

---

# ***Тема: Культура и быт XVII века.***

Выполнила: учитель истории  
МБОУ СОШ г.Шагонара  
Ондар А.Ч.

# ЦЕЛИ УРОКА:

---

- 1. Узнать, уяснить наиболее характерные явления культурного развития России в XVII веке, а также показать борьбу передовых тенденций (распространение научных знаний и просвещения, антифеодалная, антицерковная направленность) против продолжавших тогда господствовать феодальных и церковных устоев;
- 2. Понимать и показывать связь исторических событий, социально-экономической и политической ситуации в стране с развитием культуры и быта; проследить и оценить связь с русской культуры с зарубежной;
- 3. Сравнить культуру и быт различных исторических периодов (например XVII и XVI вв.); доказать, что 17 век стал началом нового периода в русской истории, а также нового периода в истории русской культуры.

# ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ:

---

- обмирщение
- серкуляризация
- реализм
- фольклор
- московское барокко



# ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ НОВОГО МАТЕРИАЛА

---

1. Исторические условия развития культуры в XVII веке.
2. Образование, просвещение.
3. Литература
4. Архитектура.
5. Живопись.
6. Театр.

# НОВЫЕ ПОНЯТИИ И ТЕРМИНЫ

---

- **Обмирщение** – отход культуры от церковных традиций и придание ей светского, гражданского характера (секуляризация)
- **Реализм** - направление в литературе и искусстве, ставящее себе задачей дать наиболее полное, правдивое отражение действительности.
- **Фольклор** - устное народное творчество: былины, сказки, сказы, песни, частушки, пословицы, поговорки, загадки
- **Московское барокко** - ит.-«вычурный» художественный, архитектурный стиль, который отличался пышностью, величавостью, парадностью, нарядностью, изяществом и разнообразием декоративного убранства.

# ЖИВОПИСЬ

---

Самоутверждение  
новой династии

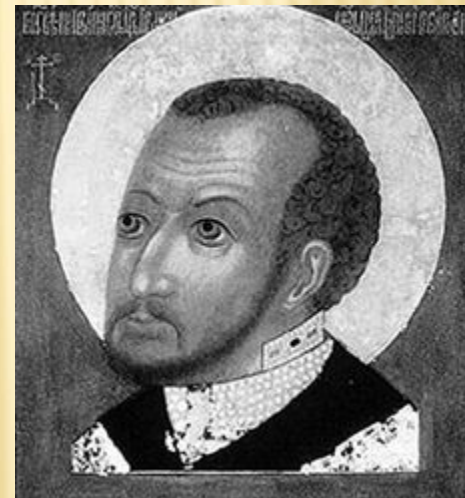
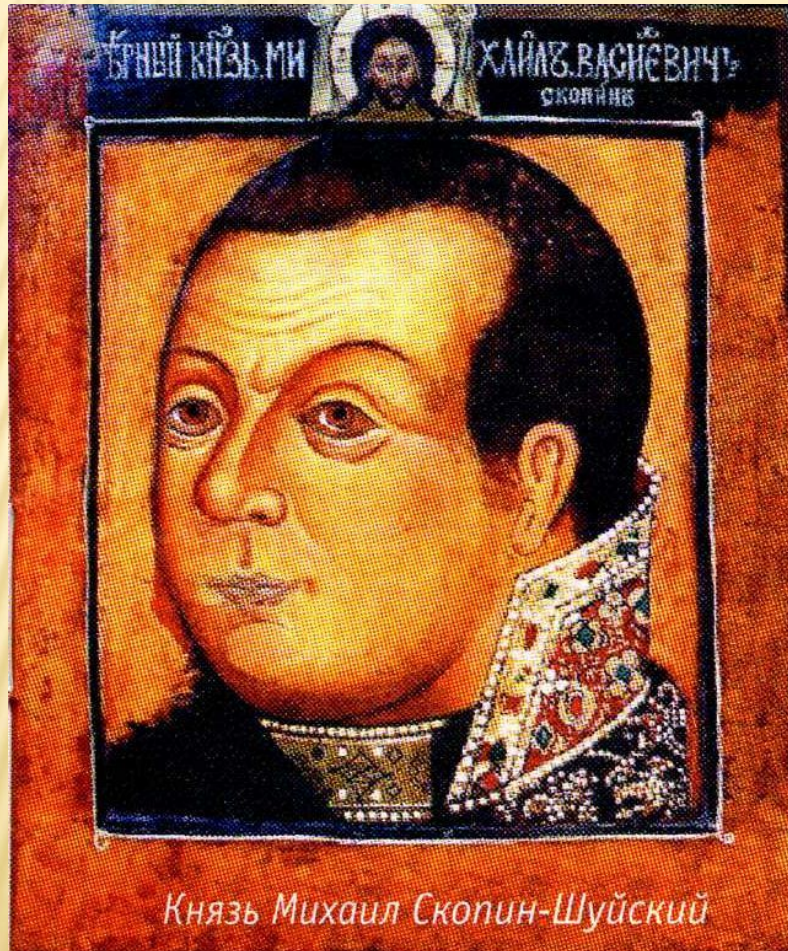
Живопись

Светский портрет (парсуна)



# СВЕТСКИЙ ПОРТРЕТ (ПАРСУНА)

---





# ЖИВОПИСЬ





# ЖИВОПИСЬ

---



# ОБРАЗОВАНИЕ





# ТЕАТР

---

Расширение связей с  
западноевропейскими  
государствами



Российское искусство

Придворный театр царя  
Алексея Михайловича

# TEATP





# ДЕРЕВЯННЫЙ ТЕАТР УКОРЕНИЛСЯ В КАМЕННОМ ОСТРОВЕ



# ЛИТЕРАТУРА





# АРХИТЕКТУРА



# «НАРЫШКИНСКОЕ БАРОККО»





# «НАРЫШКИНСКОЕ БАРОККО»

---





# АРХИТЕКТУРА





# «НАРЫШКИНСКОЕ БАРОККО»



---

**Спасибо за внимание!**