

**Сообщение на тему:
Культура и достижения
Древнего Египта".**



5 главных достижений древнего Египта.

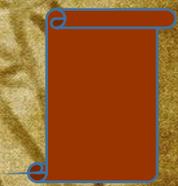
- [Достижения Египта в математике и астрономии](#)
- [Достижения Древнего Египта в медицине](#)
- [Возникновение письменности в древнем Египте](#)
- [Достижения в строительстве Египта](#)
- [Религия древних египтян](#)

Первые математические исследования были сделаны в Египте. Жители дельты Нила изобрели десятичную систему исчисления, умели делить и умножать. Было известно значение «пи», которое было взято в основу пропорций великой пирамиды Хеопса и гробницы других фараонов. Египтяне знали, как определить площадь и объем.

Главные достижения древнего Египта были сделаны в астрономии. В храме Дендера рядом с современным городом Луксор был обнаружен первый в мире зодиакальный круг. Оригинал его хранится в музее Лувр в Париже, в Египте же туристы могут увидеть точную гипсовую копию.

Также в Египте было обнаружено несколько древних зодиакальных карт. Было известно о том, что жизненный цикл Сириуса составляет 1460 лет, а Марс и Венера имеют определенные фазы.

Египтяне изобрели первый календарь. Вычислить количество месяцев, а затем и дней в году помогли им сборы урожая, которые зависели от сезонного разлива Нила. После завоевания право на открытие было присвоено Риму. Один из

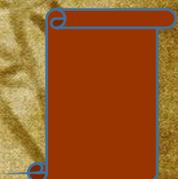


Благодаря археологическим находкам стало известно, что высшие духовные лица государства — жрецы, имели представление об анатомии человека. Они владели совершенными технологиями проведения сложнейших операций, которые стали доступны совсем недавно: трепанация черепа, ампутация, операции на глаза. Широко применялось лечение травами и маслами, особое внимание уделялось занятиям спортом.

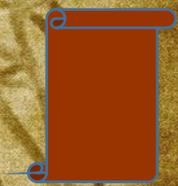
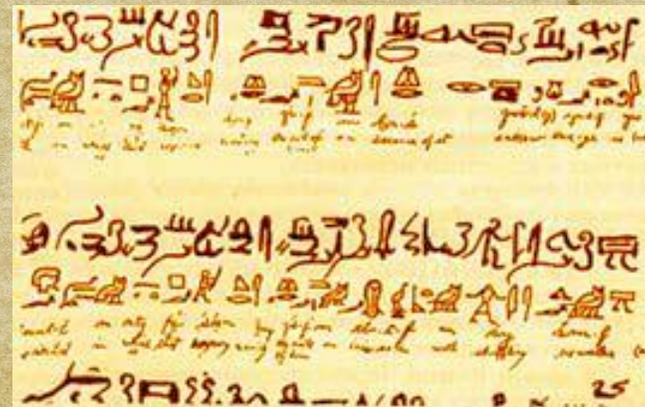


В Египте был изобретен прототип современного химического ампициллина для лечения инфекционных заболеваний. Открытие произошло достаточно просто: хлебные лепешки со временем покрывались плесенью. Ее прикладывали к воспаленному месту и через некоторое время рана затягивалась. Состав ампициллина был изучен только в середине XX века.

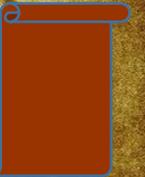
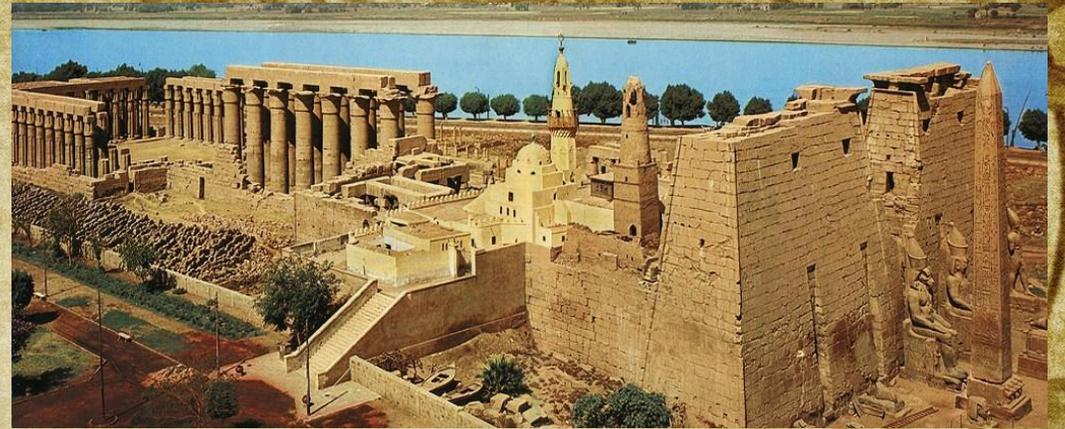
Египетские врачи служили при дворах царей соседних государств. В Персии самым прославленным медиком стал египтянин Уджахорресент.



Египтяне изобрели материал для написания исторических летописей — папирус. Изготавливали его из стеблей лотоса, который произрастал на берегах Нила. Технология подготовки материала для письменности была доведена до совершенства: некоторые листы с бесценными сведениями находятся и сегодня в отличном состоянии. Текст на них свободно читается, картинки хорошо различимы. Знания, донесенные в папирусах, являются основой получения сведений о культурном прошлом древней цивилизации и государств Междуречья. Они содержали сведения энциклопедического характера и первые географические карты, отражающие представления египтян о расположении соседних империй. На одной из них изображен маршрут движения армии фараона вокруг континента Африка.



Лучшие памятники архитектуры древней цивилизации были построены из идеологических целей. Они демонстрировали неограниченную власть бессмертных фараонов. Отличительной чертой строений древнего Египта стало величие, монументальность и массивность. До возведения Эйфелевой башни в 1889 году Пирамида Хефрена считалась самым высоким строением в мире. Большой Сфинкс и погребальный комплекс Хеопса на плато Гиза являются последним уцелевшим чудом света из семи. Другими впечатляющими архитектурными памятниками стали храм Рамзеса II в Абу-Симбел, гробницы города Абидоса Карнак на территории



Зарождение цивилизации ознаменовало наступление эпохи политеизма в сочетании с обилием женских культов для поклонения. Занимали они в иерархии идолов самое высокое место: Изида (Исида), Хатхор (Хатор, Дендера). В их честь строились целые храмовые комплексы: храм Дендеры в Луксоре, храм Исиды в Асуане. Им поклонялись и приносили дары простые граждане, произнося молитвы о разливе Нила и хорошем урожае. В их честь совершали обряды жертвоприношения и фараоны, чья власть зиждилась на умощении и ниспослании благосклонности небожителей. Также при изображении скульптур религиозных фигур использовались черты представителей животного мира. Некоторые цари называли себя их именами, как правители нулевой династий Скорпион, Крокодил, Сокол.

На последнем этапе существования древнего египетского государства для религиозных представлений были характерны черты монотеизма (реформы фараона Эхнатона). Особое место при проведении традиционных обрядов уделялось заупокойному культу. Как читать молитвы и проводить процесс мумифицирования было известно только духовенству — жрецам, посвященным во все тайны путешествия в потусторонний мир. Тексты заклинаний с рисунками позже были объединены в Книгу Мертвых, начертанную на стены гробниц великих фараонов.

Особое внимание уделялось бальзамированию тела после смерти. В гробницу с умершим помещались мумии жен, детей (первые династии Египта) и даже домашних животных. В специальном зале хранились предметы обстановки и запасы продуктов и золота, объем которых зависел от зажиточности хозяина. Соблюдение всех требований погребения требовало значительных материальных и временных затрат. Не каждый гражданин мог

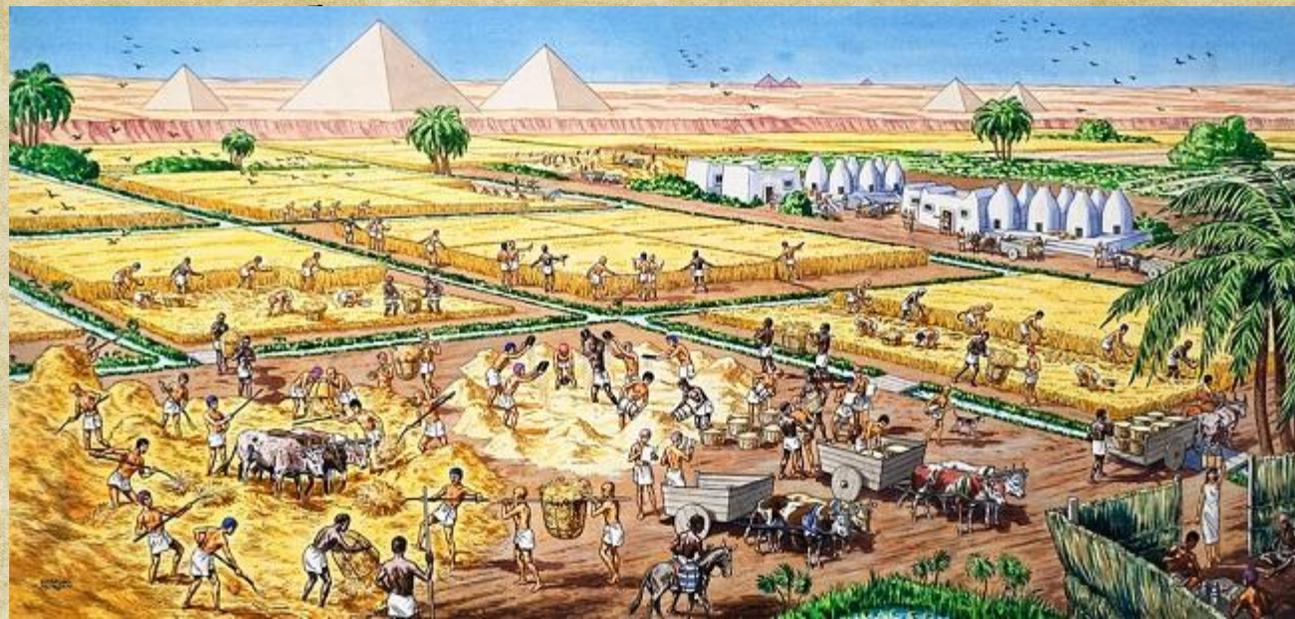
Культура Древнего Египта

- [Быт народа](#)
- [Архитектура и искусство](#)
- [Литература](#)



Повседневная жизнь очень красноречиво говорит о культуре народа в тот или иной период. Известно, что египтяне много внимания уделяли собственной внешности. Детям сбривали волосы до 12 лет. К этому возрасту, мальчикам делалось обрезание. Мужчины избавлялись от любой растительности на теле и тщательно следили за собственной чистоплотностью. Женщины даже в обыденной жизни накладывали макияж, подкрашивая веки малахитовым порошком. Глаза подводились черным как мужчинами, так и женщинами.

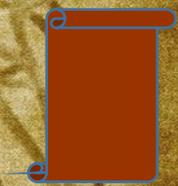
В связи со сложным географическим положением, для создания адекватных условий для жизни египтянам приходилось тяжело работать. Их ежедневные рацион состоял преимущественно из фруктов и овощей,



Древнеегипетские памятники архитектуры до сих пор таят в себе множество загадок, неразрешимых до сегодняшних дней. Известные во всем мире храмы, скульптуры и пирамиды делают египтян одними из величайших строителей и архитекторов всей истории человечества. Монументальные гробницы фараонов или пирамиды являются одним из 7 чудес света и единственным сохранившимся.

Кроме пирамид, особое внимание заслуживают древнеегипетские храмы. Жилища богов, созданные египетскими зодчими, плохо сохранились, но сегодня археологи имеют возможность изучать развалины храмов Амона Ра, Хатшепсуп, Рамсеса III. Храмы представляют собой сложные комплексы из огромных помещений и просторных дворов. Размеры храмов впечатляют. На фоне гигантских зданий пальмы представляются небольшими тростинками, а территория, отведенная под храмовый комплекс, сопоставима с размерами крупных поселений. К примеру, на верхушке одной колонны может уместиться 100 человек. В храмах находилось бесчисленное количество статуй, статуэток с изображением сфинксов, богов, царствующих фараонов и прочего. Они выполнялись как из камня, так и из бронзы.

Еще одним свидетельством мастерства египетских архитекторов являются дворцы фараонов. Они не уступали по своим размерам пирамидам и храмам. На сегодня сохранились развалины дворца



Развитая письменность способствовала сохранению и обогащению египетской литературы, самой древней в мире. Благодаря иероглифической письменности произведения могли иметь разноплановый контекст. Устное народное творчество дошло до нас в виде нескольких песен, например, песня погонщика скота, притч или поговорок.

В IV тысячелетии начали формироваться некоторые литературные жанры, например, биографии вельмож, дидактические тексты или поэтические произведения. Позже с развитием литературы создаются произведения, вошедшие в сокровищницу мировой литературы, например «Рассказ Синухета».

Огромное внимание в египетской литературе уделено дидактическому жанру. Эти произведения напоминают пророчества. Одним из древнейших произведений дидактического жанра является «Поучение Птахотепа». Тексты мудрецов, которые предостерегали народ от несоблюдения правил предписанных богами, также можно отнести к этому жанру.

Некоторые народные сказки подвергались тщательной обработке, превращаясь в настоящие шедевры. Многие из них оказали значительное влияние на мировую литературу. К этим сказкам

Источники информации

- <http://www.istmira.com/> (22.09.2016 19:40)
- <http://drevniy-egipet.ru/> (22.09.2016 19:40)
- <http://antiquehistory.ru/> (22.09.2016 19:40)