



# Культура Древней Руси (IX- первая треть XIIIв.)

- Учитель истории  
Зайчикова Т.В.
- МБОУ СОШ № 14



**Культура** – это

совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством в процессе его общественно-исторической трудовой практики.

# Особенности культуры IX-XIII

ВВ.

Замедленность темпов  
развития

Традиционализм

Господство религиозного  
мировоззрения

# Этапы развития

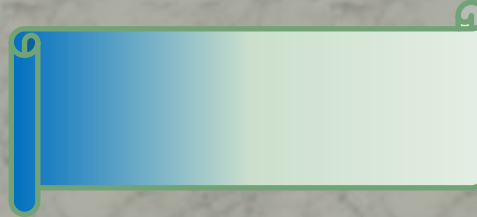
Дохристианский период

Культура Киевской Руси

раздробленности:

формирование

местных особенностей



# Письменность

## Узелковая письменность



Вензааль – узелково-  
узорчатое письмо Венедов  
Узелковая  
письменность, это где  
каждый Узелок составляет –  
Слово-Понятие. Отсюда  
выражения – «Завязать  
Узелок на память»,  
«Связывать слова в единую  
нить», «Распутать Узел  
проблем», «Путано  
говорить»,  
«Хитросплетение слов»,  
«Завязка и Развязка  
сюжета».



# **Дисъменность**

**Славянская азбука, Кирилл и Мефодий - создали глаголический алфавит, который впоследствии был переработан в кириллицу.**



# Литература

Слово

Хождени  
я

Летописи

Жития

Жанр  
ы

# Литература

**Житие  
(агиография),  
первое житие  
– «Чтение о  
Борисе и  
Глебе»**





# Литература

**Слово:**

**-торжественное -  
«Слово о Законе и  
Благодати», автор-  
первый киевский  
митрополит Илларион**

**-нравоучительное -  
«Поучение Владимира  
Мономаха»  
(нравственное и  
политическое  
завещание).**



# Литература

**Летопись -  
«Повесть  
временных  
лет»,  
Нестор -  
монах Киево-  
Печёрского  
монастыря.**









# Архитектура

- Типы домов
- северный
- южный

срубленные стены,  
высокоподнятый  
деревянный пол,  
двускатная кровля,  
большая печь,  
сложенная из камней

пол углублен по  
отношению к земле,  
стены деревянные,  
присыпанные  
землей

# Архитектура

Крестово-  
купольный  
стиль.

**Десятинная  
церковь в Киеве**

(первый каменный  
памятник  
- 989-996г)

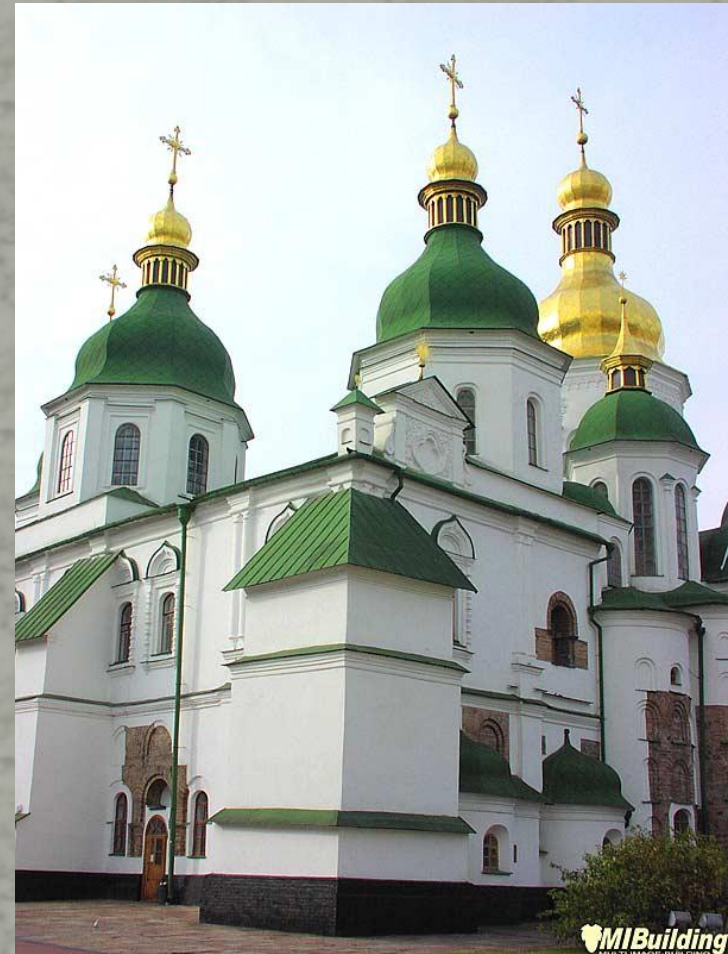




# Архитектура

**Собор Святой Софии в Киеве, строительство началось в 1037г, воздвигнут в честь победы над половцами.**

Символизировал равенство Киевской Руси с Византией в политическом и религиозном отношениях.





# Архитектура

## Собор Святой Софии в Новгороде



# Архитектура

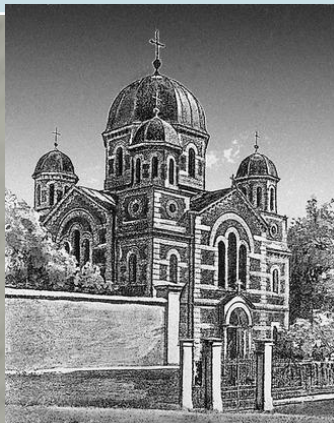
## Новгород

Использование серого известняка (стены затирали штукатуркой)  
Декор из кирпича.  
Приземистость, расширение к основанию, массивность



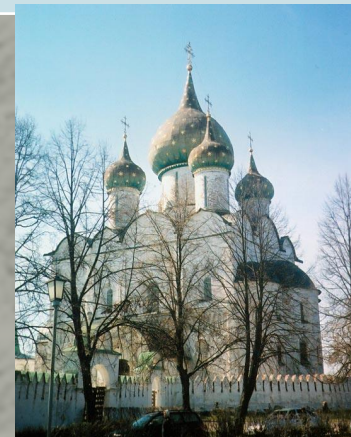
## Галицко-Волынское княжество

Каменные блоки правильной формы, декор – барельефная скульптура



## Владимиرو-Суздальское княжество

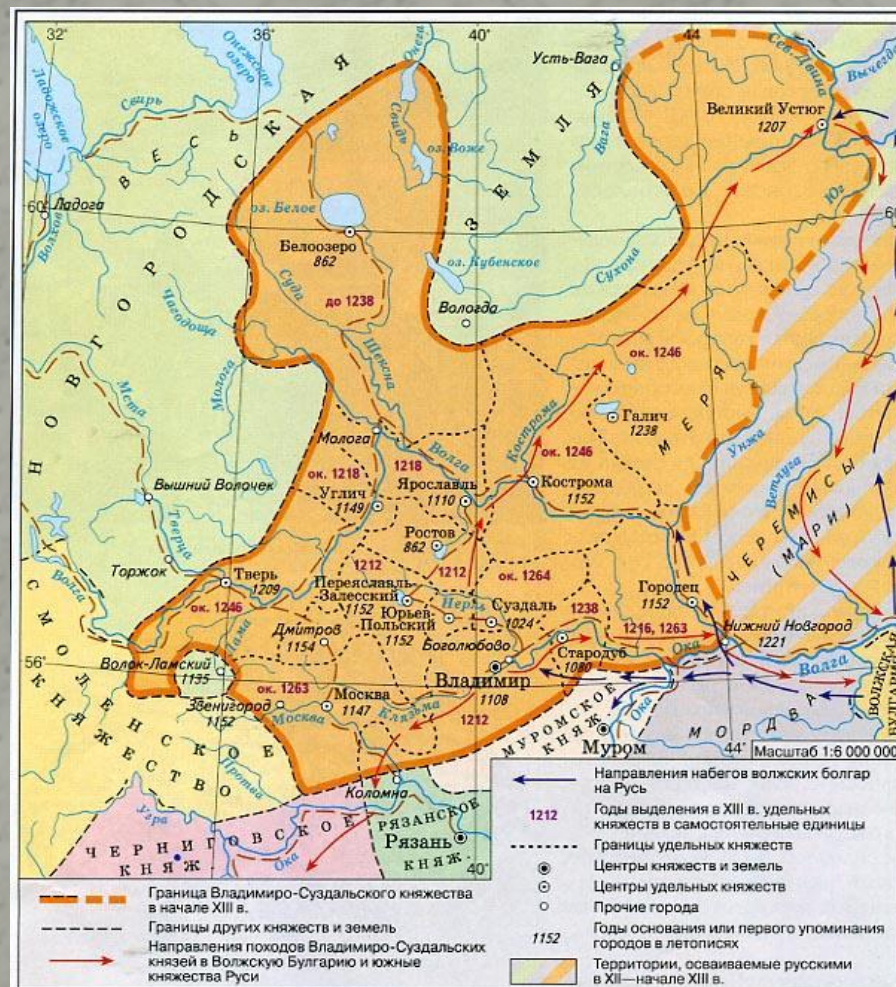
Строительство из белого камня, белокаменная резьба, аркатурно-колончатый пояс посередине фасада, возвышенность, устремление вверх





# Архитектура

## Памятники Владимиро- Суздальской земли





# Архитектура

## Церковь

### Покрова – на -

**Нерли**  
Церковь Покрова на Нерли называют шедевром мирового зодчества, вершиной творчества владимирских мастеров эпохи расцвета Владимиро-Суздальского княжества. Это маленькое изящное здание стоит на небольшом холме на приречном лугу, там, где река Нерль впадает в Клязьму.

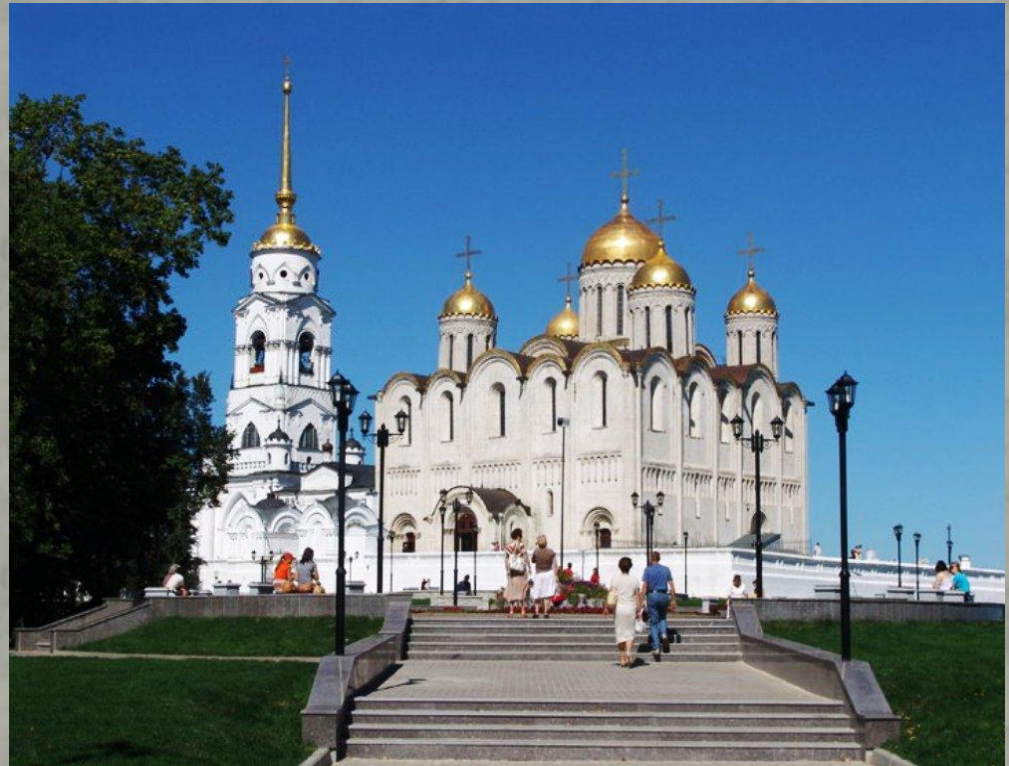
Предание рассказывает, что князь Андрей Боголюбский построил храм Покрова на Нерли после кончины своего любимого сына Изяслава — в память о нем



# Архитектура

## Успенский собор

В 1158 году сын Юрия Долгорукого князь Андрей Боголюбский сделал своей столицей город Владимир на Клязьме, основанный за полвека до этого Владимиром Мономахом. И в этом же году на высокой горе над Клязьмой Андрей Боголюбский начал строить Успенский собор, ставший главным храмом Северо-Восточной, «Залесской», Руси. Успенский собор стал крупнейшей постройкой новой столицы, центром ее архитектурного ансамбля.





# Архитектура

## Дмитровский собор

Дмитровский собор во Владимире, построен в 1194-1197, храм входил в дворцовый ансамбль, имел выступающие у западных углов лестничные башни и был связан переходами с дворцовыми зданиями. Собор принадлежал к обычному типу одноглавых четырехстолпных храмов, но зодчие наполнили эту традиционную схему новым содержанием. Торжественная парадность и представительность храма подчеркнуты величавым ритмом его членений и особенно усилены богатейшим резным убором.

- Храм выражал апофеоз власти и духовного могущества Владимирской земли.



# **Живопись**

- 1
  - иконопись
- 2
  - фреска
- 3
  - мозаика
- 4
  - миниатюра



# **Живопись**

**Мозаика-  
изображение,  
выполненное из  
набора цветных  
камней,  
мрамора,  
смальты.**



Св.Георгия Победоносец

# **Живопись**

**Фреска –  
настенные  
живописные  
изображения,  
нанесенные на  
сырую  
штукатурку.**

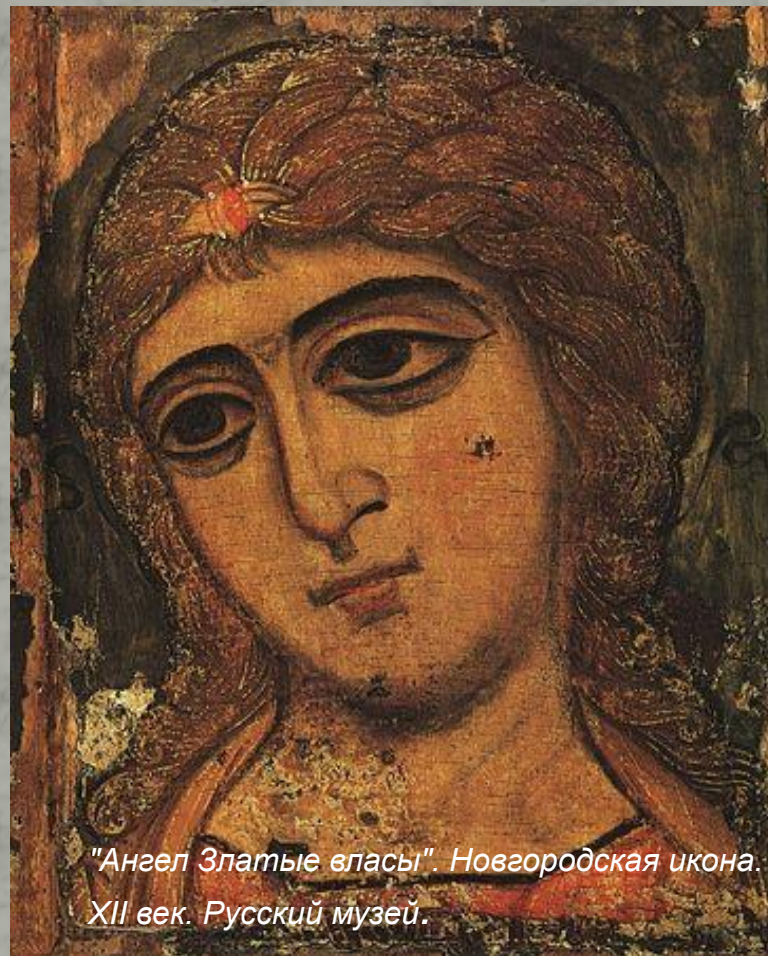


Фреска на южном склоне большого свода  
Дмитровского собора во Владимире



# Живопись

**Икона — в  
христианском  
искусстве  
изображение  
лиц Священной  
истории:  
Христа,  
Богоматери,  
библейских  
персонажей и  
сюжетов, жития**



*"Ангел Златые власы". Новгородская икона.  
XII век. Русский музей.*



# Живопись

**Миниатюра-  
красочная  
иллюстрация**





# Декоративно-прикладное ИСКУССТВО

## Виды

1. Чернь

2. Зернь

3. Скань

4. Финифть

# Декоративно - прикладное искусство

**чернь - вид ювелирной техники, при котором изображения наносятся гравировкой на золото (серебро) с заполнением штрихов черневым**





# Декоративно - прикладное ИСКУССТВО

**Финифть**  
(эмаль)- прочное  
стеклообразное  
покрытие,  
наносимое на  
металлический  
предмет и  
закрепляемое  
обжигом



# Декоративно - прикладное ИСКУССТВО

**скань- вид  
ювелирной  
техники,  
изготовление  
украшений из  
тонкой  
проводаки**





# Декоративно - прикладное ИСКУССТВО

**зернь- техника  
изготовления  
ювелирных  
изделий, когда  
мелкие  
серебряные или  
золотые шарики  
напаиваются на  
орнамент**



# Тест

---

## 1. Особенностью культуры Древней Руси является:

- А. широкое распространение печатной литературы
- Б. влияние западноевропейских традиций
- В. Господство религиозного мировоззрения
- Г. «обмирщение» культуры

## 2. Белокаменная резьба характерна для украшения храмов в:

- А. Новгороде и Пскове
- Б. Владимире и Суздале
- В. Киеве и Чернигове
- Г. Галицко-Волынской земле

## 3. Скань, зернь, финифть – это

- А. виды живописи
- Б. виды декоративного искусства
- В. Архитектурные стили
- Г. Литературные жанры



# Тест

---

**4. Авторам «Слова о законе и благодати» является**

- А. игумен Даниил
- Б. монах Нестор
- В. Владимир Мономах
- Г. Митрополит Илларион

**5. К XI веку относится:**

- А. возникновение славянской письменности
- Б. постройка Десятинной церкви в Киеве
- В. Возведение Софийского собора в Киеве
- Г. Написание «Повести временных лет»

# Тест (ответы)

---

1. В.

2. Б.

3. Б.

4. Г.

5. В.



Зернь в русском ювелирном искусстве <http://ostmetal.info/wp-content/uploads/2010/12/00017ehz.jpg>

Серебряные сани [http://www.art-holding.ru/images/products\\_popup/ny007\\_popup.jpg](http://www.art-holding.ru/images/products_popup/ny007_popup.jpg)

Ювелирные украшения в технике финифть [http://darudar.org/var/files/img/41/8c/418c5a28dea59bcac3645d144cc1035f\\_600.jpg](http://darudar.org/var/files/img/41/8c/418c5a28dea59bcac3645d144cc1035f_600.jpg)

[http://www.art-holding.ru/images/products\\_popup/finift05212popup.jpg](http://www.art-holding.ru/images/products_popup/finift05212popup.jpg)

[http://img-fotki.yandex.ru/get/5804/mac110.32/0\\_71e9f\\_4ea3c683\\_XL](http://img-fotki.yandex.ru/get/5804/mac110.32/0_71e9f_4ea3c683_XL)

чернь по серебру

[http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/1/60/663/60663278\\_06.jpg](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/1/60/663/60663278_06.jpg)

[http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/60/663/60663664\\_010.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/60/663/60663664_010.jpg)

Миниатюра

иконы

[http://www.sedmitza.ru/data/2009/11/25/1234913382/loann\\_Zlatoust\\_miniatyura\\_XIII\\_veka.jpg](http://www.sedmitza.ru/data/2009/11/25/1234913382/loann_Zlatoust_miniatyura_XIII_veka.jpg)

Мозаика

[http://byzantica.ucoz.ru/\\_ph/1/274084125.jpg](http://byzantica.ucoz.ru/_ph/1/274084125.jpg)

Нестор-летописец [http://wap.fictionbook.ru/static/bookimages/00/95/85/00958595.bin.dir/h/\\_05.jpg](http://wap.fictionbook.ru/static/bookimages/00/95/85/00958595.bin.dir/h/_05.jpg)

Кирилл и Мефодий [http://img-fotki.yandex.ru/get/5908/kondoribbrat.139/0\\_54bd7\\_ac05099a\\_XL](http://img-fotki.yandex.ru/get/5908/kondoribbrat.139/0_54bd7_ac05099a_XL)

Борис и Глеб <http://saarbruecken.orthodoxy.ru/images/Boris-Gleb-1.jpg>

Первый слайд [http://cs9844.vkontakte.ru/u50029152/100330318/x\\_7b768e32.jpg](http://cs9844.vkontakte.ru/u50029152/100330318/x_7b768e32.jpg)

Хождение игумена Даниила в Палестину <http://www.geografia.ru/images/daniil.jpg>

Закладка Десятинной церкви в Киеве <http://glavred.info/images/o-00102074-a-00018052.jpg>

Митрополит Илларион [http://www.sedmitza.ru/data/2010/03/03/1234789711/Illarion\\_Kievskii.jpg](http://www.sedmitza.ru/data/2010/03/03/1234789711/Illarion_Kievskii.jpg)

Собор Святой Софии в Киеве [http://nostalgia.kiev.ua/img/Sofya/sofia\\_008.jpg](http://nostalgia.kiev.ua/img/Sofya/sofia_008.jpg)

Собор Святой Софии в Новгороде

[http://wiki.iteach.ru/images/0/0f/%d0%a1%d0%be%d1%84%d0%b8%d0%b9%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9\\_%d1%81%d0%be%d0%b1%d0%be%d1%80\\_%d0%b2\\_%d0%9d%d0%be%d0%b2%d0%b3%d0%be%d1%80%d0%be%d0%b4%d0%b5.jpg](http://wiki.iteach.ru/images/0/0f/%d0%a1%d0%be%d1%84%d0%b8%d0%b9%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9_%d1%81%d0%be%d0%b1%d0%be%d1%80_%d0%b2_%d0%9d%d0%be%d0%b2%d0%b3%d0%be%d1%80%d0%be%d0%b4%d0%b5.jpg)

Покрова-на –Нерли [http://www.temples.ru/private/f000091/095\\_0000993b.jpg](http://www.temples.ru/private/f000091/095_0000993b.jpg)

Успенский собор <http://i9.fastpic.ru/big/2010/0830/b0/da58e00c9efd5563333ab38bbd469ab0.jpg>

Дмитровский собор [http://www.temples.ru/private/f000003/186\\_8628\\_RT8b.jpg](http://www.temples.ru/private/f000003/186_8628_RT8b.jpg)

Золотые ворота В Киеве [http://www.temples.ru/private/f000051/055\\_0005747b.jpg](http://www.temples.ru/private/f000051/055_0005747b.jpg)

Фреска на южном склоне Дмитровского собора во Владимире

<http://www.varvar.ru/arhiv/slovo/images/apostol-andrey-vladimir-dmitrovskiy-sobor.jpg>

Презентация **составлена** на основе текста учебника ИСТОРИЯ РОССИИ с древнейших времен до конца XVII века. Под ред. Сахарова для 10 класса