

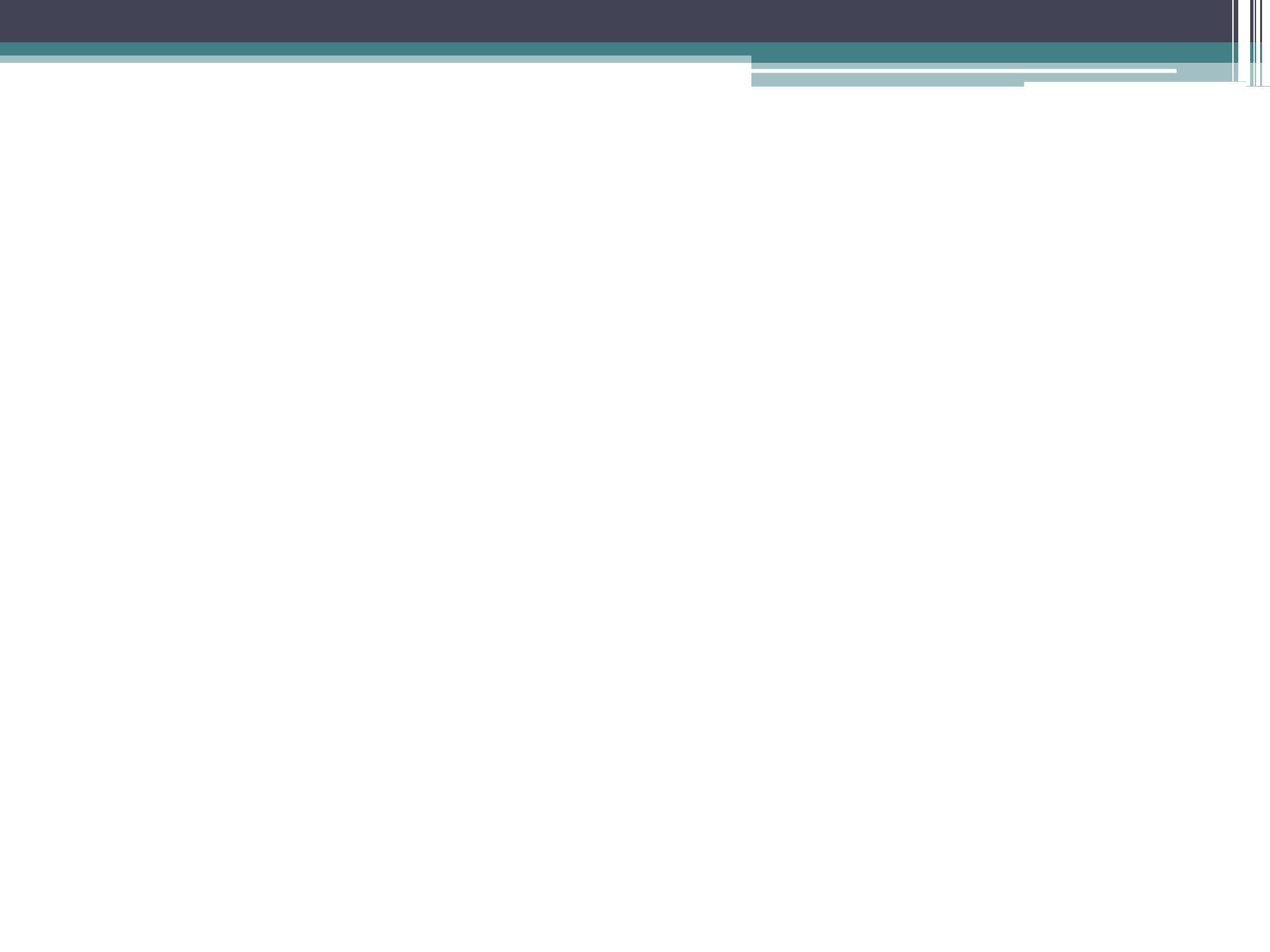
# Культура и быт Древней Руси (XIV – XV вв.)

Лекция 05-02

A decorative graphic element consisting of several horizontal lines of varying lengths and colors (teal, white, and light blue) extending from the right side of the slide towards the center.

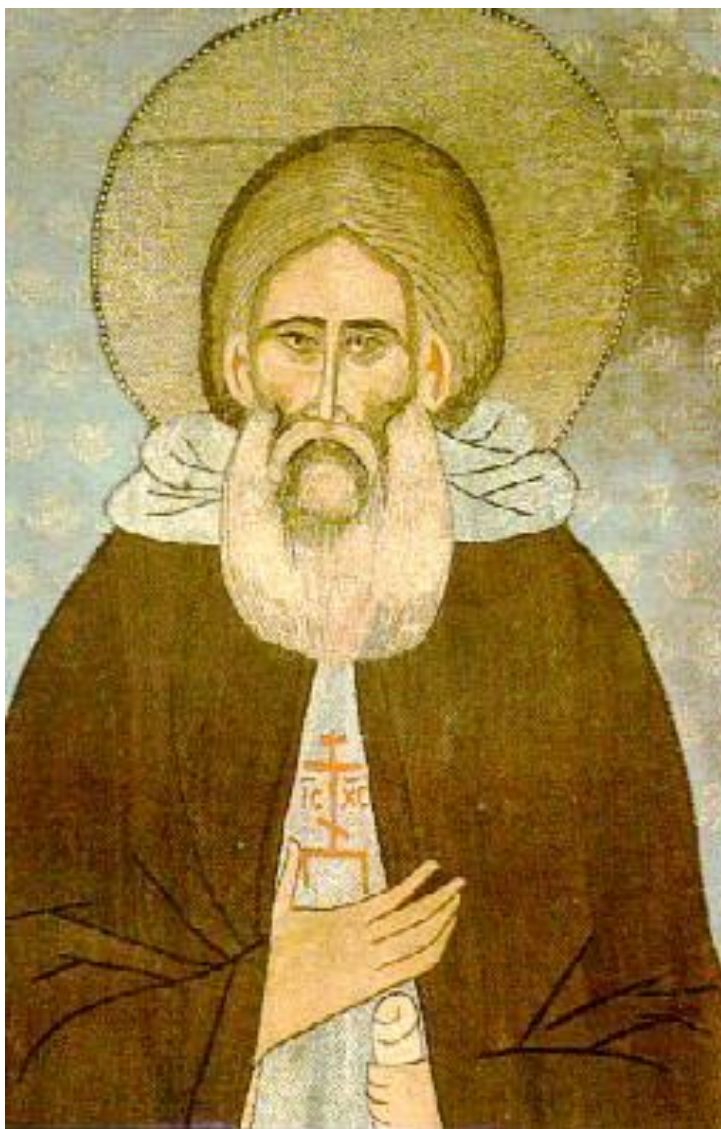
# Вопросы

- Литература
- Архитектура
- Живопись
- Фольклор
- Быт



**Житие** —

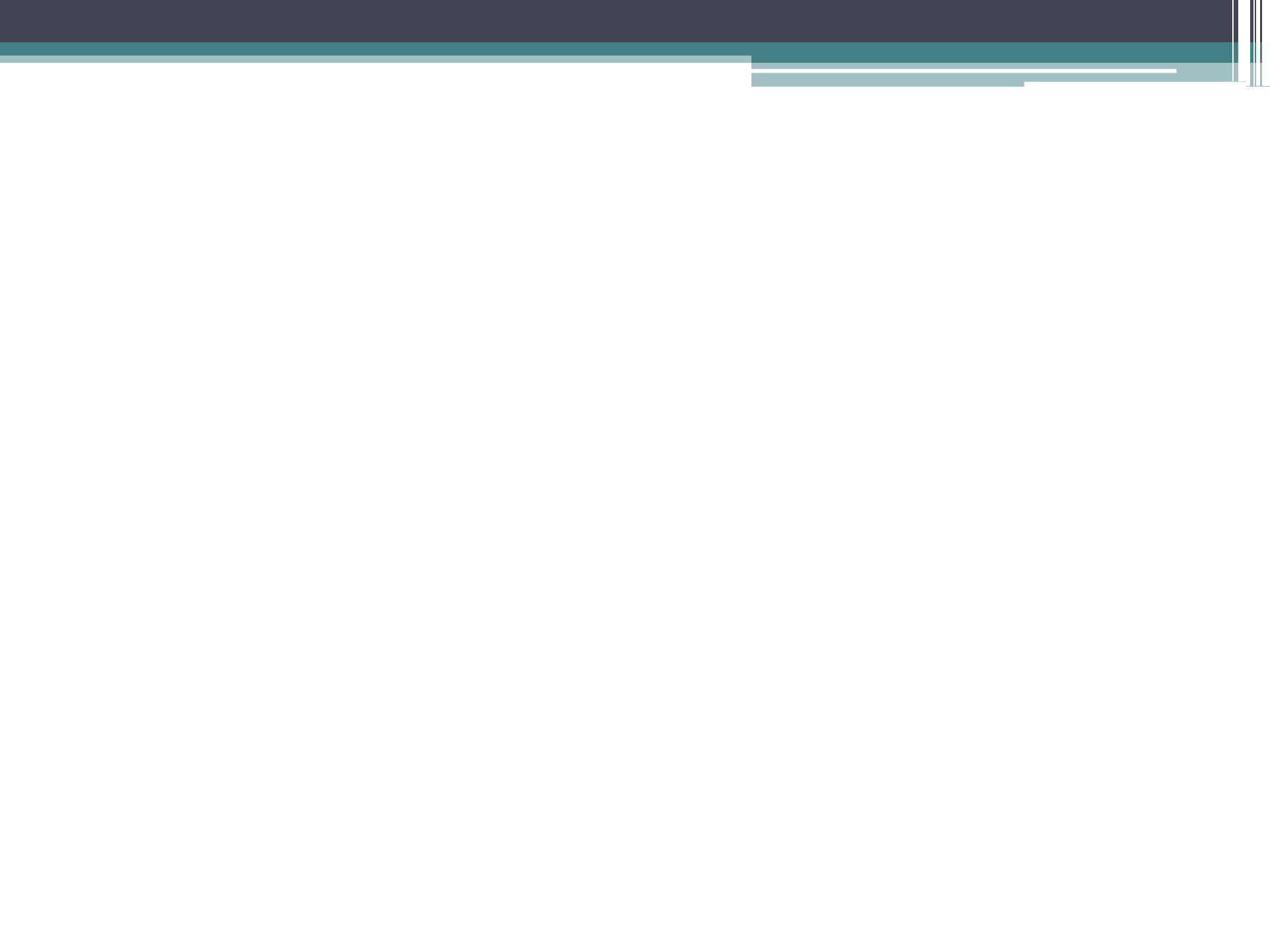
жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых.



**Сергий Радонежский  
(1314 – 1392)**

## Нестеров М.В. Видение отроку Варфоломею.





# Строительство белокаменного кремля в Москве при Дмитрии Донском (60-е гг. XIV века).





**Краснокирпичный Кремль, возведенный при Иване III.  
Вторая половина XV в.  
Архитектор — Пьетро Антонио Солари**



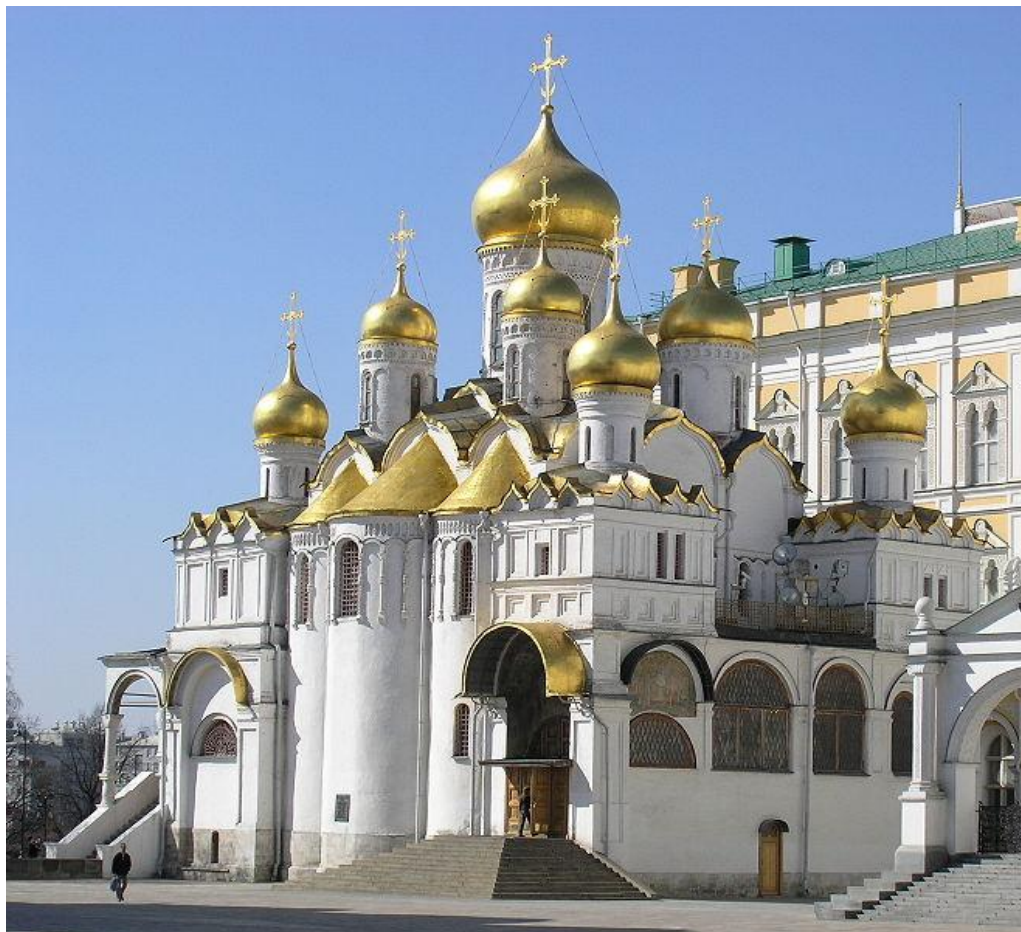


## Успенский собор

1475—1479 гг.

Архитектор —

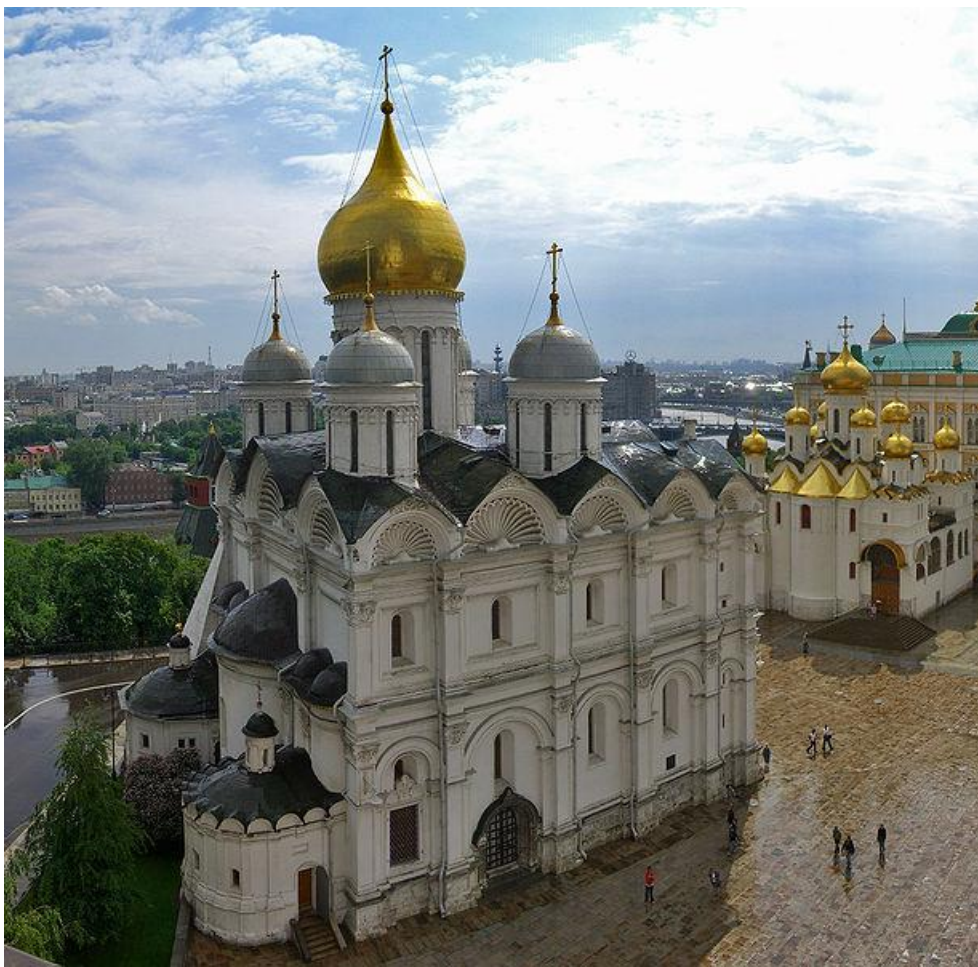
**Аристотель Фиораванти**



## Благовещенский собор

1484—1489 гг.

Спроектирован и возведен  
русскими зодчими



## Архангельский собор

1505—1508 гг.

**Алоизо де Каркано**  
(Алевиз).

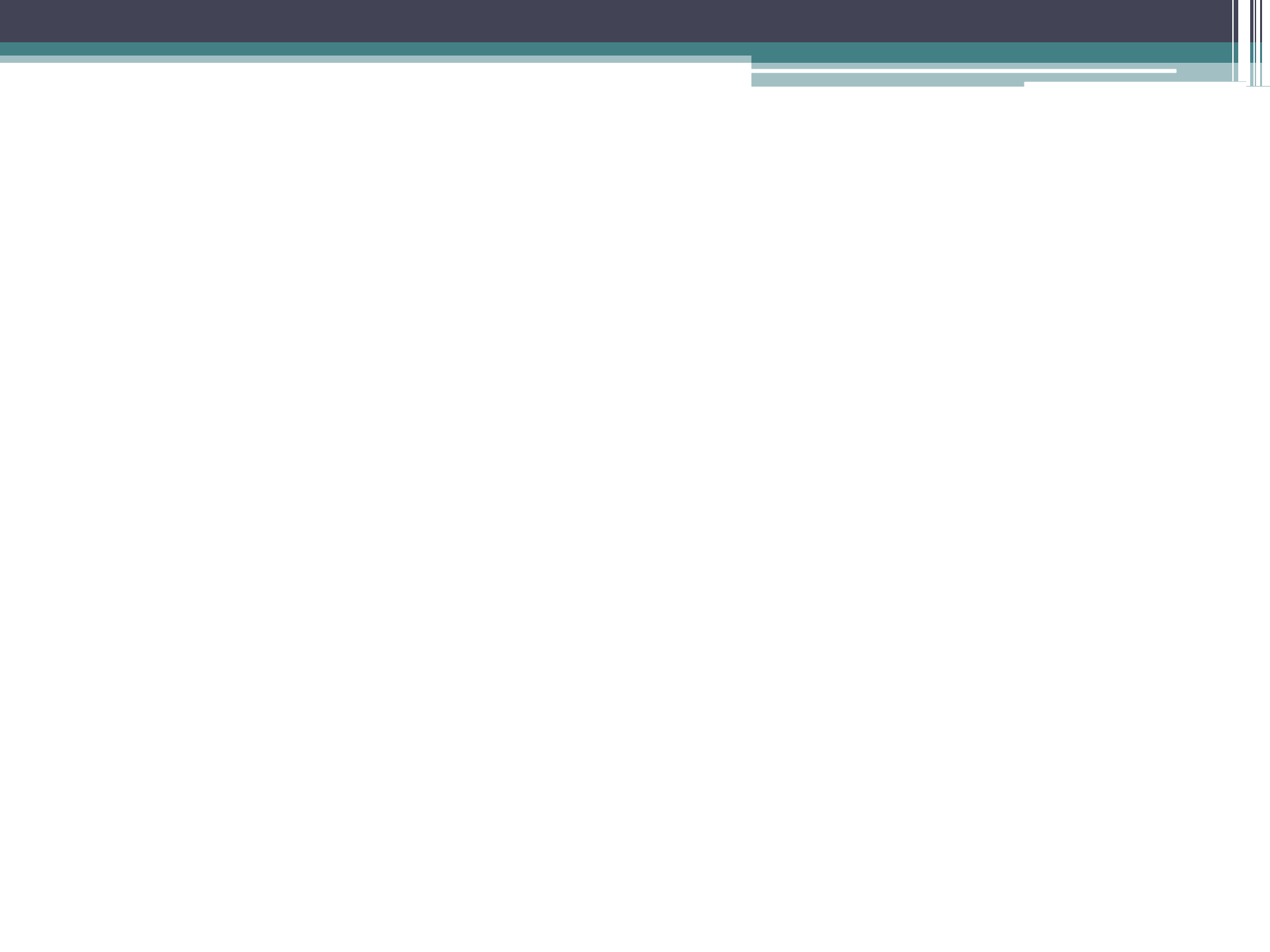


## Грановитая палата

1487—1491 гг.

Марко Руффо, Пьетро  
Антонио Солари.

Современный вид



## Иконописцы XIV — XV вв.:

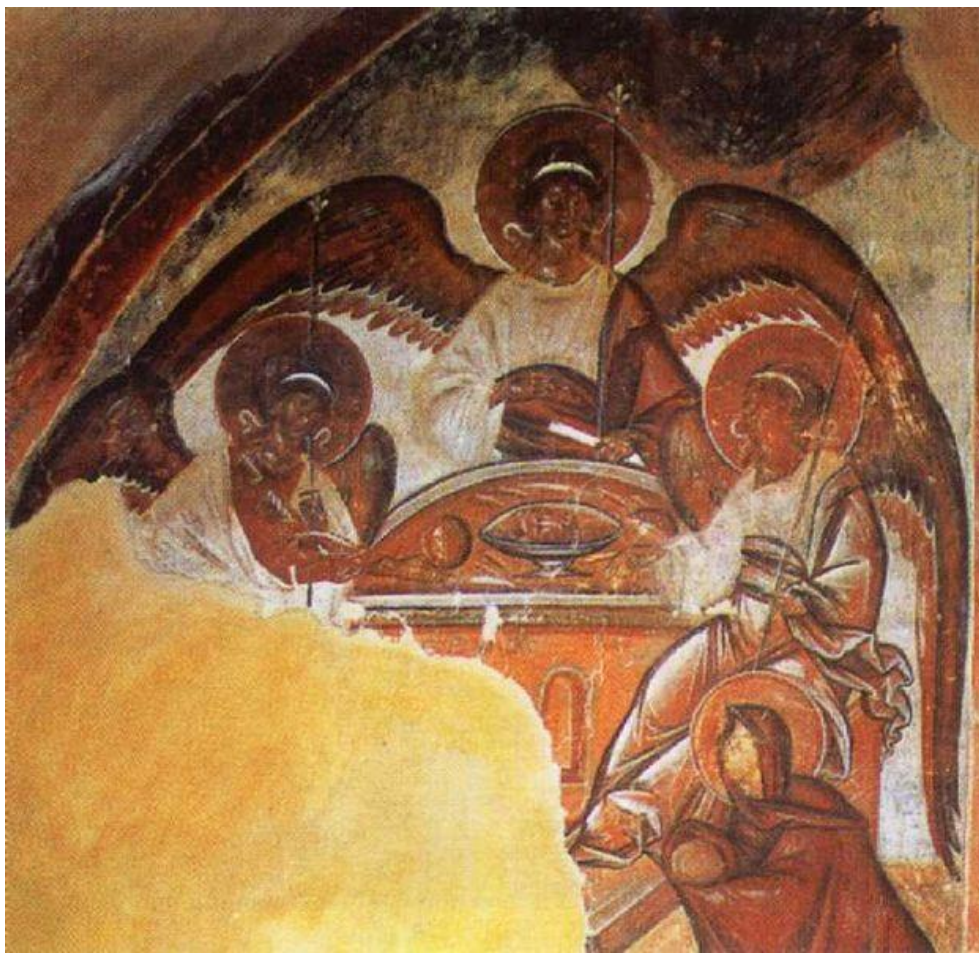
- Феофан Грек (ок. 1340—1410 гг.);
- Андрей Рублев (ок. 1375/80—1428 гг.);
- Даниил Черный (ок. 1350-е—1428 гг.).



## Спас Вседержитель

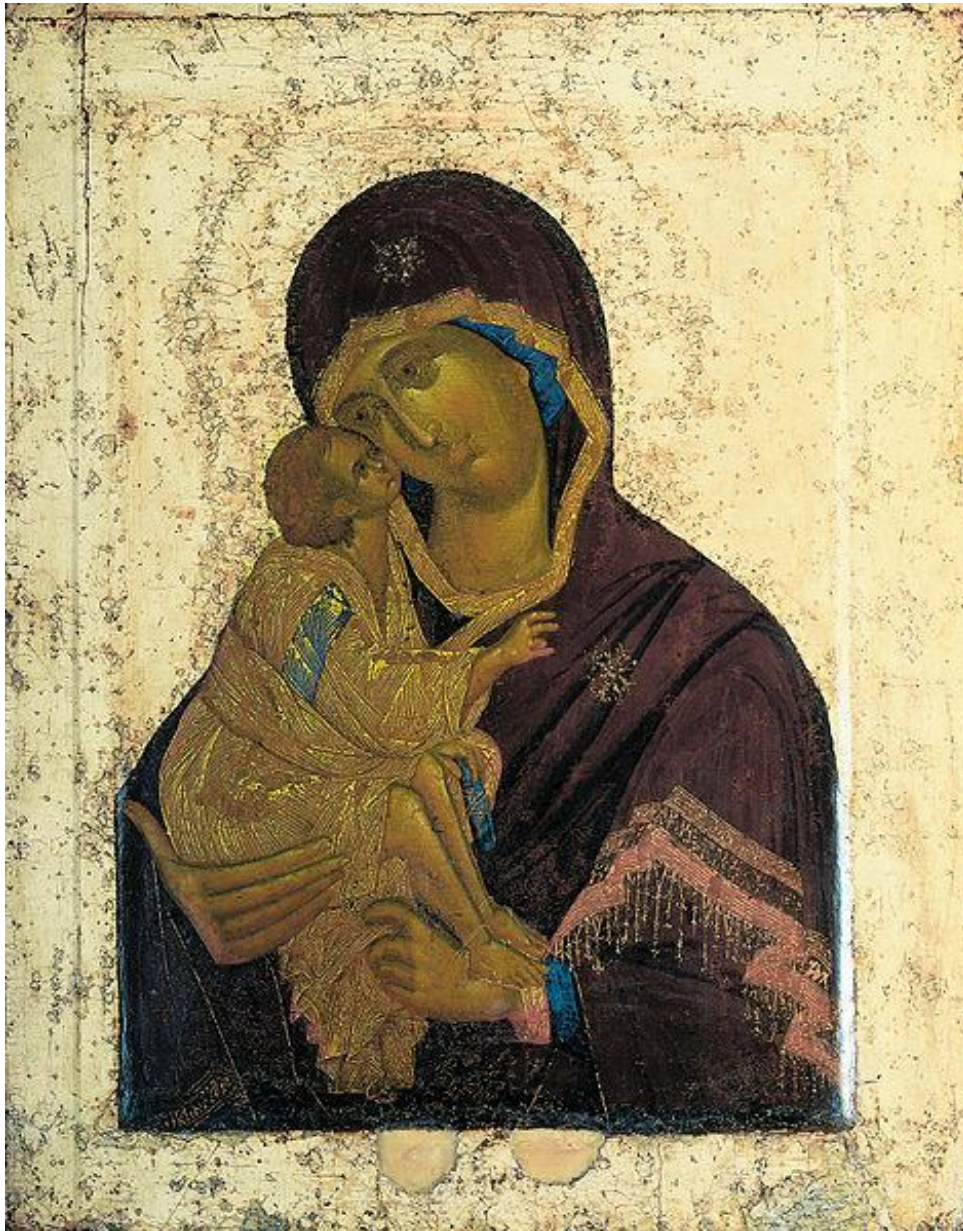
Роспись купола церкви Спаса  
Преображения на Ильине  
улице в Великом Новгороде.  
1378 г.





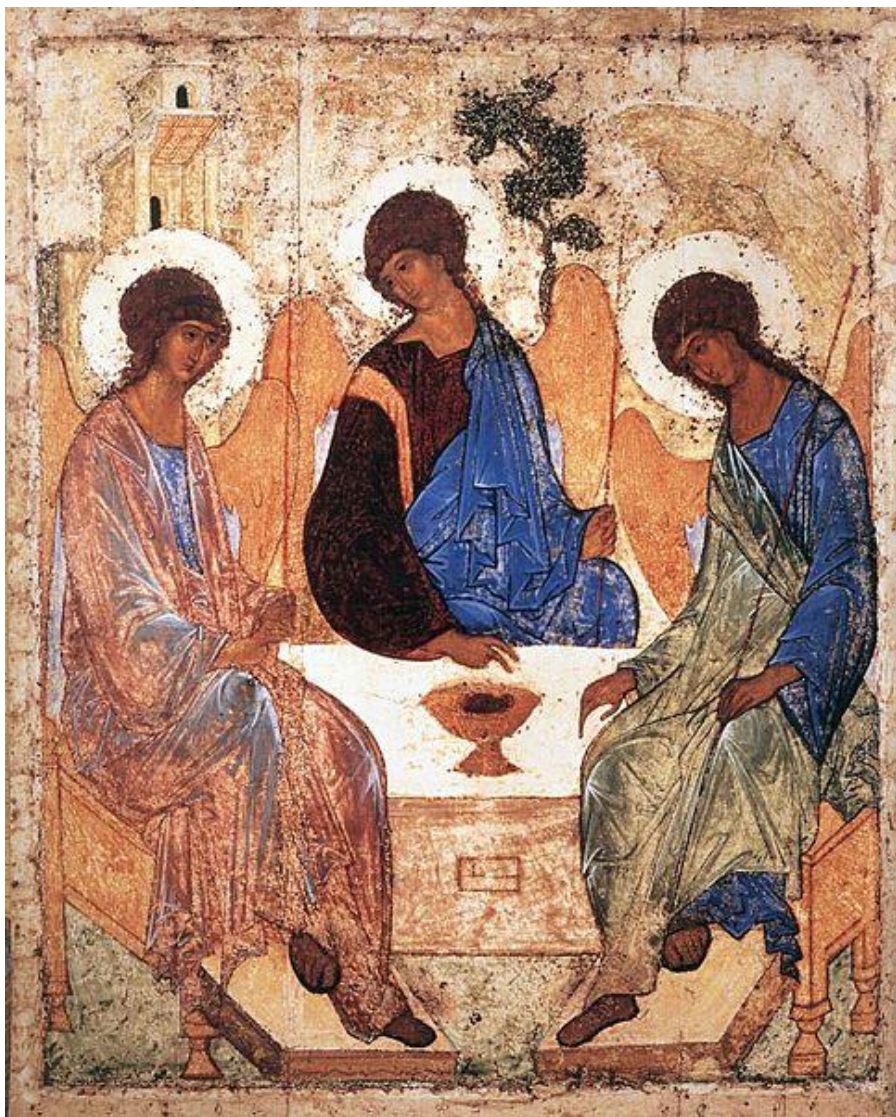
## Троица

Церковь Спаса  
Преображения на Ильине  
улице. Фреска восточной  
стены придела Св. Троицы.  
1378 год.



## Донская икона Божией Матери

1380? г.



# Троица

Начало XV века



# Спас Вседержитель

Начало XV века