



"Культура Древней Руси"

(IX – первая треть XIII в.)

Автор разработки:
Зайчикова Т.В.,
учитель истории
МБОУ СОШ № 14

Культура — это совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством в процессе его общественно-исторической трудовой практики.

Особенности культуры IX-XIII вв.

Замедленность темпов развития

Традиционализм

**Господство религиозного
мировоззрения**

Этапы развития

Дохристианский период

Культура Киевской Руси

**Период раздробленности:
формирование местных
особенностей**

Письменность

Узелковая письменность



Веньзааль – узелково-
зорчатое письмо Венедов

Узелковая письменность,
это где каждый Узелок
составляет – Слово-Понятие.
Отсюда выражения – «Завязать
Узелок на память», «Связывать
слова в единую нить»,
«Распутать Узел проблем»,
«Путано говорить»,
«Хитросплетение слов»,
«Завязка и Развязка сюжета».

Письменность

Славянская азбука,
Кирилл и Мефодий -
создали глаголический
алфавит, который
впоследствии был
переработан в кириллицу.



Литература

Слово

**Хождени
я**

**Летопис
и**

Жития

Жанры

Литература

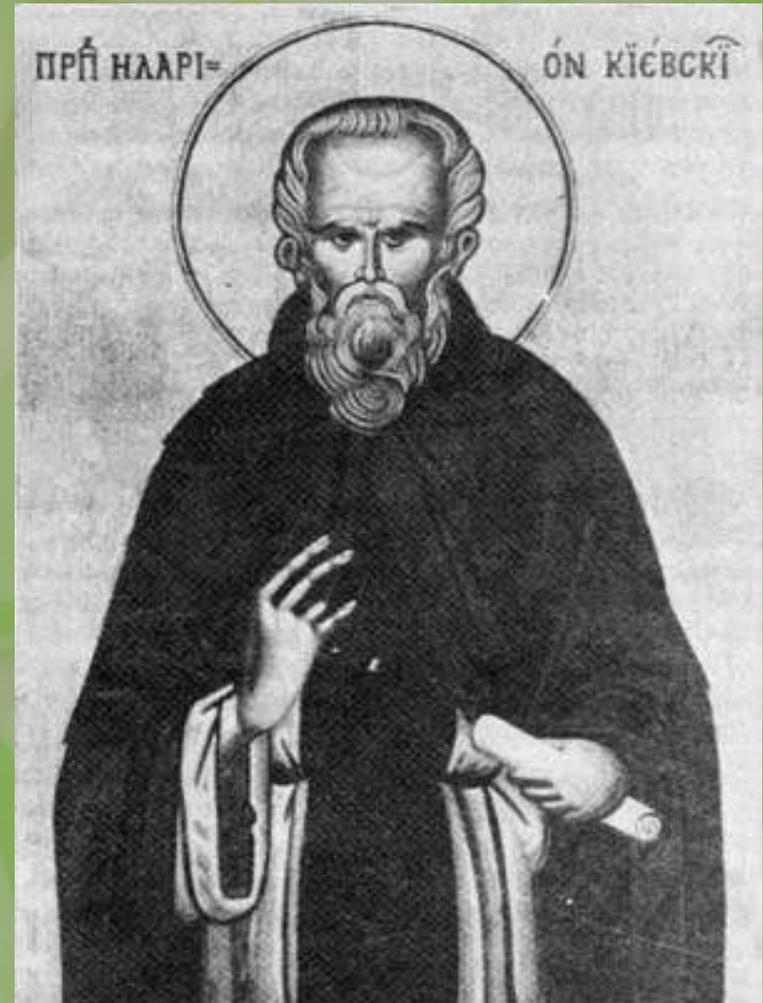
Житие
(агиография),
первое житие –
«Чтение о Борисе и
Глебе»



Литература

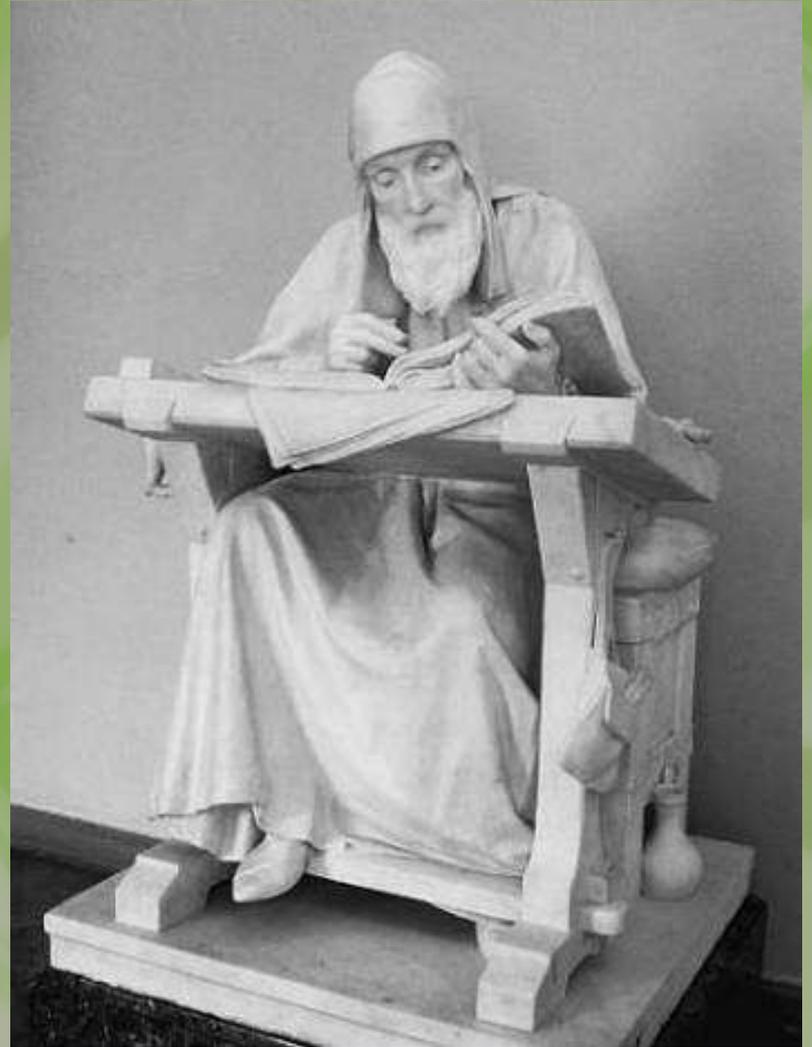
Слово-торжественное -
«Слово о Законе и
Благодати», автор - первый
киевский митрополит
Илларион

Слово-нравоучительное -
«Поучение Владимира
Мономаха» (нравственное и
политическое завещание).



Литература

Летопись - «Повесть
временных лет»,
Нестор - монах Киево-
Печёрского монастыря.



Архитектура

Типы домов

северный

срубленные стены,
высокоподнятый
деревянный пол,
двускатная кровля,
большая печь, сложенная
из камней

южный

пол углублен по
отношению к земле,
стены деревянные,
присыпанные землей

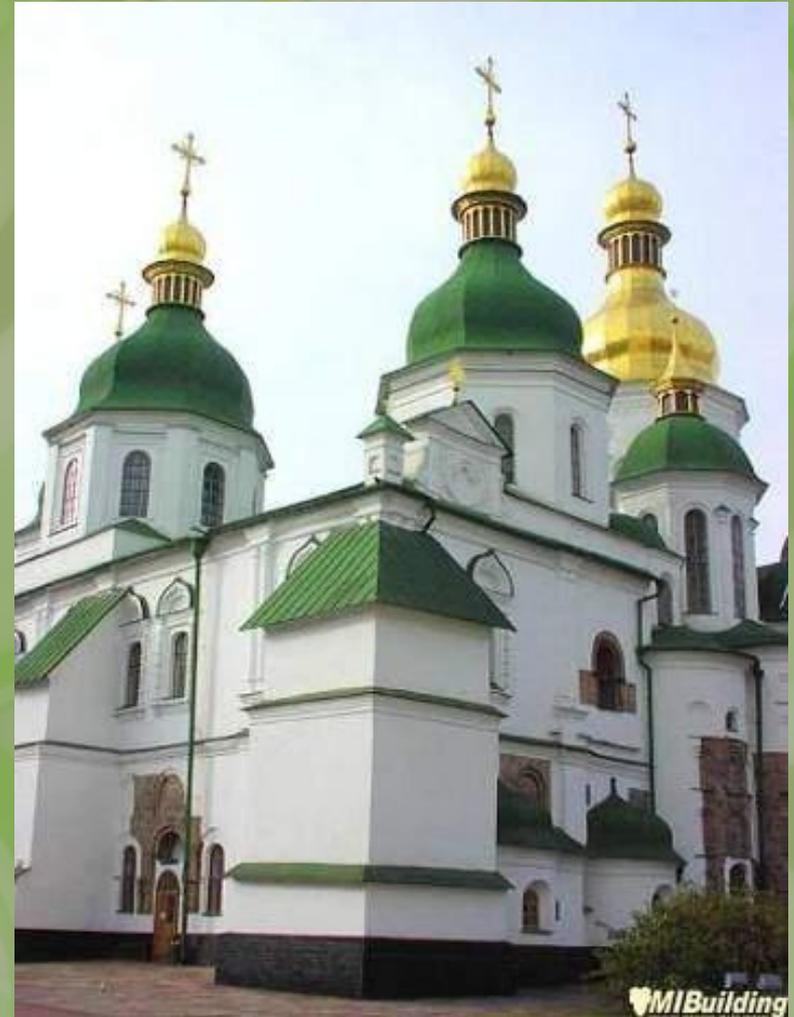
Архитектура

Крестово-купольный стиль. Десятинная церковь в Киеве (первый каменный памятник - 989-996г)



Архитектура

Собор Святой Софии в Киеве, строительство началось в 1037 г, воздвигнут в честь победы над половцами. Символизировал равенство Киевской Руси с Византией в политическом и религиозном отношениях.



Архитектура

Собор Святой Софии в Новгороде



Архитектура

Новгород

Использование серого известняка (стены затирали штукатуркой). Декор из кирпичича. Приземистость, расширение к основанию, массивность



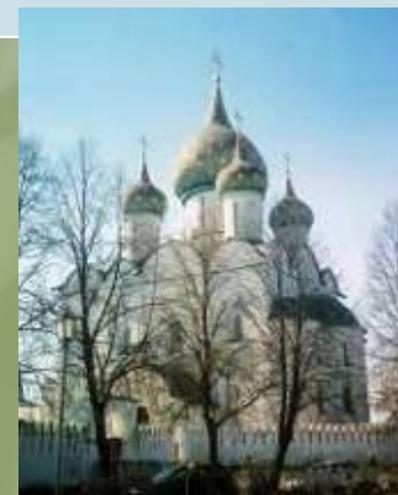
Галицко-Волынское княжество

Каменные блоки правильной формы, декор – барельефная скульптура



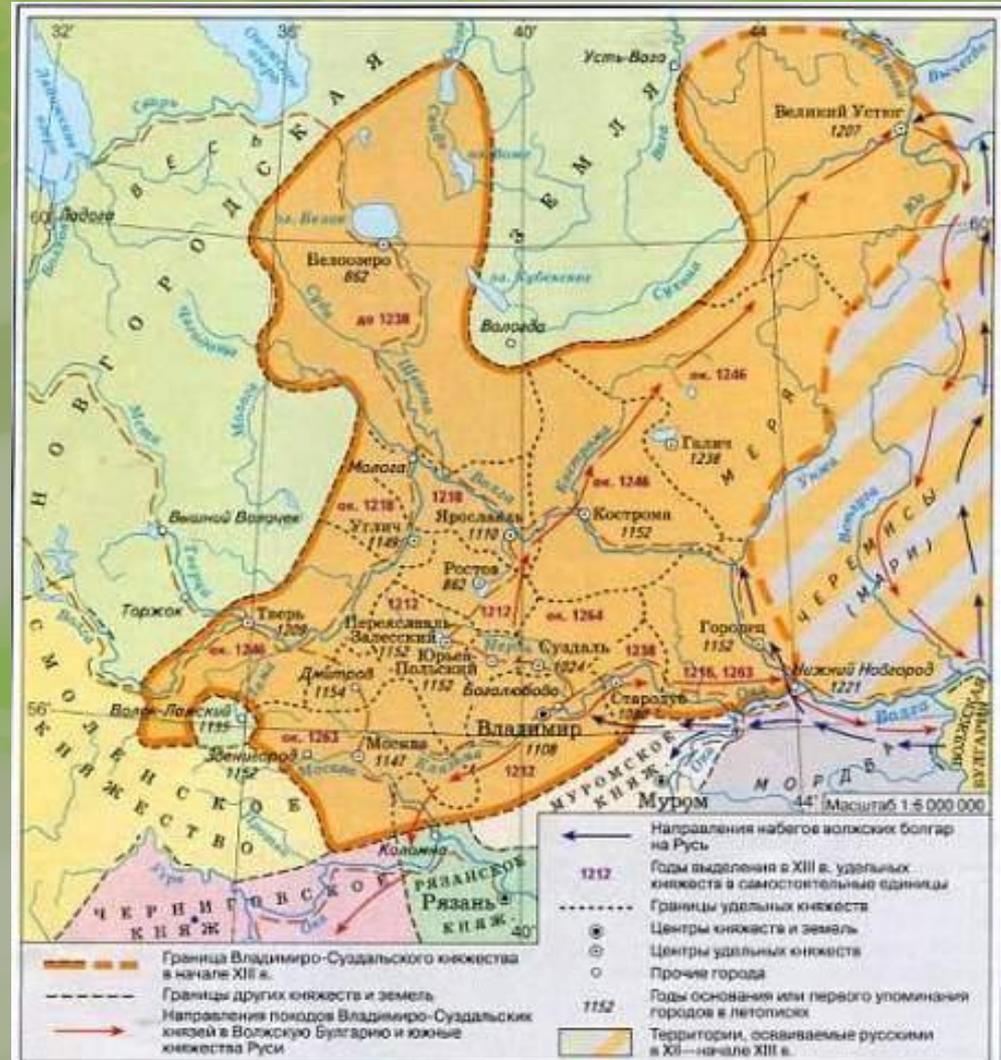
Владимиро-Суздальское княжество

Строительство из белого камня, белокаменная резьба, аркатурно-колончатый пояс посередине фасада, возвышенность, устремление вверх



Архитектура

Памятники Владимиро- Суздальской земли



Архитектура

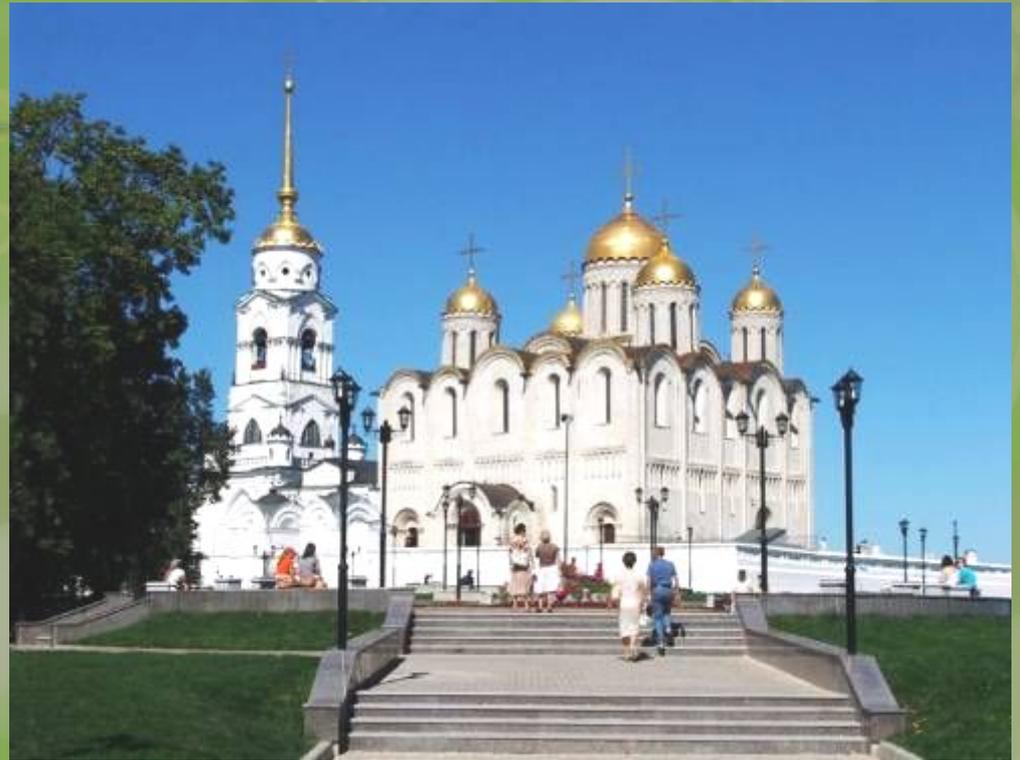
Церковь Покрова – на - Нерли



Церковь Покрова на Нерли называют шедевром мирового зодчества, вершиной творчества владимирских мастеров эпохи расцвета Владимиро-Суздальского княжества. Предание рассказывает, что князь Андрей Боголюбский построил храм Покрова на Нерли после кончины своего любимого сына Изяслава — в память о нем.

Архитектура

Успенский собор



В 1158 году сын Юрия Долгорукого князь Андрей Боголюбский сделал своей столицей город Владимир на Клязьме, основанный за полвека до этого Владимиром Мономахом. И в этом же году на высокой горе над Клязьмой Андрей Боголюбский начал строить Успенский собор, ставший главным храмом Северо-Восточной, «Залесской», Руси. Успенский собор стал крупнейшей постройкой новой столицы, центром ее архитектурного ансамбля.

Архитектура

Дмитровский собор



Дмитровский собор во Владимире, построен в 1194-1197, храм входил в дворцовый ансамбль, имел выступающие у западных углов лестничные башни и был связан переходами с дворцовыми зданиями. Храм выражал апофеоз власти и духовного могущества Владимирской земли.

Живопись

иконопись

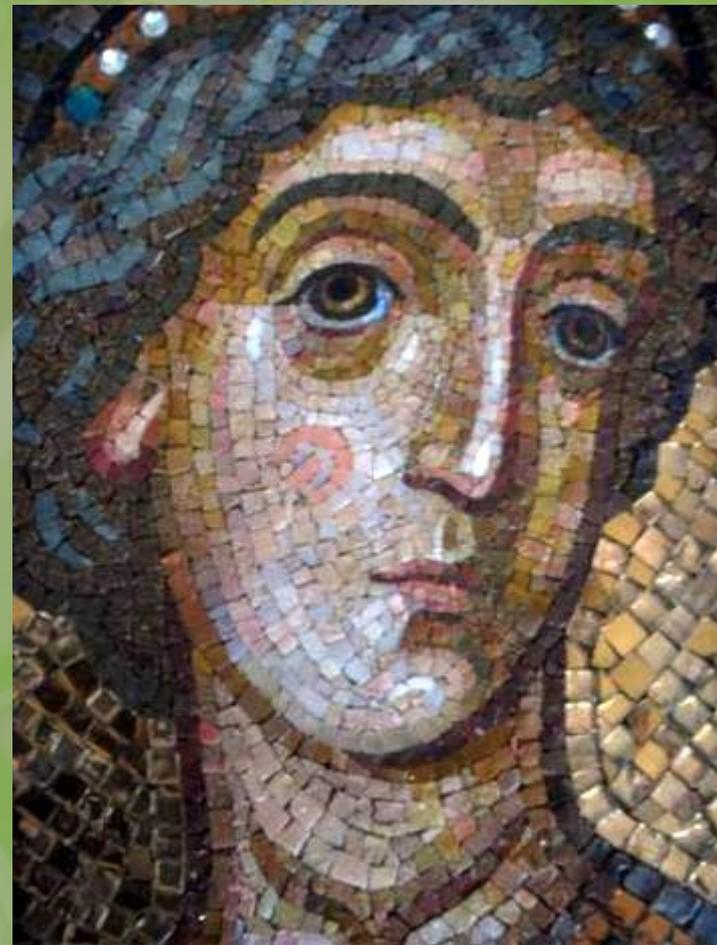
мозаика

фреска

миниатюра

Живопись

Мозаика-
изображение,
выполненное из
набора цветных
камней, мрамора,
смальты.



Св. Георгия
Победоносец

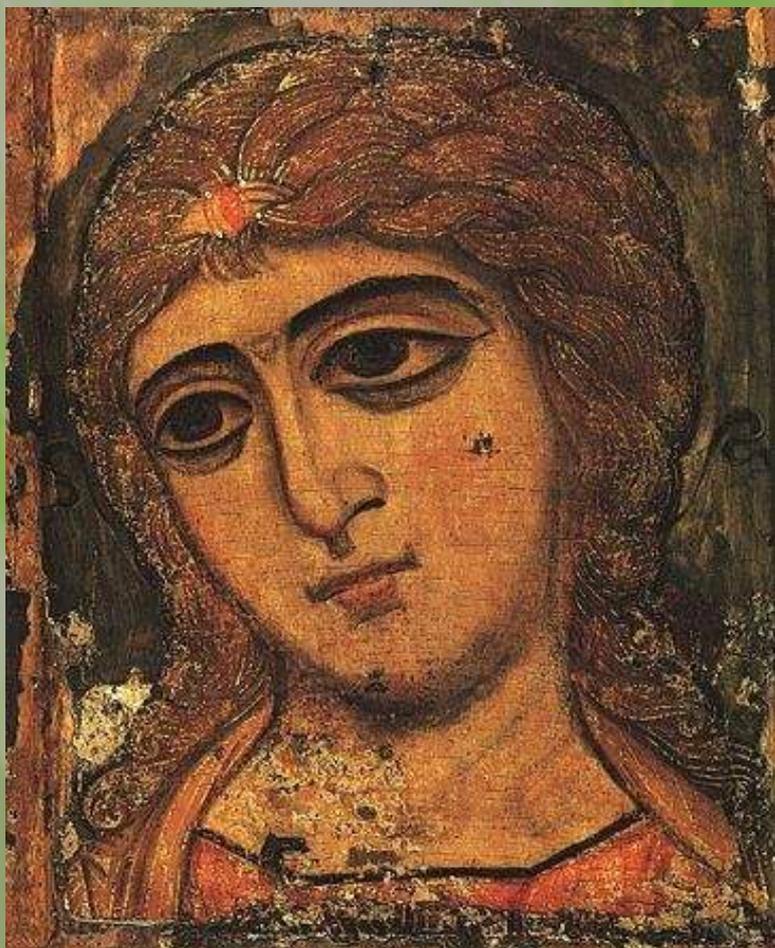
Живопись

Фреска –
настенные
живописные
изображения,
нанесенные на
сырую штукатурку.



Фреска на южном склоне
большого свода
Дмитровского собора во
Владимире

Живопись



*"Ангел Златые власы".
Новгородская икона. XII
век. Русский музей.*

Икона - в
христианском искусстве
изображение лиц
Священной истории:
Христа, Богоматери,
библейских персонажей
и сюжетов, жития святых

Живопись

Миниатюра-
красочная
иллюстрация



Декоративно-прикладное искусство

Виды

1. Чернь

2. Зернь

3. Скань

4. Финифть

Декоративно-прикладное искусство

Чернь - вид ювелирной техники, при котором изображения наносятся гравировкой на золото (серебро) с заполнением штрихов черневым сплавом.



Декоративно-прикладное искусство

Финифть (эмаль)-
прочное
стеклообразное
покрытие, наносимое
на металлический
предмет и
закрепляемое
обжигом



Декоративно-прикладное искусство

ИСКУССТВО

Скань - вид ювелирной техники, изготовление украшений из тонкой проволоки



Декоративно-прикладное искусство



зернь- техника изготовления ювелирных изделий, когда мелкие серебряные или золотые шарики напаиваются на орнамент

Тест

1. Особенностью культуры Древней Руси является:

- а) широкое распространение печатной литературы
- б) влияние западноевропейских традиций
- в) Господство религиозного мировоззрения
- г) «обмирщение» культуры

Тест

2. Белокаменная резьба характерна для украшения храмов в:

- а) Новгороде и Пскове
- б) Владимире и Суздале
- в) Киеве и Чернигове
- г) Галицко-Волынской земле

Тест

3. Скандь, зернь, финифть – это

- а) виды живописи
- б) виды декоративного искусства
- в) Архитектурные стили
- г) Литературные жанры

Тест

4. Авторам «Слова о законе и благодати» является

- а) игумен Даниил
- б) монах Нестор
- в) Владимир Мономах
- г) Митрополит Илларион

Тест

5. К XI веку относится:

- А. возникновение славянской письменности
- Б. постройка Десятинной церкви в Киеве
- В. Возведение Софийского собора в Киеве
- Г. Написание «Повести временных лет»

Тест (ответы)

1. В.

2. Б.

3. Б.

4. Г.

5. В.

Источники:

Зернь в русском ювелирном искусстве

<http://ostmetal.info/wp-content/uploads/2010/12/00017ehz.jpg>

Серебряные сани

http://www.art-holding.ru/images/products_popup/ny007_popup.jpg

Ювелирные украшения в технике финифть

http://darudar.org/var/files/img/41/8c/418c5a28dea59bcac3645d144cc1035f_600.jpg

http://www.art-holding.ru/images/products_popup/finift05212popup.jpg

http://img-fotki.yandex.ru/get/5804/mac110.32/0_71e9f_4ea3c683_XL

чернь по серебру

http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/1/60/663/60663278_06.jpg

http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/60/663/60663664_010.jpg

Миниатюра иконы

http://www.sedmitza.ru/data/2009/11/25/1234913382/loann_Zlatoust_miniatyura_XIII_v_eka.jpg

Мозаика http://byzantica.ucoz.ru/_ph/1/274084125.jpg

Нестор-летописец

http://wap.fictionbook.ru/static/bookimages/00/95/85/00958595.bin.dir/h/_05.jpg

Кирилл и Мефодий

http://img-fotki.yandex.ru/get/5908/kondoribbrat.139/0_54bd7_ac05099a_XL

Борис и Глеб <http://saarbruecken.orthodoxy.ru/images/Boris-Gleb-1.jpg>

Первый слайд http://cs9844.vkontakte.ru/u50029152/100330318/x_7b768e32.jpg

Хождение игумена Даниила в Палестину <http://www.geografia.ru/images/daniil.jpg>

Закладка Десятинной церкви в Киеве

<http://glavred.info/images/o-00102074-a-00018052.jpg>

Источники:

Митрополит Илларион

http://www.sedmitza.ru/data/2010/03/03/1234789711/Illarion_Kievskii.jpg

Собор Святой Софии в Киеве http://nostalgia.kiev.ua/img/Sofya/sofia_008.jpg

Собор Святой Софии в Новгороде

<http://wiki.iteach.ru/images/0/0f/%d0%a1%d0%be%d1%84%d0%b8%d0%b9%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9 %d1%81%d0%be%d0%b1%d0%be%d1%80 %d0%b2 %d0%9d%d0%be%d0%b2%d0%b3%d0%be%d1%80%d0%be%d0%b4%d0%b5.jpg>

Покрова-на –Нерли http://www.temples.ru/private/f000091/095_0000993b.jpg

Успенский собор

<http://i9.fastpic.ru/big/2010/0830/b0/da58e00c9efd5563333ab38bbd469ab0.jpg>

Дмитровский собор http://www.temples.ru/private/f000003/186_8628_RT8b.jpg

Золотые ворота В Киеве http://www.temples.ru/private/f000051/055_0005747b.jpg

Фреска на южном склоне Дмитровского собора во Владимире

<http://www.varvar.ru/arhiv/slovo/images/apostol-andrey-vladimir-dmitrovskiy-sobor.jpg>

Презентация составлена на основе текста учебника ИСТОРИЯ РОССИИ с древнейших времен до конца XVII века. Под.ред Сахарова для 10 класса