

Культура и быт Руси XIV-XV вв.

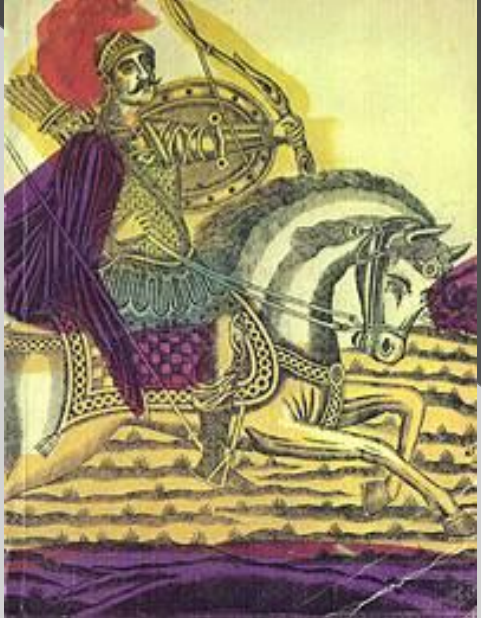
История России, 10 класс

Два периода культуры:

- XIII – 80-е годы XIV века – падение
- конец XIV - XV века – возрождение



Русский фольклор

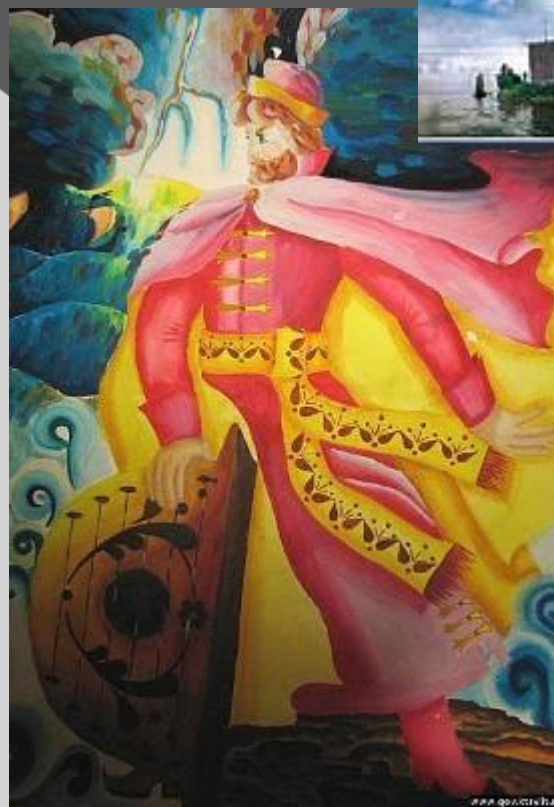
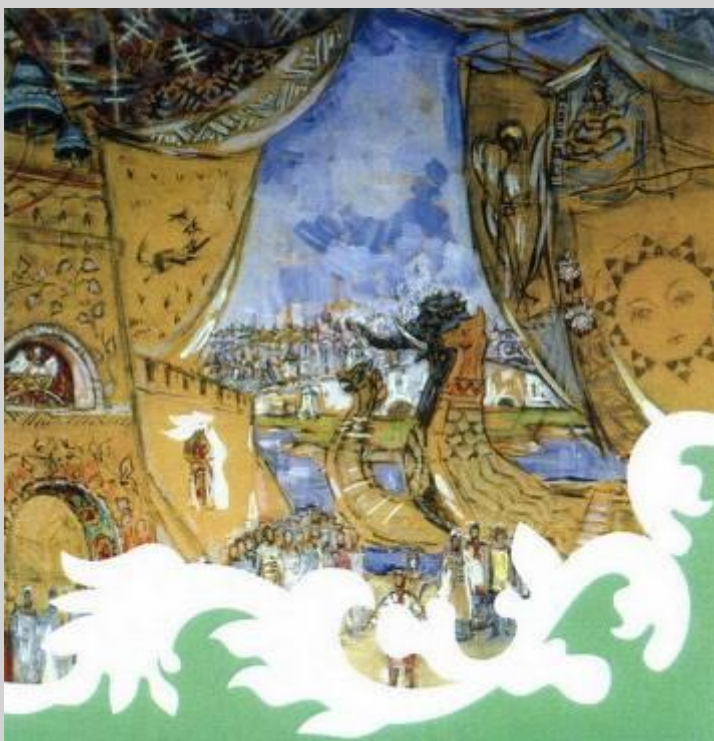


Подготовили Самойлова Н., Стерликова Т.

- Устное народное творчество – былины и песни, пословицы и поговорки, сказки и заговоры, обряды и иная поэзия-отразило представления русских людей о своем прошлом, об окружающем мире.



- Былины о Василии Буслаеве и Садко воспевают Новгород с его бурной городской жизнью, торговыми караванами, пlyingщими в заморские страны.



- Именно в эти столетия окончательно складывается киевский былинный цикл о Владимире Красное Солнышко, об Илье Муромце и других богатырях земли Русской.
- В былинах, кроме фактов древнерусской истории, отражаются и более поздние события, связанные с ордынским нашествием и игом: битва на Калке, победа на поле Куликова, освобождение от ига Орды.





- Фольклорные черты имеют многие произведения литературы – сказания, например, о битве на Калке, о разорении Рязани Батыем и Евпатии Коловрате, защитнике Смоленска Меркурии, «Задонщина» и «Сказание о Мамаевом побоище».



○ Историческая песня о Щелкане Дудентьевиче рассказывает о восстании тверичей против Чол – хана и его отряда.

○ В песне, с одной стороны, довольно точно изображен ход восстания 1327г., а с другой – игнорируется тот факт, что татары в конце концов отомстили тверичам. Составители песни, не принимая это обстоятельство во внимание, исходя из правоты народа, утверждают иное: « Нина ком не взыскалося».



Литература, историческая мысль



Житие святого Довмонта, псковского князя

Литература, историческая мысль

Сергий Радонежский и Дмитрий Донской



Задонщина

Литература, историческая мысль

Сергий Радонежский и Дмитрий Донской



**«Задонщина»
Автор: Софоний
Рязанец**

Литература, историческая мысль



**«Сказание о
Мамаевом
Побоище»**



Литература, историческая мысль



**«Повесть
о разорении
Москвы
ханом
Тохтамышем»**



Литература, историческая мысль



«Русский хронограф»

- Впервые излагаются факты русской истории в контексте мировой истории.
- Изложение начинается с происхождения славян, со ссылкой на «Повести временных лет», тем самым подчёркивается преемственная связь поколений.

«Зодчество, живопись»

сообщение Скоробогатовой Миланы

«Быт, славянские праздники»

сообщение Клеиной Натальи