

Культура и быт XVII в. Литература.



Тихонова Мария, 10 класс.

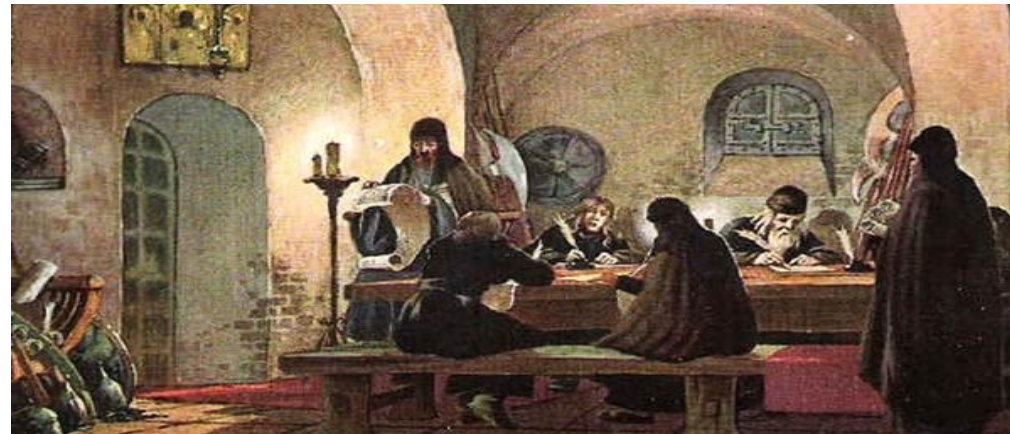
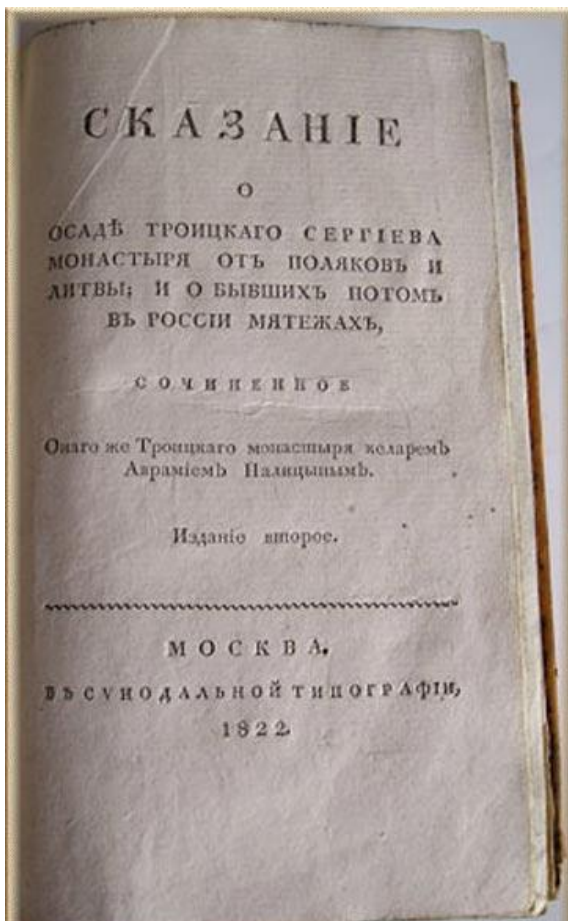
Отличия литературы XVII в.

- *Народный дух*
- *Реалистический, критический и здравый подход к объяснению действительности.*
- *Отражение роста национального самосознания народа, идейных противоречий и противоборство разных социальных сил.*

Авраамий Палицин - "Сказание".

Авраамий - келарь Троице-Сергиева монастыря. Знаменитый писатель и историк.

"Сказание"-подробное повествование о "разбойничестве" первых лет нового века, восстании Болотникова, борьбе с самозванцами и интервентами.

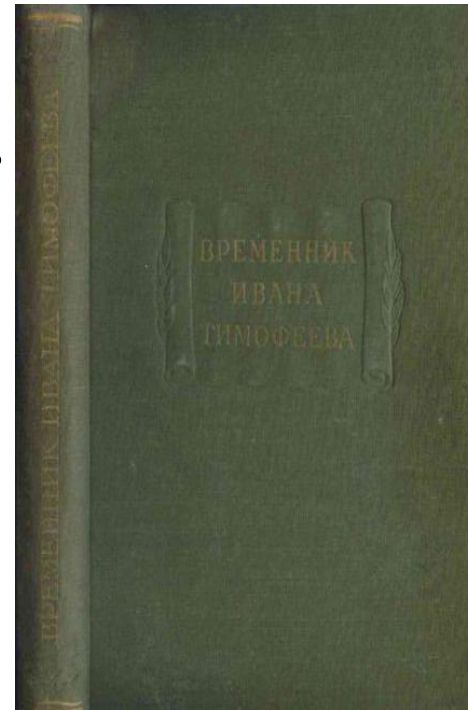


- *Другие авторы:*
дьяк И. Тимофеев(Семенов) во “Временнике”,И.М. Катырев
-Ростовский –составители повестей и сказаний , слов и видений –взволнованно говорили о Смуте.

В объяснении ее причин указывали на замыслы и поступки людей, порицали их : за нарушение справедливости,за непослушание и мятеж и др.



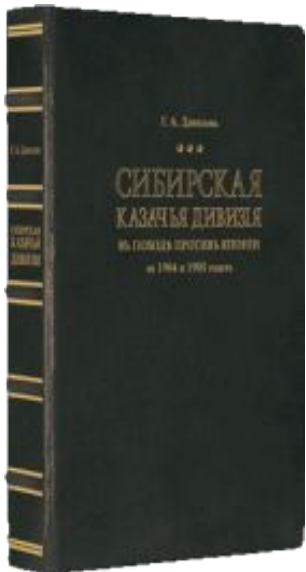
- Дьяк И. Тимофеев



- -"

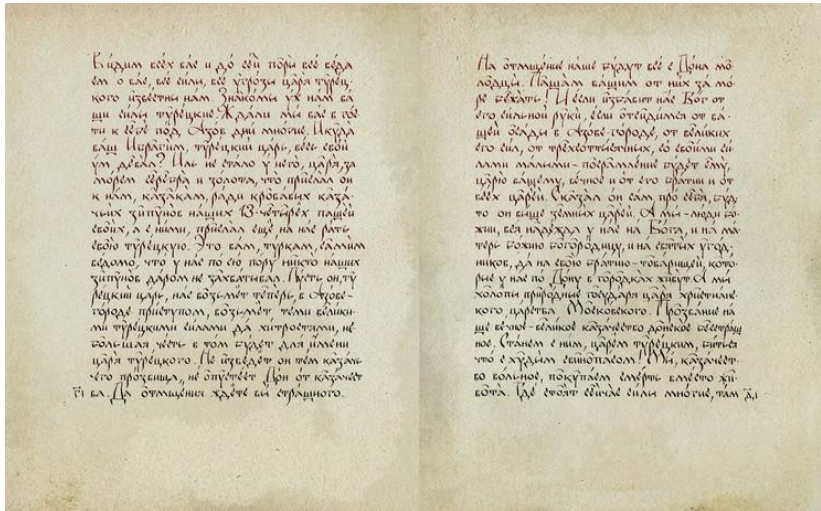
Участники похода Ермака- “Казачье написание”.

Инициативу похода
они отводят самим
казакам.



Федор Порошин- “Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков”, 40-е гг. XVII в.

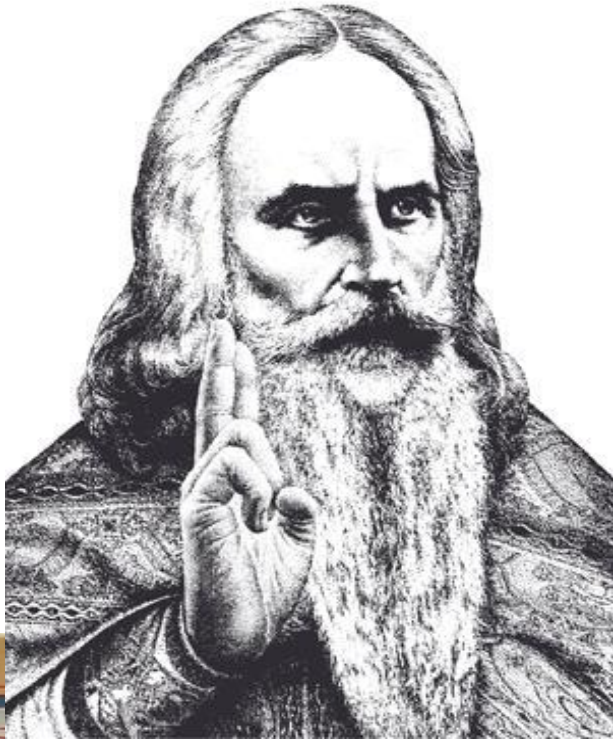
Федор Порошин –
беглый холоп,
ставший подьячим
Войска Донского .
Эпопея героической
борьбы донцов с
турками в ходе
взятия и защиты
Азова (1637-1642).



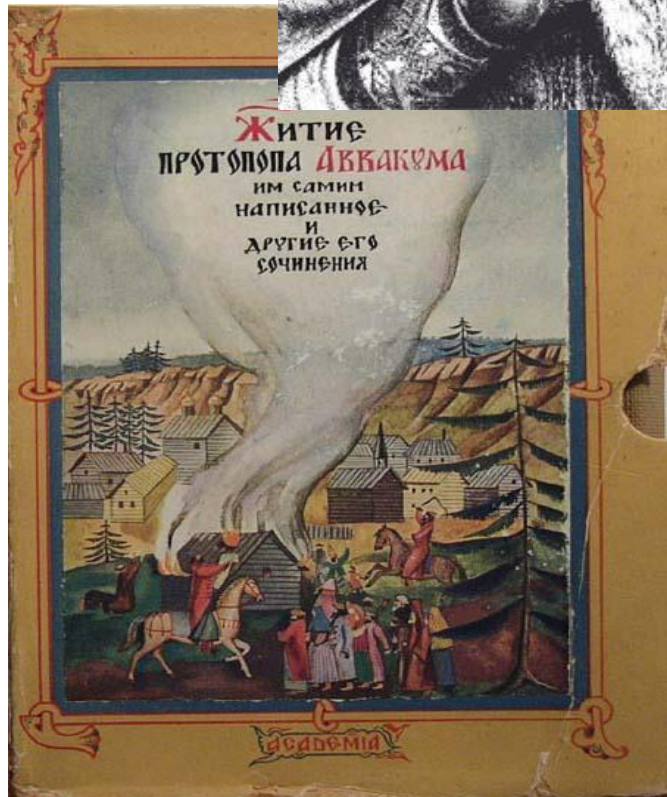
Любовь народа к житиям в XVII в.

- Русские люди любили читать жития святых - Антония и Феодосия Печерских, Сергея Радонежского.*
- Жития распространились в 1000 списках.*
- Появлялись новые святых подвижники и их жития с описанием подвигов и чудес.*
- Создавались жития-биографии не церковных лиц, а гражданских.*

Житие "Аввакума"



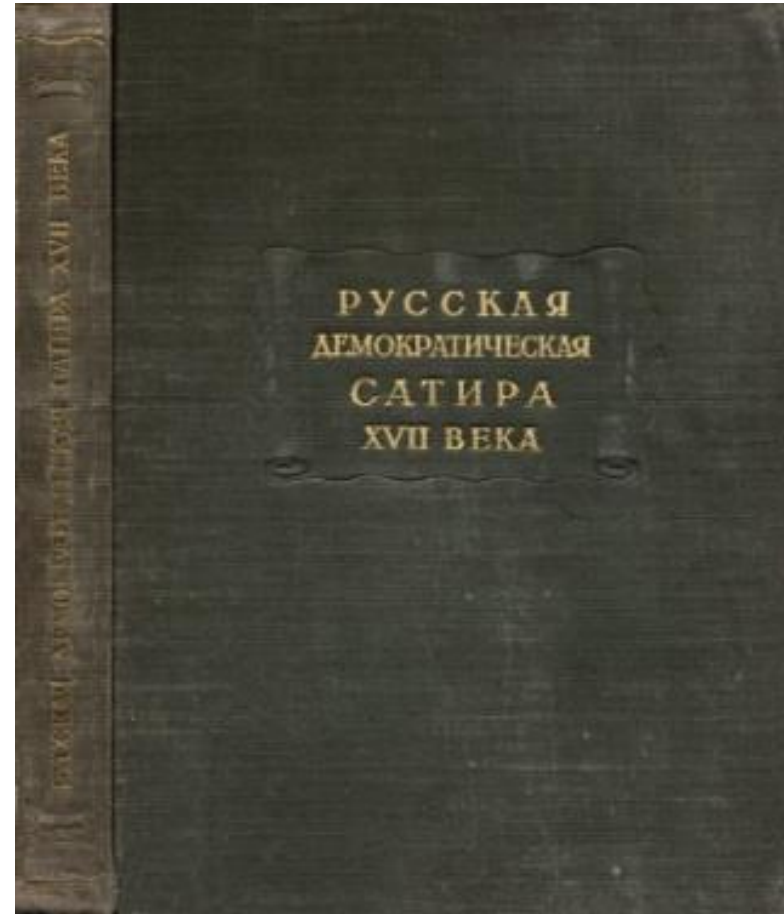
- Новаторское произведение, несмотря на консерватизм взглядов автора-старообрядца.
- Талантливая и яркая автобиография, острая, полемическая и живая.
- Отличается яркостью зарисовок, наглядностью образов, индивидуальной манерой письма



Сатирические повести и сказания

- Яркое явление русской литературы XVII в.
- Авторы выходили из низших слоев приказной и духовной среды, отсюда их просторечие, бытовые сцены, критический взгляд на явные противоречия социальной жизни.
- Авторы метко и остроумно порицают жадность и мздоимство, используя пословицы, прибаутки.

Сатирические повести и сказаны. (примеры).



Новые черты в литературе XVII

в.

- Демократический писатель и читатель.*
- Внимание к личности героев, к их душевным переживаниям.*
- Рождение новых жанров : светская повесть-драма, стихи с их бытовыми, сатирическими, любовными мотивами.*

Однако в основном литература продолжала старые традиции, по-прежнему в большинстве случаев анонимна.



Спасибо за внимание!