

История Отечества

Культура
и быт в 16 в.



План урока

- 1.Новый облик столицы.
- 2.Крепостное и церковное строительство.
- 3.Живопись.
- 4.Просвещение.
- 5.Литература.
- 6.Общественная мысль.
- 7.Быт.



Задание на урок.

**Какие новые черты
появились в
культуре и быте
русского народа в
16 веке? С чем это
было связано?**

1.Новый облик столицы.

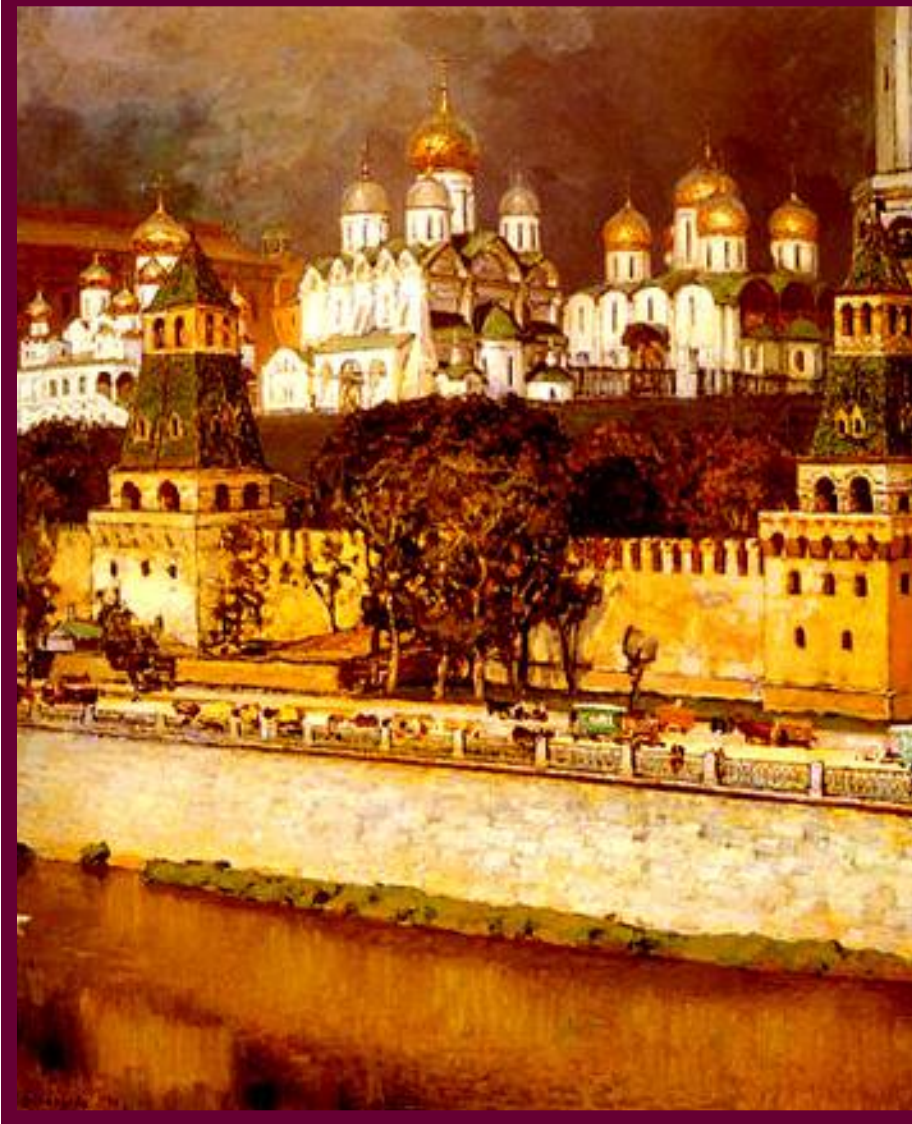
Л.П.А.Бишбуа.
Собор Василия
Блаженного.
Дитография 19 в.



Культура всегда чутко реагирует на изменения в жизни страны. Укрепление центральной власти привело к новому оформлению столицы. Появились городской приказ, Приказ каменных дел отвечавшие за развитие архитектурного облика Москвы.

Из Кремля были выведены все усадьбы, он стал административным и культурным центром страны. Здесь появились представительства иностранных государств, и государственные учреждения.

1. Новый облик столицы.

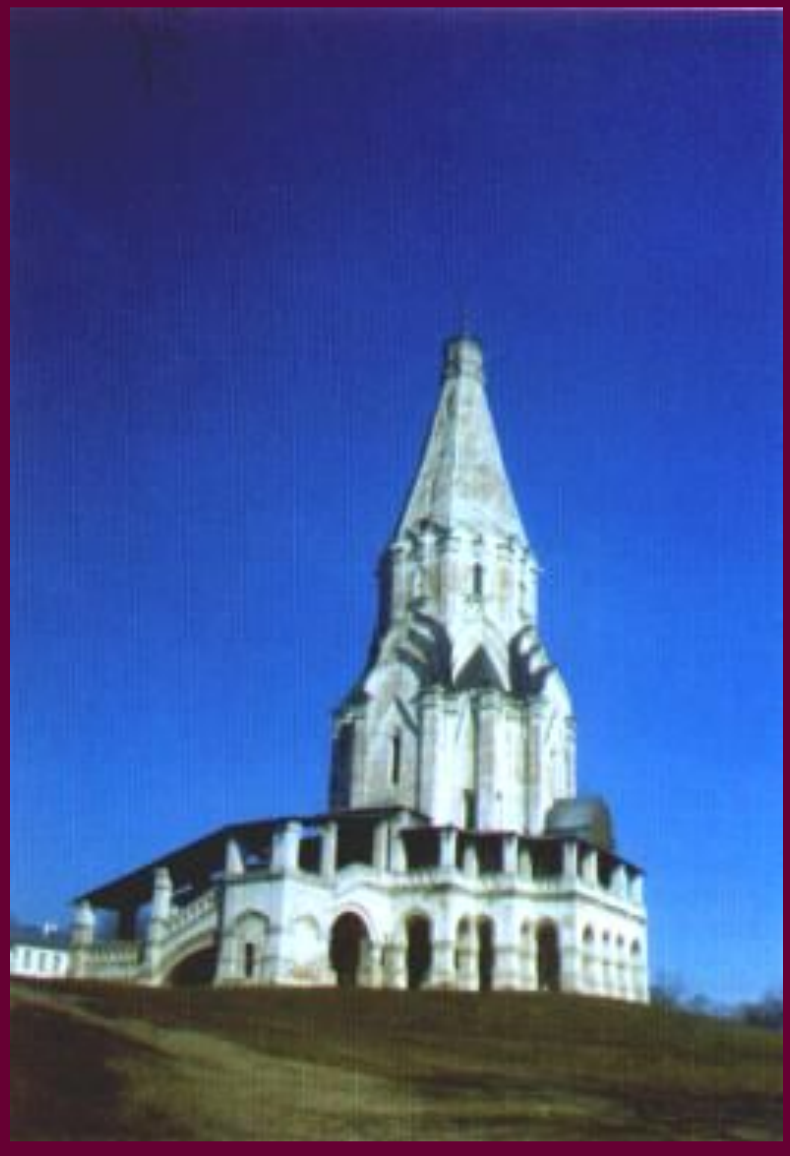


В. Васнецов. Соборы
Московского кремля.

Архитектура 16 века отличалась разнообразием стилей, особенно в церковном зодчестве. Классические соборы соседствовали с шатровыми.

В 1555-60 гг. на Красной площади воздвигнут храм Василия Блаженного, посвященный взятию русскими войсками Казани. Русские мастера Барма и Постник реализовали в нем идею объединения русских земель вокруг Москвы.

2. Крепостное и церковное строительство.



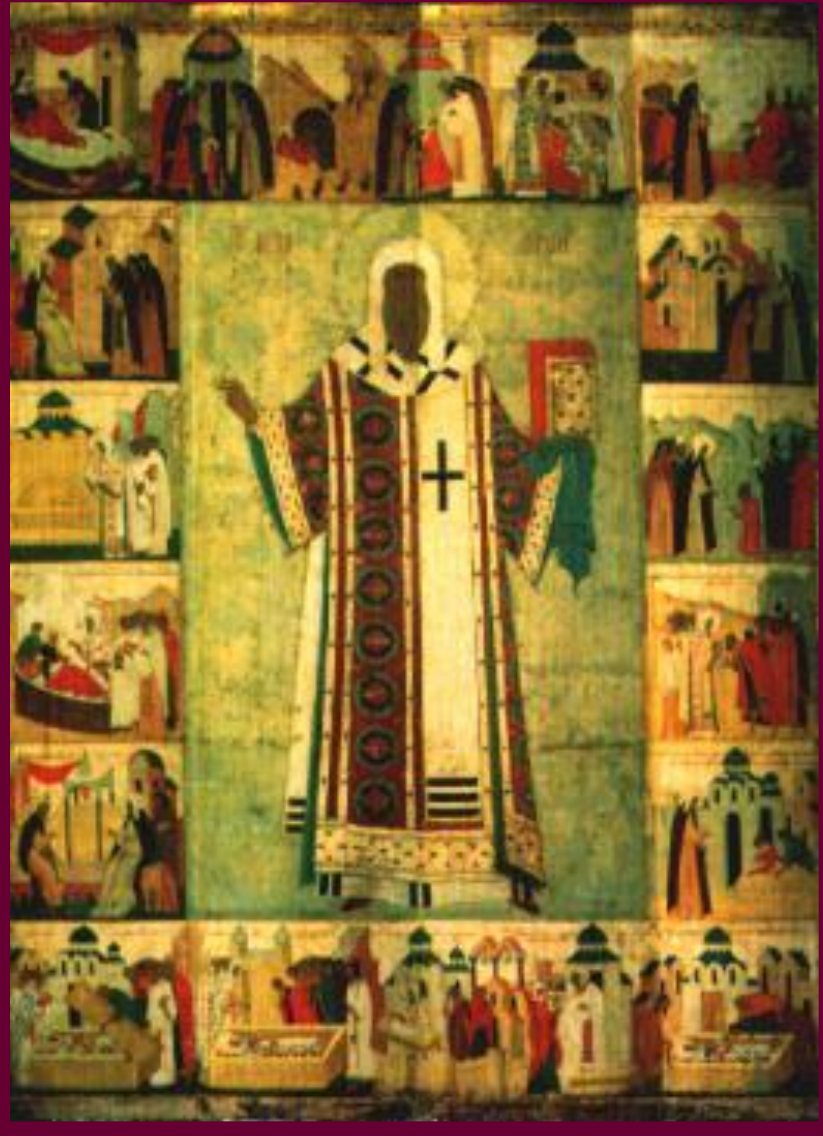
Церковь Вознесения
в Коломенском.

По границам русского государства развернулось крупное крепостное строительство. В Поволжье, в Центральном районе и в Сибири появилось несколько мощных крепостей. В Смоленске под руководством Ф. Коня построили стены длиной 6,5 км с 38 башнями.

В Казани Барма и Ширяй возвели грандиозный комплекс Казанского Кремля.

Иностранцы считали Псков, Смоленск, Астрахань и Казань неприступными.

3. Живопись.



Дионисий. Митрополит
Алексий с житием.

Русская живопись развивалась в рамках иконописи. Самым известным иконописцем стал Дионисий расписавший часть Успенского собора Московского Кремля. Его работы отличаются праздничностью и светлая радость.

На его иконах святые изображаются в обрамлении жанровых сцен, описывающих эпизоды их жизни.

В период правления Грозного в иконы стали включаться исторические сюжеты.

3. Живопись.

Церковь воинствующая.
Икона 16 в.

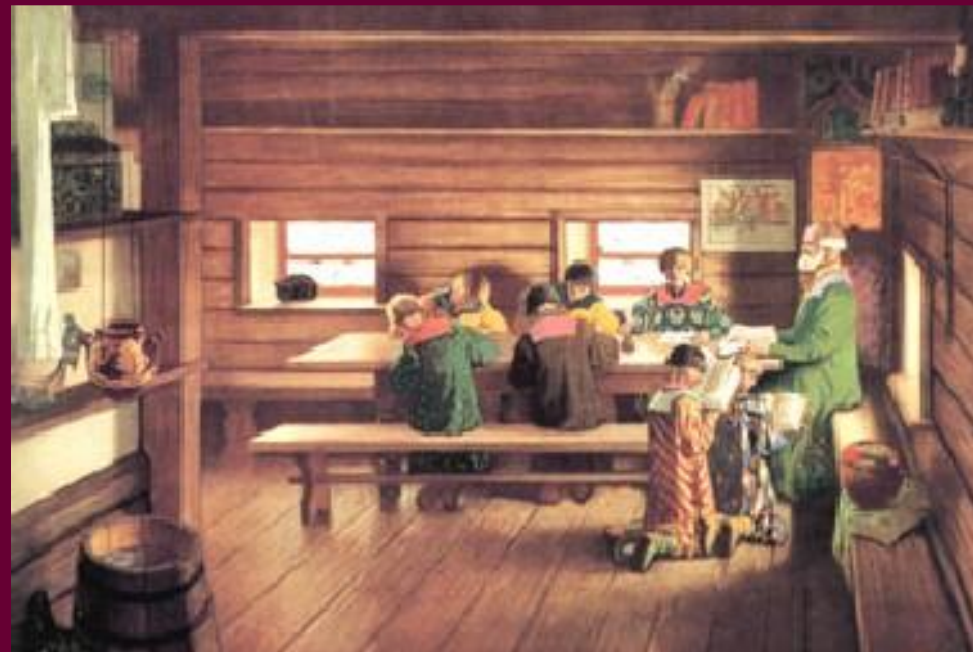


В сер.16 в. В Москве была написана огромная, размером в 4 метра икона-картина «Церковь – воинствующая». В победоносном шествии русских воинов участвуют Владимир I, Александр Невский, Дмитрий Донской и др. Во главе воинства-архангел Михаил. В центре фигура византийского императора Константина. Их встречает богоматерь с младенцем. Икона символизировала победу православия над «неверными басурманами».

4. Просвещение.

Б.Кустодиев.

Школа в Древней Руси.



С образованием единого государства возросла потребность в грамотных людях. По решению Стоглавого собора при цервях и монастырях открылись школы для подготовки священников.

Простых людей обучали специальные мастера «недуховного» звания, которые за питание и небольшую плату занимались в течение 2 лет. развитие школ потребовало издания учебников.

4. Просвещение.

«Апостол»-первая русская книга.



В 1564 г. при поддержке Ивана Грозного в Москве на Печатном дворе И.Федоров и П.Мстиславец отпечатали первую книгу на русском языке- «Апостол».В 1565 г. издается «Часослов»-первая книга для обучения грамоте.

И.Федоров был не только издателем,но и талантливым редактором- переводил книги, редактировал их, писал «Введения» и «Заключения».

5. Литература.

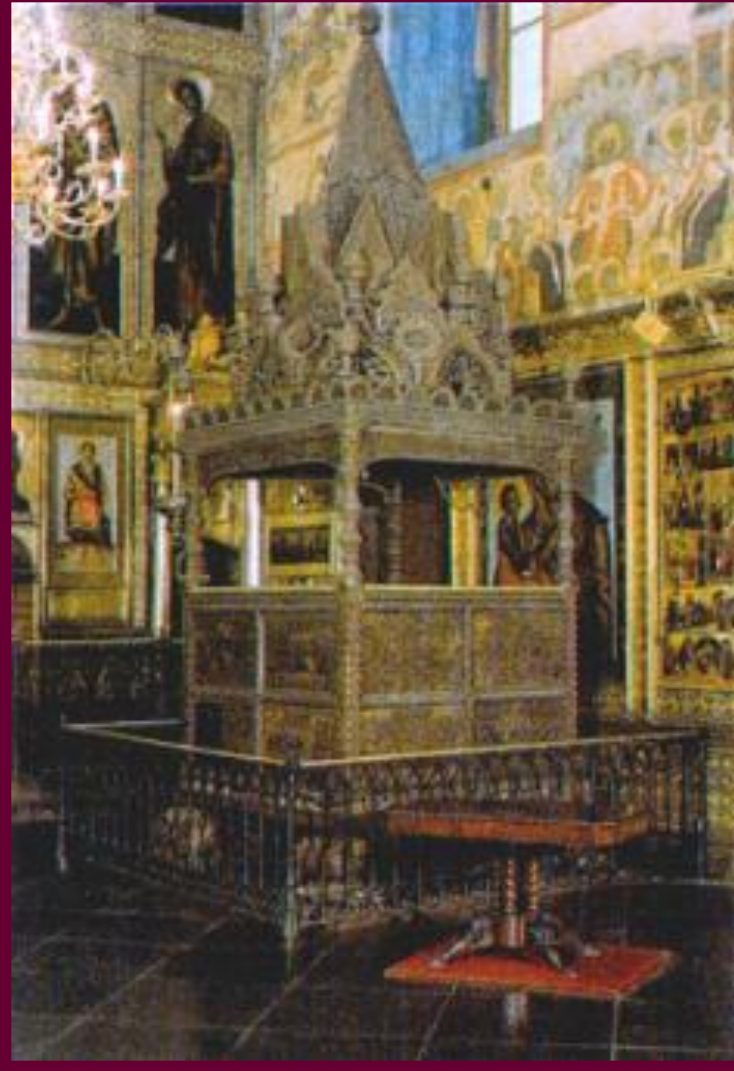
«Апостол»-первая
русская книга.



В 1 пол.16 в. В окружении митрополита Макария были созданы «Четьи Минеи»-церковная книга, в которой по дням распределялись церковные произведения для чтения на службе.

В 16 в. Был написан знаменитый «Домострой», содержащий наставления по ведению домашнего хозяйства, воспитанию, нормам поведения и т.д.главной идеей книги была идея подчинения главе семьи и царю.

6.Общественная мысль.



«Мономахов трон»

Ивана Грозного
в Успенском соборе.

В 16 в. В литературе появляется жанр публицистики. Иван Пересветов в письмах Грозному предложил царю ряд проектов реформ. В переписке Грозного с Иваном Курбским рассматриваются проблемы взаимоотношения государства и общества. Курбский предлагал сословно-представительскую монархию, а царь отстаивал идею самодержавной власти.

Протопоп Ермолай посвятил трактат крестьянскому вопросу.

6.Общественная мысль.



«Колокольня Ивана
Великого в Москве.

Он доказывал, что богатство государства создается крестьянским трудом, и что только благодаря народу могут существовать другие сословия.

В 60-е гг. появляется «Сказание о царстве Казанском». Автор описывает как он в плену принял ислам и возвратившись из плена вновь стал православным, за что царь наделил его землей. В книге содержится большое количество сведений об истории Казани, опирающихся на различные источники.

7.Быт.

А.Корзухин.
Девичник.



Народный быт в 16 в.сохранял прежние черты. Русские люди исповедовали христианство. Самым почитаемым праздником была Пасха посвященная Воскрешению Иисуса Христа.Наряду с церковными сохранились и языческие традиции - на святки народ устраивал игрища и обряды. люди переодевались и ходили по домам в с песнями и плясками. Стоглавый собор попытался запретит эти праздненства, но запрет не выполнялся.

7.Быт.

К.Лебедев.

Народный танец.



Люди пытались обобщать свой земледельческий опыт в результате чего возник Земледельческий календарь, составленный в соответствии с местными природными условиями.

В городах сказывалось иностранное влияние-появились мужчины без бороды, тубетейки и др. Церковь повела борьбу с новой модой и приравняла ее к еретическим взглядам.