

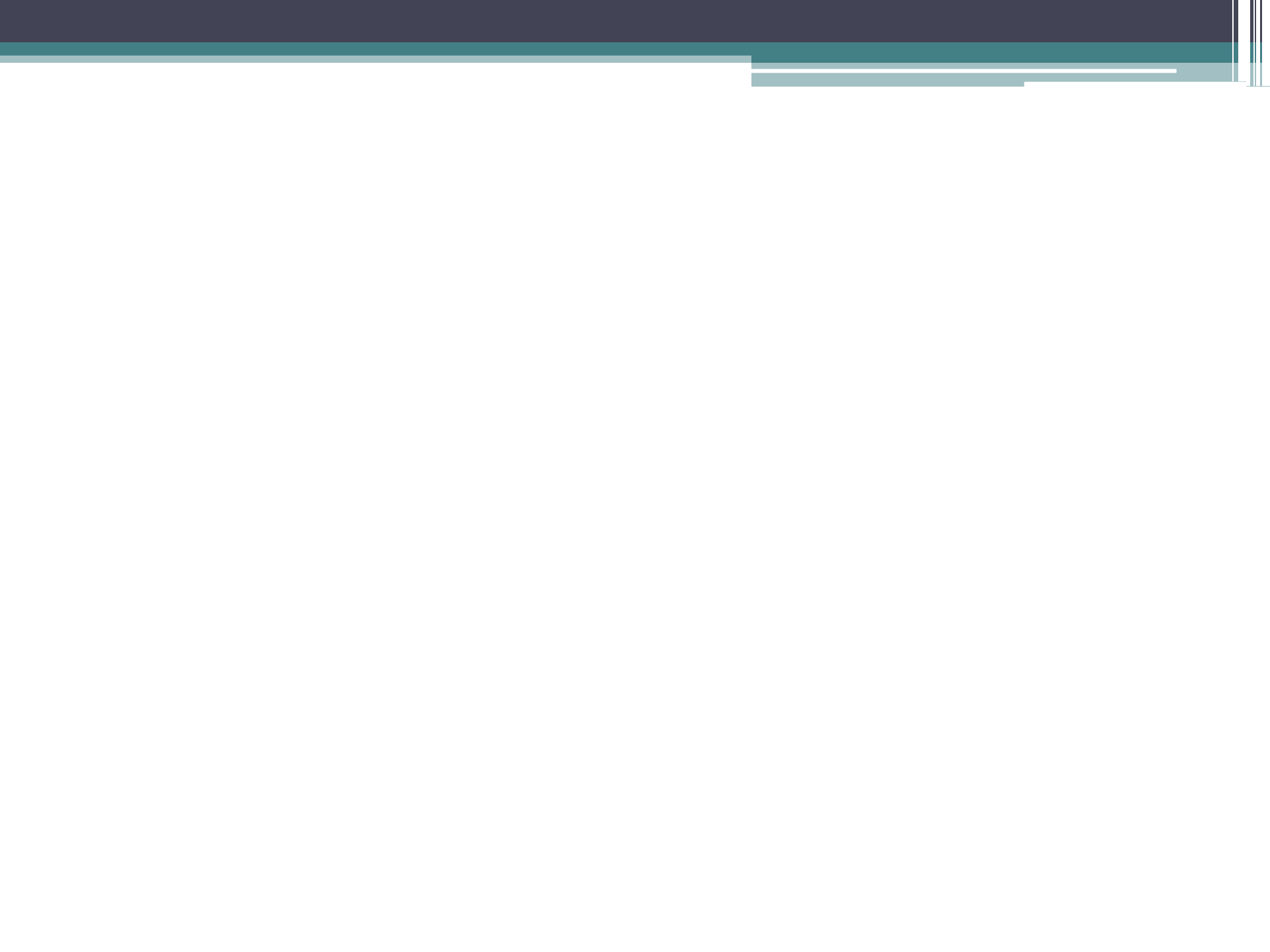
Культура и быт Древней Руси (XIV – XV вв.)

Лекция 05-02

A decorative graphic element consisting of several horizontal lines of varying lengths and colors (teal, white, and light blue) extending from the right side of the slide towards the center.

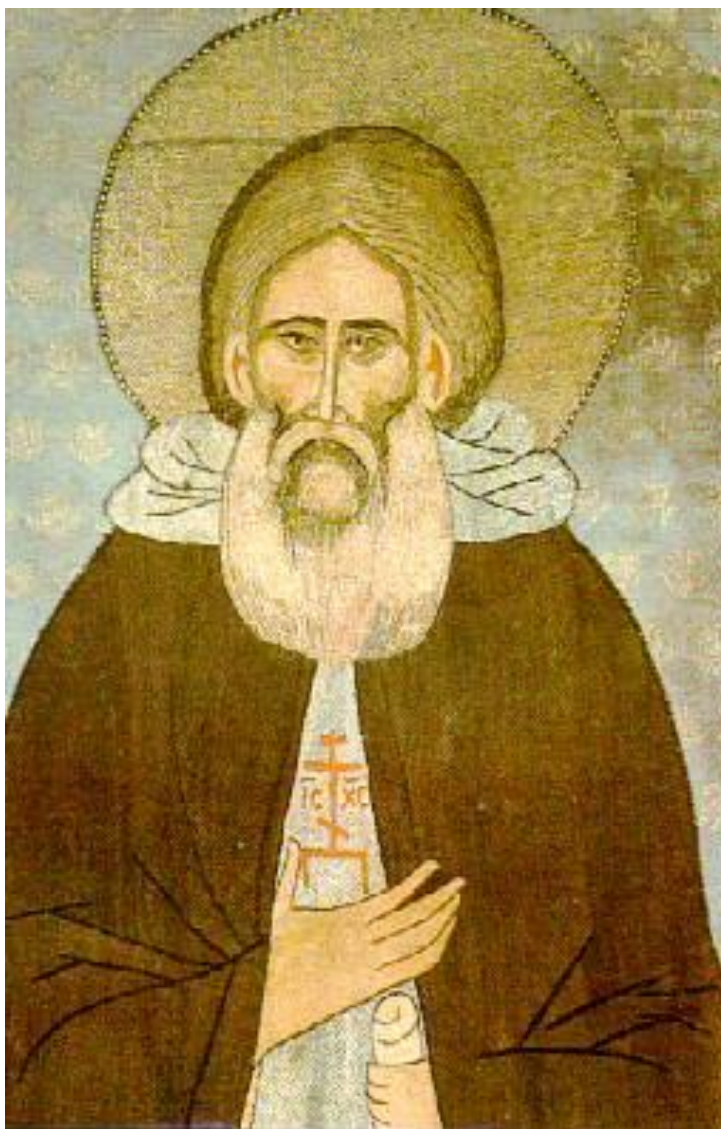
Вопросы

- Литература
- Архитектура
- Живопись
- Фольклор
- Быт



Житие —

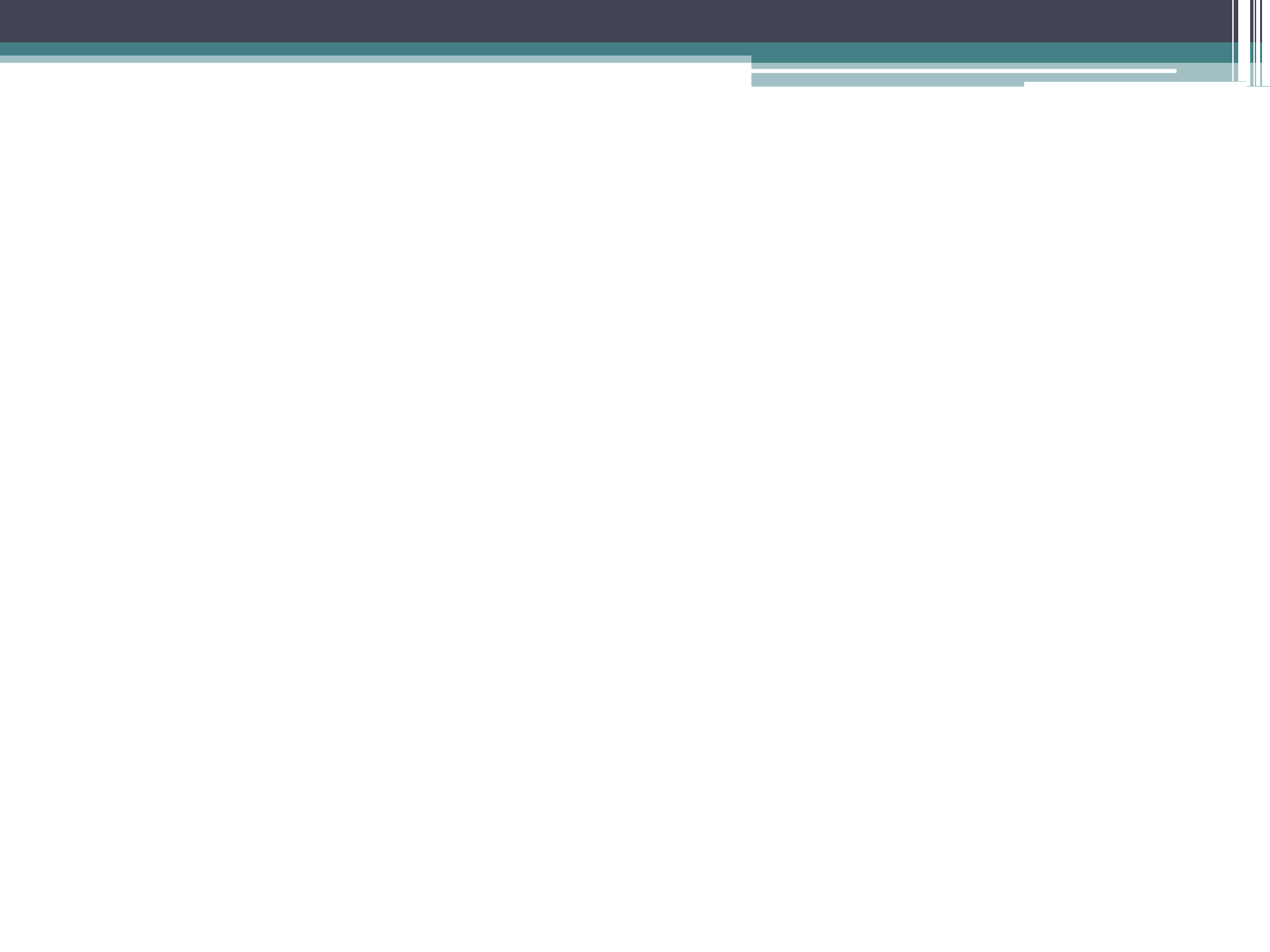
жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых.



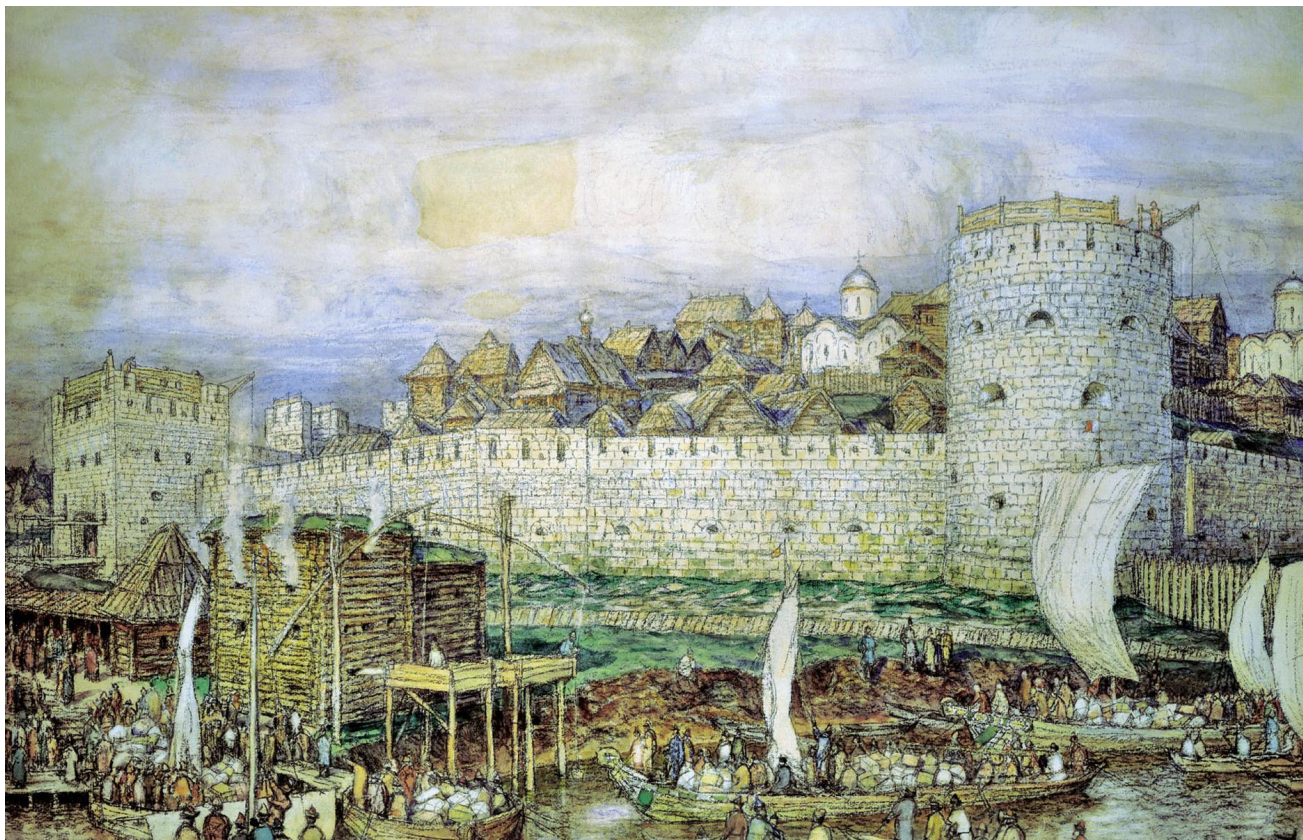
**Сергий Радонежский
(1314 – 1392)**

Нестеров М.В. Видение отроку Варфоломею.





Строительство белокаменного кремля в Москве при Дмитрии Донском (60-е гг. XIV века).



**Краснокирпичный Кремль, возведенный при Иване III.
Вторая половина XV в.
Архитектор — Пьетро Антонио Солари**



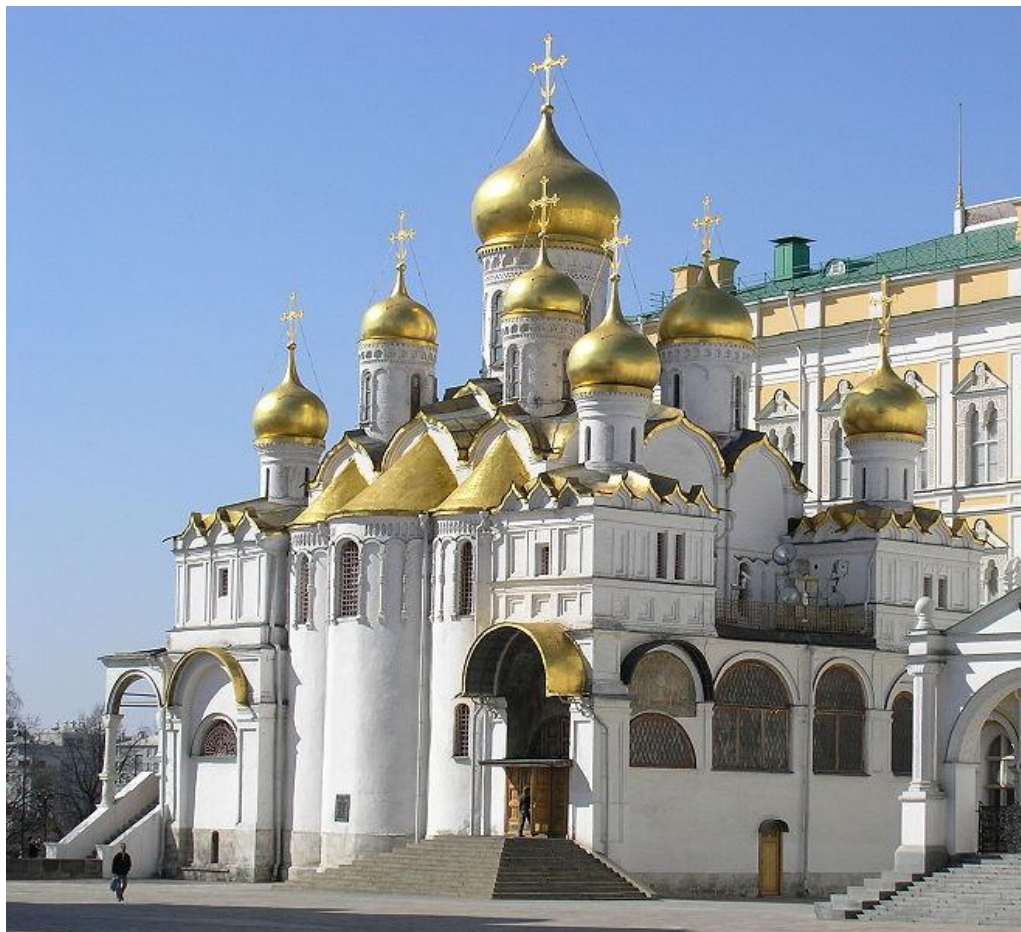


Успенский собор

1475—1479 гг.

Архитектор —

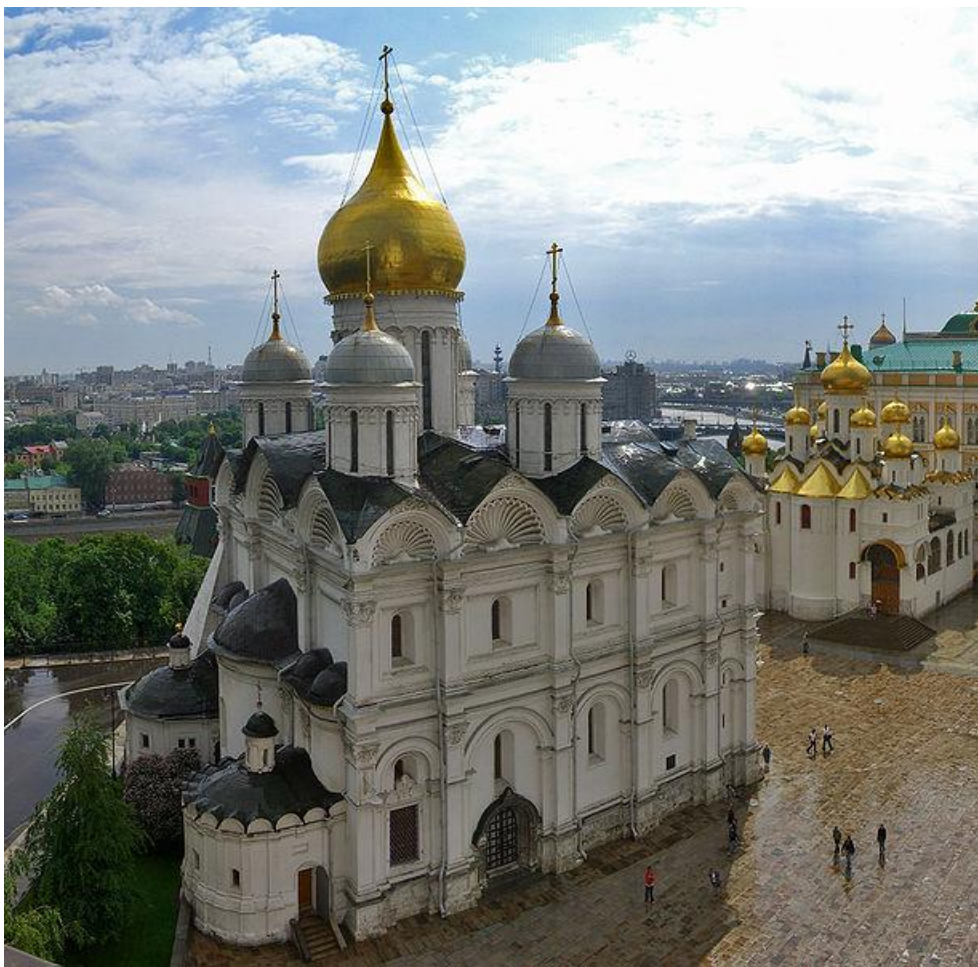
Аристотель Фиораванти



Благовещенский собор

1484—1489 гг.

Спроектирован и возведен
русскими зодчими



Архангельский собор

1505—1508 гг.

Алоизо де Каркано
(Алевиз).

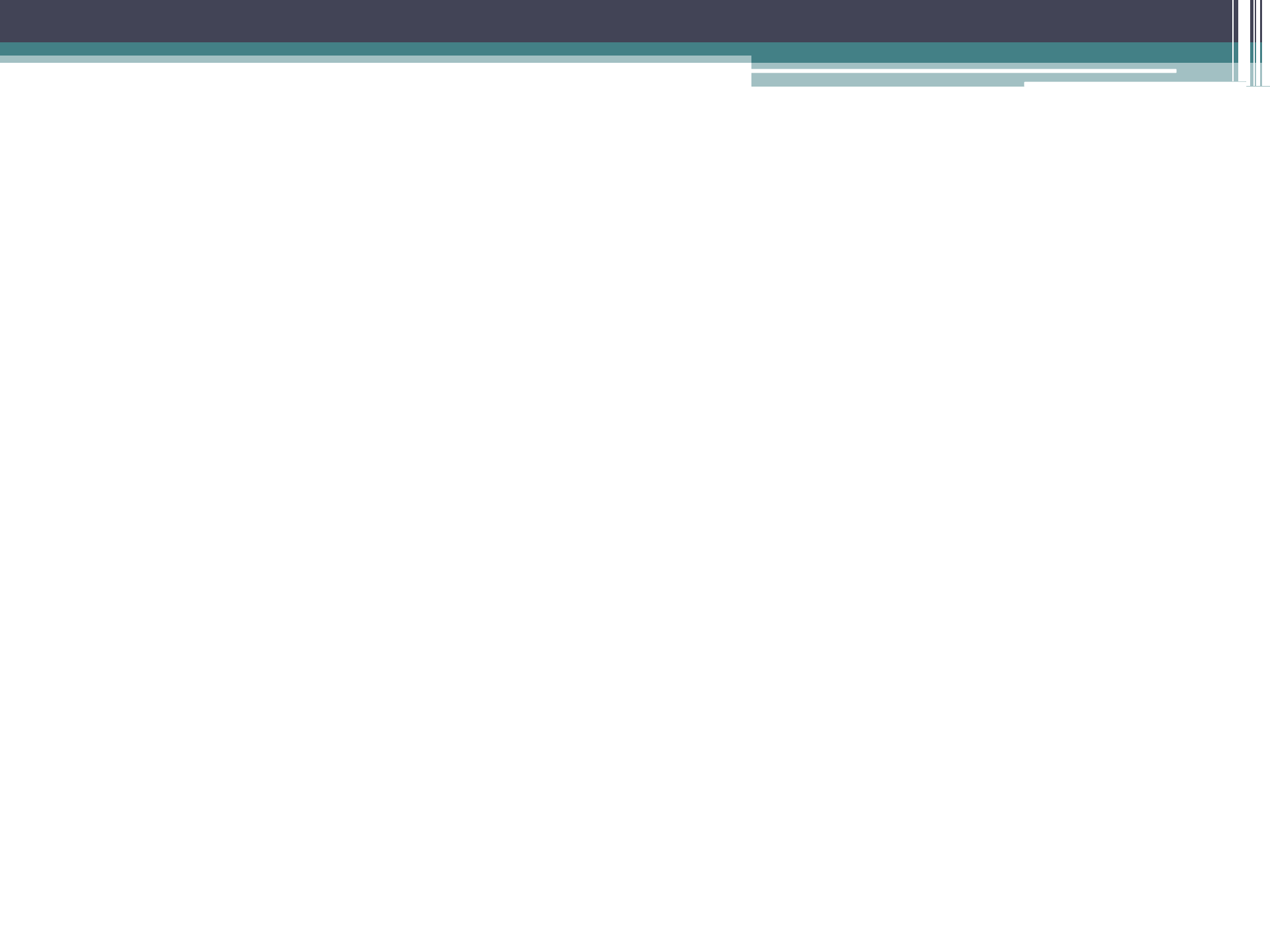


Грановитая палата

1487—1491 гг.

Марко Руффо, Пьетро
Антонио Солари.

Современный вид



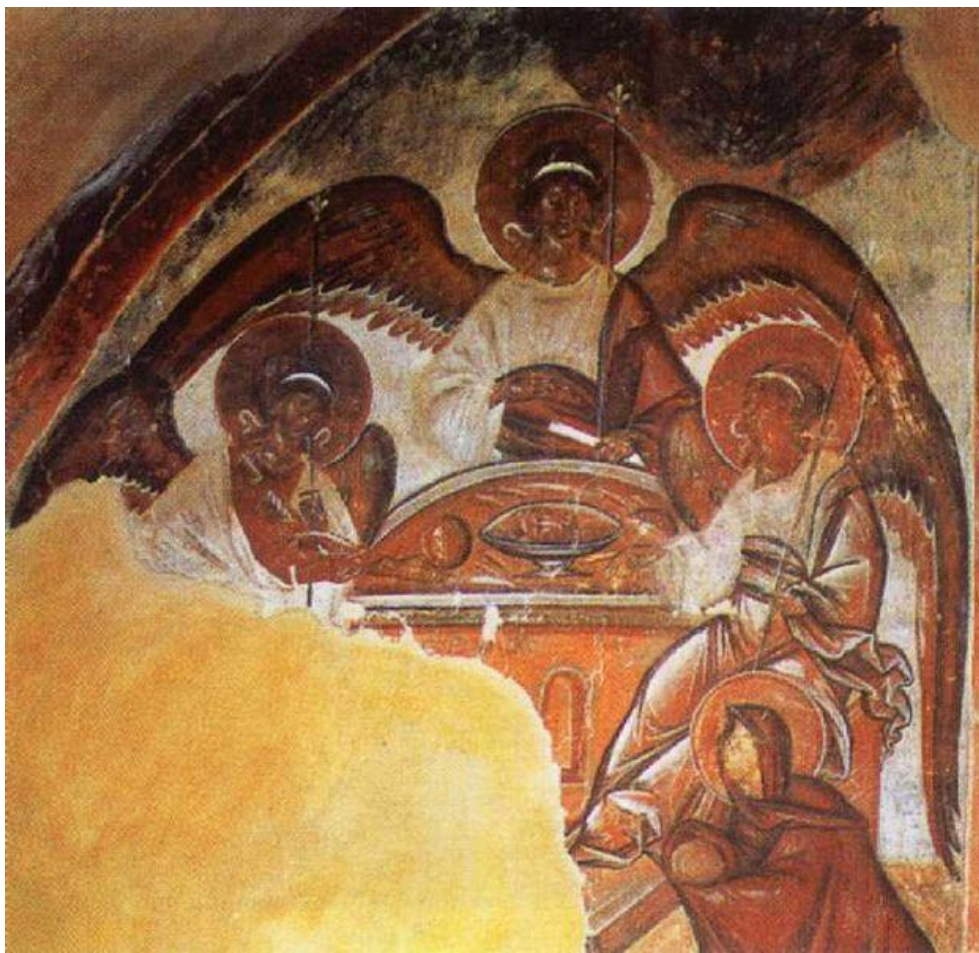
Иконописцы XIV — XV вв.:

- Феофан Грек (ок. 1340—1410 гг.);
- Андрей Рублев (ок. 1375/80—1428 гг.);
- Даниил Черный (ок. 1350-е—1428 гг.).



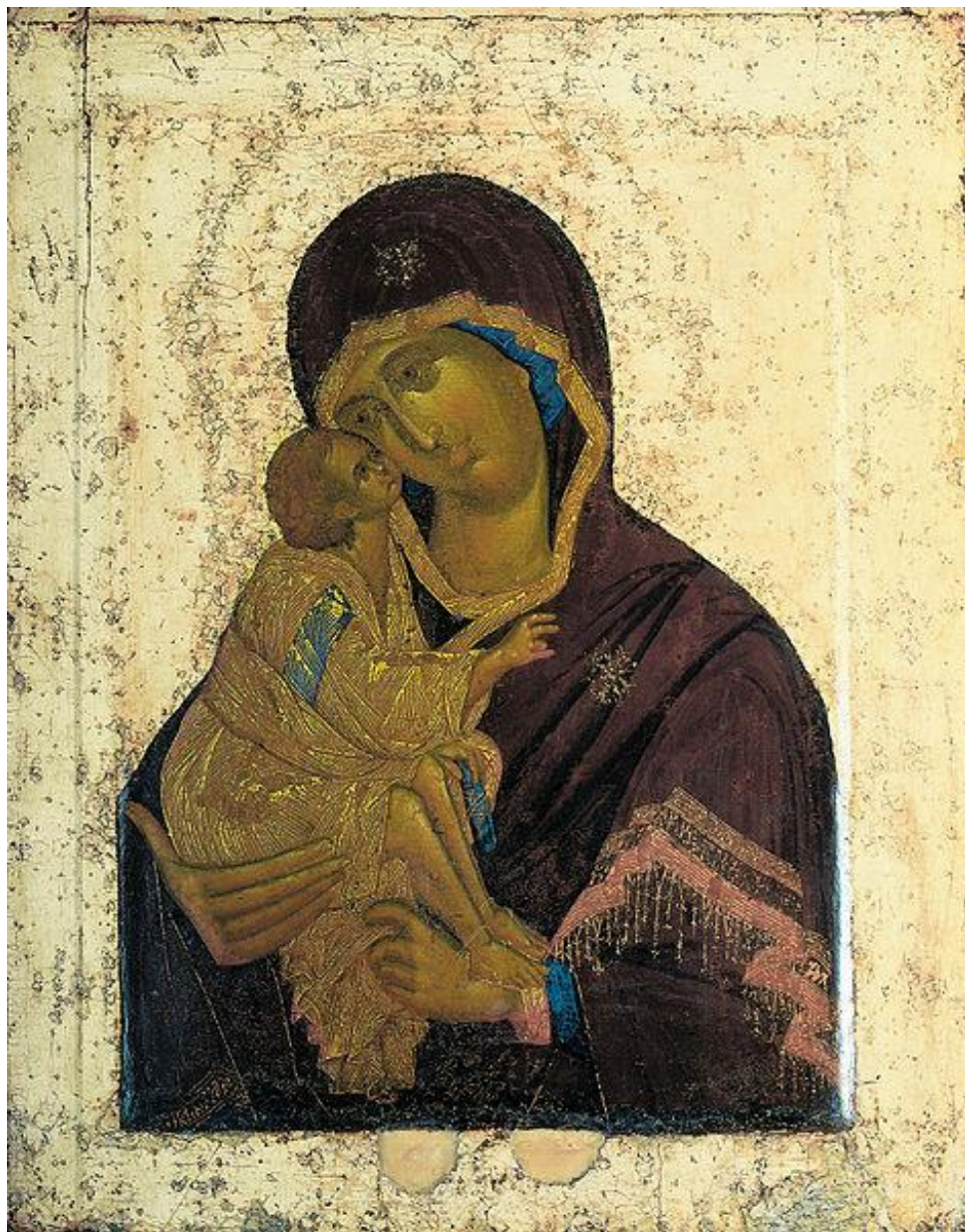
Спас Вседержитель

Роспись купола церкви Спаса
Преображения на Ильине
улице в Великом Новгороде.
1378 г.



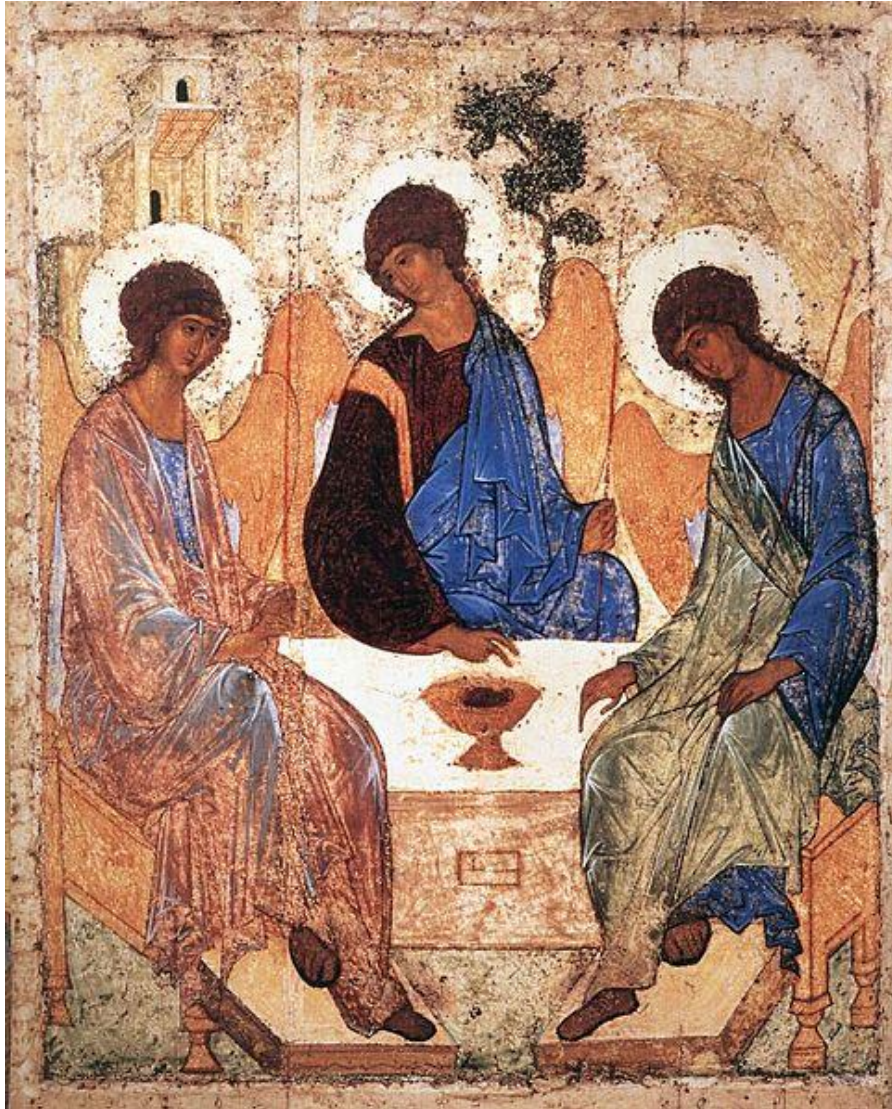
Троица

Церковь Спаса
Преображения на Ильине
улице. Фреска восточной
стены придела Св. Троицы.
1378 год.



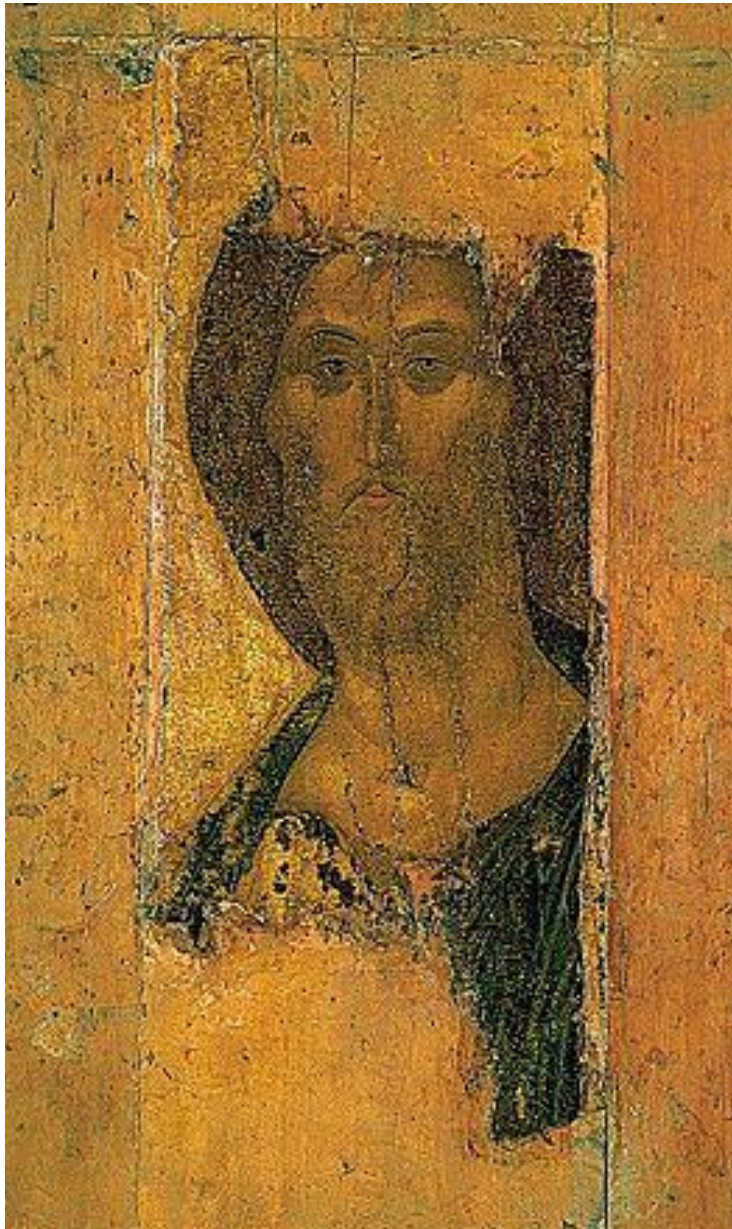
Донская икона Божией Матери

1380? г.



Троица

Начало XV века



Спас Вседержитель

Начало XV века