

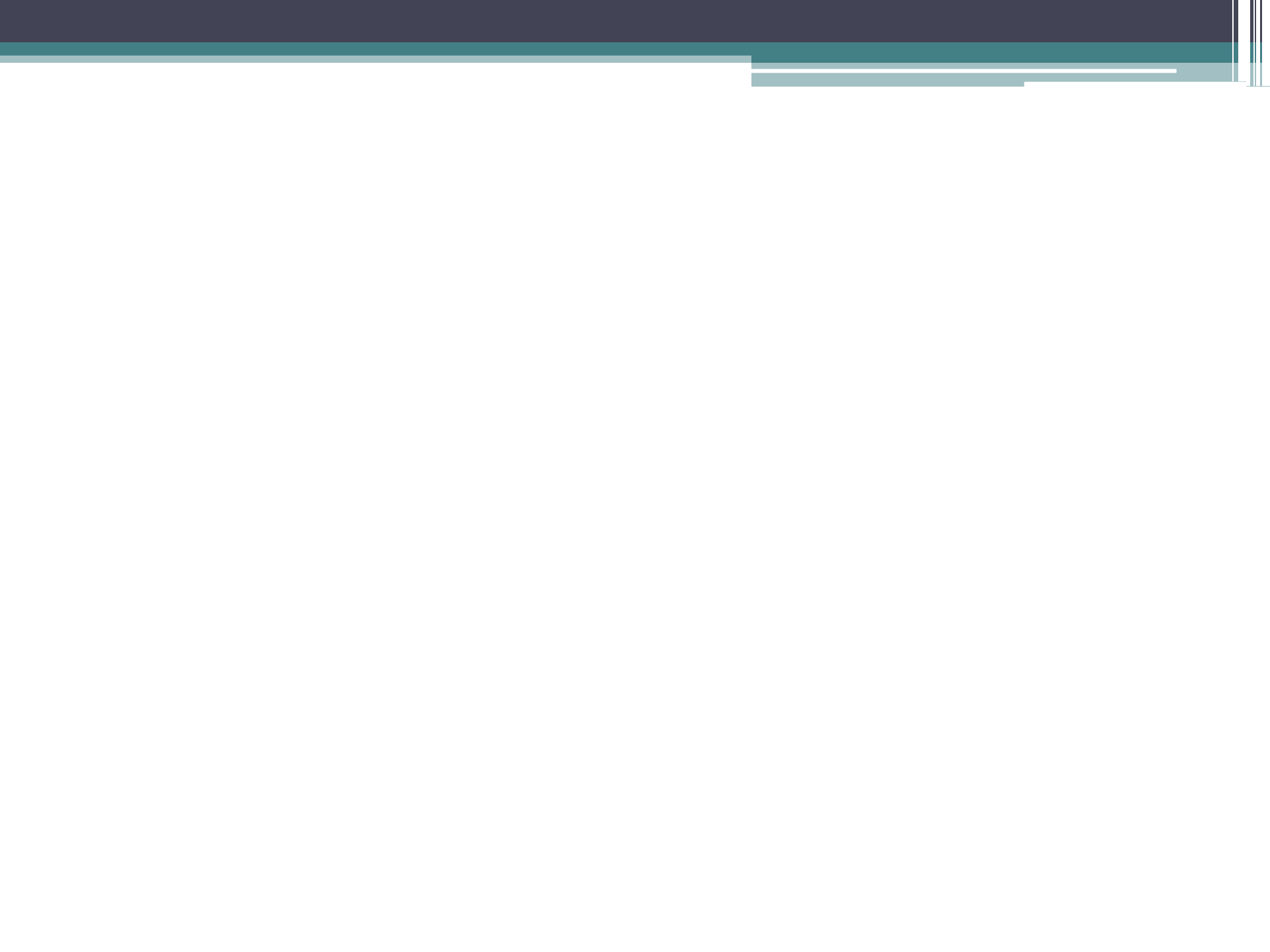
Культура Древней Руси (X — XIII вв.)

Лекция 05-01

A decorative graphic element consisting of several horizontal lines of varying lengths and colors (teal, light blue, white) extending from the right side of the slide.

Вопросы лекции

- Истоки древнерусской культуры
- Письменность на Руси
- Древнерусская литература
- Архитектура
- Изобразительное искусство
- Народный быт



Быт, обычаи,
традиции,
верования
восточных
славян

Культурные
заимствования у
соседей
восточных
славян

Христианская
культурная
традиция

```
graph TD; A[Быт, обычаи, традиции, верования восточных славян] --- B[Культурные заимствования у соседей восточных славян]; B --- C[Христианская культурная традиция]; A --- D[Древнерусская культура]; B --- D; C --- D;
```

Древнерусская
культура

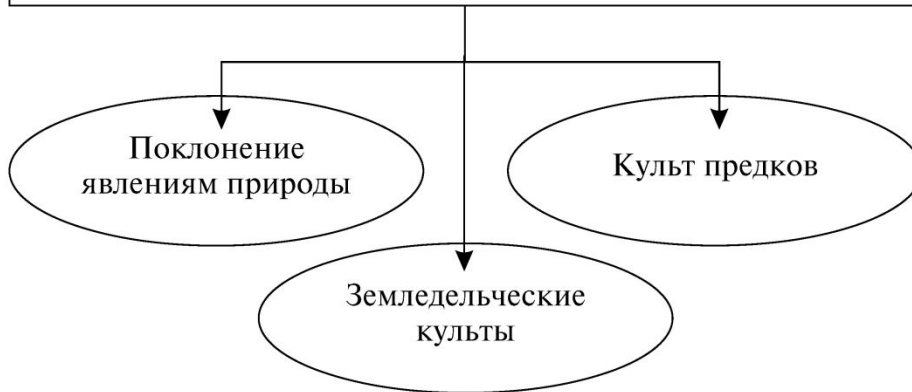
Быт, нравы, верования восточных славян

БЫТ, НРАВЫ, ВЕРОВАНИЯ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН (V–VIII вв.)



ЯЗЫЧЕСТВО НА РУСИ

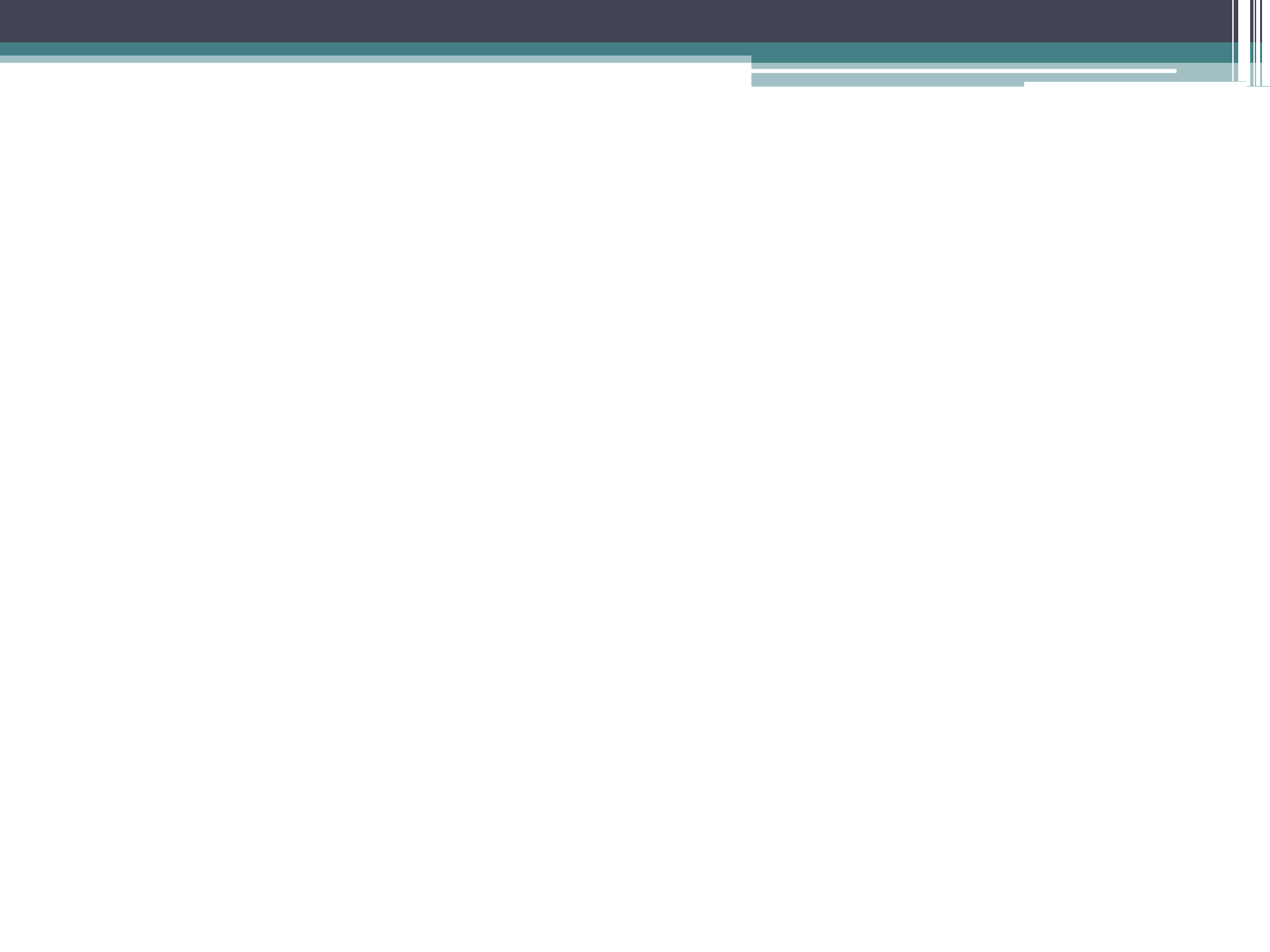
Язычество (от *церковнославянского* языцы — народы, иноземцы) — обозначение нехристианских политеистических религий

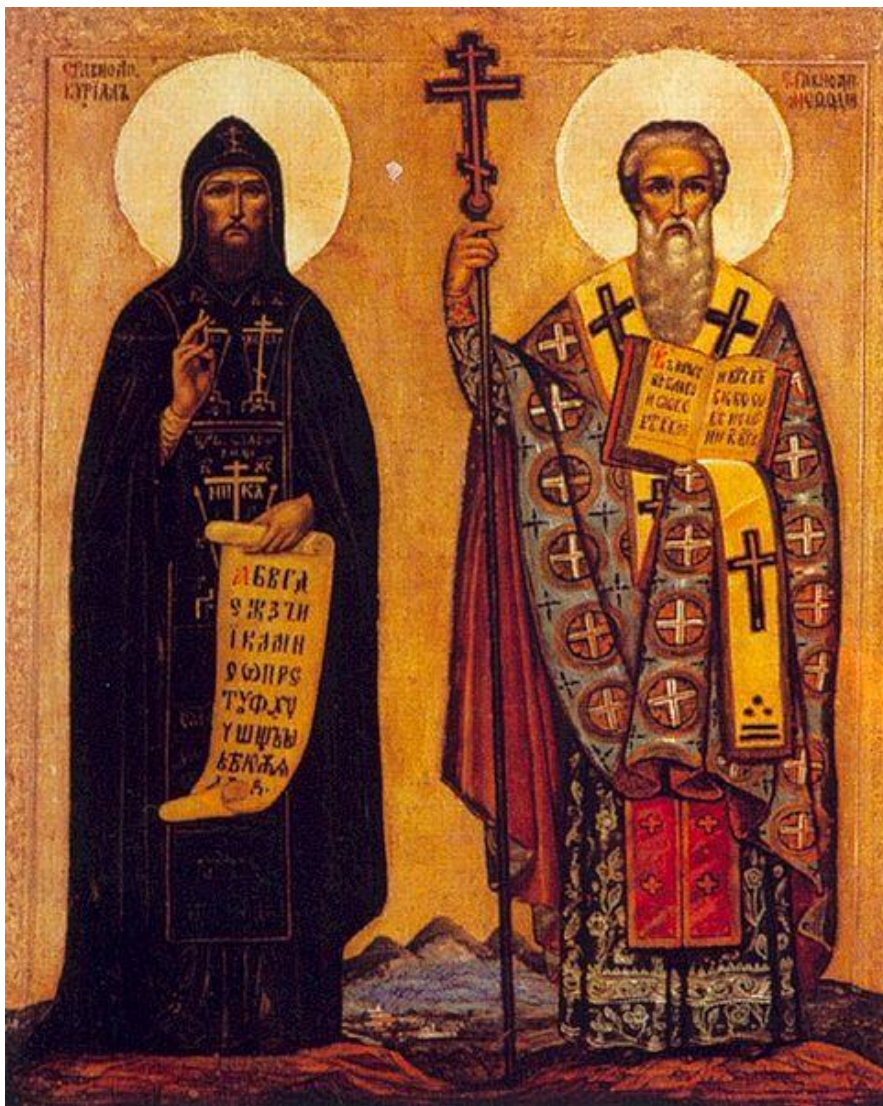


Язычество на Руси

Языческие боги:

- ➔ **Перун** — бог молний, грома, войны
- ➔ **Дажьбог** — бог солнца
- ➔ **Стрибог** — бог ветра
- ➔ **Сварог** — бог неба
- ➔ **Велес** — бог скота
- ➔ **Макошь (Мокошь)** — богиня плодородия и покровительница рода





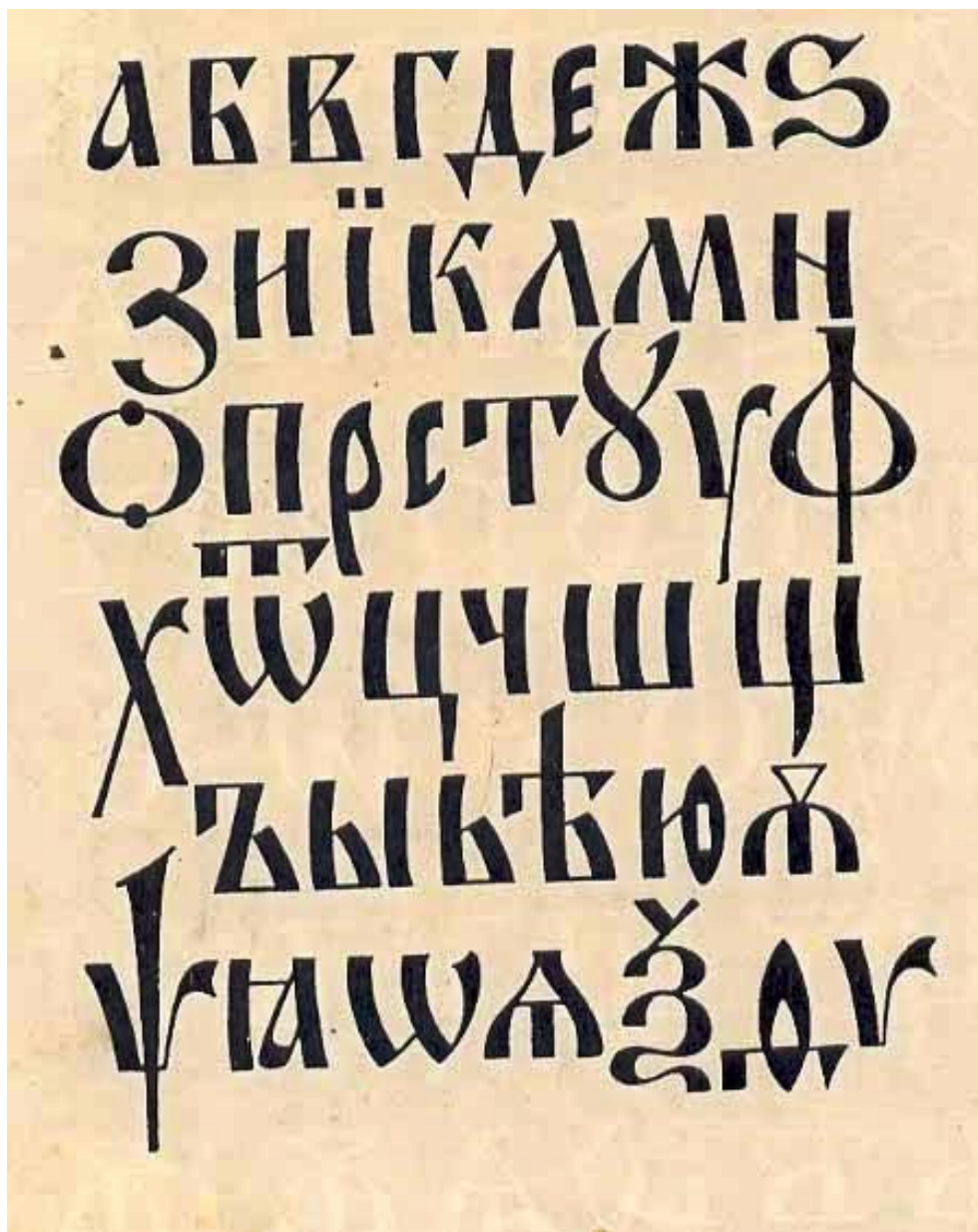
Славянские
просветители:
Кирилл (Константин) и
Мефодий

Ш	ш	ш	ш	A
Б	б	б	б	B
Ф	ф	ф	ф	V
З	з	з	з	G
Д	д	д	д	D
Э	э	э	э	E
Ө	ө	ө	ө	ž
			ж	Z
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Z
Х	х	х	х	I
		Һ	Һ	J
Ч	ч	ч	ч	K
Ѡ	Ѡ	Ѡ	Ѡ	L
Ѳ	Ѳ	Ѳ	Ѳ	M
Ѵ	Ѵ	Ѵ	Ѵ	N

Я	я	я	я	O
Ѳ	Ѳ	Ѳ	Ѳ	P
Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ	R
Ѥ	Ѥ	Ѥ	Ѥ	S
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	T
Ѩ	Ѩ	Ѩ	Ѩ	U
Ѭ	Ѭ	Ѭ	Ѭ	F
Ѯ	Ѯ	Ѯ	Ѯ	H
Ѱ	Ѱ	Ѱ	Ѱ	ŠT
Ѳ	Ѳ	Ѳ	Ѳ	C
Ѵ	Ѵ	Ѵ	Ѵ	č
Ѷ	Ѷ	Ѷ	Ѷ	š
Ѹ	Ѹ	Ѹ	Ѹ	-
Ѻ	Ѻ	Ѻ	Ѻ	Ja
Ѽ	Ѽ	Ѽ	Ѽ	Ju

Вторая половина IX века — создание глаголического алфавита

Глаголица поздней традиции

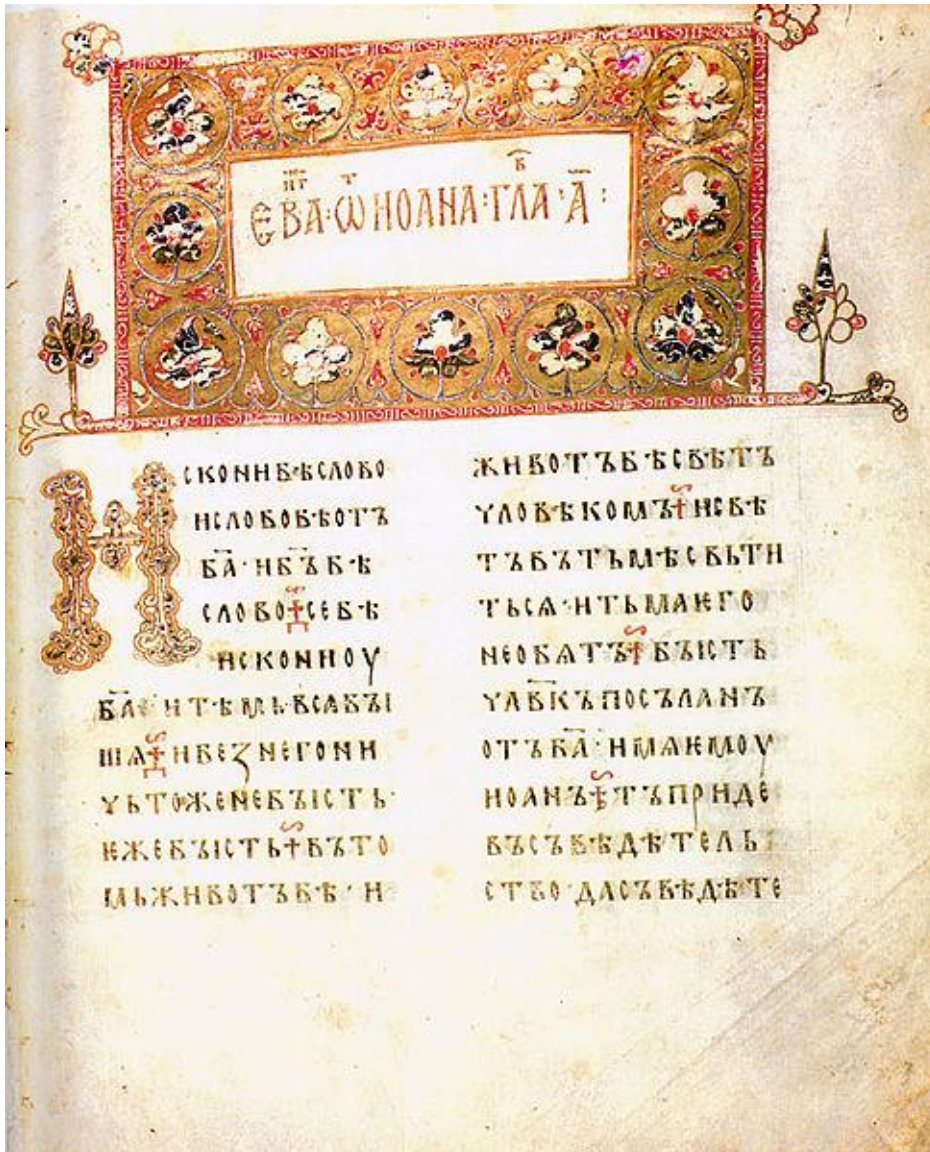


На рубеже IX – X вв.
создается **кириллица**

Кириллический алфавит.

Остромирово Евангелие. 1057 г.





Остромирово Евангелие

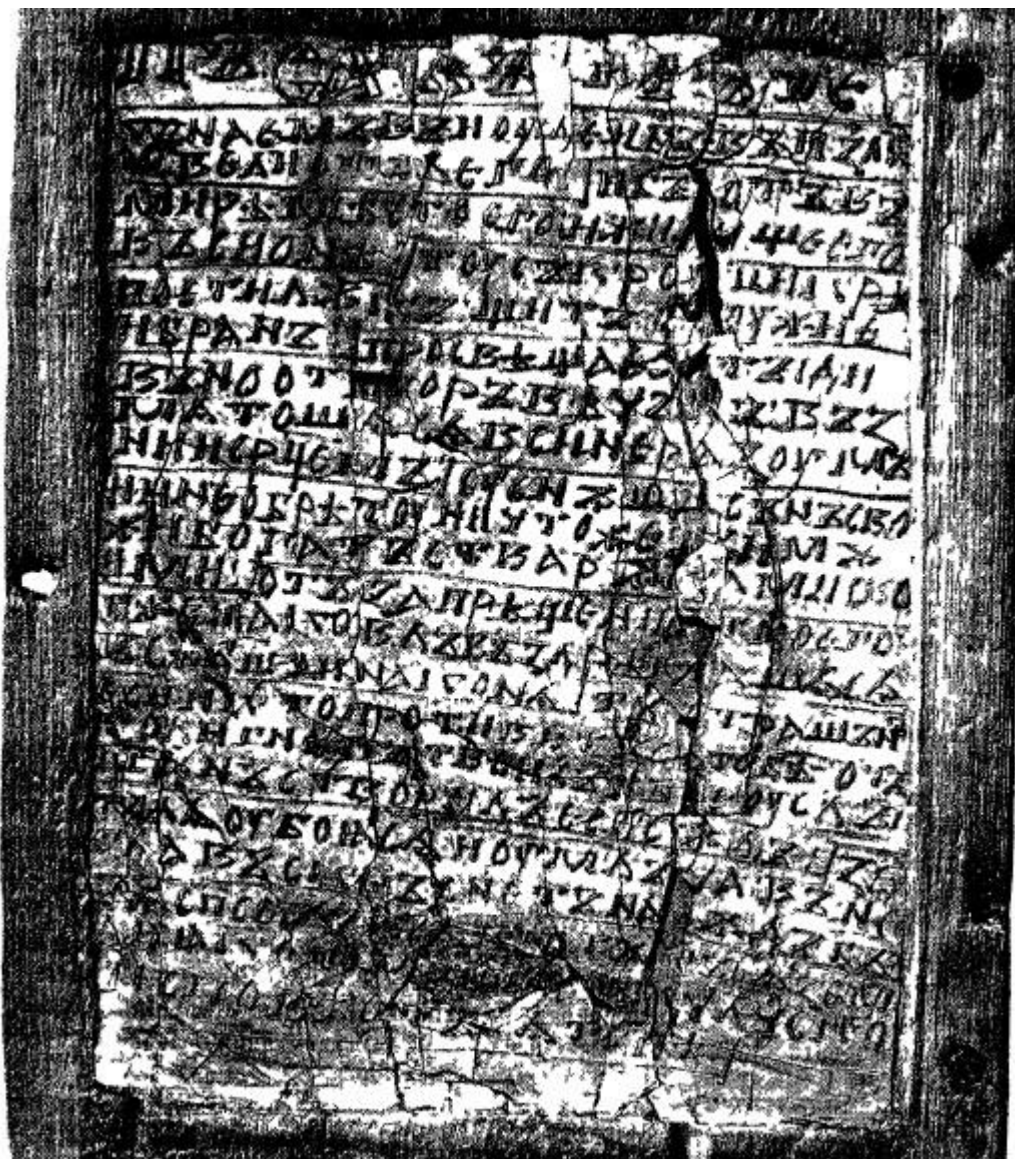
Лист 2. РНБ. Санкт-Петербург.



«Изборник»

Святослава
Ярославича. 1073 г.

ГИМ. Москва



Новгородский кодекс
(«Новгородская псалтырь»).
Первая четв. XI века.

Грамотность на Руси

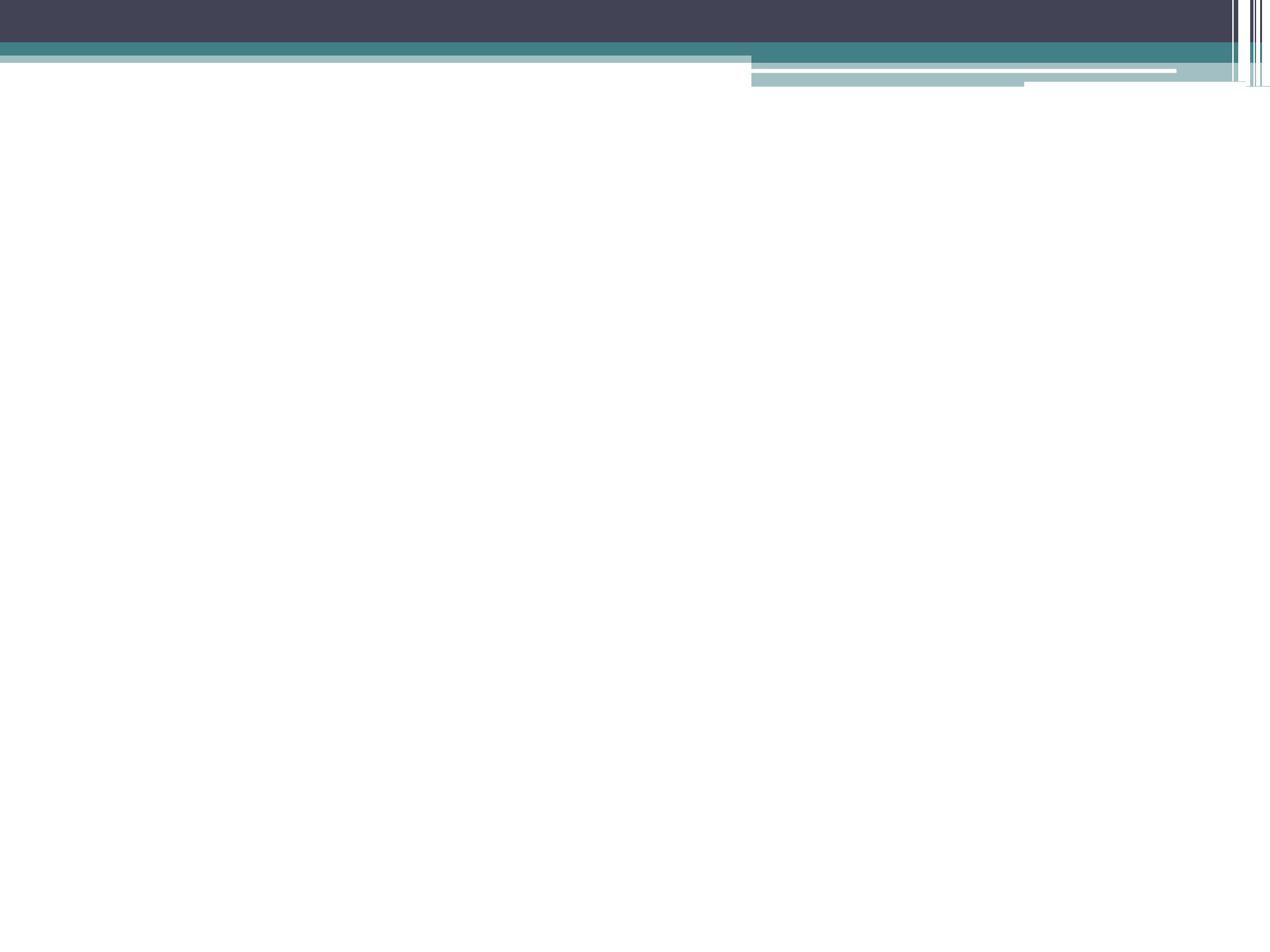


А В Г Д Е Ж З Р К Л П
С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ
Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ

N591

Берестяные грамоты —

письма и записи на коре берёзы, памятники письменности Древней Руси XI—XV вв.



Летописи —

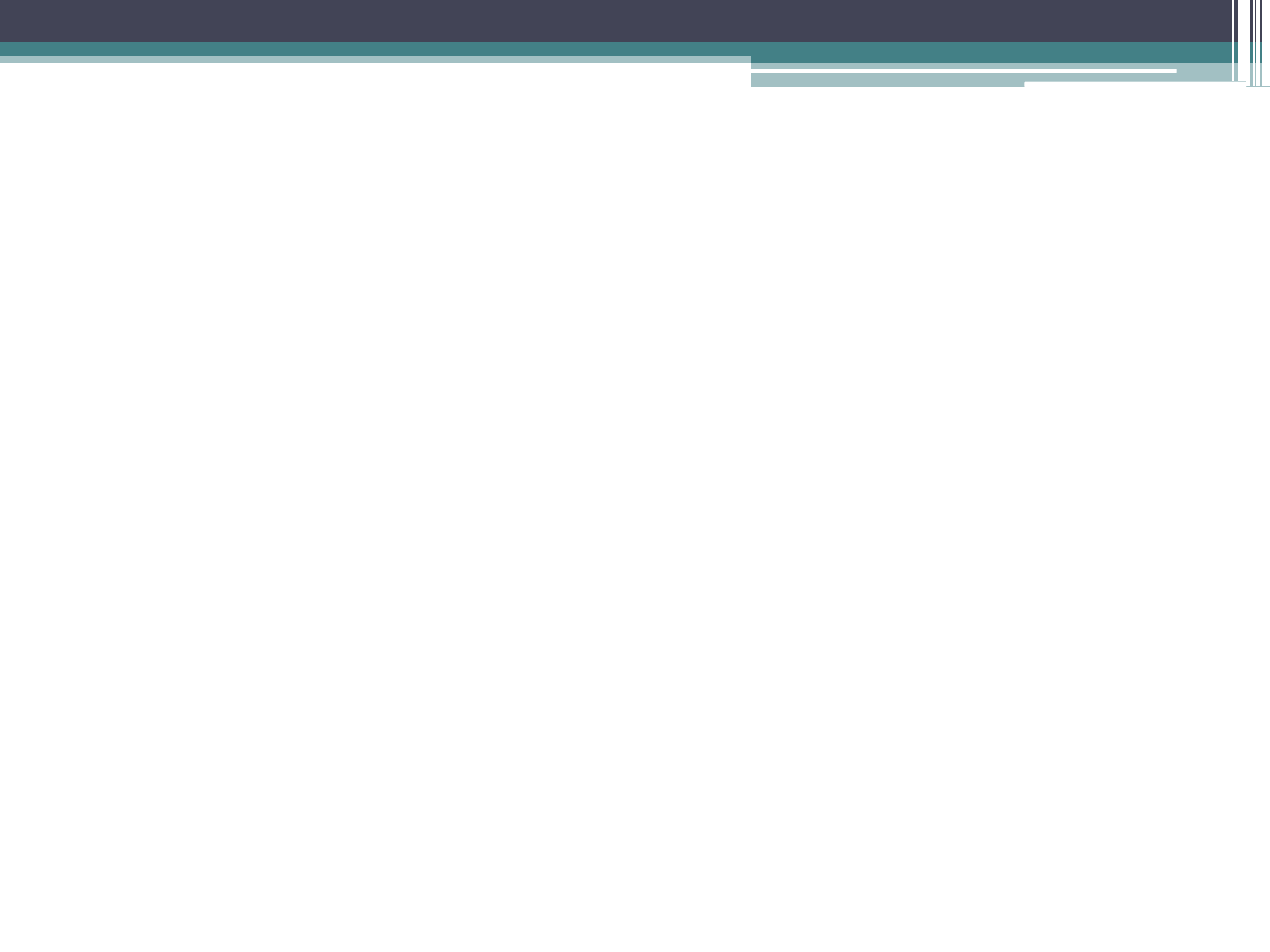
это исторический жанр древнерусской литературы, представляющий собой **погодную** запись исторических событий;



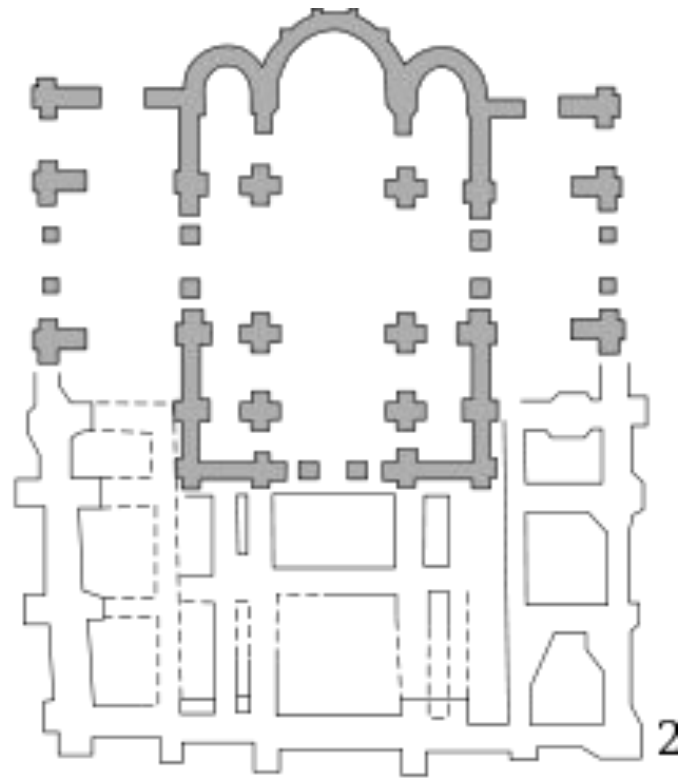
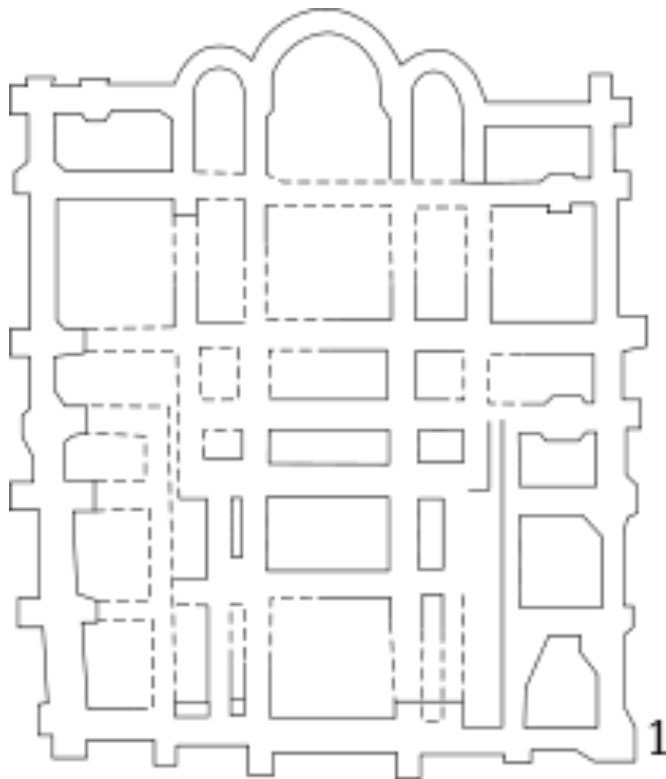
Повесть временных лет (ПВЛ).
Ок. 1110—1118 гг.

Известные памятники древнерусской литературы:

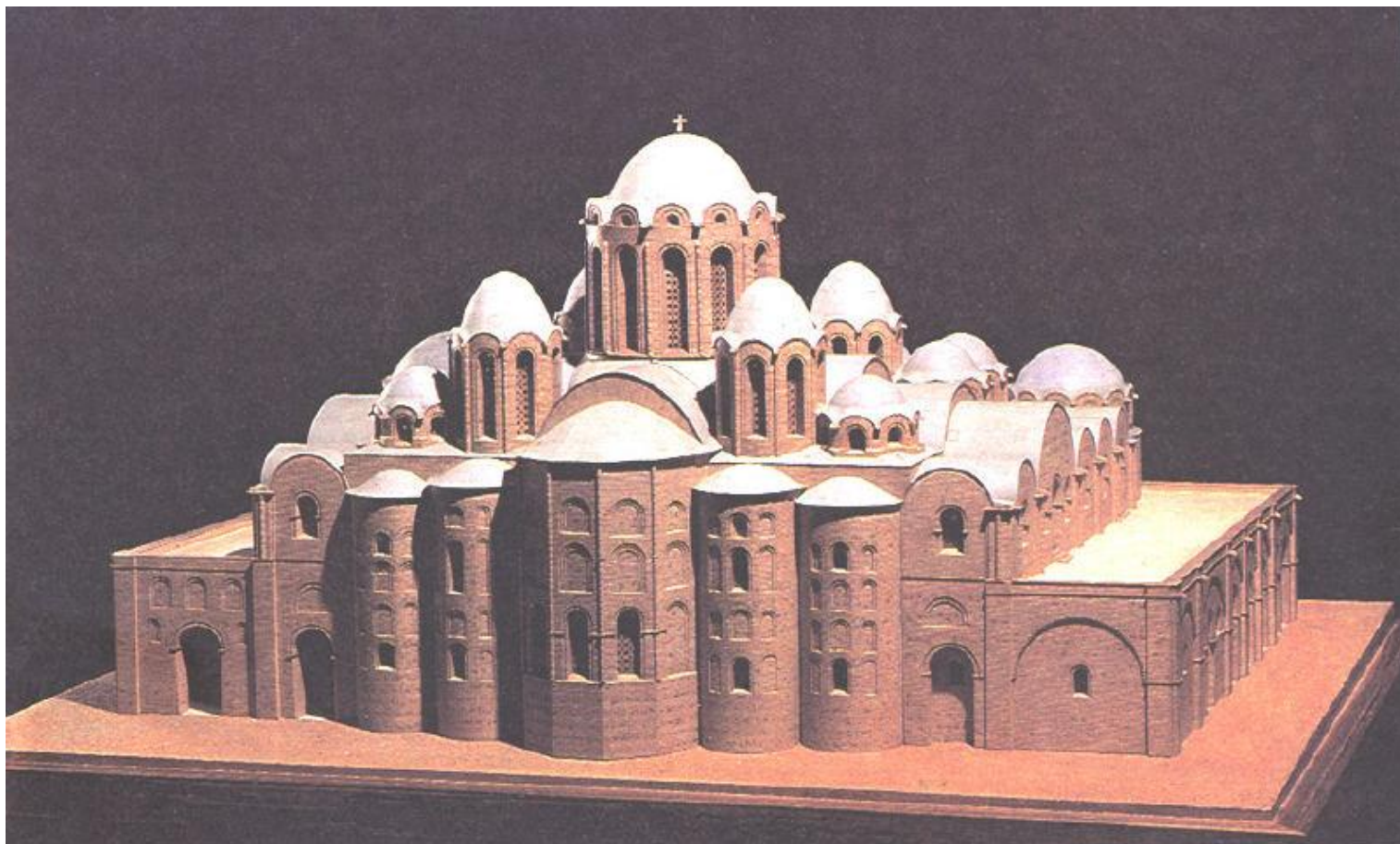
- **«Слово о законе и благодати»** митрополита Илариона (1040-е гг. века);
- **«Хождение»** игумена Даниила (XII в.);
- **«Слово о полку Игореве»** (конец XII века);
- **«Поучение»** Владимира Мономаха (XII в.);
- **«Слово» («Моление»)** Даниила Заточника (рубеж XII-XIII вв.)



Десятинная церковь (Церковь Успения
Пресвятой Богородицы). **Конец X века.**



Софийский собор в Киеве. Ок. 1037 г. Реконструкция



Софийский собор в Новгороде. 1045—1050 гг.



Церковь Спаса на Нередице. Новгород. 1198 г.





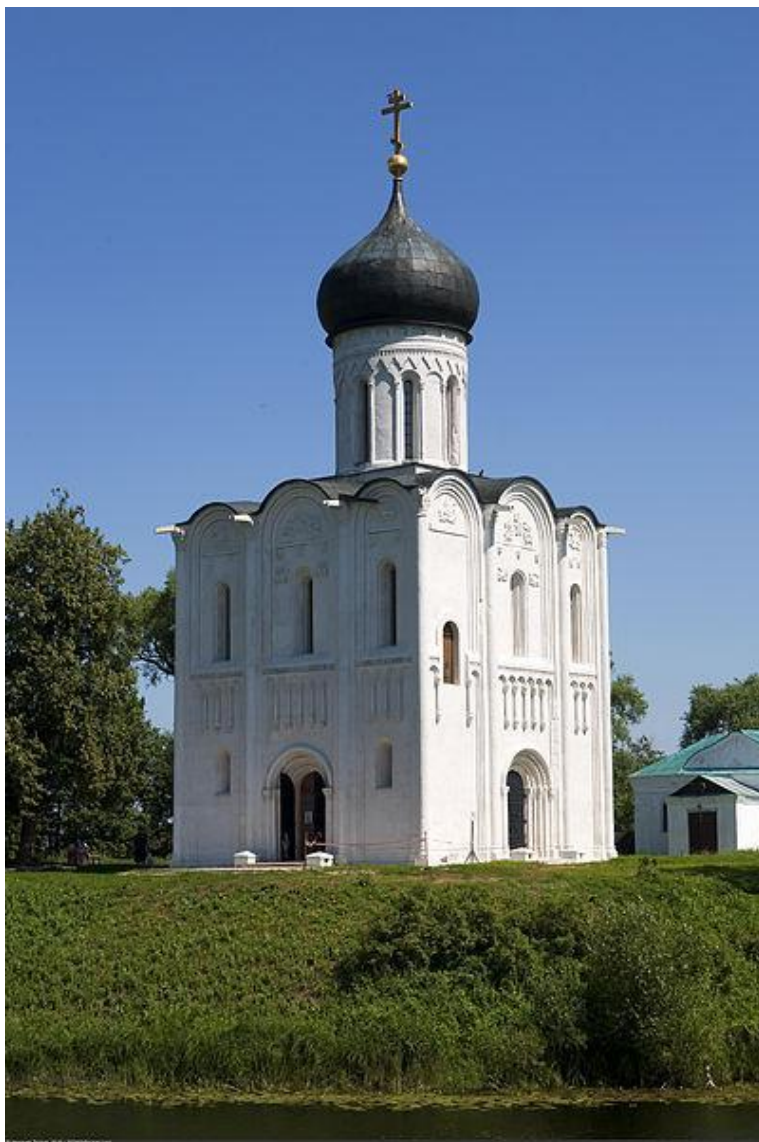
Успенский собор во Владимире

1158 — 1161 г.

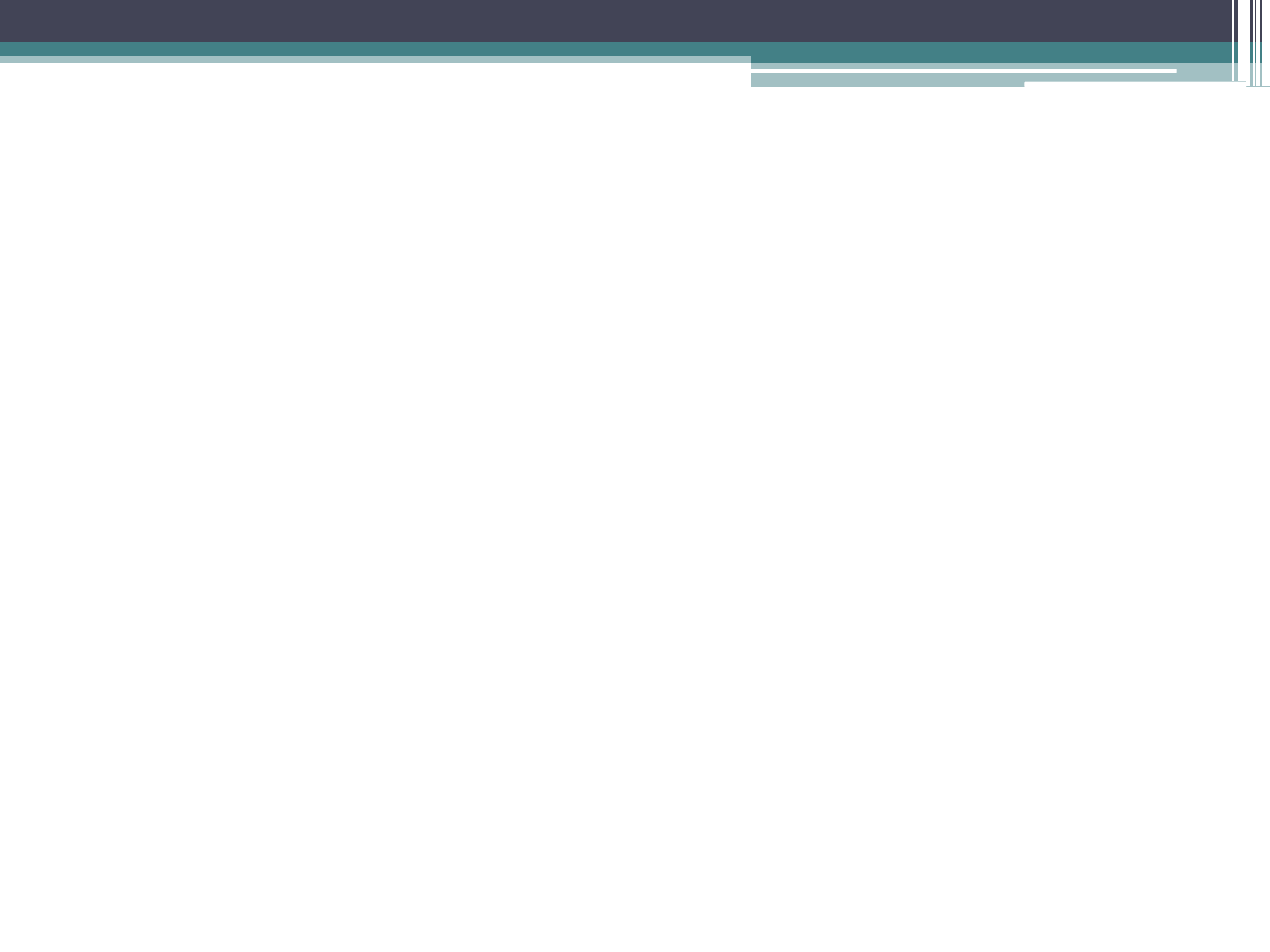


Дмитриевский собор во Владимире

1194 — 1197 гг.



Церковь Покрова на
Нерли (Покров на Нерли)
1158 г.



Фрески —

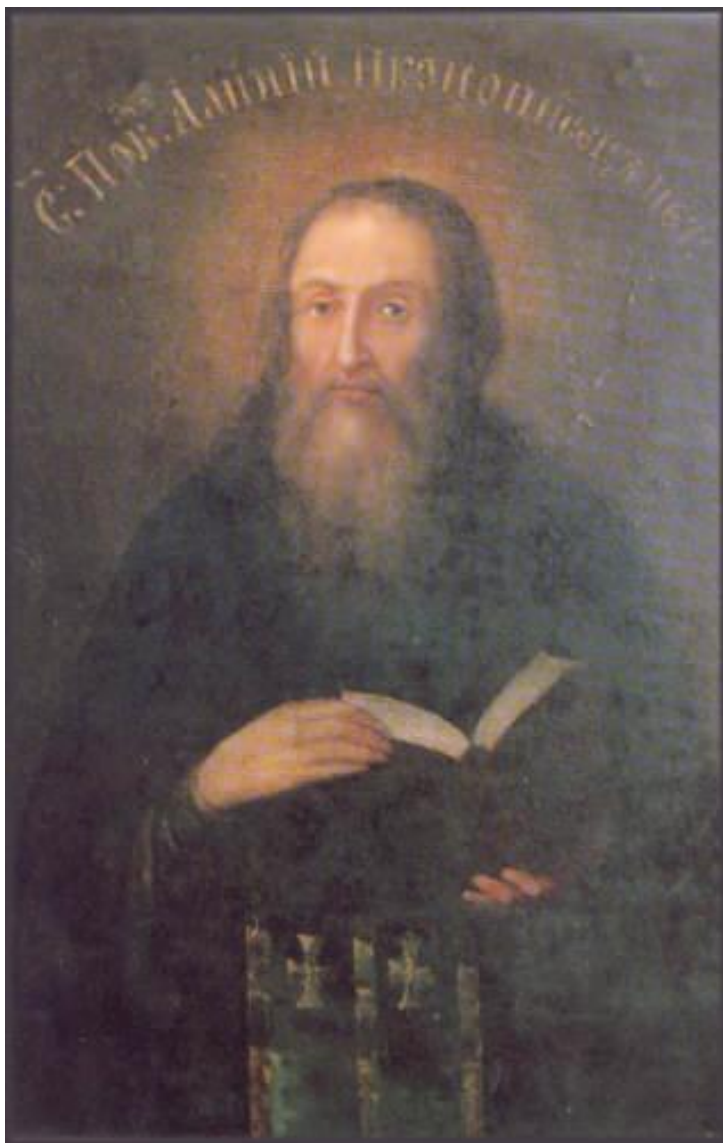
Живопись по сырой штукатурке

Фреска в центральном нефе Софийского Собора.
(Групповой портрет семьи Ярослава Мудрого). XII век.



Иконопись —

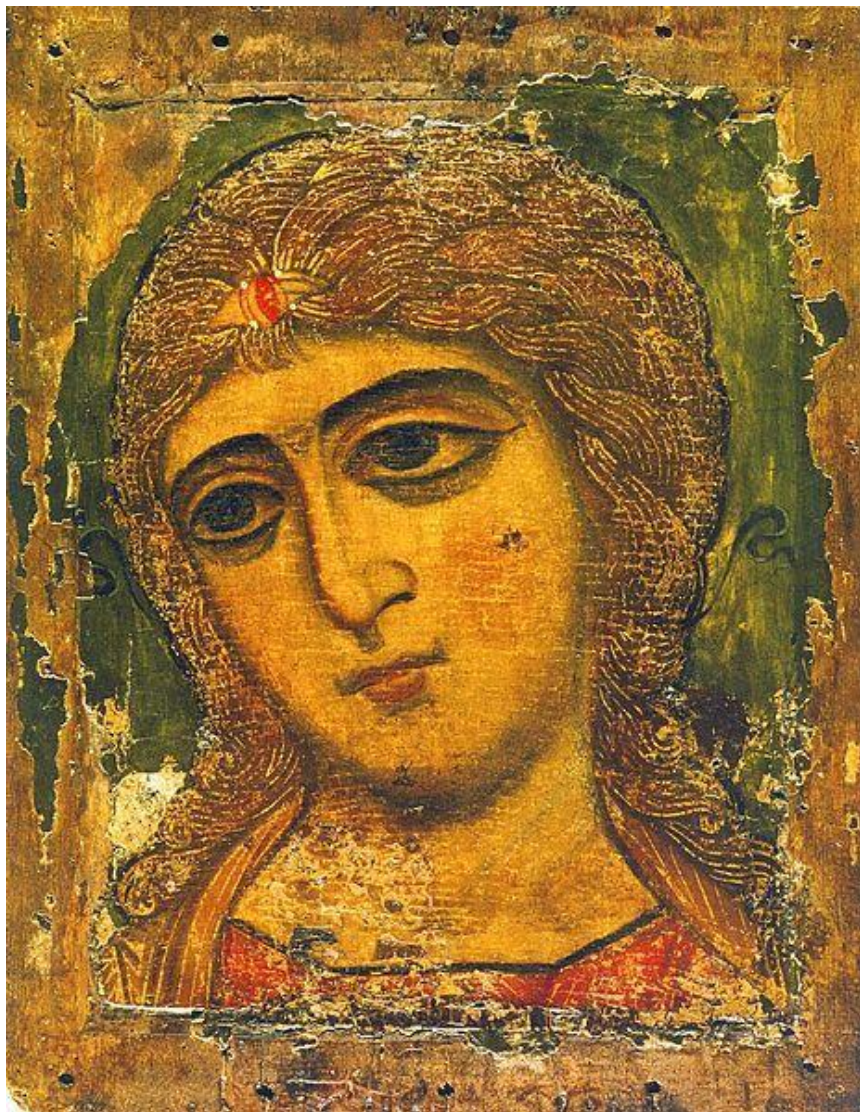
вид живописи, религиозной по темам и сюжетам, культовой по назначению



Алипий (Алимпий) Печерский

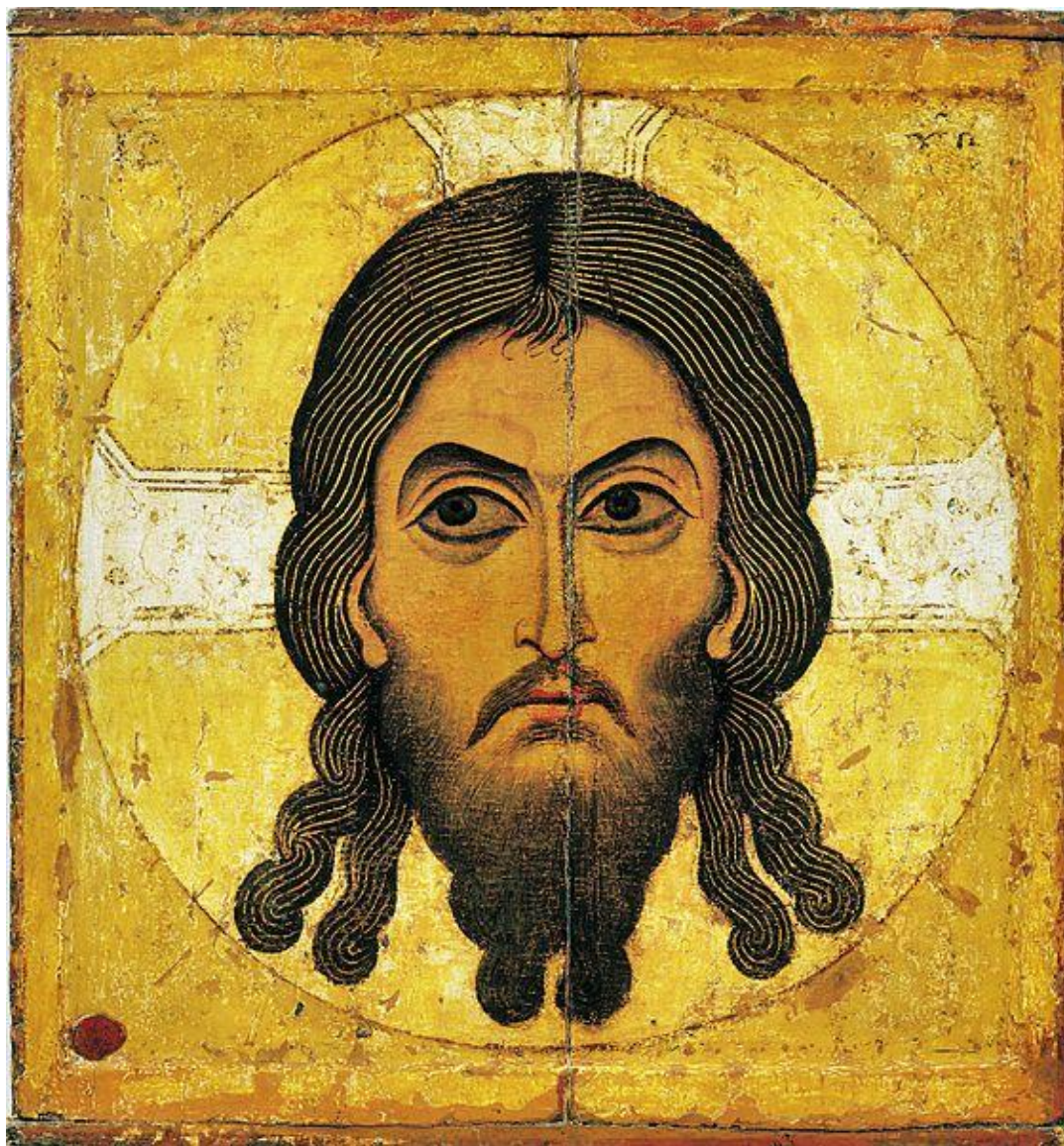
Ум. 1114 г.

Киевский иконописец,
ювелир, мозаичист

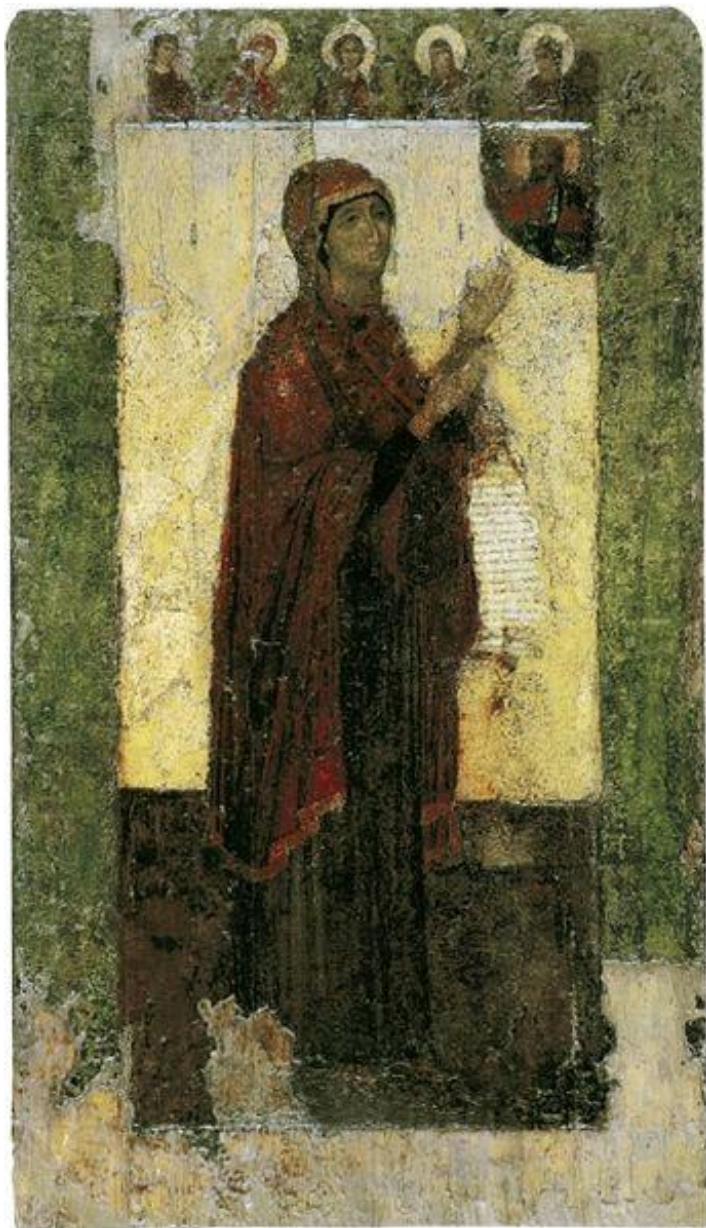


«Ангел Златые Власы»

Вторая половина XII века.
Новгородская школа
иконописи

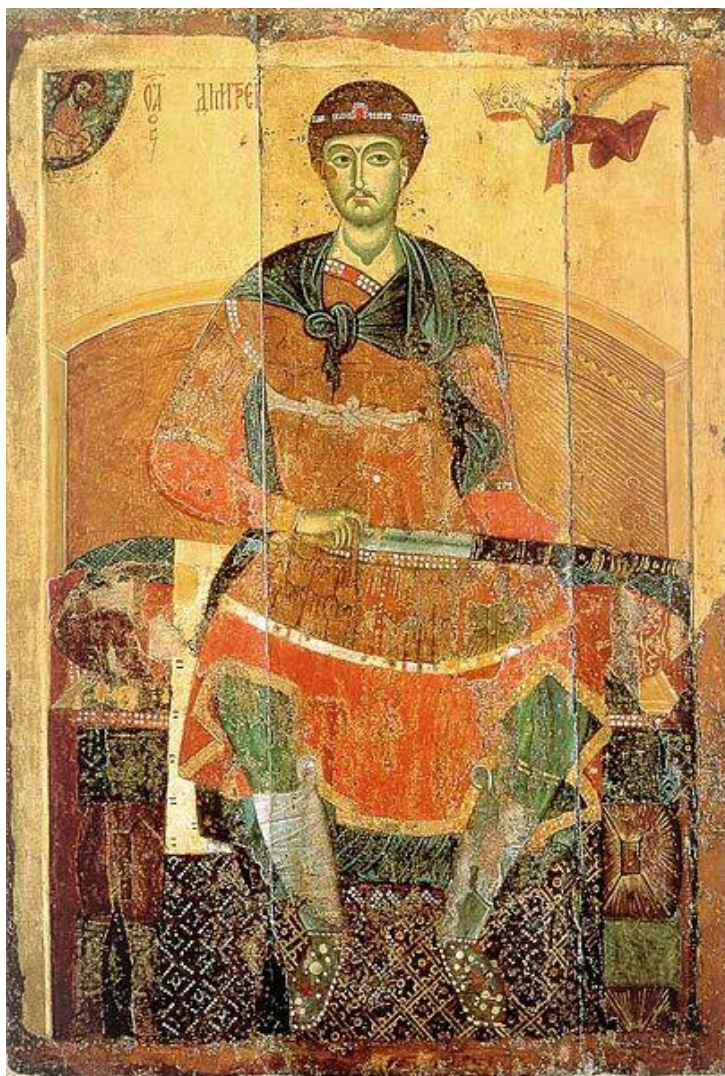


Спас Нерукотворный
Конец XII в.



Боголюбская икона Божией Матери

Владимир. 1155 г.



Дмитрий Солунский
Икона. XII век.



Богоматерь Оранта из
Ярославля (Ярославская
Оранта)

Ок. 1224 г.

Мстиславово Евангелие. Ок. 1117 г.





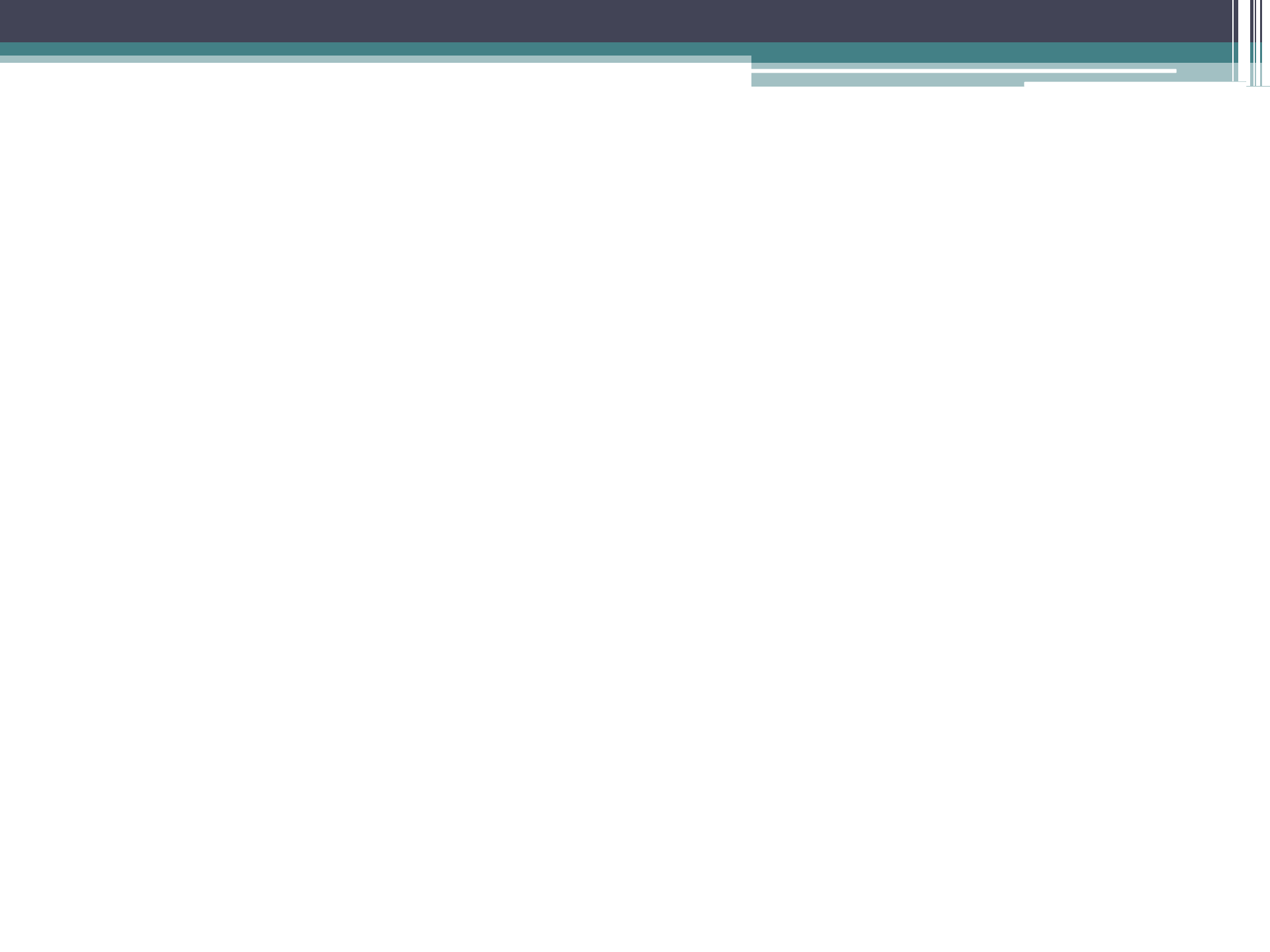
Мстиславово Евангелие.

Апостол Матфей.



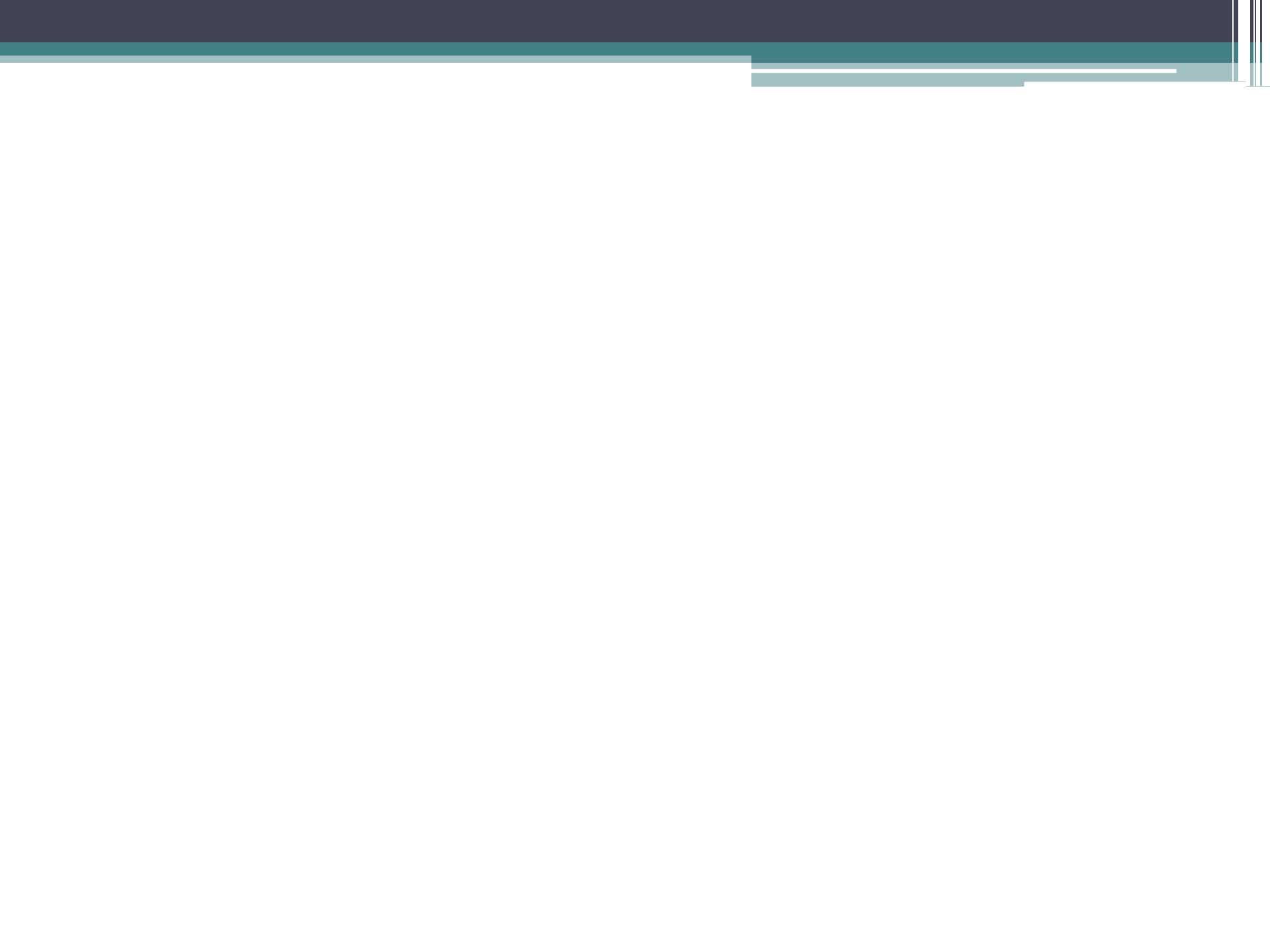
Мстиславово Евангелие.

Апостол Иоанн



Фольклор (устное народное творчество):

- песни;
- заговоры;
- заклинания;
- плачи-причитания;
- сказки;
- поговорки;
- загадки;
- пословицы;
- предания, легенды, эпические сказания...



Скань (филигрань) —

русская скань (от древнерус. скать – сучить, свивать), вид ювелирной техники. Из тонкой золотой, серебряной или медной проволоки (гладкой или свитой из нескольких нитей и затем обычно сплющенной) выполняются узоры – ажурные (отдельные элементы соединяются пайкой) или напаянные на металлический фон.

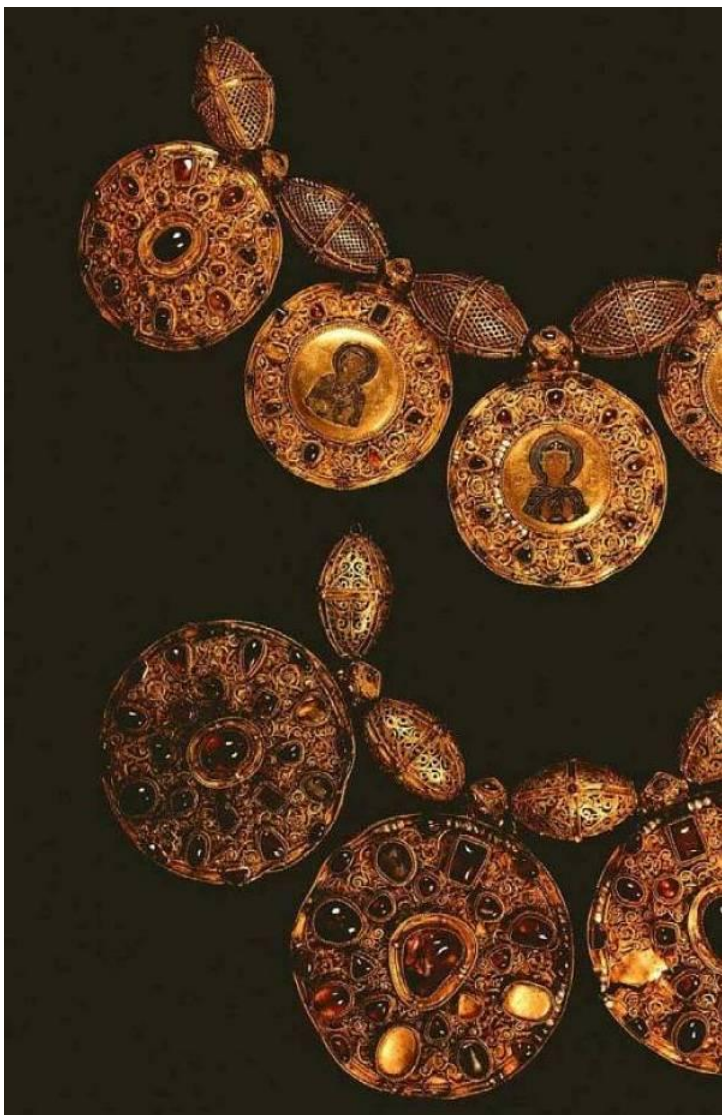


Золотой колт с изображением князя Глеба.

Филигрань, перегородчатая эмаль.
XII в. Оружейная палата. Москва.

Зернь —

- мелкие золотые или серебряные шарики (диаметром от 0,4 мм), которые напаиваются в ювелирных изделиях на орнамент из скани (филиграни).



Бармы. Фрагмент.

XII век. Золото, жемчуг, драгоценные камни; эмаль, скань, зернь.
Оружейная палат



Зернь