

# Презентация на тему: Культура и искусство Древнего Египта



Выполнили  
Деревянченко  
Диана  
Ардеев Данил  
Мнацаканов  
Михаил  
Мирошник  
Виталий

Войчук Елизавета



# Введение



**Историю возникновения и развития искусства Древнего Египта можно проследить на огромном протяжении времени - свыше четырех тысяч лет. Однако, о происхождении самих древних египтян науке мало что известно. Огромной заслугой египетского искусства было освещение внутреннего мира человека, его чувств и переживаний. Оно впервые в мире привлекло внимание к такому глубокому чувству, как материнство.**

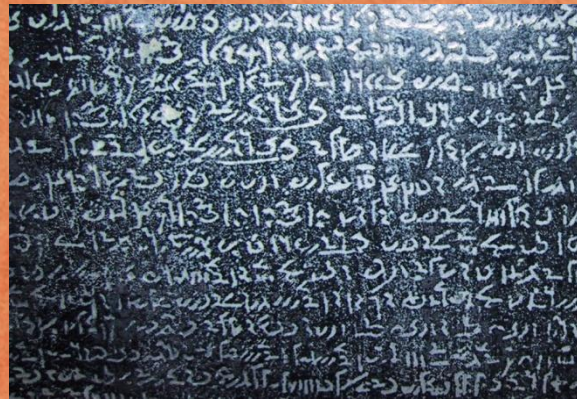


# Язык и

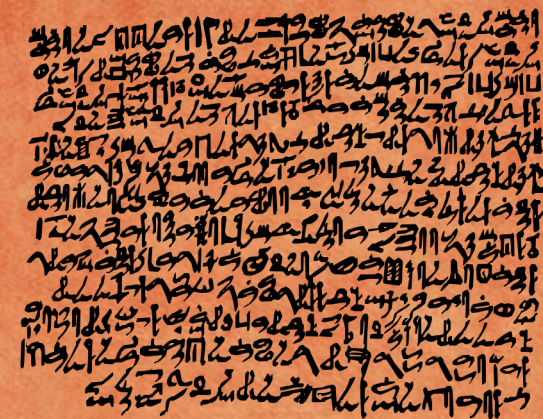
## письменность

Египетский язык является одним из древнейших языков мира, имевших письменность — самые ранние из дошедших до нас древних текстов. Одним из выдающихся достижений древних египтян была своеобразная система письменности, которая делилась на три вида написания:

- 1) Иероглифику;
- 2) Иератику;
- 3) Демотику.



Демотик  
а

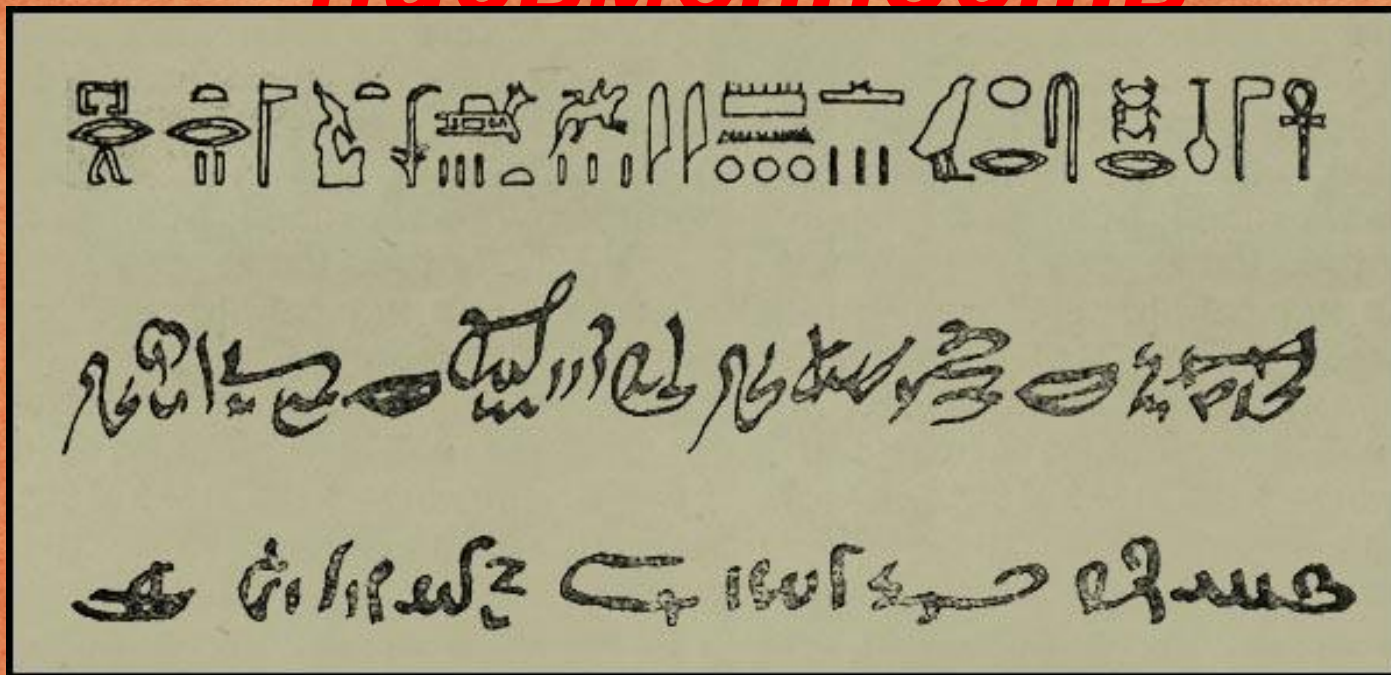


Иератика

Иероглифи



# Язык и письменность



**1) Египетское иероглифическое письмо использовалась в Древнем Египте на протяжении почти 3500 лет, начиная с рубежа 4-го и 3-го тыс. до н. э.**

**2) Иератическое письмо применялось для записи текстов на египетском языке. Это ранняя форма древнеегипетской скорописи, возникшая во время I династии при нанесении иероглифических знаков кисточкой на папирус, камень или кожу, в результате чего знаки получили более округлую, курсивную форму.**

**3) Демотическое письмо применялось для записи текстов на поздних**



# Древнеегипетская литература

Египетская литература представлена многими жанрами:

- 1) Сказками («О правде и кривде»);
- 2) Поучениями ;
- 3) Биографиями («рассказ Синухета»);
- 4) Религиозными текстами («гимн Ра»);
- 5) Народными песнями.

Среди литературных памятников особое место занимает **«Книга мёртвых»** - собрание текстов, необходимых для путешествия в Царство

Мёртвых. В «Книге мёртвых» много иллюстраций, которые





# Живопись

**Живопись, которая процветала в этом древнем государстве, является яркой и неординарной. Все творчество египтян пронизано религиозными мотивами. Египтяне с самого рождения начинали готовить себя к смерти – уходу в иной, более совершенный мир. Это и отражалось в живописи. Тематику картин в Древнем Египте можно назвать религиозно-культовой. Вся жизнь этих людей состояла из ритуалов, и это прослеживается в рисунках. Произведение живописи посвящены жрецам, религиозным обрядам, прославлению умерших и высших мистических сил.**





# Живопись

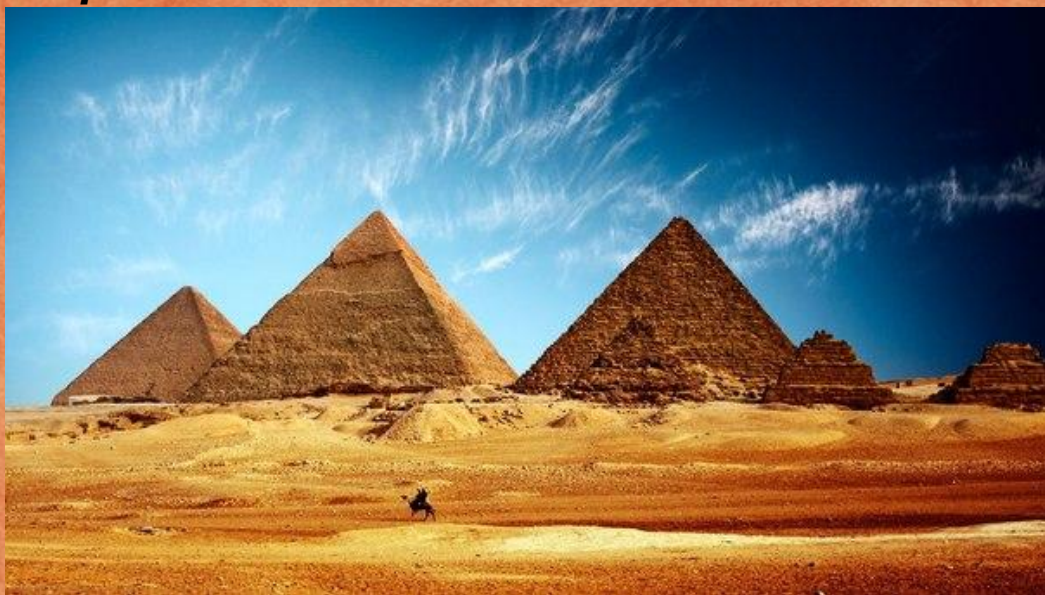
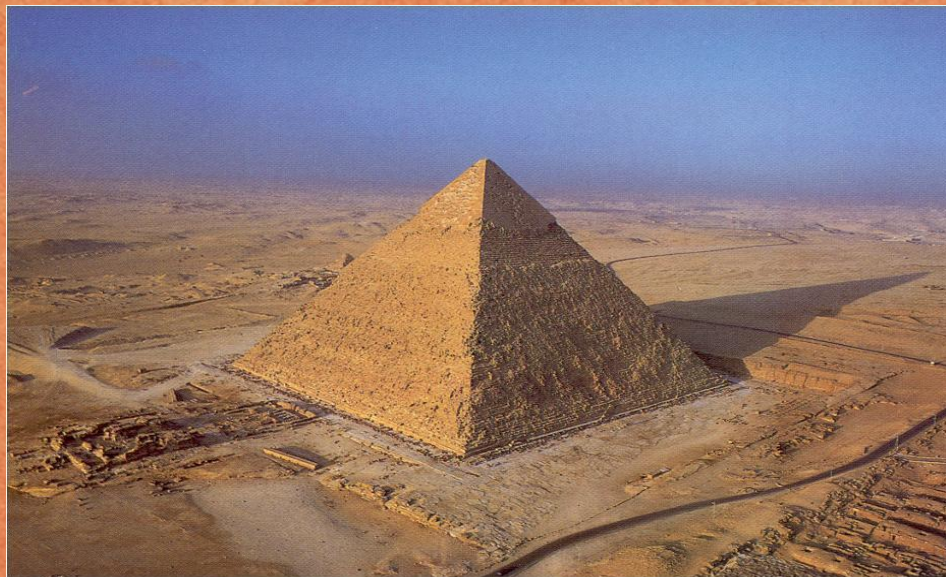
**Все картины египетских художников выполнялись в определенных рамках. Фигуры людей, богов и животных на изображениях, как будто подчинены некой схеме. Лицо принято было изображать в профиль, а саму фигуру – руки, ноги, часть туловища – в анфас. Природа на картинах живописцев Египта также выглядела весьма схематично. Живопись Древнего Египта служила для украшения гробниц и религиозных строений, а также зданий, где жили знатные горожане. Искусство древней цивилизации подкупает зрителя своей глубиной и многогранностью. Этот период является важным этапом в истории развития живописи**





# Архитектура

**Египетские пирамиды — величайшие архитектурные памятники Древнего Египта, среди которых одно из «семи чудес света» — пирамида Хеопса и почётный кандидат «новых семи чудес света» — Пирамиды Гизы**



**Большое разнообразие, это хорошо сохранившиеся доисторические архитектурные достопримечательности, памятники, руины и другие исторические ориентиры, которые являются невероятными символами прошлых эпох.**



# Ступенчатая пирамида Джосера



**Это — один из самых отличительных исторических памятников в мире, как одна из самых старых египетских пирамид. Созданная приблизительно в 2650 до н.э, эта внушительная архитектурная художественная работа — также самая старая структура в мире, которая построена из камня. Ступенчатая пирамида простирается на 62 метра над землей и посвящена фараону Джосеру.**



# ***Храм Хатшепсут***

***Помимо высоких гор и пустыни, в нескольких километрах на запад от Луксора расположен другой важный исторический памятник, относящийся к архитектуре Древнего Египта. Это храм Хатшепсут, с одним из самых захватывающих дух видов в Египте.***





# Великий Сфинкс



**Великий Сфинкс представляет из себя сильной и величественный памятник перед комплексом Пирамид Гизы. Этот гигантский сфинкс — также самая большая в мире статуя из монолита, которая является гибридом между львом и человеком, и простирается более чем на 70 метров в длину. Высота его внушительна — более чем 20 метров над землей. Великий Сфинкс построили приблизительно в 2500 году до н.э. В наше время это один из самых замечательных исторических памятников в Гизе Египте и в мире а также символ архитектуры Древнего Египта**



**Уникальные  
символы  
архитектурных  
чудес, которые  
созданы  
древними  
цивилизациями,  
все они  
расположены в  
Египте.**





# Скульптур

**а**

**Скульптура создавалась и развивалась, чтобы представить древнеегипетских богов, фараонов, царей и цариц в физической форме. Статуи богов и фараонов ставились на всеобщее рассмотрение, как правило, на открытых пространствах и вне храмов. Статуи, как правило, сохраняют первоначальную форму каменной, из которой она высечена.**



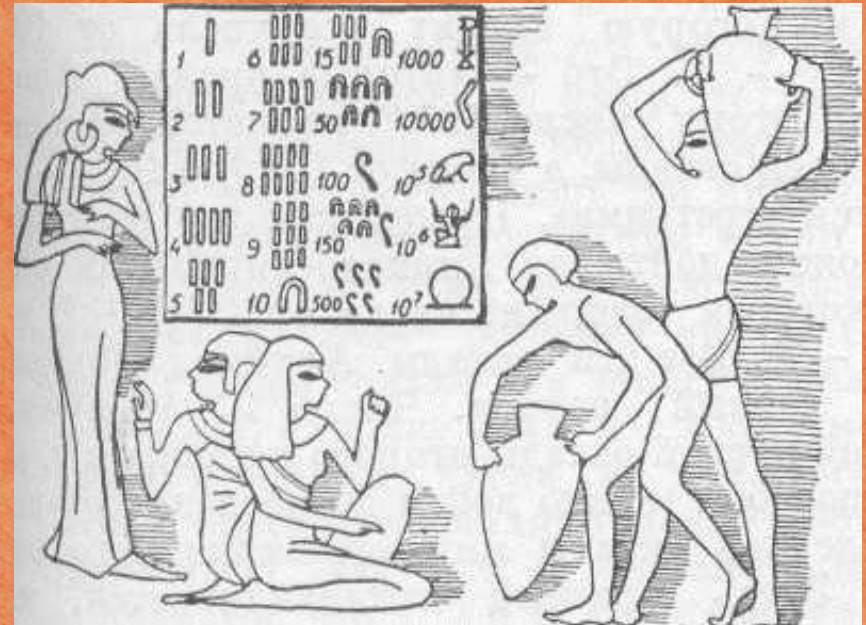


# Развитие математики

**Достижение египтян в математике:**

- Имели представление о дробях и частях меры сыпучих тел;
- Решали задачи по определению объёма усечённой пирамиды и площади поверхности полушария;
- Производили сложные геометрические построения;
- Определили «золотое сечение» и использовали его в архитектуре и изобразительном искусстве;
- Определяли площадь круга;
- Умели возводить в степень и извлекать квадратные корни;
- Умели вычислять площадь поля, объём;
- Обладали знаниями арифметической и геометрической прогрессии.

## Папирус Ринда

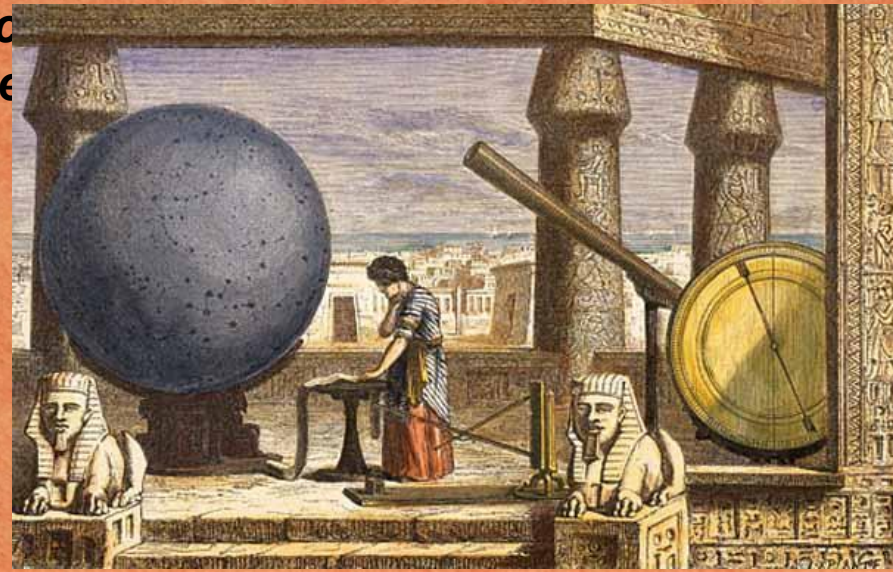




# Развитие астрономии

## Достижения:

- 1) Группировка звёзд в созвездия («быка», «скорпиона», «крокодила» и т. д.);
- 2) Создание звёздных таблиц, с помощью которых определялось время ночью;
- 3) Изобретение водяных часов с градуировкой времени на внутренней стенке сосуда;
- 4) Установление дневного времени по солнечным часам;
- 5) Открытие солнечного года, связанного с разливами Нила и восходом Сириуса; Установление длины года в 369 дней.
- 6) Составление календаря, подразделявшегося на 3 сезона по 4 месяца:  
Время половодья- с середины июля по середины ноября,





# Заключение



**Особенность древнеегипетской культуры заключается в тесном переплетении духовных и материальных ценностей древнеегипетского народа. Так, к примеру, вера египтян в заупокойный культ и божественную силу фараонов нашла свое отражение в материальном мире, а именно сформировала предпосылки для возникновения одной из первых в мире монументальной каменной архитектуры, скульптурного портрета и изделий художественного**



***Спасибо за  
внимание***

