

История России

УМК : Учебник – А.А Данилов, Л.Г. Косулина , «История России с конца XVI до конца XVIII века»

Культура эпохи Петра Великого

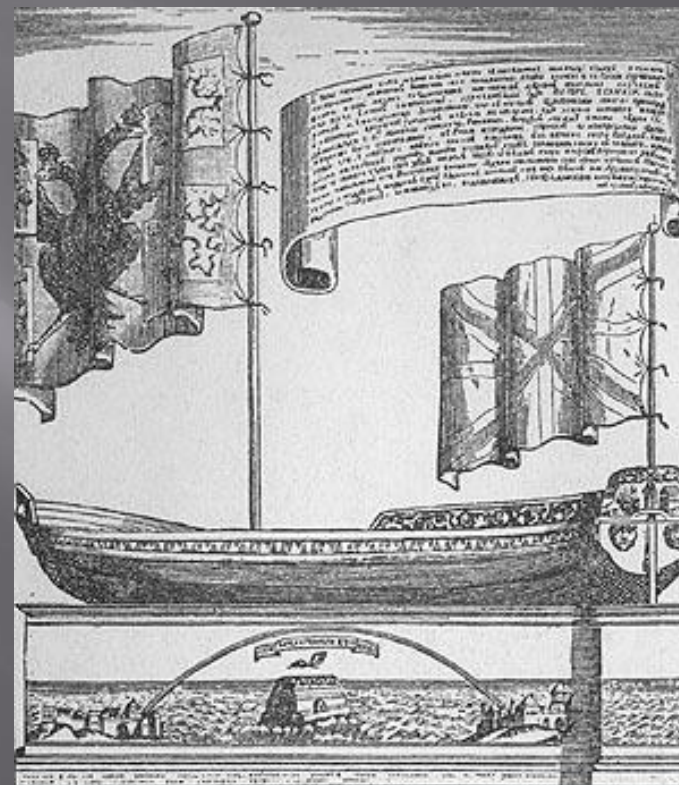
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №9 с углубленным изучением иностранных языков г. Дубны Московской области»

*Учитель истории и обществознания
Татьяна Николаевна Кузнецова*

То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был
работник.



Начало русского флота



Ботик Петра Великого

План урока

1. Просвещение и образование
2. Наука
3. Художественная культура
4. Новое в быту
5. Значение изменений в области культуры.

Задание на урок

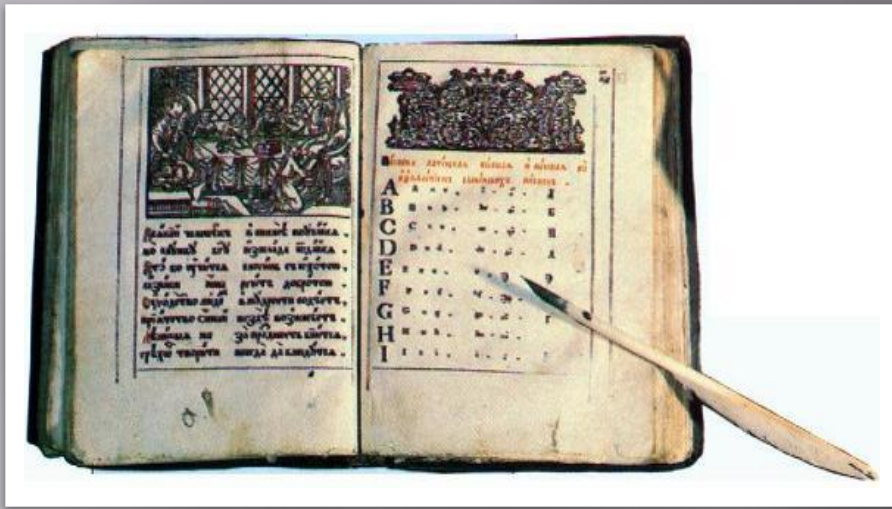
Докажите, что в результате реформ Петра I, культурная жизнь страны кардинально изменилась.



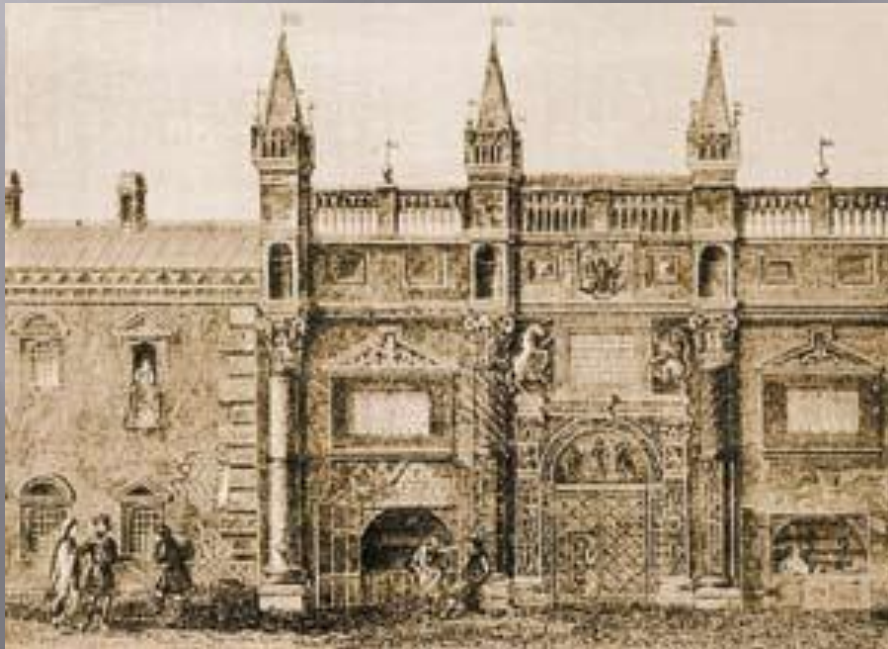
Арифметика Л. Магницкого



- Чтобы дворяне не уклонялись от учебы, Петр запретил священникам венчать их без справки об образовании
- Чуть позже стали появляться школы для дворянских детей.
- Развитие образования потребовало издания учебников.
- Самым знаменитым учебником эпохи стала «Арифметика» Л.Магницкого.



В 1703 г. Была издана 1-я русская газета- «Ведомости».
Для облегчения образования в 1710 г. Петр вместо церковного шрифта ввел более удобный- гражданский.



Образование за границей боярских детей



Самодержавною
рукой
Он смело сеял
просвещение,
Не призирал
страны родной:
Он знал её
предназначение.
(А.С. Пушкин)

Реформы в образовании



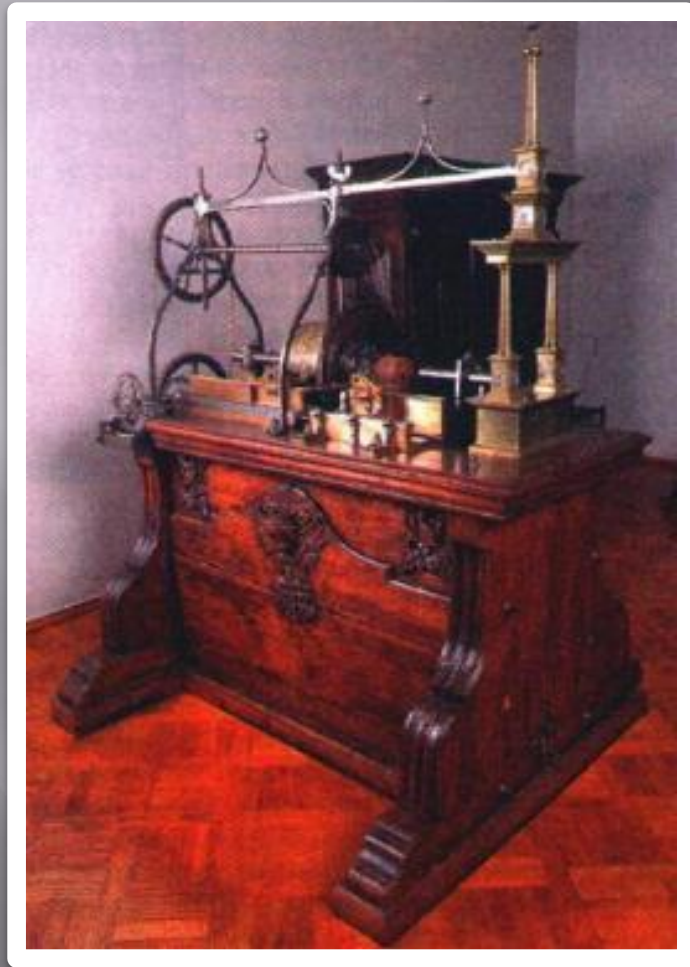
Реформы требовали грамотных специалистов.

Петр начал с посылки дворян за границу, но вскоре в стране появились бессловные школы.

В 1701 г в Москве открылась Навигацкая школа, где изучались практические дисциплины.

Затем появились Инженерная, Артиллерийская, Медицинская и др. школ

Развитие науки



Развитие экономики способствовало развитию науки.

1700-создана горноразведочная служба.

1703-открытие медного месторождения на Урале.

1706-открыт Аптекарский огород в Москве.

1712-создание А.Нартовым 1-го в мире токарного станка.



Здание
Кунсткамеры

1707-открыт 1-й госпиталь и медицинская школа.

1702-открыта обсерватория в Москве.

1707-составлена карта звездного неба.

1719-открыта для публичного посещения Кунсткамера.

1724-испытание подводной лодки.

1725-открытие Академии наук.

Кунсткамера



Художественная культура

Портрет Петра I
И. Никитин

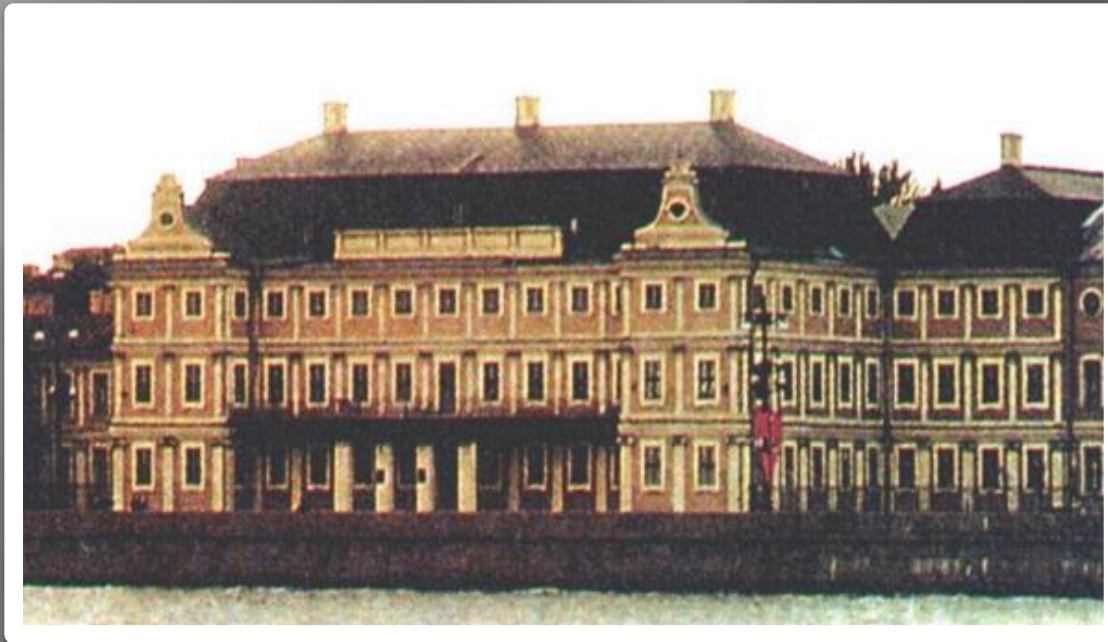


В н.18 в. художественная культура приобрела светский характер и получила поддержку государства.

Большого развития получил жанр портрета. Наряду с приглашенными иностранцами большим мастером в этом направлении стал И. Никитин, создавший портреты Петра и его соратников.

Архитектура

Архитектура эпохи создавалась в основном в Петербурге. Наряду с иностранцами- Д. Трезини, Б.Растрелли работали и русские зодчие - И.Коробов, М.Земцов. Наиболее знаменитыми сооружениями эпохи были: Кунсткамера, Дворец Меншикова, Петропавловский собор.



Реформа в области быта



Петр стремился привить в России европейские обычаи. Уже в к.17 в. он стал появляться в европейском платье, которое в 18 в. стало обязательным для государственных служащих.

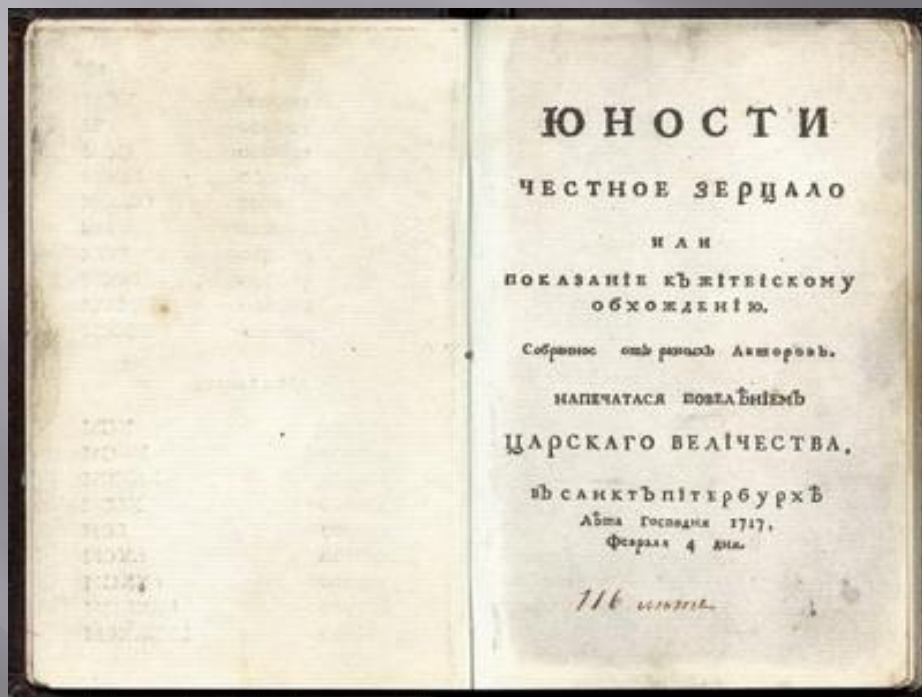
Реформа в области быта

Петр заботился о привитии хороших манер среди бояр, обучал из правилам этикета.

В стране появились чай, кофе, табак,.



Юности честное зеркало



- (полное название «Юности честное зеркало, или Показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов») — русский литературно-педагогический памятник начала XVIII века



Для тех кто не хотел расставаться с русским платьем Петр придумал налоги, например «Бородовые деньги».



Указ о бритье бород и усов.

16 января 1705 г.

О бритии бород и усов всякого чина людям, кроме попов и дьяконов, о взятии пошлины с тех, которые сего исполнить не захотят, и о выдаче заплатившим пошлину знаков

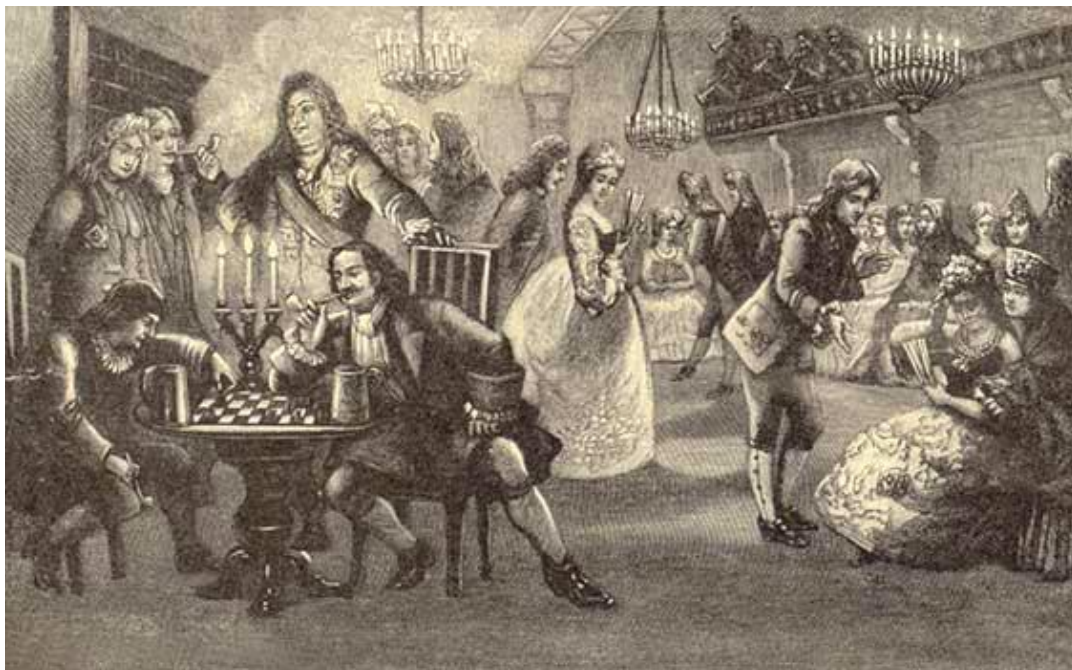


**С 1700 г. Россия стала отмечать новый год и вести
счет лет по
европейскому образцу**



Реформа в области быта

С 1718 г. Петр начал собирать ассамблеи, куда чиновники должны были являться с женами. На Ассамблеях играли на музыкальных инструментах, играли в игры, танцевали вели светские и политические беседы.



Значение реформ в области культуры

Главные черты культуры эпохи Петра I

Усиление светских начал и активное насаждение западноевропейских образцов

Культура петровского времени соединяла в себе новации Петра I и традиции прежней Руси

Зародилась и развивалась отечественная наука

Оформилась система образования

Расцвела художественная культура

Домашнее задание: прочитать параграф№18, ответить на вопросы.

- ❑ **Какие условия способствовали развитию русской культуры в петровскую эпоху ускоренными темпами?**
- ❑ **Какую роль сыграло в это время влияние западноевропейской культуры?**
- ❑ **Как вы можете оценить роль Петра I в развитии русской культуры этого времени?**
- ❑ **Какие новые направления и почему появляются в русской культуре этого времени?**
- ❑ **Дайте характеристику всем направлениям культурного развития XVIII в., обратив внимание на новшества и причины их появления.**