

# Дайте правильный ответ

**Земля в вотчине принад-  
-лежала-**

**Работа крестьян на земле  
феодала называется-**

**Община объединяла в  
своих рядах-**

**Изготовление всего  
необходимого для жизни-**

**феодалу**

**крестьянам**

**общине**

**оброком**

**барщиной**

**рабством**

**рыцарей**

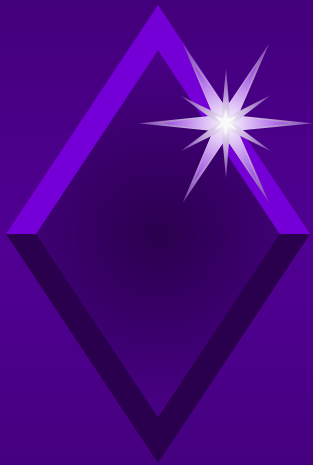
**крестьян**

**землевладельцев**

**натуральное хозяйство**

**феод**

**оброк**



**КУЛЬТУРА ЕВРОПЫ**  
**В ПЕРИОД**  
**РАННЕГО**  
**СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**



# *ПЛАН УРОКА.*

- 1. Географические представления.**
- 2. Церковная школа.**
- 3. Каролингское возрождение.**
- 4. Книги.**
- 5. Средневековая литература.**
- 6. Народные зрелища.**



*Задание на урок.*

Подумайте, почему быстрое  
развитие культуры при  
Карле Великом получило  
название «*Возрождение*» ?

# 1. Географические представления.



Карта Европы.  
Начало 11 века.

В период раннего средневековья географические познания людей были крайне скудными.

**ПОЧЕМУ?**

Ученые стали опровергать убеждение греков в то, что Земля-шар.

Вспомните как представляли люди Землю?

# *1. Географические представления.*



Со времен Рима год делился на 12 месяцев. Всё большую роль начинают играть религиозные праздники-Рождество и пасха.

Жизнь тогда была размеренной, время не ценилось, поэтому часы были лишь в крупных монастырях.



## 2. Церковная школа.



По преданию первые школы в Европе создал Карл Великий. Развитие образования объяснялось тем, что даже многие из королей не умели читать и писать.

Большинство школ располагались при церквях, здесь учили читать Библию, писать, считать.

Церковь давала только выгодные ей знания.

## 2. Церковная школа.



Для подготовки священников Карл открыл школы в монастырях, здесь изучали: грамматику, риторику, диалектику.

Тексты книг заучивались наизусть, повторяя их вслух.

Потребности жизни привели к изучению в школах геометрии и астрономии.

**? ПОЧЕМУ ?**



### *3. Каролингское возрождение.*



При Карле, нуждавшемся в грамотных чиновниках, началось **КАРОЛИНГСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ** - период бурного расцвета культуры.

Карл пригласил к себе ученых из других стран. Один из них монах Алкуин создал при дворе Дворцовую академию и написал школьные учебники.

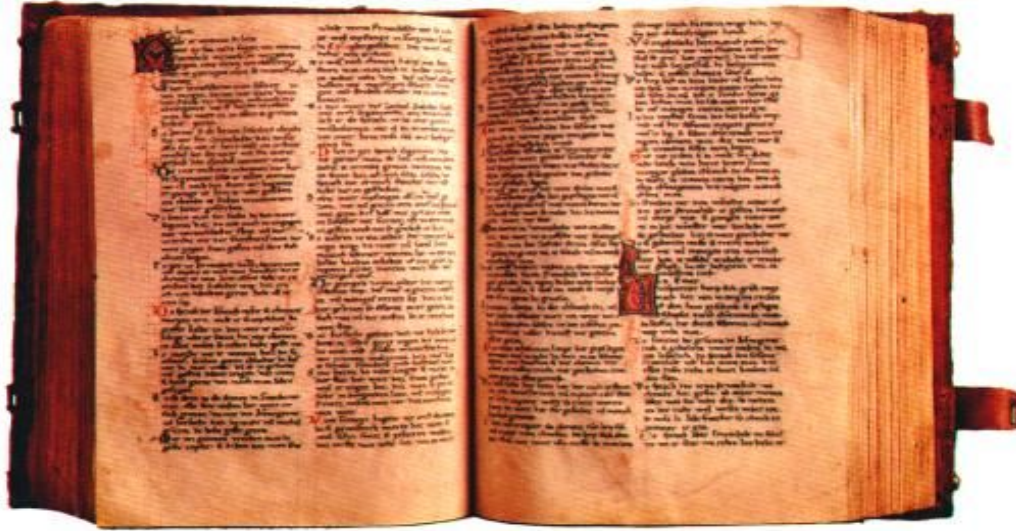
### *3. Каролингское возрождение.*



Карл построил немало дворцов и церквей, подражая римским императорам. В этих сооружениях сохранились черты античной архитектуры-строгость и простота линий, легкость и красота сооружений.

Сам Карл знал латынь, но не смотря на огромное желание писать не научился.

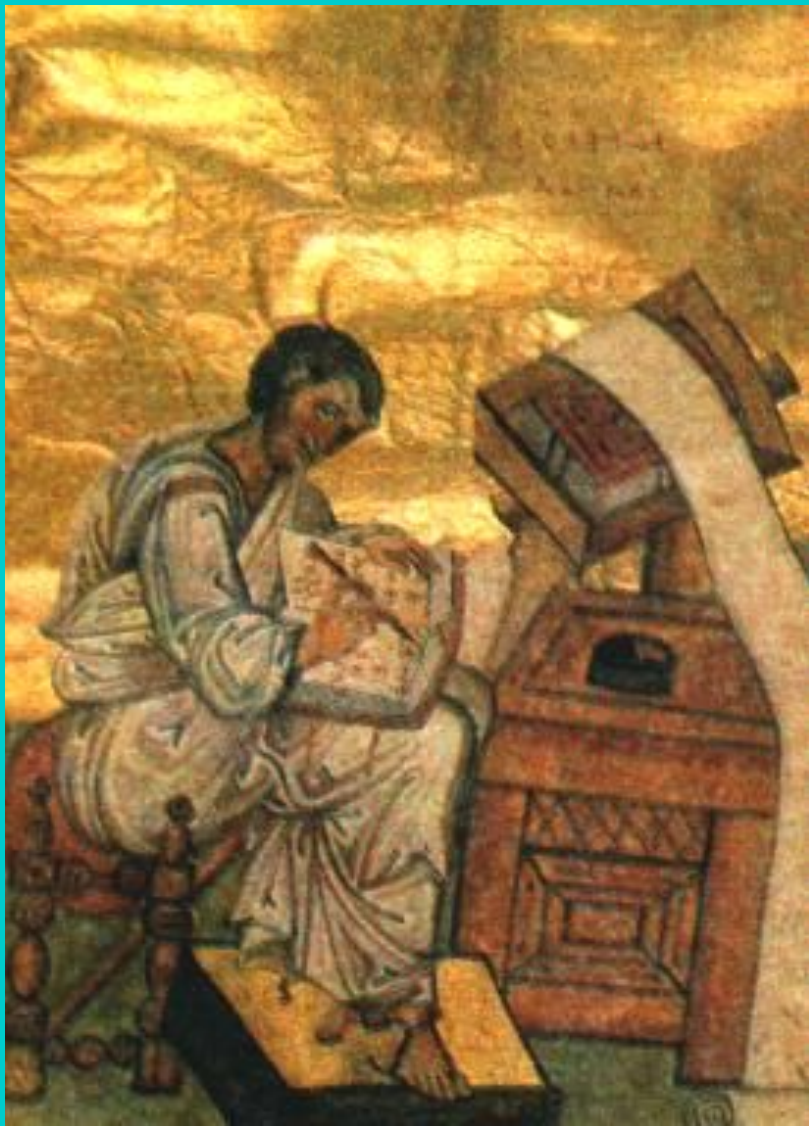
## 4. Книги.



При Карле количество образованных людей быстро возрастало. При монастырях появились мастерские по переписке книг. На создание 1 книги уходило 1-года, поэтому они представляли огромную ценность. В библиотеках книги приковывали к стене цепями, спасая их от воров.



## 4. Книги.

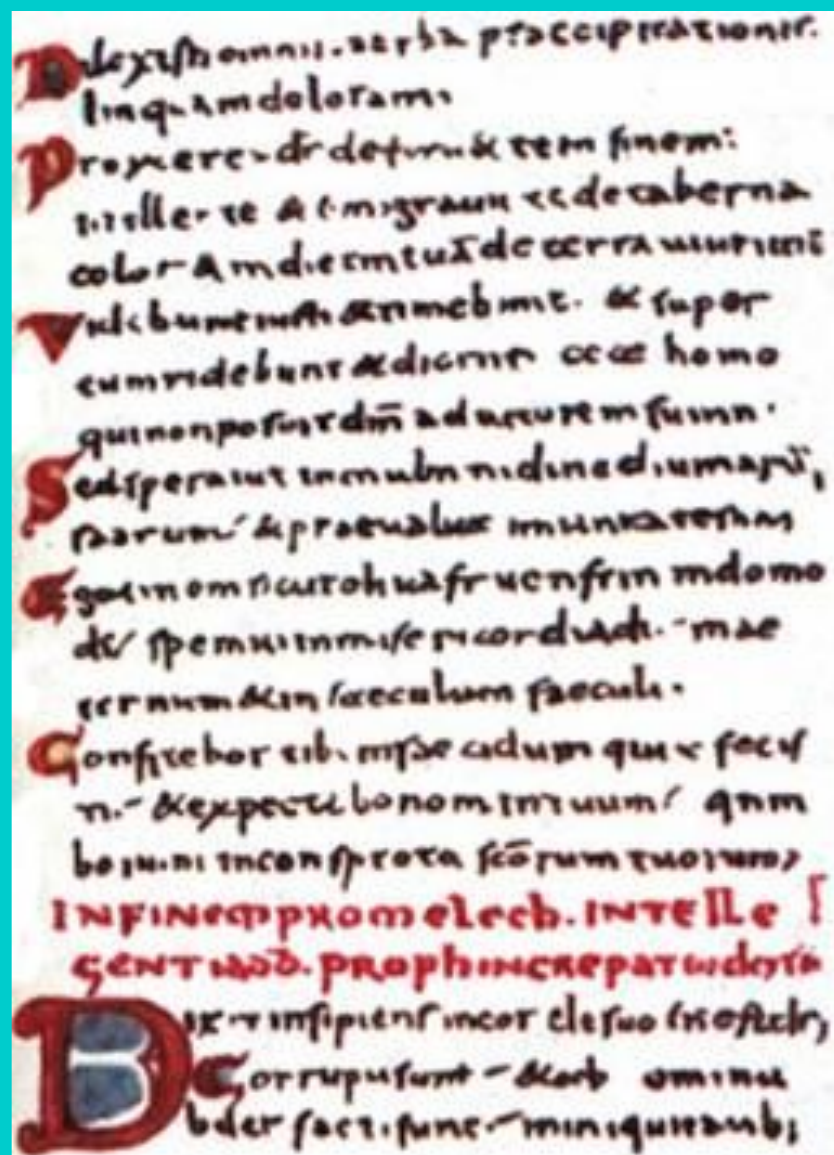


По виду книга стала резко отличаться от античной- на смену папирусу пришел пергамен-очень прочный, но дорогой материал.

Книга приобрела современный вид. Над ней трудилось много людей-переписчики и художники.

Каждый из них делал свою часть-текст, инициалы, заставки, миниатюры.

## 4. Книги.



**D**extera omnia. verba p[ro]scriptio[n]is.  
Inquam doloram  
**P**ro mere dr de[m]u[m] & rem finem:  
Nulla te a[m]igra[m] & de taberna  
color a[m] die[m] tu[m] de terra uirtute  
**V**idetur enim & timebit. & super  
eum videbunt & dicunt ecce homo  
qui non profuit d[omi]no ad uirtutem suam.  
**S**ed sperauit in nubib[us] n[on] diuina[m]  
partem & p[ro]ualuit in uirtute[m]  
**E**go in om[n]i uirtute fructu[m] in domo  
de[m]i sperauit in misericordia d[omi]ni. ma  
teriam & in saeculum saeculi.  
**C**onfitebor tibi. m[er]ito adu[m] qui fecit  
t[ibi] & ex parte bono[m] in uirtute[m] qui  
boni in conspectu sc[ri]ptur[um] tuorum  
**I**N FINE PR[O]M[PT]E LECT[OR] INTELLI  
GENT[UR] Q[UI]D. P[RO]PH[ET]IA SC[RI]PTA U[ER]B[IS]  
**D**ixit insipiens in cor ele suo in ostia  
Corruptum & orb[em] omnia  
b[er]ber facti sunt in iniquitate[m]

Монахи разработали единый шрифт. В книгах появились изображения людей.

Вместо тростниковых перьев писать стали перьями птиц

Книги были предметом роскоши, и позволить себе иметь их могли только очень состоятельные люди, т.к. каждая книга была настоящим шедевром.



## 5. Средневековая литература.



В средневековой литературе основным жанром была религиозная литература-евангелия и Жития святых.

В житиях рассказывалось о подвигах святых во имя бога и звучали призывы о милосердии и любви к людям.

Другим жанрам были **хроники**-в них излагались события от «сотворения мира».В них были как реальные факты, так и вымысел.

## 5. Средневековая литература.



Наряду с официальной литературой существовала народная литература.

Певцы и сказители сочиняли эпические поэмы, саги и баллады.

В них наряду с реальными героями - вождями норманов, английскими королями, действуют сказочные герои-волшебники, эльфы, гномы, тролли и др.



## 6. Народные зрелища.



Любимыми народными зрелищами были выступления бродячих артистов-**жонглеров**.

Сначала это были певцы и музыканты, но затем этот жанр расширился и жонглеры стали выступать с цирковыми номерами.

В отличие от народа церковь жонглеров не любила-их преследовали и отлучали от церкви.