

Всю русскую культуру можно поделить на **то, что до** и **то, что после**

988
ГОД

КРЕЩЕНИЕ РУСИ 988

**Хлынул поток
греческих
книжников/переводчи
ков**

**Развитие
письменности**

**ПИСЬМЕННАЯ КУЛЬТУРА ПОСТЕПЕННО
ВЫТЕСНЯЕТ УСТНОЕ НАРОДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО**

БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ

(1113–1194)



Что такое берестяные грамоты? Где их находят? Что написано на берестяных грамотах?

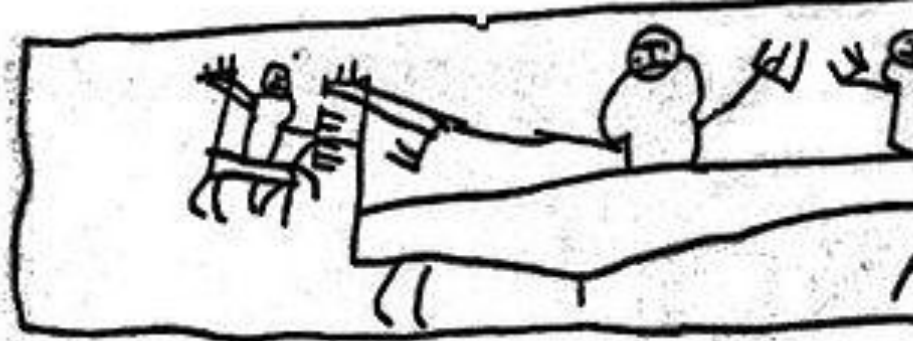
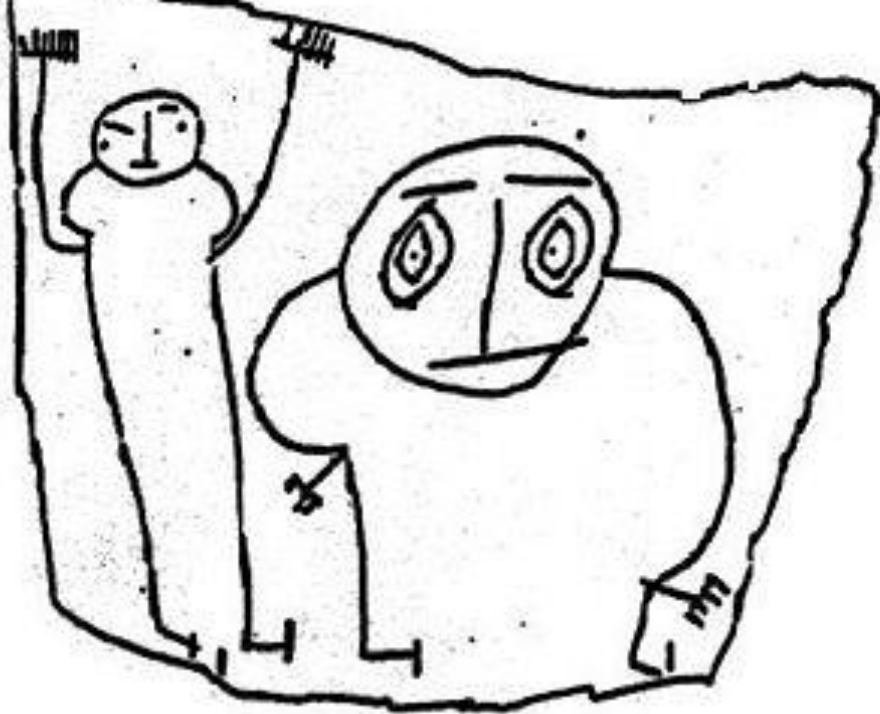


(под запись)

Берестяны́е гра́моты — письма и записи на коре берёзы, памятники письменности Древней Руси XI—XV вв.



Берестяная грамота мальчика Онфима (13 век)



Фильм 20-20 – про Онфима

граффити

(1113–1194)



Что такое граффити?
Где находят граффити,
относящиеся к
раннему
средневековью?

Граффити Софийского собора



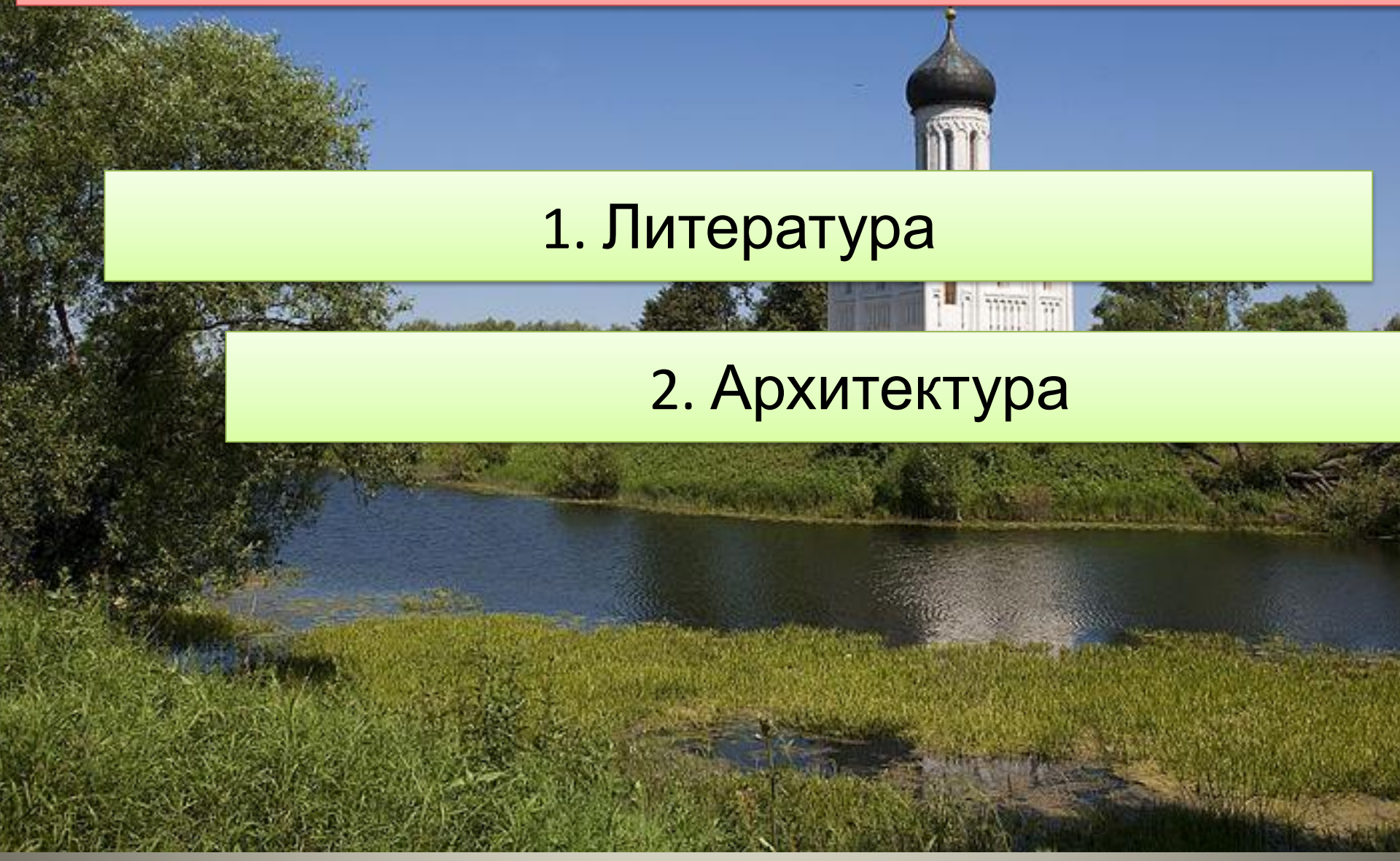
Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines and is partially obscured by a large, irregular tear or hole in the paper.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is arranged in several lines and is partially obscured by a large, irregular tear or hole in the paper.

Тема урока. Литература и архитектура Руси 10-12 веков

1. Литература

2. Архитектура



Первое сохранившееся литературное

«Слово о законе и благодати»

ЖАНР?

**Религиозн
ый трактат**

Илларион, митрополит
Киевский и всея Руси
(1051-1055)

*Настолование митрополита
Иллариона (миниатюра Радзивиловской
летописи)*

ТАБЛИЦА 1. Литература Древней Руси (10-12 века)

Произведение	ЖАНР	АВТОР	Время создания	Информация
«Слово о законе и благодати»	Религиозный трактат	Митрополит Илларион	Между 1037 и 1050-м	Полемика с иудаизмом. Христианство преподносится как объединяющая народы религия

**«Повесть
временных
лет» (Нестор)**

**«Поучение»
(Владимир
Мономах)**

**«СЛОВО О ПОЛКУ
ИГОРЕВЕ» (авт.
неизвестен)**

История древнерусской литературы

1117

1120-е

1185

ТАБЛИЦА 1. Литература Древней Руси

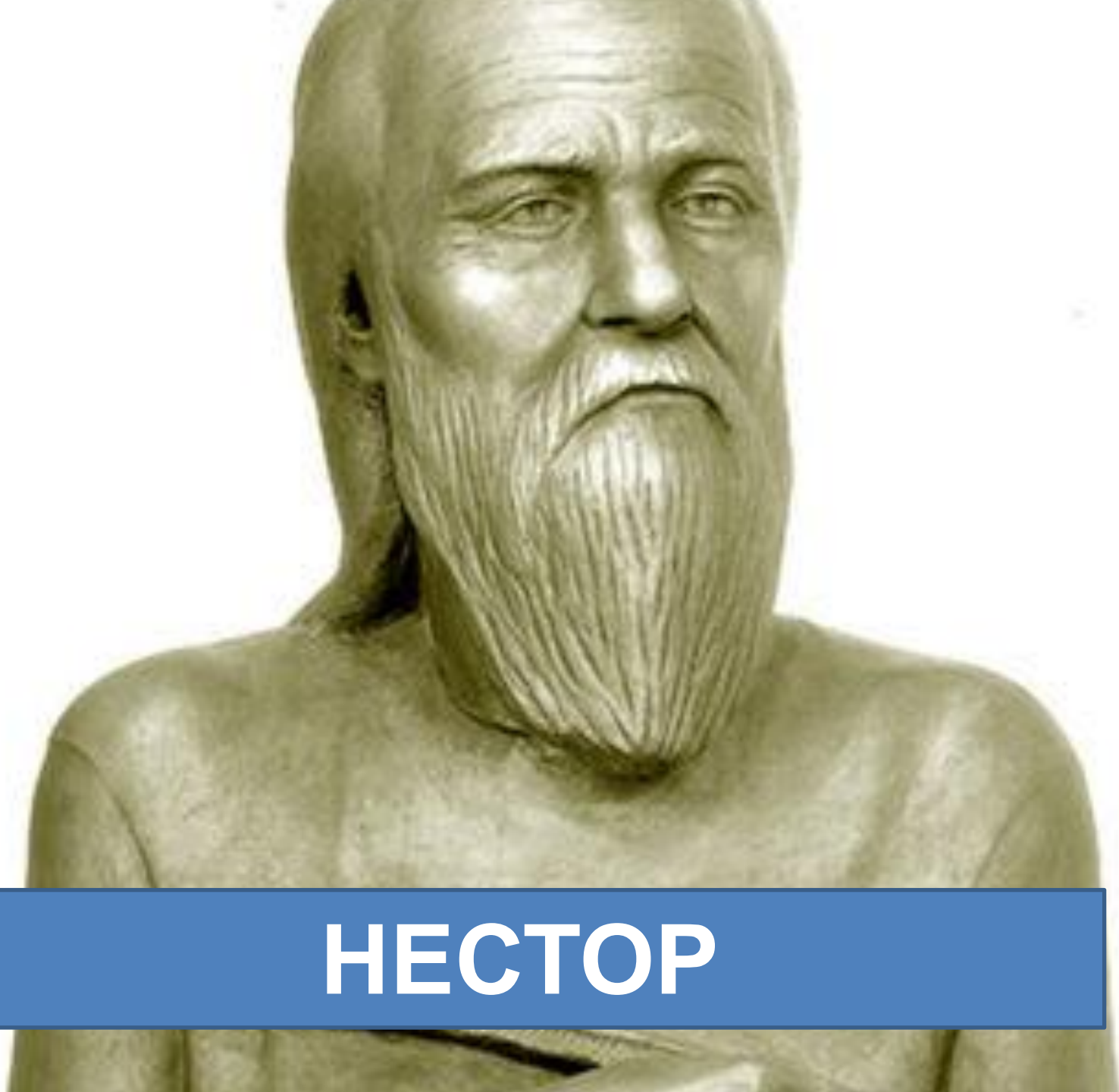
Произведение	ЖАНР	АВТОР	Время создания	Информация
«Слово о законе и благодати»	Религиозный трактат	Митрополит Илларион	Между 1037 и 1050-м	Полемика с иудаизмом. Христианство преподносится как объединяющая народы религия
«Повесть временных лет»	ЛЕТОПИСЬ	Нестор	Около 1117 г.	Первый из сохранившихся летописных сводов. Главный источник по истории раннего Средневековья на Руси



Подвижничество:

аскетизм, чудотворения, основание
Киево-Печерской лавры

Феодосий Печерский
(житийная икона, XVII век)



HECTOR



Цитата:

«В это время истекли дни жизни отца его. А было тогда божественному Феодосию 13 лет. И с тех пор стал он еще усерднее трудиться и вместе со смердами выходил в поле и работал там с великим смирением. Мать же удерживала его и, не разрешая работать, снова упрашивала его одеться почище и пойти поиграть со сверстниками. И говорила ему, что своим видом он и себя срамит, и семью свою. Но тот не слушал ее, и не раз, придя в ярость и гнев, избивала она сына, ибо была телом крепка и сильна, как мужчина. Бывало, что кто-либо, не видя ее, услышит, как она говорит, и подумает, что это мужчина»



ТАБЛИЦА 1. Литература Древней Руси

Произведение	ЖАНР	АВТОР	Время создания	Информация
Житие Феодосия Печерского	Житие	Нестор	1088 (?)	Самое первое из сохранившихся житий святых. Яркий сюжет и не так много морализаторства



«Повесть
временных
лет» (Нестор)

«Поучение»
(Владимир
Мономах)

«СЛОВО О ПОЛКУ
ИГОРЕВЕ» (авт.
неизвестен)

История древнерусской литературы

1117

1120-е

1185

ТАБЛИЦА 1. Литература Древней Руси

Произведение	ЖАНР	АВТОР	Время создания	Информация
«Поучение Владимира Мономаха»	Светская проповедь, исповедь, мемуары, политическое завещание	Владимир Мономах	1120-е	Opus Magnum Владимира Мономаха. Первые полноценные мемуары в русской литературе

Opus Magnum - лучшая, наиболее амбициозная работа писателя, художника или композитора

«Повесть
временных
лет» (Нестор)

«Поучение»
(Владимир
Мономах)

«СЛОВО О ПОЛКУ
ИГОРЕВЕ» (авт.
неизвестен)

История древнерусской литературы

1117

1120-е

1185

ТАБЛИЦА 1. Литература Древней Руси (10-12 века)

Произведение	ЖАНР	АВТОР	Время создания	Информация
«Слово о полку Игореве»	Средневековая эпическая поэма	Неизвестен, возможна фальсификация	1185 (?)	Знаменитая поэма конца 12 века. Повествует о походе князя Игоря Святославовича на половцев и последовавшие события

Первая переводная литература

ВЕК?

12-й. Известны 5 редакций

Что это?

Перевод романа об Александре Македонском

Жанр?

«Псевдоисторический» роман

Язык оригинала?

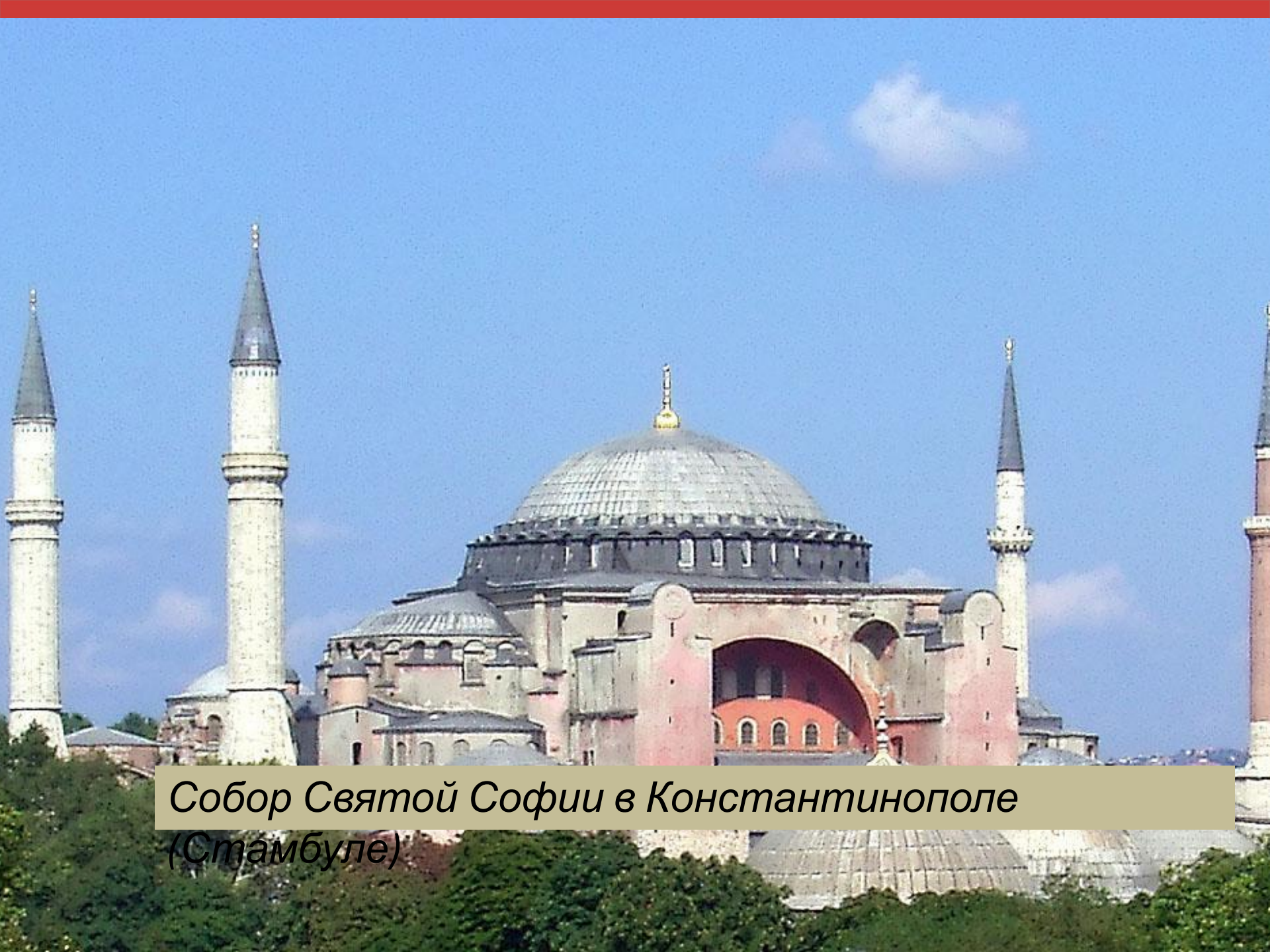
Греческий

Откуда пришел?

Из Византии

ТАБЛИЦА 1. Литература Древней Руси (10-12 века)

Произведение	ЖАНР	АВТОР	Время создания	Информация
Александрия	Псевдоисторический роман	Неизвестен	5 редакций 12-13 веков	Первый переводной роман (разумеется, с греческого)



*Собор Святой Софии в Константинополе
(Стамбуле)*



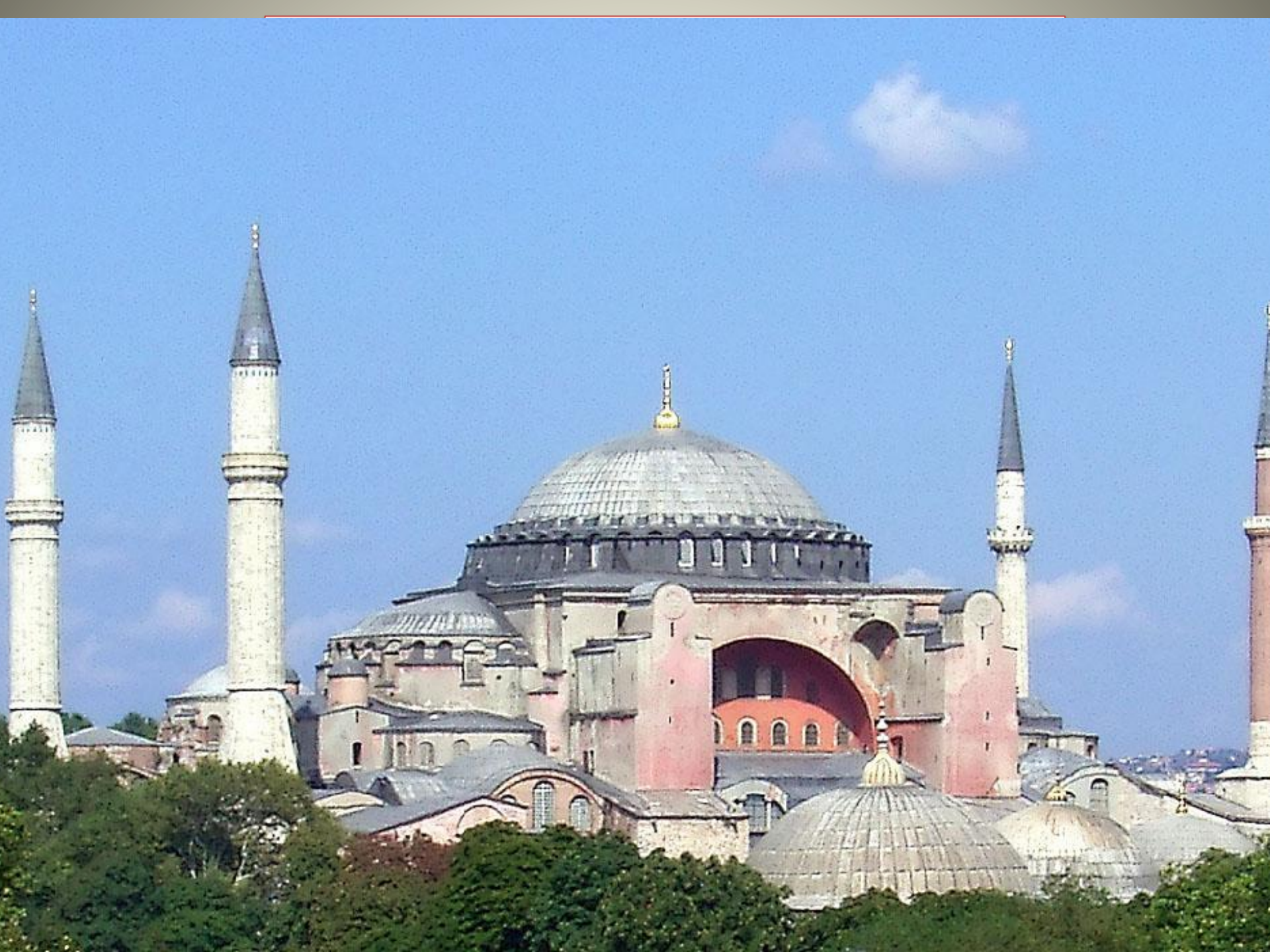
HEΦ

HEΦ 2

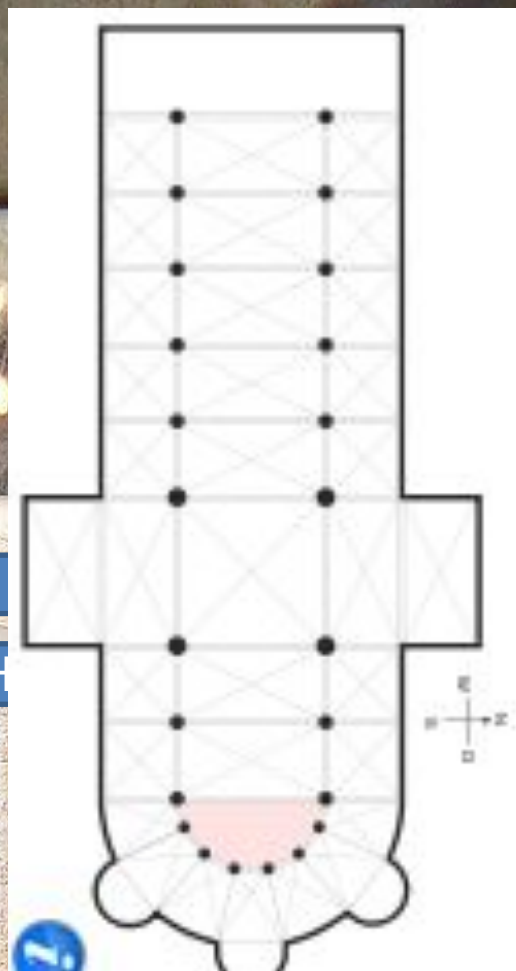
HEΦ 1

HEΦ 3

HEΦ 5



Софийский собор в Киеве (1037? 1011?)




НЕФ


Н

ТАБЛИЦА 2. Архитектура Древней Руси (10-12 века)

Храм	Город	При ком возведен	Время возведения	Информация
Софийский собор	Киев	Ярослав Мудрый (?)	1037 (?)	Крестово-купольный храм. Византийская школа. Сейчас выглядит по-другому, перестроен в 17 веке



**Софийский собор в
Новгороде**



5 куполов, 5 нефов. Крестово-купольная система

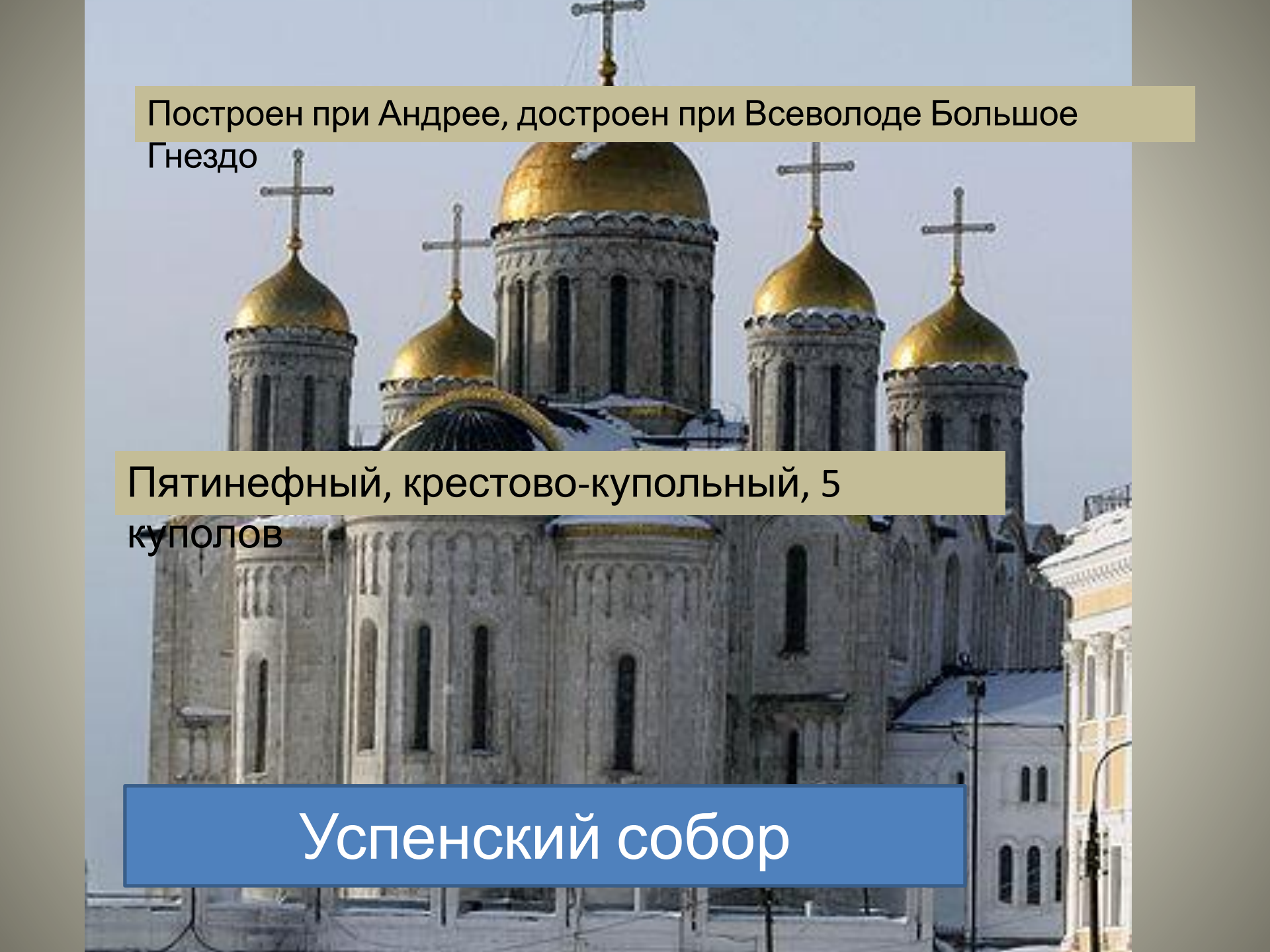
ТАБЛИЦА 2. Архитектура Древней Руси (10-12 века)

Храм	Город	При ком возведен	Время возведения	Информация
Софийский собор	Новгород	Ярослав Мудрый (?)	1045-1050	Крестово-купольный храм. Византийская школа. 5-нефный, 5-купольный. Впоследствии внутри был расписан Феофаном Греком

Архитектура 12 века

A bronze bust of a bearded man, likely a ruler or religious figure, shown in profile and three-quarter view. The sculpture is highly detailed, capturing the texture of the beard and the contours of the face. The background is a plain, light color.

Андрей Боголюбский



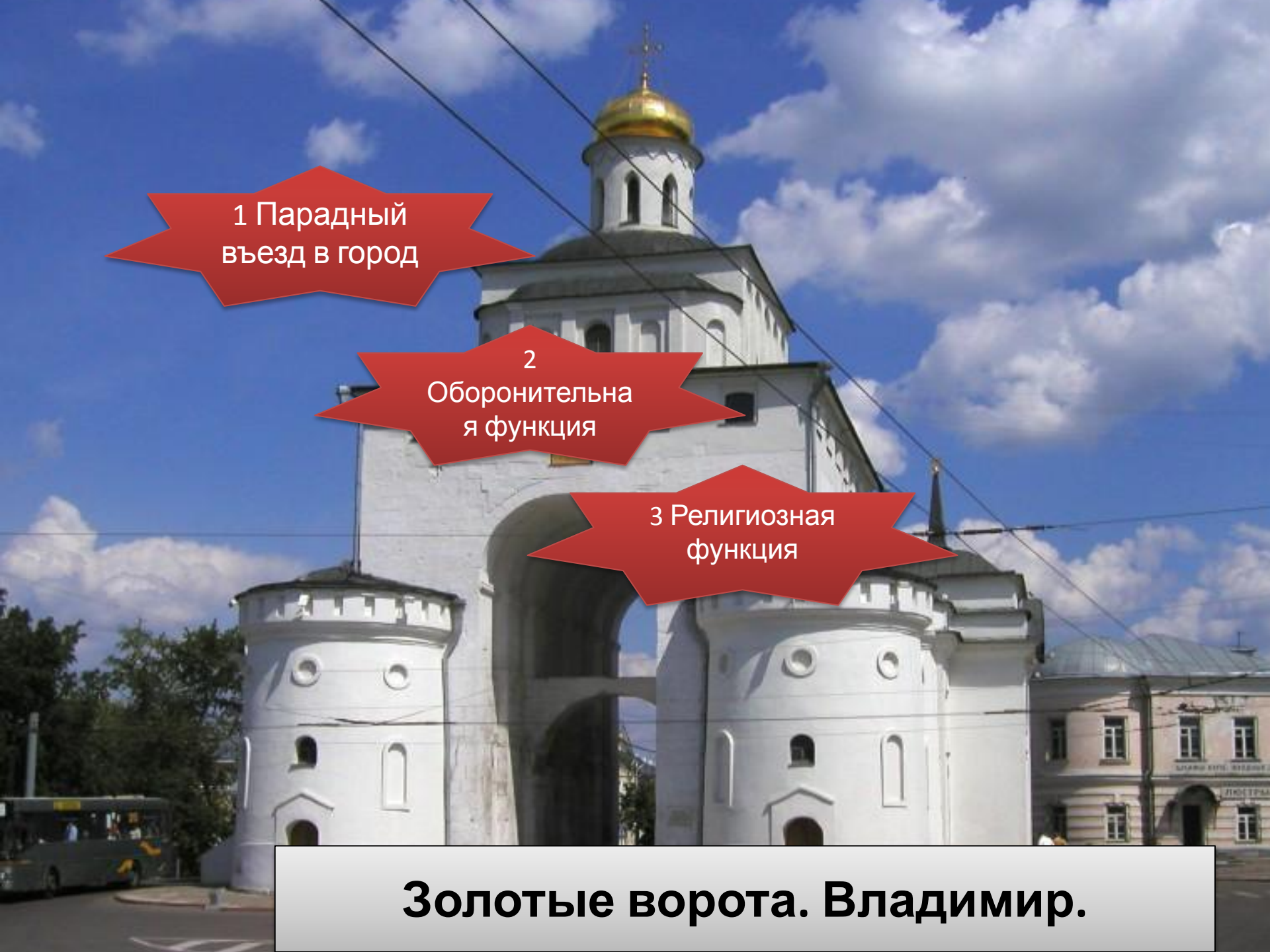
Построен при Андрее, достроен при Всеволоде Большое
Гнездо

Пятинефный, крестово-купольный, 5
куполов

Успенский собор

ТАБЛИЦА 2. Архитектура Древней Руси (10-12 века)

Храм	Город	При ком возведен	Время возведения	Информация
Успенский собор	Владимир	Андрей Боголюбский	1158-1160, достроен в 1189	Крестово-купольный храм. Византийская школа. 5-нефный, 5-купольный.

The image shows the Golden Gate in Vladimir, a white stone structure with a central archway and two towers. A golden dome is visible on top. Three red star-shaped callouts point to different parts of the gate. A white box at the bottom contains the title. The background is a blue sky with white clouds.

1 Парадный
въезд в город

2
Оборонительная
функция

3 Религиозная
функция

Золотые ворота. Владимир.

ТАБЛИЦА 2. Архитектура Древней Руси (10-12 века)

Храм	Город	При ком возведен	Время возведения	Информация
Золотые ворота	Владимир	Андрей Боголюбский	1164	Парадный вход в княжеско-боярскую часть Владимира. Выдающийся памятник архитектуры, не знающий аналогов



Храм Покрова на Нерли

ТАБЛИЦА 2. Архитектура Древней Руси (10-12 века)

Храм	Город	При ком возведен	Время возведения	Информация
Храм Покрова на Нерли	Боголюбово	Андрей Боголюбский	1158	Самый известный и самый необычный однокупольный храм на Руси

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Параграф 10

Дозаполнить таблицы, добавив по учебнику Дмитриевский собор во Владимире и «Хождение игумена Даниила в святые места»

Просмотреть параграф 11, освежить в памяти события, связанные с монгольским нашествием на Русь