

Культура Древней Руси

Автор: Чаплыгина Анастасия Игоревна
МБОУ «СОШ №2 им. Г.В. Кравченко»
г. Вуктыл



Особенности культуры Древней Руси

1. Основа – наследие восточных славян
2. Влияние соседних народов
3. Влияние христианства
4. Главный мотив - патриотизм



Устное народное творчество

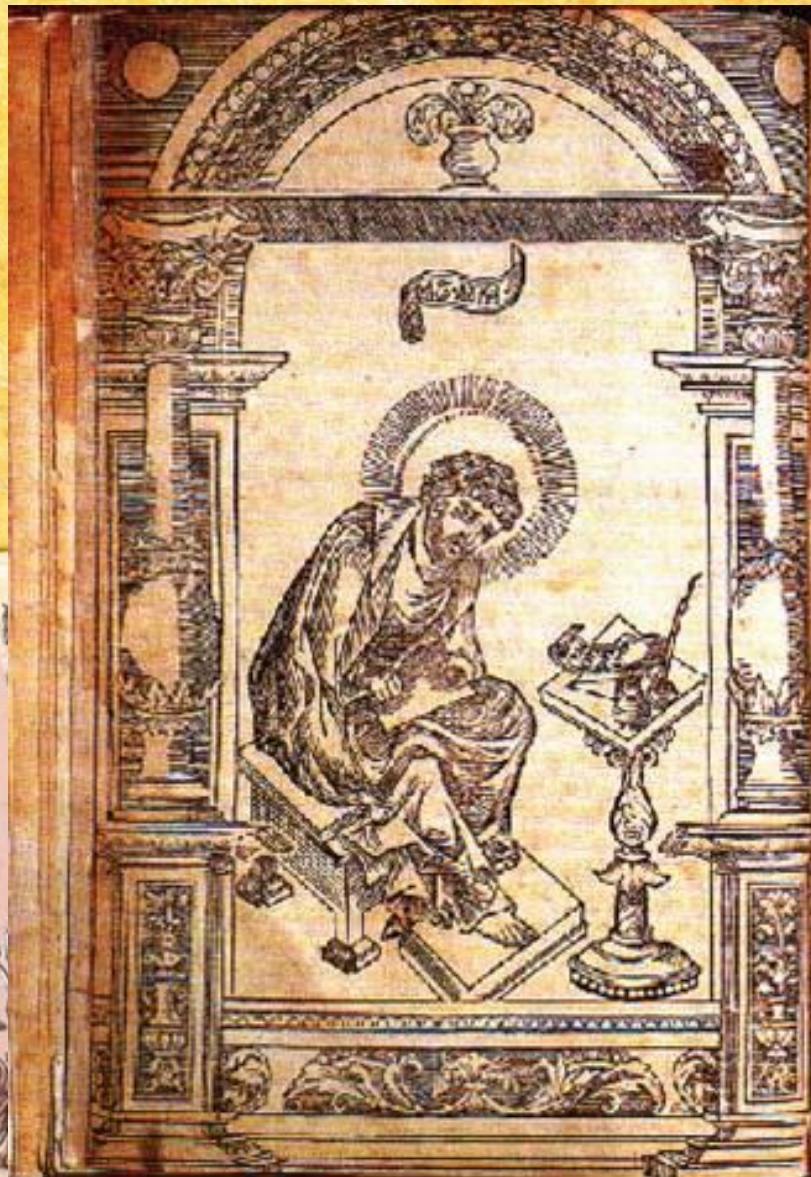
Былины – поэтические сказания о прошлом, в которых прославлялись подвиги русских богатырей



Письменность и грамотность

А	Б	В	Г	Д	Е	Є
Азь	Боги	Вѣди	Глаголи	Добро	Есть	Есмь
Ж	З	З	И	І	Ї	Ћ
Животь	Сѣло	Земля	Иже	Іжеи	Їнить	Гервь
К	Л	М	Н	О	П	Р
Како	Людіе	Мысльте	Нашъ	Онъ	Покои	Рѣци
С	Т	У	У	Ф	Х	Ѡ
Слово	Твѣрдо	Укъ	Оук	Фертъ	Хѣръ	Отъ
Ц	У	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Ци	Чѣрваль	Ша	Шта	Еръ	Еры	Ерь
Ѣ	Ю	Ѧ	Ѩ	Ѡ	ѡ	Ѣ
Ѧтъ	Юнь	Арь	Эдо	Ом	Ень	Одь
Ѧ	Ѧ	Ѣ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
Ѧта	Ота	Кси	Пси	Ѧита	Ижица	Ижа





ДНЮ СЛОВА ПРАВОСЛАВНАГО

ПЕРВОЕ СЛОВО СЛОВАРИХЪ БОСЪХЪ
 СДОФМЪ СНИЖЕНАЯ ТЪ СЪ
 ИНИТЪ КОМУТИИМЪ • ДНЮ СЛОВА ДНЮ
 ЗАПНЪ ДАДЪ МЛММЪ ДУМЪ ВЪТЪ
 НХЖЕН СЪ ВЪЗНЕСЪ • ПРИМЛЕНА
 ИТИ ТАВИСКИ ЖИКА ПИПЪ ДАНИИ
 СОНМЪ • КЪ МНОЗУХЪ ПЕРВИННУХЪ ЗНАМ
 ПИУХЪ • ДНАМЪ ТИПЪ ИДЕСАТЪ МЪ ТАВЪ
 ИАЪ НАУЪ ИГЛА ИЖЕ ОУПЪ ИМЪ СЪИМЪ • АНИ
 МЪЖЕ ИЖАЪ • ПЪВЪ СЪВЪСЪ ИАЪ ПЪ ПЪСАИ
 МА ПЪВЪ СЪВЪСЪ • ПЪВЪ СЪВЪСЪ ОУПЪ ВЪСЪ
 ИТЪ • АЖЕ СЪВЪСЪ СЪВЪСЪ • АЖЕ СЪВЪСЪ
 СЪВЪСЪ СЪВЪСЪ СЪВЪСЪ • ПЪВЪ СЪВЪСЪ
 СЪВЪСЪ ДУМЪ СЪВЪСЪ • ПЪВЪ СЪВЪСЪ
 СЪВЪСЪ ДНЮ • ОУПЪ СЪВЪСЪ СЪВЪСЪ • ВЪПЪ СЪВЪСЪ

ВЪСЪ СЪВЪСЪ СЪВЪСЪ СЪВЪСЪ • ИЖЕ СЪВЪСЪ
 СЪВЪСЪ

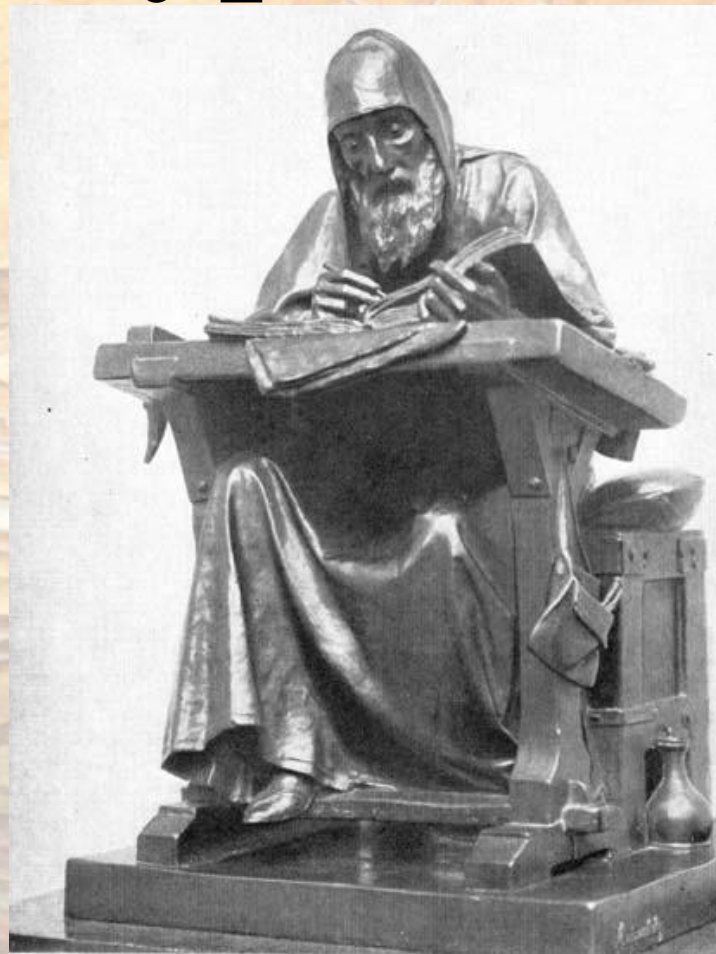
31 А

Писчий материал



Литература

1113 год –
«Повесть
временных лет»



Литература

Житие – литературное описание жизни людей, причисленных к лику СВЯТЫХ



Литература

Митрополит Иларион

Жанр торжественного и поучающего обращения



«Слово
о
законе
и
благодати»

(1049 год)

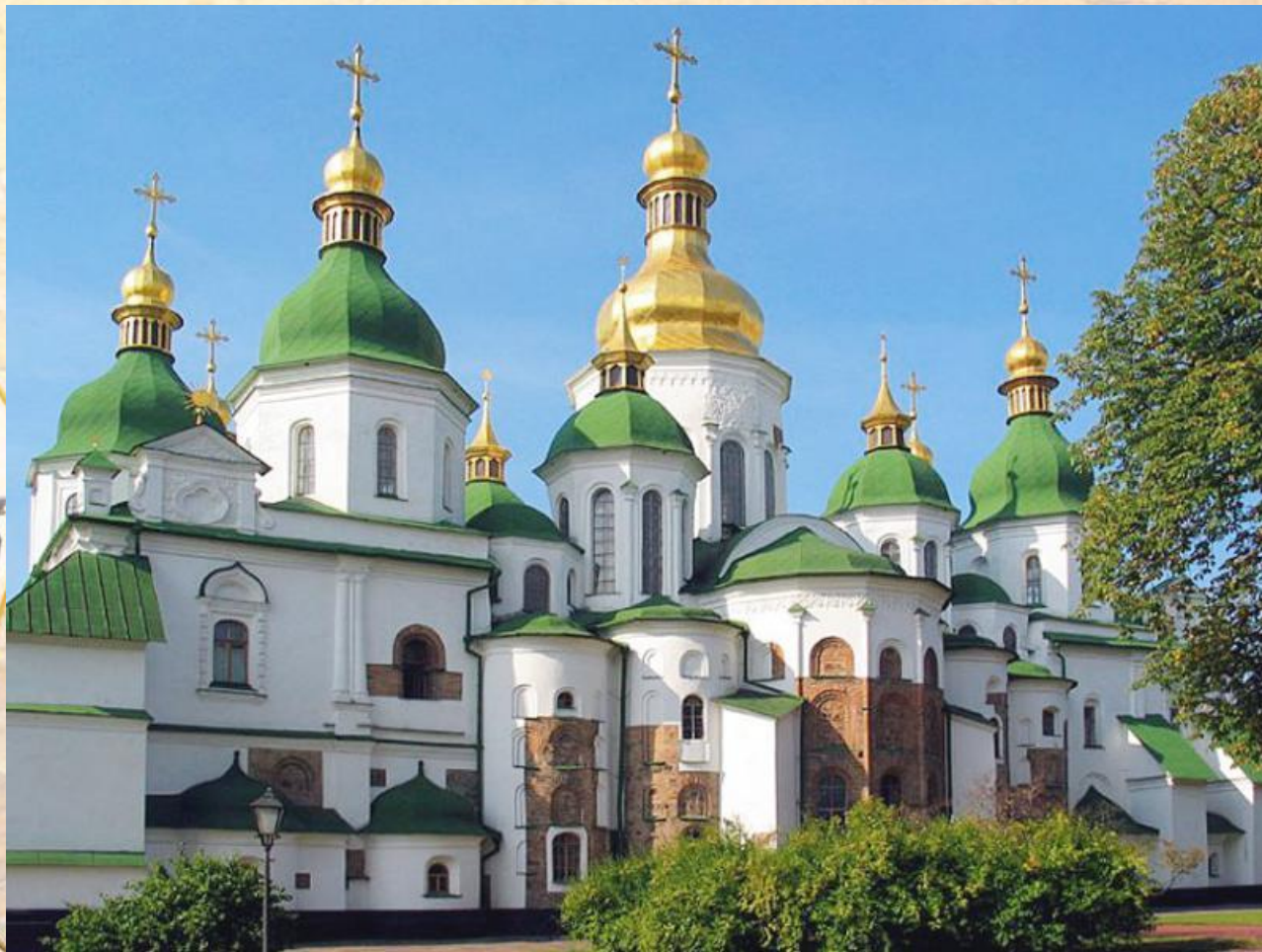
«
П
ох
ва
ла
вя
н
н
е
я
ла
ри
ст
ав
у»

Зодчество и изобразительное ИСКУССТВО

Деревянное зодчество

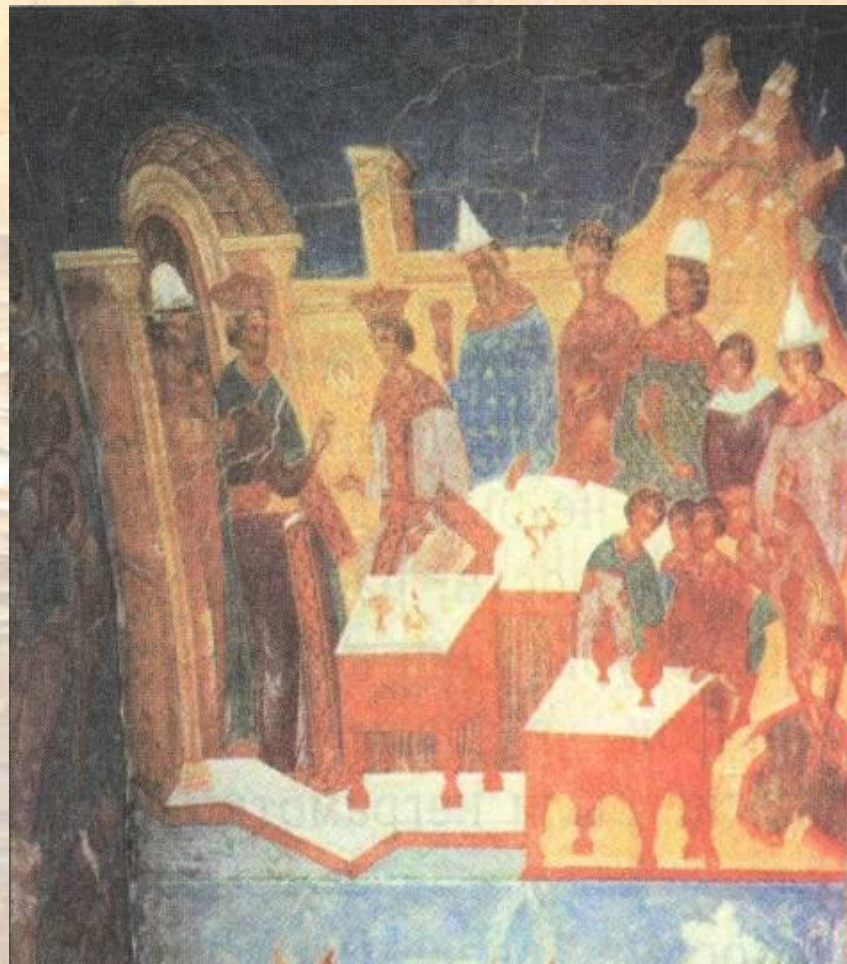


После принятия христианства – строительство каменных храмов

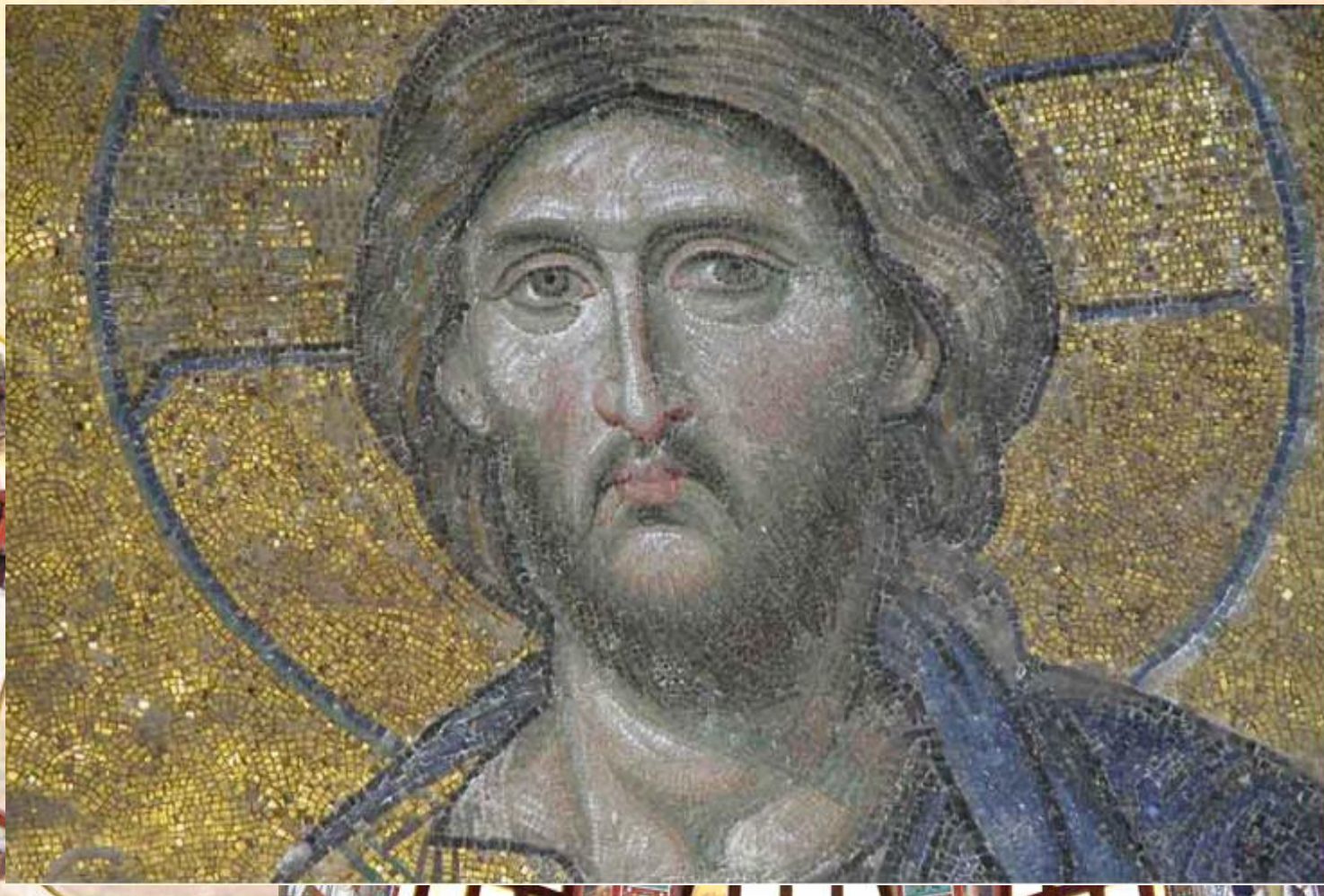


Фреска

Фреска –
картины,
написанные
водяными
красками по
сырой
штукатурке

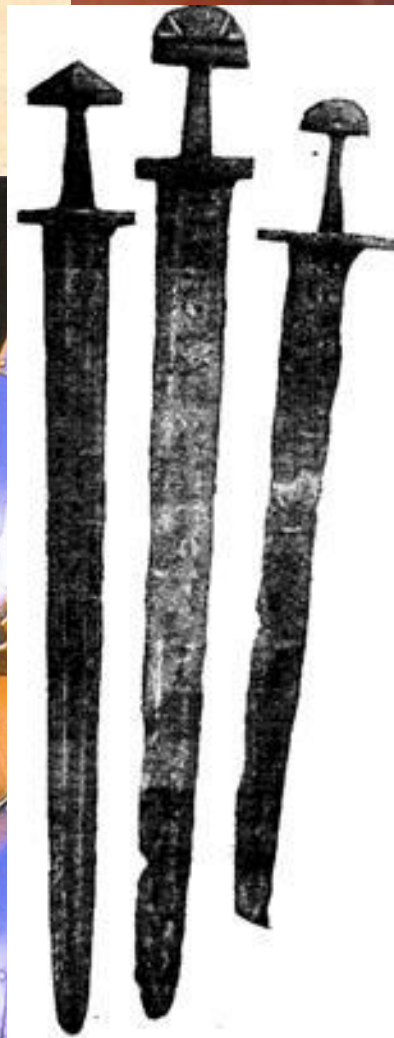


Мозаика



Художественное ремесло

Ремесло оружейников



Ювелирное мастерство



Ювелирное мастерство



Ювелирное мастерство

Ск
нал
зол
сер
пр
нал
изд



Ювелирное мастерство

Эмаль –
пространство
между
перегородками
заполняли
специальной
разноцветной
краской



Ювелирное мастерство



Вывод:

Таким образом, Древнерусское государство достигло.....уровня культуры. Она переняла традиции.....и....., но тем не менее осталась **самобытной**.

Древнерусская культура стала.....частью мировой культуры.



Интернет-ресурсы.

<http://www.rospis-spb.ru/portfolio-kartiny.php>

<https://www.free-lance.ru/users/NIKLEN/viewproj.php?prjid=643225>

<http://zhaba.ru/item57151>

