

Дайте правильный ответ

**Земля в вотчине принад-
-лежала-**

**Работа крестьян на земле
феодала называется-**

**Община объединяла в
своих рядах-**

**Изготовление всего
необходимого для жизни-**

феодалу

крестьянам

общине

оброком

барщиной

рабством

рыцарей

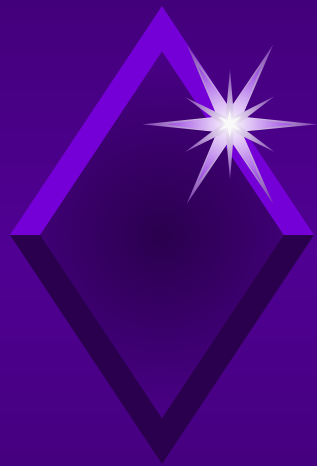
крестьян

землевладельцев

натуральное хозяйство

феод

оброк



КУЛЬТУРА ЕВРОПЫ
В ПЕРИОД
РАННЕГО
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ



ПЛАН УРОКА.

1. Географические представления.
2. Церковная школа.
3. Каролингское возрождение.
4. Книги.
5. Средневековая литература.
6. Народные зрелища.



Задание на урок.

Подумайте, почему быстрое
развитие культуры при
Карле Великом получило
название «Возрождение» ?

1. Географические представления.



Карта Европы.
Начало 11 века.

В период раннего
средневековья
географические поз-
нания людей были
крайне скудными.

ПОЧЕМУ?

Ученые стали опровергать
убеждение греков в то,
что Земля-шар.

Вспомните как
представляли люди
Землю?

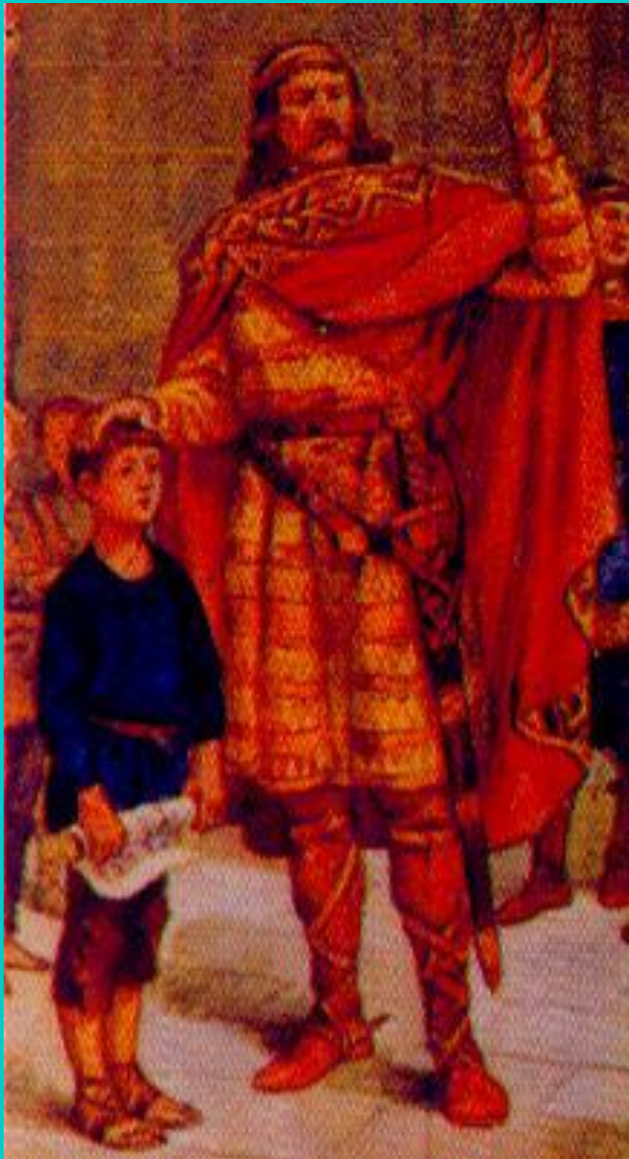
1. Географические представления.



Со времен Рима год делился на 12 месяцев. Всё большую роль начинают играть религиозные праздники-Рождество и пасха.

Жизнь тогда была размеренной, время не ценилось, поэтому часы были лишь в крупных монастырях.

2. Церковная школа.



По преданию первые школы в Европе создал Карл Великий. Развитие образования объяснялось тем, что даже многие из королей не умели читать и писать.

Большинство школ располагались при церквях, здесь учили читать Библию, писать, считать.

Церковь давала только выгодные ей знания.

2. Церковная школа.



Для подготовки священников Карл открыл школы в монастырях, здесь изучали: грамматику, риторику, диалектику.

Тексты книг заучивались наизусть, повторяя их вслух.

Потребности жизни привели к изучению в школах геометрии и астрономии.

? ПОЧЕМУ ?

3. Каролингское возрождение.



При Карле, нуждавшемся в грамотных чиновниках, началось **КАРОЛИНГСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ** - период бурного расцвета культуры.

Карл пригласил к себе ученых из других стран. Один из них монах Алкуин создал при дворе Дворцовую академию и написал школьные учебники.

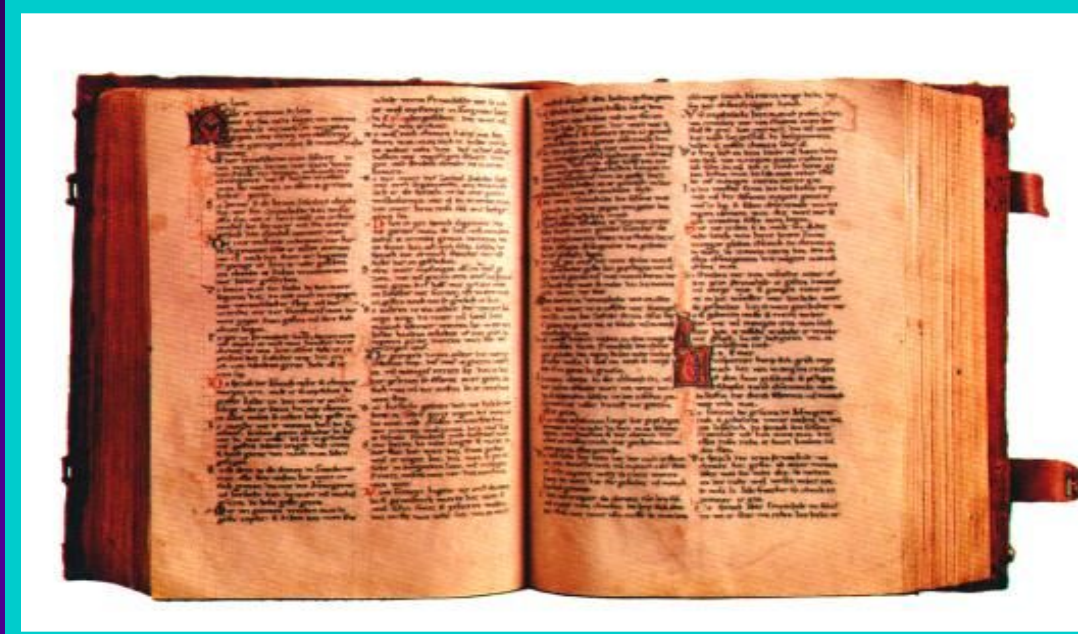
3. Каролингское возрождение.



Карл построил немало дворцов и церквей, подражая римским императорам. В этих сооружениях сохранились черты античной архитектуры — строгость и простота линий, легкость и красота сооружений.

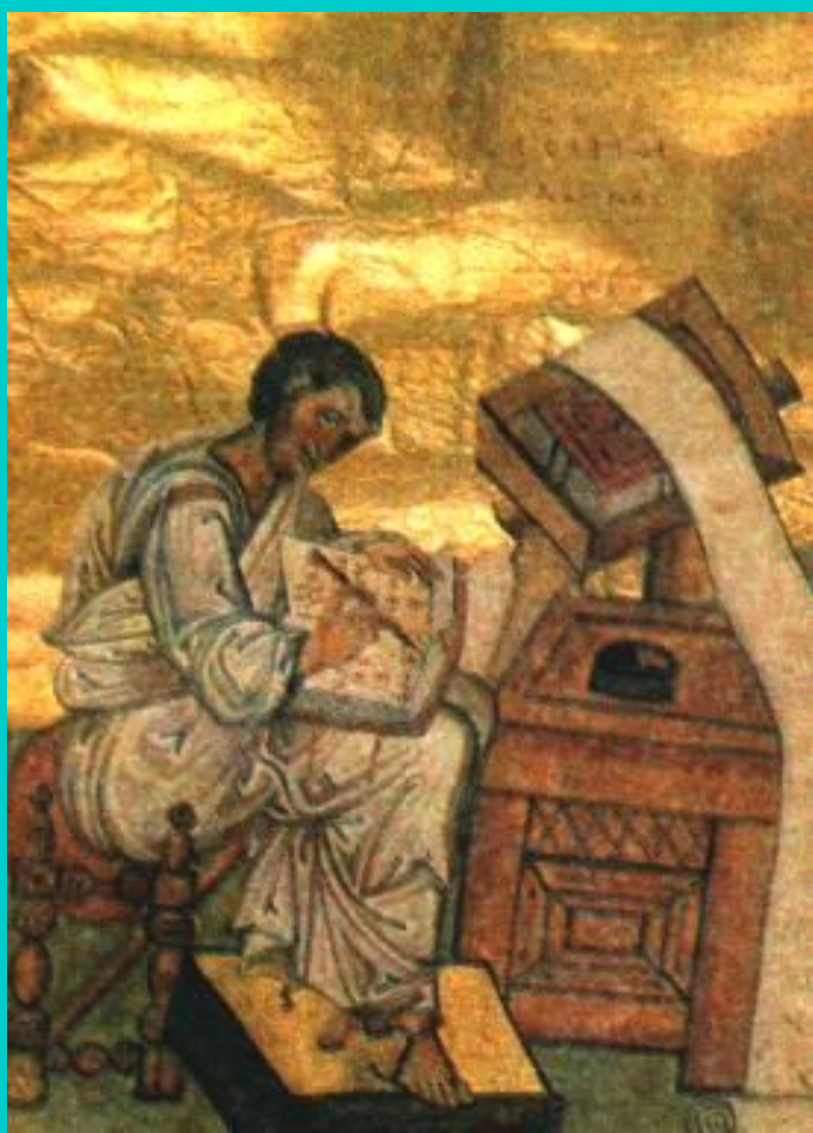
Сам Карл знал латынь, но не смотря на огромное желание писать не научился.

4. Книги.



При Карле количество образованных людей быстро возрастало. При монастырях появились мастерские по переписке книг. На создание 1 книги уходило 1-года, поэтому они представляли огромную ценность. В библиотеках книги приковывали к стене цепями, спасая их от воров.

4. Книги.

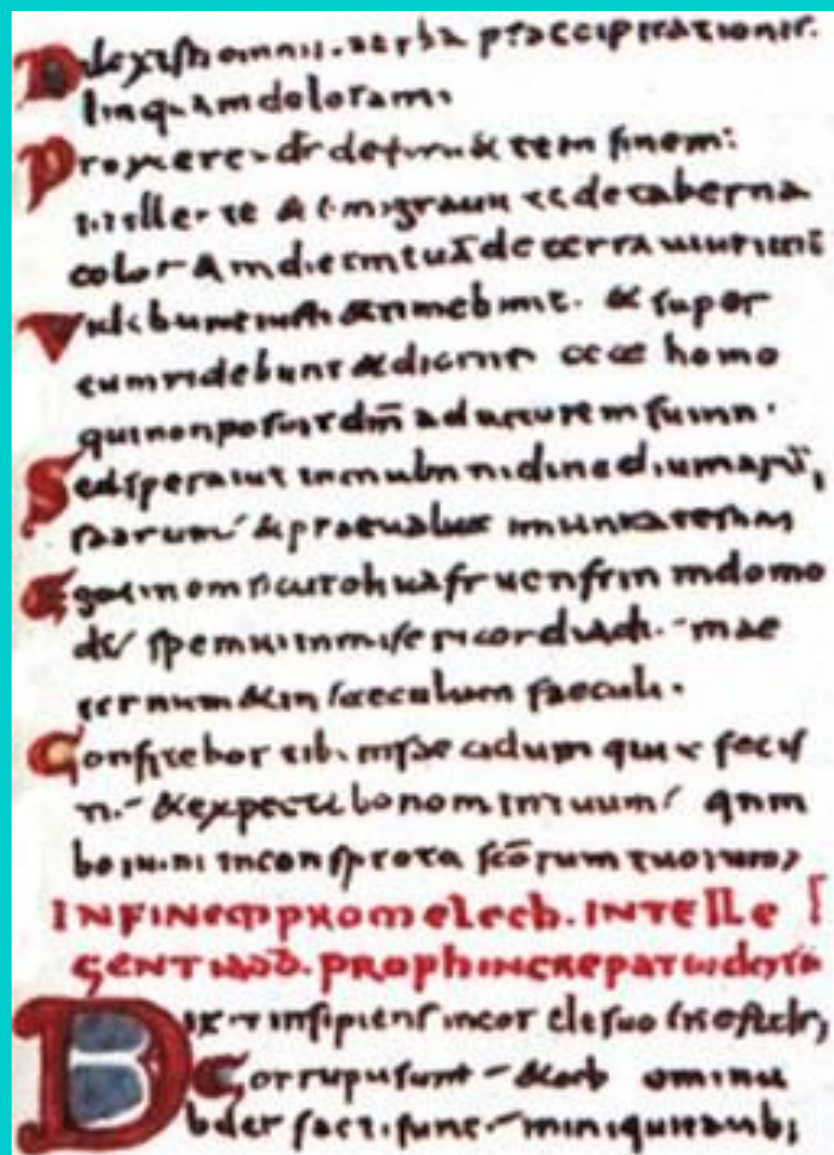


По виду книга стала резко отличаться от античной- на смену папирусу пришел пергамен-очень прочный, но дорогой материал.

Книга приобрела современный вид. Над ней трудилось много людей-переписчики и художники.

Каждый из них делал свою часть-текст, инициалы, заставки, миниатюры.

4. Книги.



Dextera omnia. verba p[ro]scriptio[n]is.
Inquam doloram
Pro mere dr detur & rem finem.
In ille te a t[ri]gram & de taberna
color a m die t[ri]u[m] de terra uirtute
Videtur enim & t[ri]mebit. & super
eum videbunt & dicitur ecce homo
qui non profuit d[omi]no ad uirtutem suam.
Sed speravit in t[ri]bu[m] t[ri]dine diu[m]p[er]i,
parum & p[ro]ualis t[ri]nita t[ri]m
Ego in om[n]i uirtute fructu[m] in d[omi]no
de sp[irit]u in m[er]ito cordi ad t[ri]mae
t[ri]nita & in saeculum saeculi.
Confitebor tibi m[er]ito ad uirtutem que fecit
t[ri]mae & ex t[ri]mae bono m[er]ito uirtutem que
bono in m[er]ito p[ro]p[ri]a s[er]uim[us] t[ri]mo
IN FINE P[RO]XIME ELEC[TO] INTELLI
GENT[ES] AD P[RO]PH[ET]IA S[ER]UAT[ES] AD
Dicit insipient[is] in cor ele suo in o[mn]i
de t[ri]mo uirtutem & cor o[mn]i
b[er] facit sine t[ri]mo uirtutem

Монахи разработали единый шрифт. В книгах появились изображения людей.

Вместо тростниковых перьев писать стали перьями птиц

Книги были предметом роскоши, и позволить себе иметь их могли только очень состоятельные люди, т.к. каждая книга была настоящим шедевром.

5. Средневековая литература.



В средневековой литературе основным жанром была религиозная литература-евангелия и Жития святых.

В житиях рассказывалось о подвигах святых во имя бога и звучали призывы о милосердии и любви к людям.

Другим жанрам были **хроники**-в них излагались события от «сотворения мира».В них были как реальные факты, так и вымысел.

5. Средневековая литература.



Наряду с официальной литературой существовала народная литература.

Певцы и сказители сочиняли эпические поэмы, саги и баллады.

В них наряду с реальными героями - вождями норманов, английскими королями, действуют сказочные герои-волшебники, эльфы, гномы, тролли и др.

6. Народные зрелища.



Любимыми народными зрелищами были выступления бродячих артистов-**жонглеров**.

Сначала это были певцы и музыканты, но затем этот жанр расширился и жонглеры стали выступать с цирковыми номерами.

В отличие от народа церковь жонглеров не любила-их преследовали и отлучали от церкви.