

# КУЛЬТУРА РУСИ

Слюсарь Светлана Александровна  
учитель истории  
МКОУ «Косолаповская СОШ»  
Целинного района

# Тема

Культура Древней Руси в  
домонгольский период

# Цель

Изучить особенности культуры Древней Руси.

Познакомиться с устным народным творчеством, письменностью, литературой, зодчеством и изобразительным искусством.

# ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Проект – это научно-исследовательская работа по какой-либо теме.

Творческий проект – это объединение обучающихся для исследования какой-то темы на основе нескольких источников

# Какой была культура Руси до монгольского нашествия?

- ▣ *Под влиянием каких факторов формировалась самобытная культура Руси?*
- ▣ *Каковы были особенности культуры Древнерусского государства?*
- ▣ *Каково было влияние христианства на древнерусскую культуру?*
- ▣ *О каких событиях повествуют былины? Кто является их героями?*
- ▣ *Как вы думаете, почему в Древнерусском государстве было много грамотных людей?*

В одной из хроник под 1132 годом, когда после смерти великого киевского князя Мстислава все княжества Руси вышли из повиновения Киеву, записано –

«И раздрася вся Русская земля».

Наступил период, именуемый феодальная раздроблённость.

Состояние раздроблённости Руси, когда каждое княжество-государство в своей повседневной жизни могло рассчитывать, прежде всего, на собственные возможности и силы, оказывало решающее воздействие на культуру и искусство каждого из регионов. Что же происходит в это время? Растут и укрепляются города - экономические и административные центры сельскохозяйственных округов, усиливается социальное расслоение,

# Особенности развития

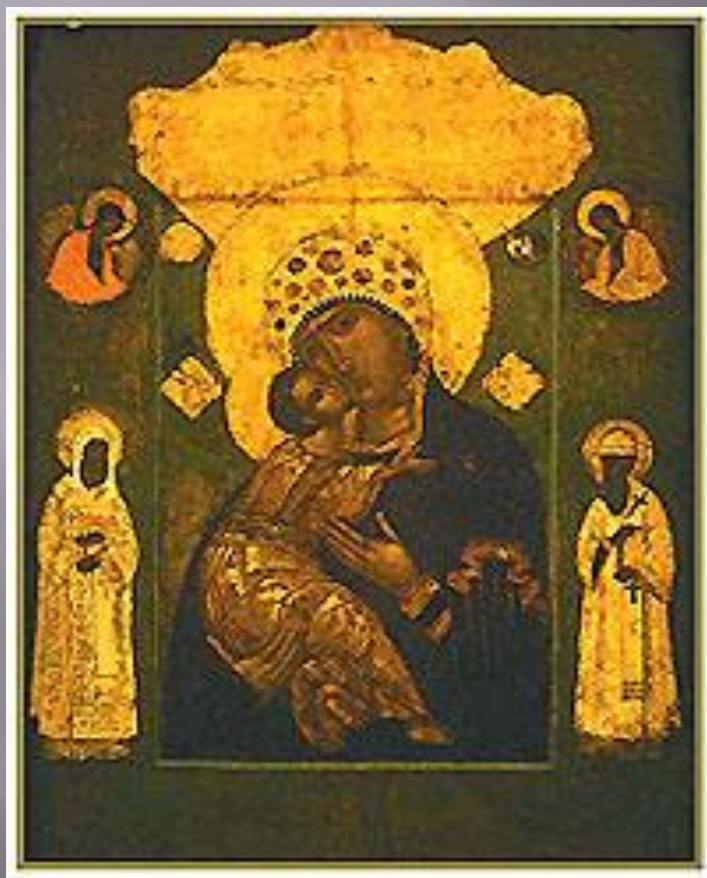
- ▣ Растёт ряд местных очагов культуры, возникают художественные школы - новгородская, владимиро-суздальская, галицко-волынская, рязанская, школы Полоцка и Смоленска.
- ▣ Древнерусское искусство в ряде политических и культурных центров, где самостоятельно развивались живопись, архитектура, прикладное искусство, обладало всё ещё общими чертами, той единой, но уходящей Киевской Руси. Иначе говоря, единство художественной культуры сохранялось. Ведь у него было общее прошлое...
- ▣ После распада Киевского государства и до монголо-татарского нашествия литература продолжала следовать тем направлениям, которые установились при Ярославе и его потомках - писались летописи, жития, поучения.



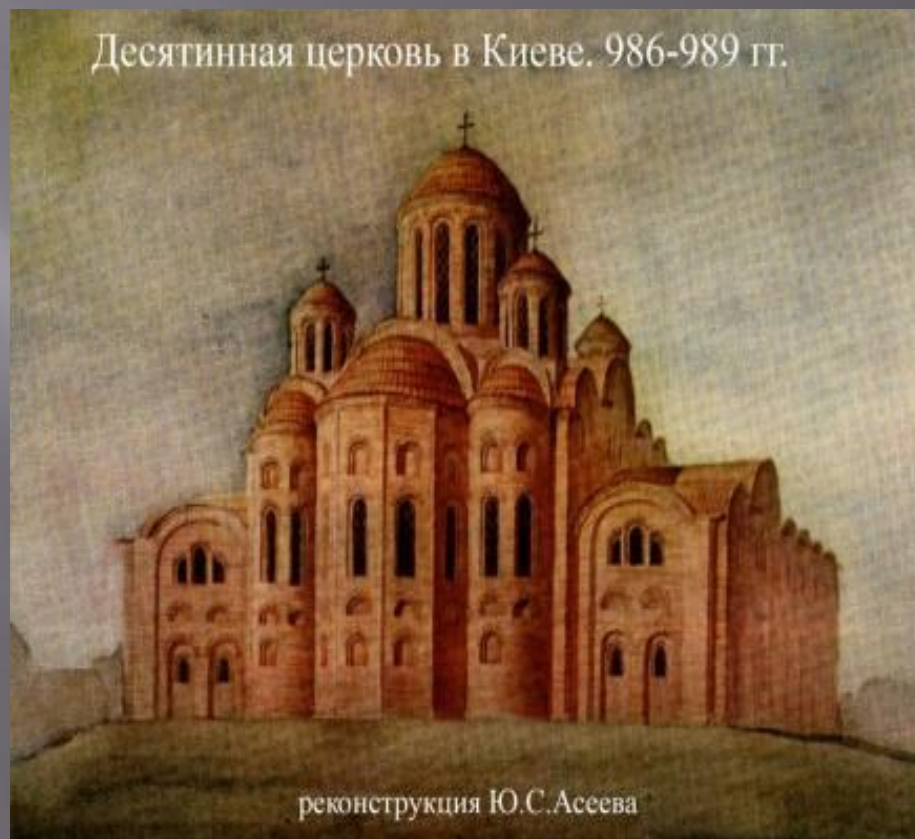
# Новшества

- Создавались военные машины, использовавшиеся при осаде и обороне крепостей - «пороки». Появились на Руси и свои врачи - «лечцы», находившиеся в ведении духовных властей. Развивалось шитье, плетение, вышивание.





Десятинная церковь в Киеве. 986-989 гг.



реконструкция Ю.С.Асеева



# ВОПРОСЫ ДЛЯ ГРУПП:

1. АРХИТЕКТУРА И ЗОДЧЕСТВО
2. ОДЕЖДА И ЕЕ ИЗГОТОВЛЕНИЕ
3. ПИСЬМЕННОСТЬ, ПРОСВЕЩЕНИЕ