

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО СССР В 1930-е годы

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО 1920-х – начала 1930-х годов

После революции часть интеллигенции выступала с идеей создания новой, пролетарской культуры, порывающей с традициями прошлого.

Возникали ассоциации пролетарских писателей, художников, музыкантов.

В.В. Маяковский – стал глашатаем новой эпохи



В.В. Маяковский

- Поэма «Владимир Ильич Ленин»
- Стихи «Левый марш»
- «Стихи о советском паспорте»

М.А. Шолохов (1905-1984)

- Роман «Тихий Дон». Посвящен драматической судьбе донского казачества.
- Был отмечен Нобелевской премией.

М.А. Шолохов

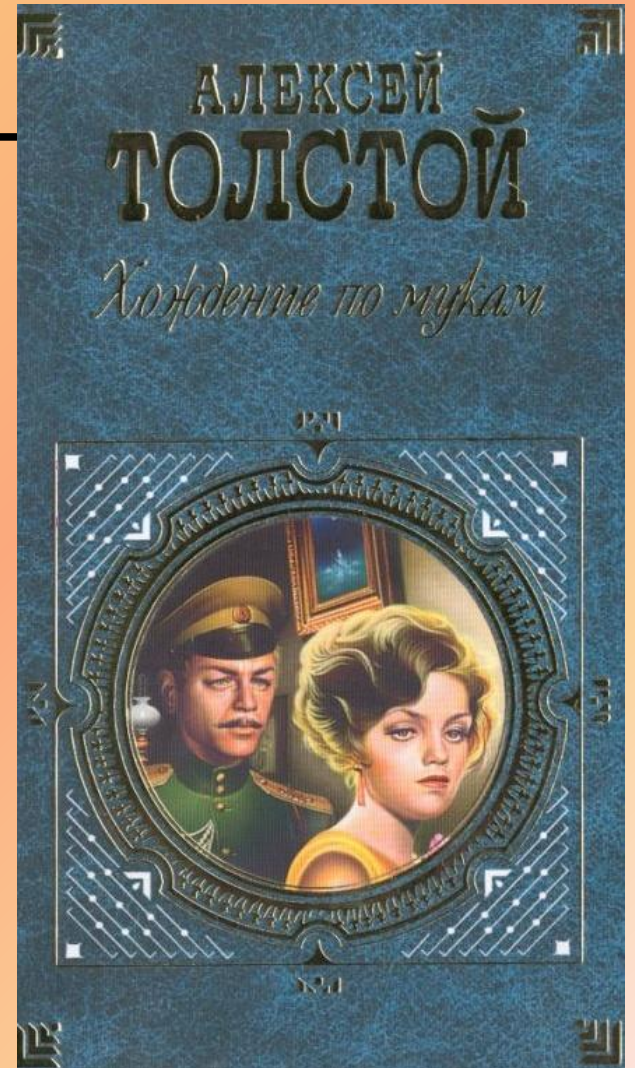


Н.А. Островский (1904-1936)

- Автобиографический роман «Как закалялась сталь». Создал образ Павки Корчагина, который стал примером для подражания.

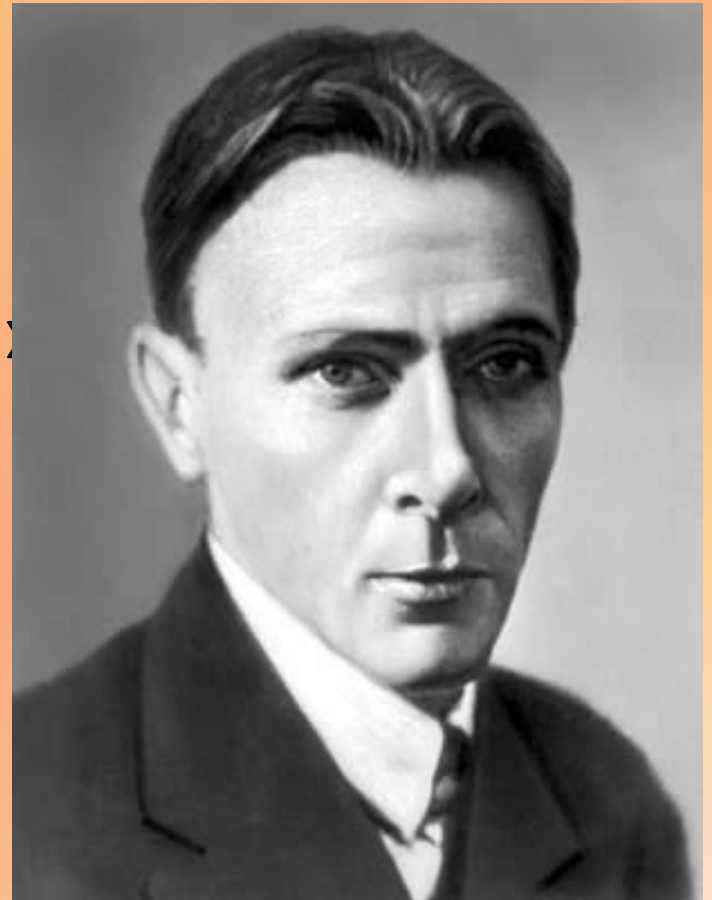
А.Н. Толстой

«Хождение по мукам» –
роман
о судьбах русской
интеллигенции
в годы революции.



М.А. Булгаков

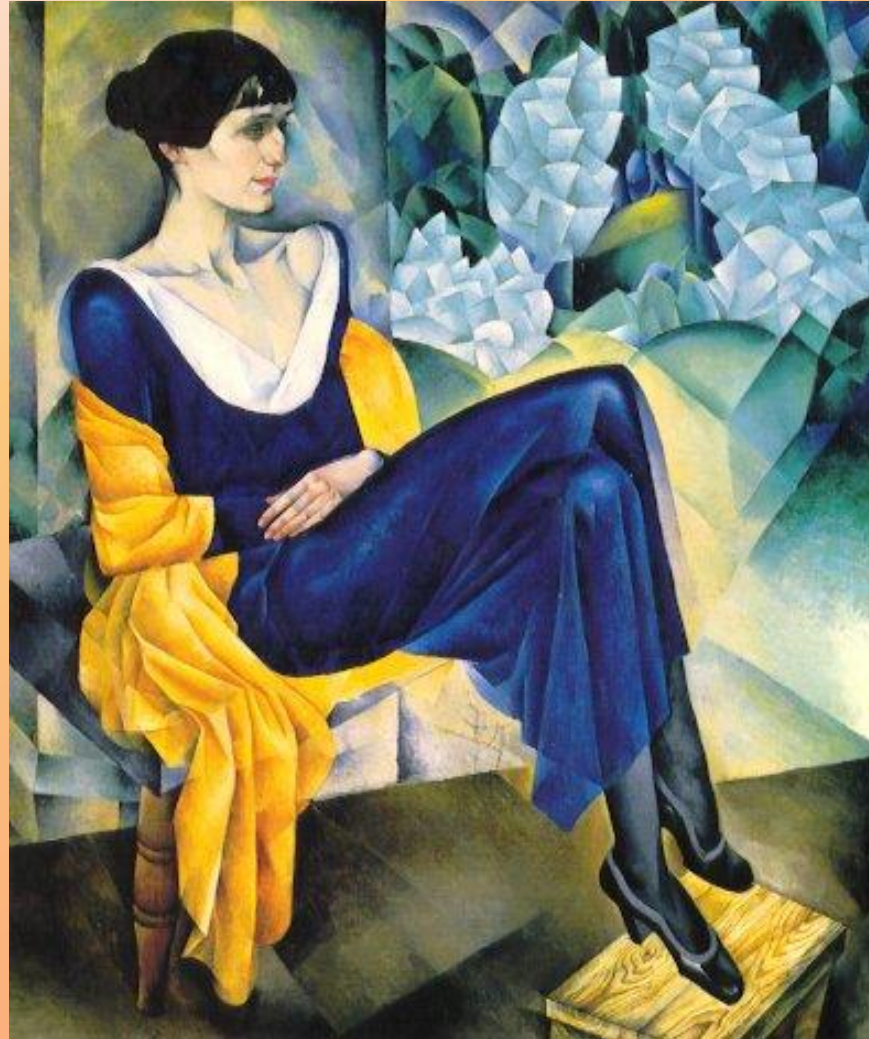
- «Белая гвардия»
- «Собачье сердце»
- «Мастер и Маргарита»



А.А. Ахматова

- Автобиографическая поэма «Реквием»
- Сборник стихов «Вечер»
- Сборник стихов «Четки»
- Сборник стихов «Белая стая»
- Сборник стихов «Подорожник»

Анна Ахматова



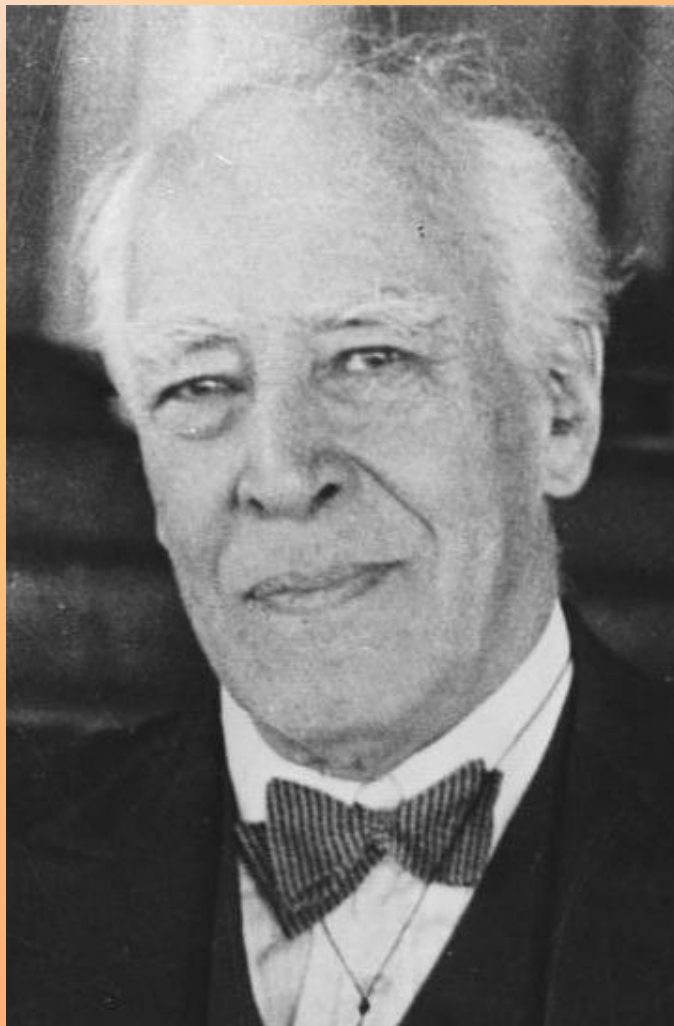
Сатира

- М.М. Зощенко
- И. Ильф и Е. Петров

Театральное искусство

- **Система Станиславского** — теория сценического искусства, метода актёрской техники. В основе лежит разделение актёрской игры на три технологии: ремесло, представление и переживание.
- **Е.Б. Вахтангов** с помощью гротеска раскрывал смысл драматического произведения.
- Школа **В.Э. Мейерхольда**. Эстетика условного театра.

К.С. Станиславский



Искусство плаката. Художники.

- А.М. Родченко
- Д.С. Моор

- И.Э. Грабарь – основоположник реставрационного дела в стране.
- А.А. Дейненка

ЛЕНГИЗ

ДАВНО.PU



КНИГИ

**ПО ВСЕМ
ОТРАСЛЯМ
ЗНАНИЯ**

ЛЕНГИЗ





ТЫ

ЗАПИСАЛСЯ
ДОБРОВОЛЬЦЕМ?

КРАСНЫЙ ПОДАРОК

БЕЛОМУ
ПЛАНУ



ДВННЬ-КА
ЭТИМ ЧЕМОДАН-
ЧИКОМ ПАНА ВЛОБ



Художники

- П.П. Кончаловский, М.С. Сарьян, М.Б. Греков, К.С. Петров-Водкин и др.

К.С. Петров-Водкин «Смерть комиссара»



- **Социалистический реализм**, являясь основным методом советской художественной литературы и литературной критики, требует от художника правдивого, исторически конкретного изображения действительности в её революционном развитии.

- Писатели и художники должны были в своих произведениях показывать достижения партии и народа, пропагандировать идеи социализма.

Искусство кино

- **Фильмы:** «План великих работ», «Путевка в жизнь», «Семеро смелых», «Учитель». Кино влияло на сознание людей.
- **Фильмы Г.В. Александрова:** «Веселые ребята», «Цирк», «Волга-Волга».
- **Советские кинозвезды:** М.И. Жаров, Л. П. Орлова, Н.К. Черкасов, М.А. Ладыгина и др.
- **С.М. Эйзенштейн «Броненосец «Потемкин».**

Домашнее задание

- **Сделать доклады по § 21.**
(объем 3-4 листа)