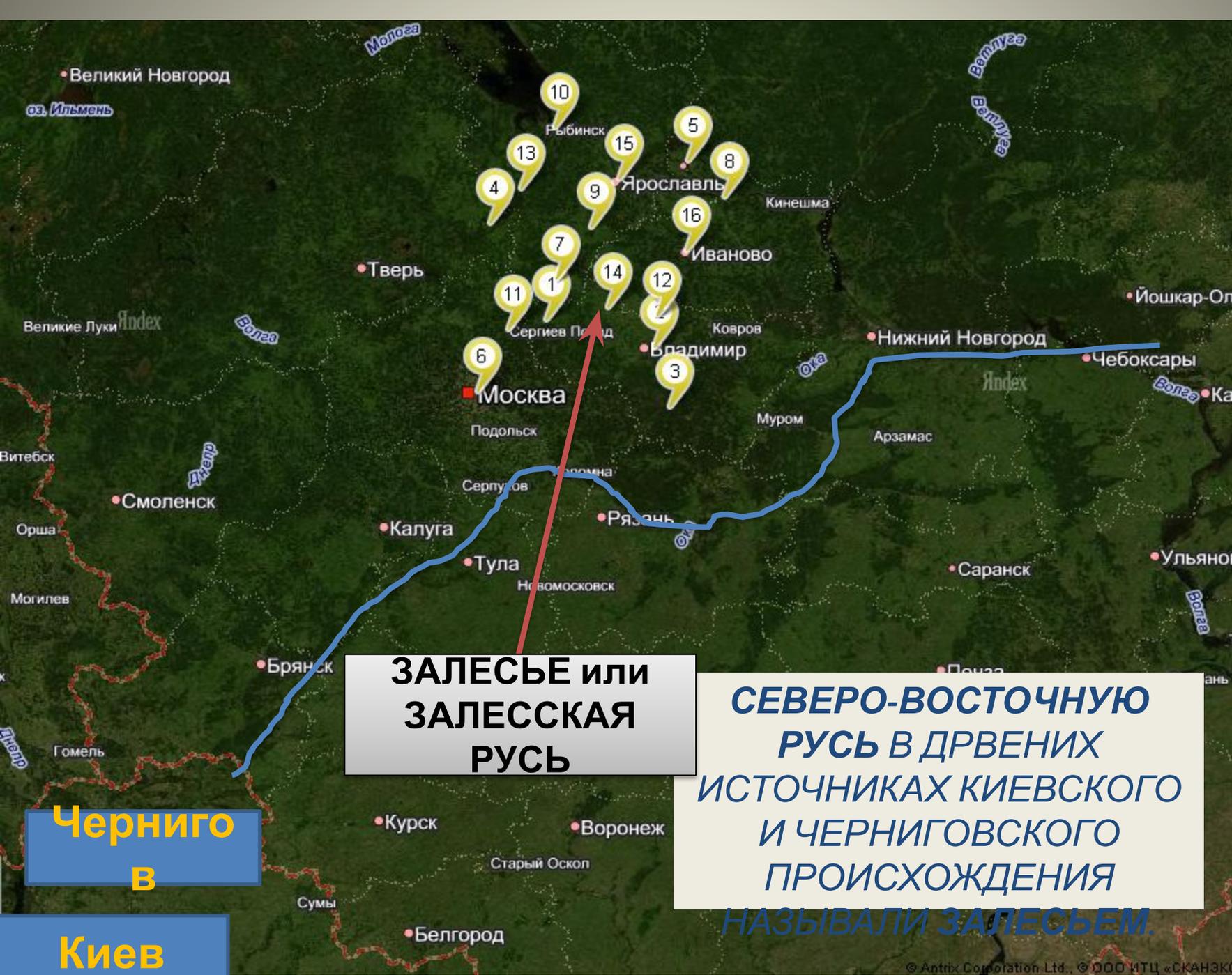
3. Политический строй Новгорода в 12 веке. Укажите:

- А) Форма правления
- Б) Главный орган управления



Владимирское княжество

- - - Границы государств к 1194 г.
- - - Границы главных княжеств
- - - - - Границы удельных или зависимых княжеств



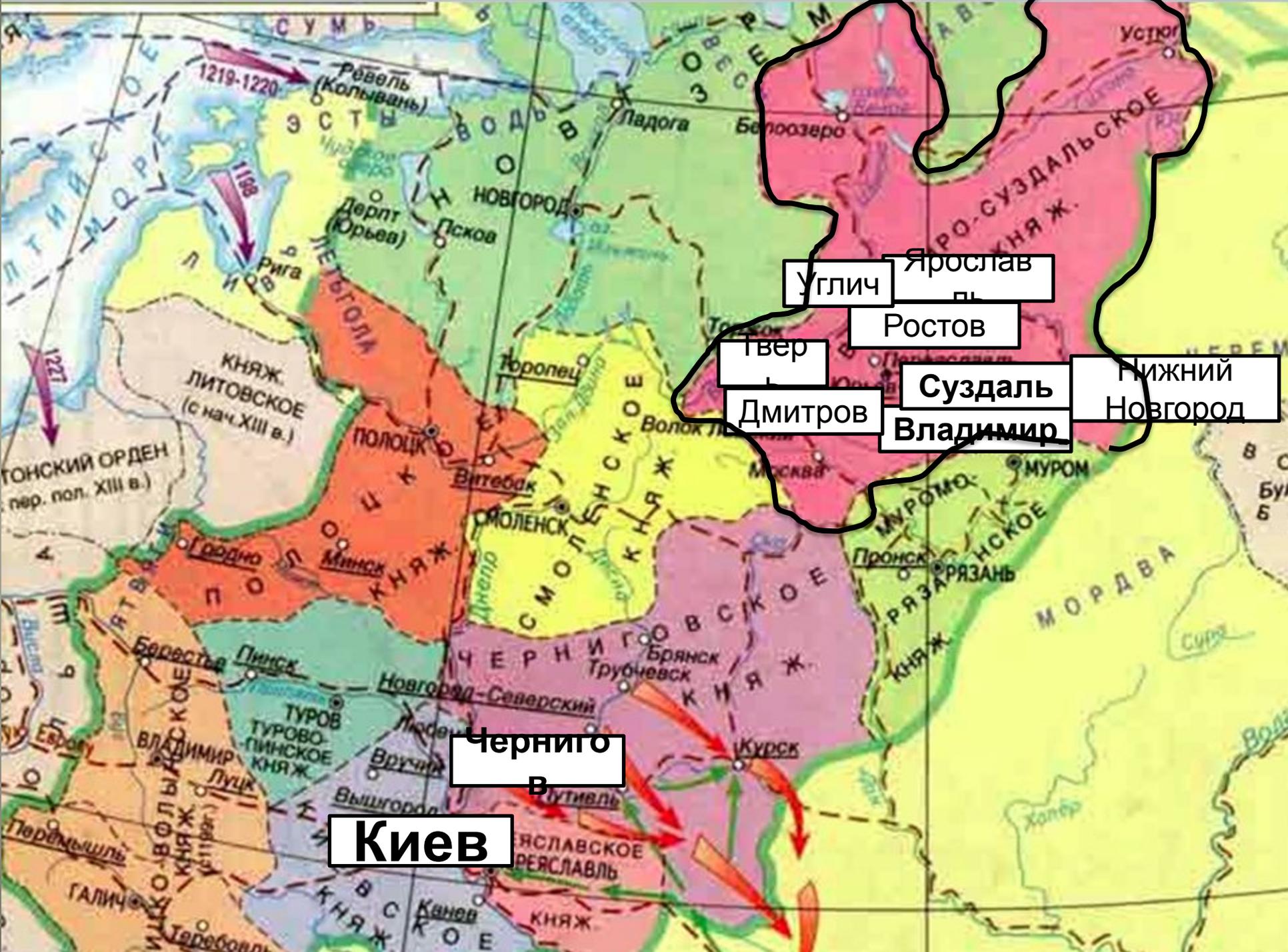
**ЗАЛЕСЬЕ или
ЗАЛЕССКАЯ
РУСЬ**

**СЕВЕРО-ВОСТОЧНУЮ
РУСЬ В ДРВЕНИХ
ИСТОЧНИКАХ КИЕВСКОГО
И ЧЕРНИГОВСКОГО
ПРОИСХОЖДЕНИЯ**

НАЗЫВАЛИ ЗАЛЕСЬЕМ.

**Чернигов
в**

Киев



Углич

Ярослав

Ростов

Твер

Суздаль

Нижний Новгород

Дмитров

Владимир

Чернигов

Киев



Земли в Северо-Восточной Руси не плодородные. И только в Ополе преобладают **черноземы**



Северо-Восточная Русь находилась далеко от Киева и Чернигова.

Мимо нее проходил путь из варяг в греки

Зато через нее — путь из варяг в персы

Непролазные леса прекращались только в районе городов Владимир и Суздаль — этот район называли

Северо-Восточная Русь

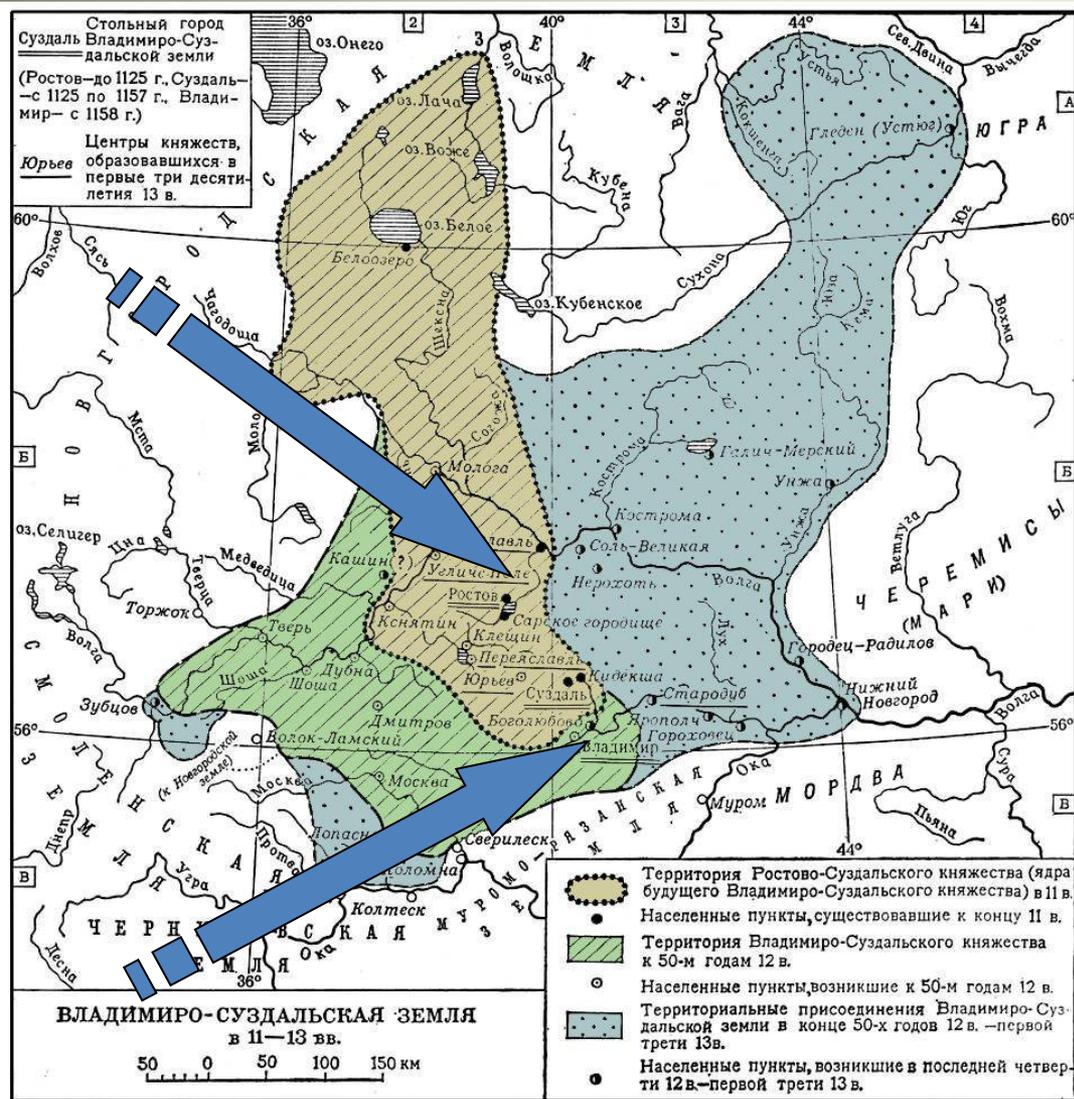
Древнейшее население – финно-угорские племена и вятичи.

Население очень редкое.

Обширная славянская колонизация – в XI в.

Переселенцы – из Приднепровья и из Новгородской земли.

Каковы были причины переселения на Северо-Восток?



Русь

на Северо-Востоке,
ми от Степи,
чевников.

то найти свободные,

Восточную Русь
дной земли,

болотистые, крайне

ла преобладать
си?

одие почвы

нили господство

елия.

*Подсечно-огневая практика земледелия
в Финляндии 1893 года*



Ростов
Переяславл
Суздаль



Юрий Долгорукий, князь
Ростово-Суздальский 1096-1157

Территория Ростово-Суздальского княжества (ядра будущего Владимиро-Суздальского княжества) в 11 в. Населенные пункты, существовавшие к концу 11 в.



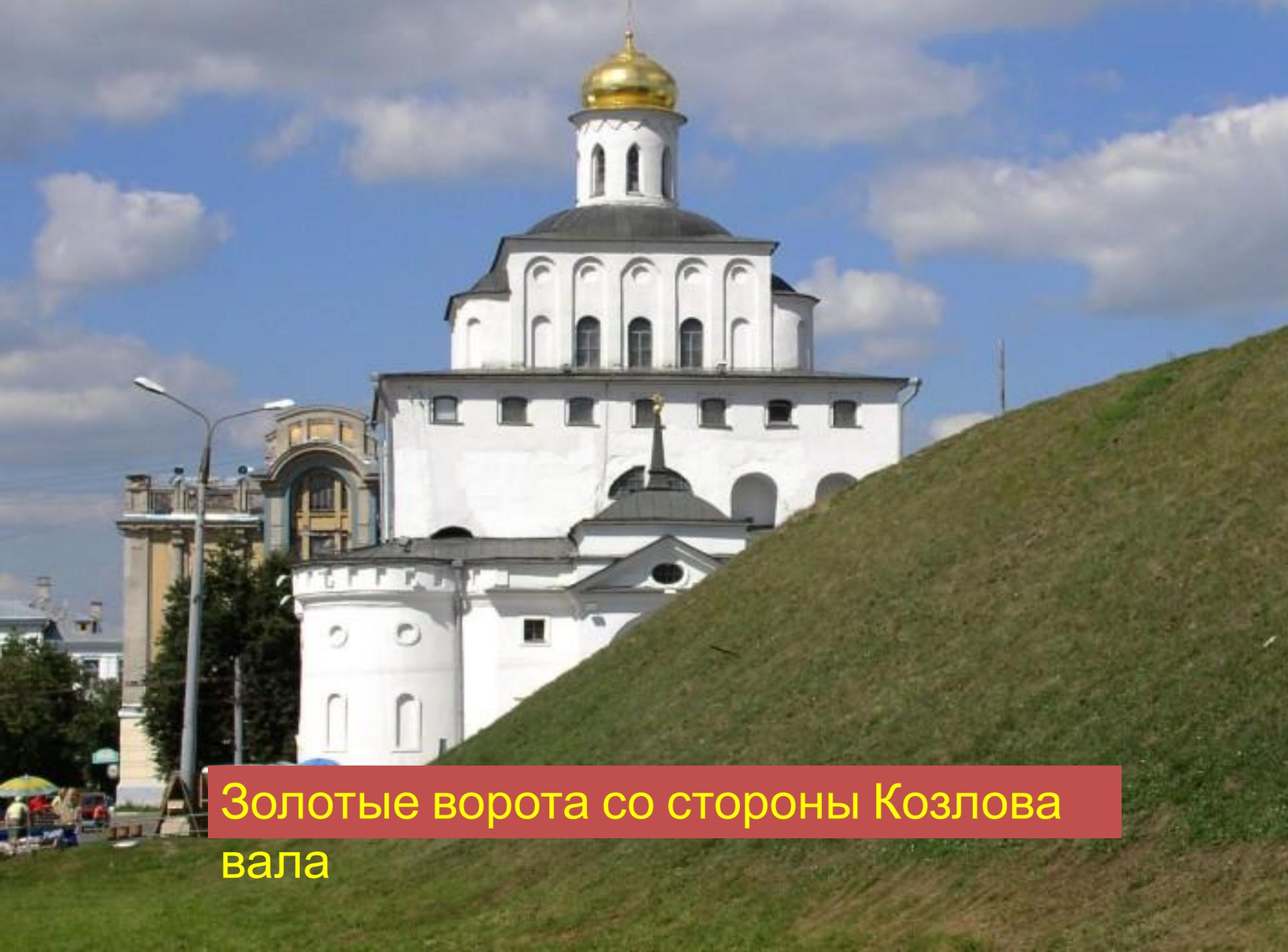
**Андрей Боголюбский,
князь (великий князь)
Владимирский
1157 — 1174**

СТЫН БЛА
ГОВѢРНЫИ
ВЕЛИКІИ
КЪ АНДРЕИ
БОГОЛЮБ
СКІИ





*Золотые ворота
(Владимир)*



Золотые ворота со стороны Козлова
вала



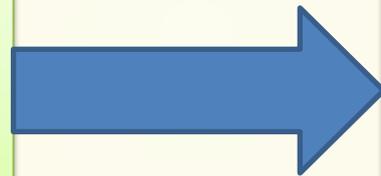
Церковь Покрова на
Нерли



Всеволод Юрьевич Большое Гнездо, великий князь
владимирский
1176 — 1212



Язычество



Христианство

Период 9-11 веков – переходный период

Всю русскую культуру можно поделить на **то, что до** и **то, что после**

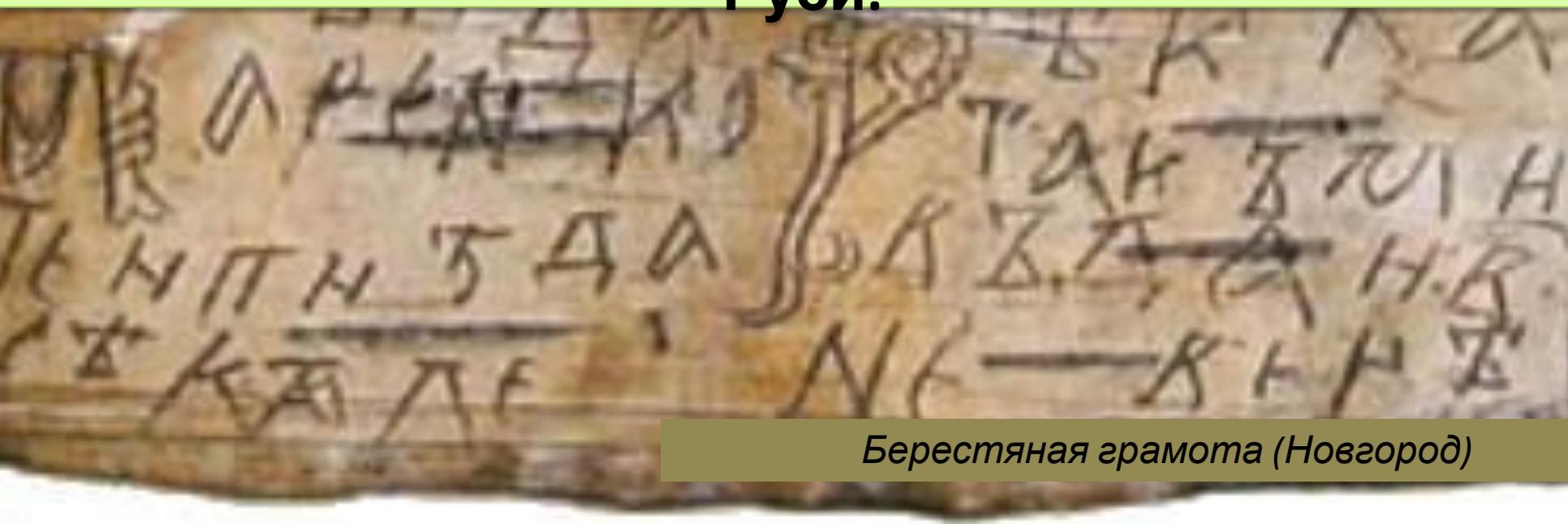
988
ГОД

Тема урока. Культура Руси X — начала XIII в

1. Особенности культуры Древней Руси.

2. Устное народное творчество.

3. Берестяные грамоты и граффити средневековой Руси.



Берестяная грамота (Новгород)

Устное народное творчество





Былинные герои Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алеша Попович были очень похожи на средневековых рыцарей.

КРЕЩЕНИЕ РУСИ 988

**Хлынул поток
греческих
книжников/переводчи
ков**

**Развитие
письменности**

**ПИСЬМЕННАЯ КУЛЬТУРА ПОСТЕПЕННО
ВЫТЕСНЯЕТ УСТНОЕ НАРОДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО**



Берестяная грамота мальчика Онфима (13 век)



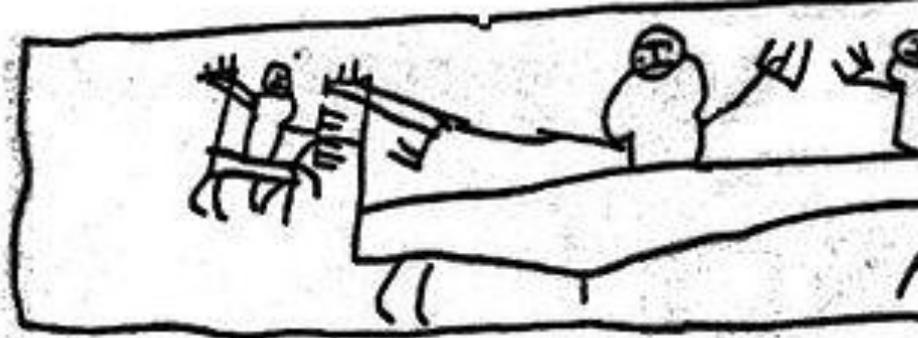
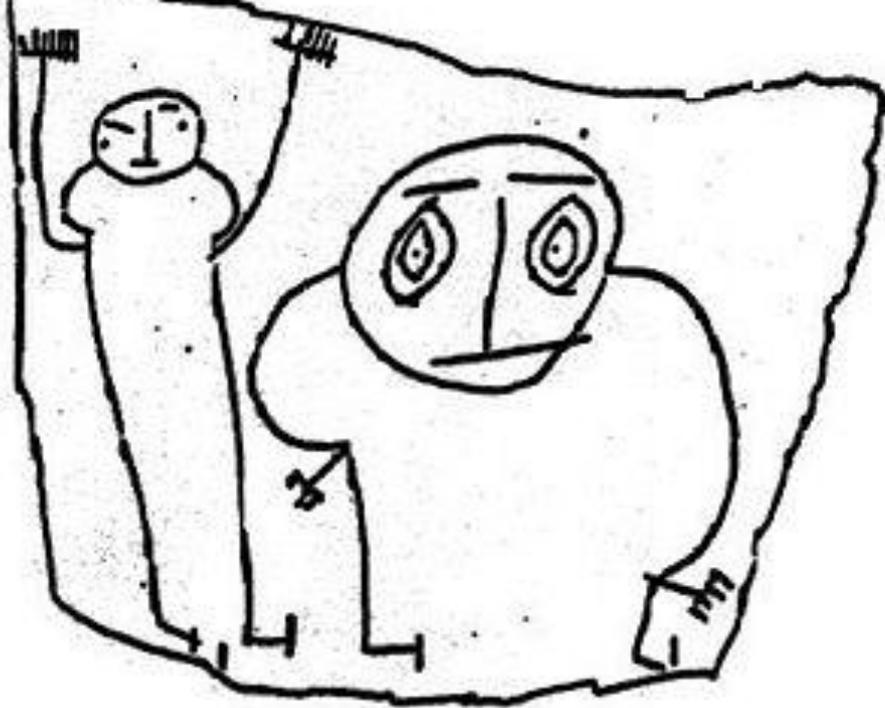
Онфиме

Автопортрет Онфима в образе трехпалого всадника, поражающего такого же врага. Берестяная грамота № 200.

206



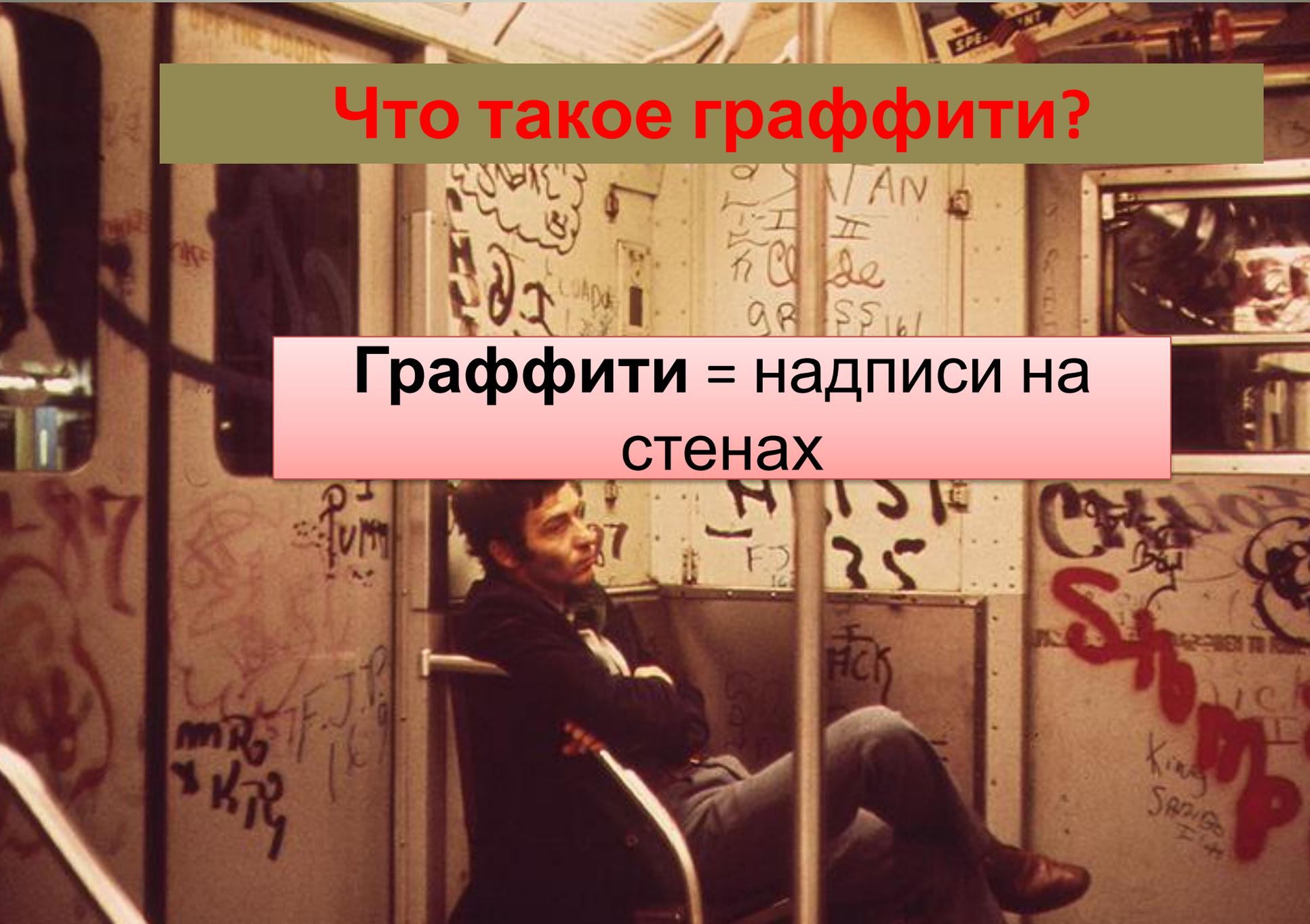
Грамота № 206, содержащая неумело записанную дату (возможно, 1263), склады, фрагмент из какой-то церковной книги, а также семерых забавных человечков, число пальцев которых сильно варьируется



Фильм 20-20 – про Онфима

Что такое граффити?

Граффити = надписи на стенах



КРЕДИТ

985-33-01

В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ

984-87-07

одежда не по размеру
7 м по размеру

Handwritten graffiti in black marker, including a large stylized signature and the words "PLAY THE GAME" in block letters.

Омакофеса
содот

...ТРИШОИЕ

... МЕДРА...

РИ
20 марта
1941

Д.



ДЗЭН-БУД

соедка
матвол
харе орак



Наскальная живопись





A photograph of a cave wall covered in numerous handprints. The handprints are of various colors, including red, yellow, green, and blue, and are scattered across the surface. Some are larger and more prominent, while others are smaller and less distinct. The background is a dark, textured rock surface.

Пещера рук в Аргентине



Пещера рук в Аргентине



*Граффити в древних Помпеях:
карикатура на чиновника*



Антихристианская карикатура, найденная при раскопках древнего Рима и датируемая II веком. Надпись «ALEXAMENOS SEBETE THEON» переводится, как «Алексаменос поклоняется Богу»

Граффити средневековой Руси



*Прорисовка граффито-рисунка на
стене новгородского храма конца XII
века Спаса на Нередице*

Граффити Софийского собора



Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines and is partially obscured by a large, irregular stain or tear in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is arranged in several lines and is partially obscured by a large, irregular stain or tear in the center of the page.

«Повесть
временных
лет» (Нестор)

«Поучение»
(Владимир
Мономах)

«СЛОВО О ПОЛКУ
ИГОРЕВЕ» (авт.
неизвестен)

История древнерусской литературы

1117

1120-е

1185

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

**Параграф 10 –
прочитать
ПОЛНОСТЬЮ**