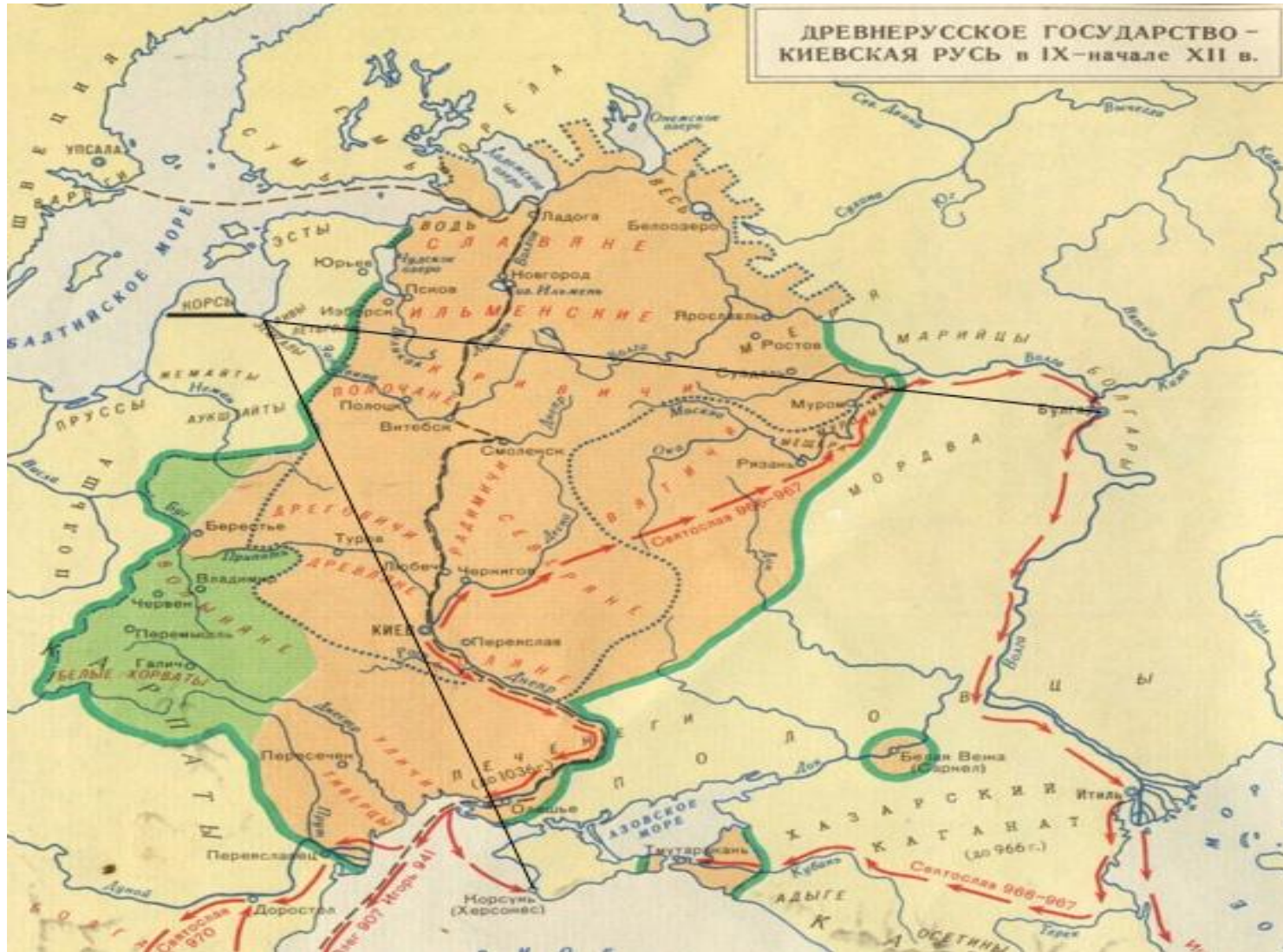


Культура Древней Руси

в 9-13 вв. Выполняли:
Копылов Сергей
и
Чижов Иван

- Принятие христианства в X веке оказало огромное влияние на развитие русской культуры. Однако не следует полагать, что до христианства уровень культуры на Руси был низок. Господствующей религией было язычество, и именно оно определяло весь культурный облик дохристианского периода. Города возникали, как правило, на перекрестках торговых дорог. Знаменитый торговый путь "из варяг в греки" (то есть от Балтики к Черному и Средиземному морям) и Волжский торговый путь связывали Русь со странами Востока и Запада. Торговля значительно обогащала русскую культуру: по территории Руси ходили византийские и восточные монеты, зная приобщалась к предметам роскоши более развитых стран. Однако собственное ремесло Руси не уступало иностранному: в могильниках (языческих захоронениях) археологи находят золотые и серебряные ювелирные украшения, утварь, посуду, оружие и т.д.

Из варяг в греки



Волжский торговый путь



Византийские монеты



- Культура Киевской Руси отражала жизнь и быт славянских народов. Ее развитие было вызвано бурным ростом различных ремесел и торговли, оживлением внешнеторговых и межгосударственных связей. Она стала исходной точкой и первичной основой культуры русских, украинцев и белорусов, оказала влияние на культуру соседних народов.
- В эпоху Киевской Руси образуется единая древнерусская народность и складывается единый русский литературный язык. В те далекие от нас годы восточные славяне стали грамотными. В Киевской Руси IX-XIII вв. были основаны многие современные города России и созданы многочисленные художественные ценности, которые вошли составной частью в золотой фонд советской культуры.
- Культура Древней Руси содержала в своей основе языческую культуру восточных славян, бережно сохраненную народом. Огромную роль в ее развитии играло устное народное творчество - былины, сказы, обрядовые и лирические песни, т. е. все то, что обычно называют фольклором. Народные мотивы проявлялись и в других областях древнерусского творчества - в художественном ремесле, архитектуре, живописи и литературе.

Договор князя Олега с Византией



- С начала X века на Руси распространяется письменность. Договор князя Олега с Византией (911 год) является одним из первых памятников русской письменности. В конце X века появился древнерусский алфавит. Его составителями были болгарские миссионеры Кирилл и Мефодий (одна из систем алфавита так и называется - "кириллица").



ЕДИНОГО СЛОВА РАДИ



**ВО ИМЯ СВЯТЫХ РАВНОАПОСТОЛЬНЫХ
КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ
ДНИ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ
И КУЛЬТУРЫ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ**

| НАПИСАНИЕ | НАЗВАНИЕ БУКВЫ | СООТВЕТСТВИЕ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ | НАПИСАНИЕ | НАЗВАНИЕ БУКВЫ | СООТВЕТСТВИЕ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ |
|-----------|---------------------|--|-----------|----------------|--|
| А | АЗ | А | ΟΥ,Ϟ | УК | У |
| Б | БУКИ | Б | Φ | ФЕРТ | Ф |
| В | ВЕДИ | В | Χ | ΧЕР | Χ |
| Г | ГЛАГОЛЬ | Г | Ω | ΟΤ (ΟΜΕΓΑ) | Ο |
| Д | ДОБРО | Д | Ц | ЦЫ | Ц |
| Е | ЕСТЬ | Е | Υ | ЧЕРВЬ | Ч |
| Ж | ЖИВЕТЕ | Ж | Ш | ША | Ш |
| З | ЗЕЛО | З | Щ | ЩА | Щ |
| З | ЗЕМЛЯ | З | Ъ | ЕР | Ъ* |
| И,И | ИЖЕ | И | Ы | ЕРЫ | Ы |
| І | И ДЕСЯТЕ- РИЧНОЕ | И | Ь | ЕРЬ | Ь* |
| К | КАКО | К | Ѣ | ЯТЬ | Е* |
| Л | ЛЮДИ | Л | Ю | Ю | Ю |
| М | МЫСЛЕТЕ | М | Ѧ | Я | Я |
| Н | НАШ | Н | А | ЮС МАЛЫЙ | Я |
| О | ОН | О | Ж | ЮС БОЛЬШОЙ | Ю |
| П | ПОКОЙ | П | З | КСИ | КС |
| Р | РЦЫ | Р | Ψ | ПСИ | ПС |
| С | СЛОВО | С | Θ | ФИТА | Ф |
| Т | ТВЕРДО | Т | Υ | ИЖИЦА | И, Ю, ИНОГДА В |

- Существенную роль в развитии общеславянской культуры сыграло принятие Русью христианства. Оно способствовало широкому проникновению византийской письменности и искусства на русскую почву и распространению церковных школ .

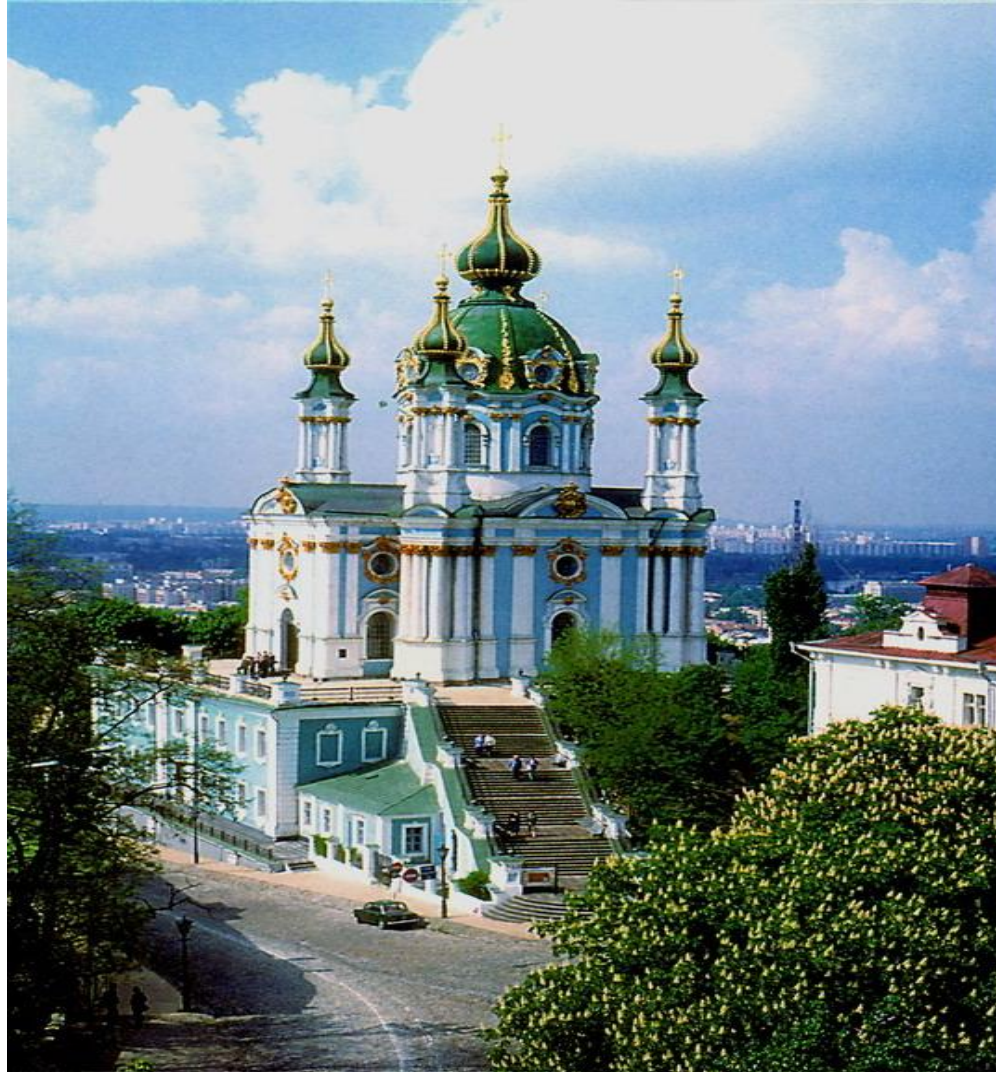
Киево-Печёрский монастырь



Борисоглебский монастырь



Десятинная церковь



Софийский собор (Новгород)



Софийский собор (Киев)



Софійскій соборъ въ настоящее время и памятникъ Богдану Хмельницкому в Кіевѣ.

Софийский собор (Полоцк)



Ангел Златые Власы

