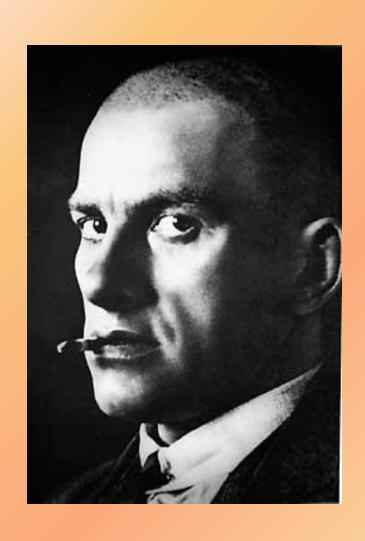
# КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО СССР В 1930-е годы

# ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО 1920-х – начала 1930-х годов

После революции часть интеллигенции выступала с идеей создания новой, пролетарской культуры, порывающей с традициями прошлого.

Возникали ассоциации пролетарских писателей, художников, музыкантов.

# В.В. Маяковский – стал глашатаем новой эпохи



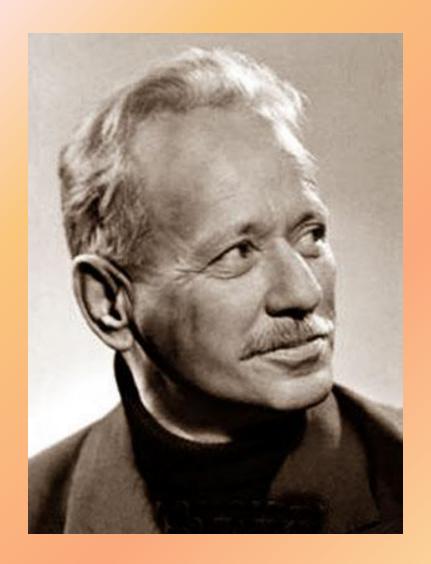
### В.В. Маяковский

- •Поэма «Владимир Ильич Ленин»
- •Стихи «Левый марш»
- •«Стихи о советском паспорте»

# М.А. Шолохов (1905-1984)

- Роман «Тихий Дон».
  Посвящен драматической судьбе донского казачества.
- Был отмечен Нобелевской премией.

# М.А. Шолохов

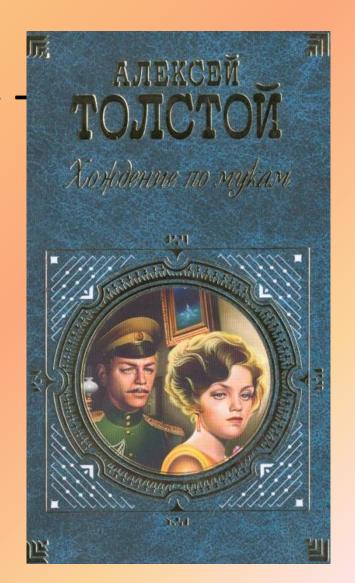


# Н.А. Островский (1904-1936)

 Автобиографический роман «Как закалялась сталь». Создал образ Павки Корчагина, который стал примером для подражания.

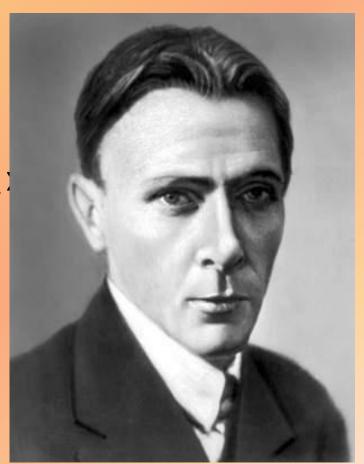
#### А.Н. Толстой

«Хождение по мукам» - роман о судьбах русской интеллигенции в годы революции.



# М.А. Булгаков

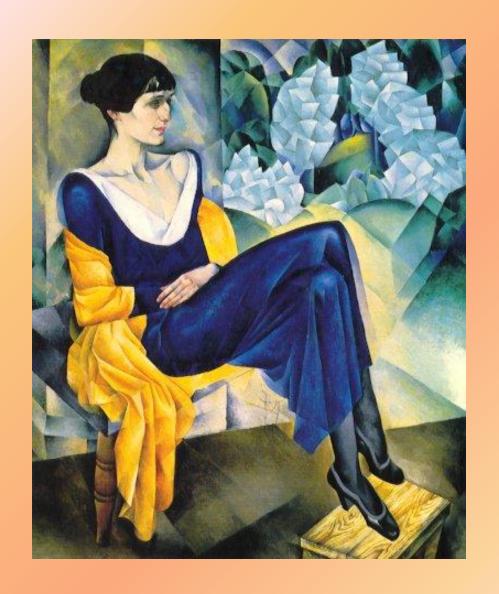
- «Белая гвардия»
- «Собачье сердце»
- «Мастер и Маргарита:



#### А.А. Ахматова

- Автобиографическая поэма «Реквием»
- Сборник стихов «Вечер»
- Сборник стихов «Четки»
- Сборник стихов «Белая стая»
- Сборник стихов «Подорожник»

### Анна Ахматова



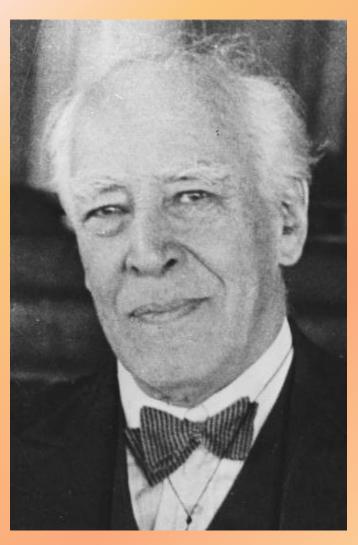
# Сатира

- •М.М. Зощенко
- •И. Ильф и Е. Петров

# Театральное искусство

- Система Станиславского теория сценического искусства, метода актёрской техники. В основе лежит разделение актёрской игры на три технологии: ремесло, представление и переживание.
- **Е.Б. Вахтангов** с помощью гротеска раскрывал смысл драматического произведения.
- Школа В.Э. Мейерхольда. Эстетика условного театра.

# К.С. Станиславский



# Искусство плаката. Художники.

- А.М. Родченко
- Д.С. Моор

- И.Э. Грабарь основоположник реставрационного дела в стране.
- А.А. Дейненка





СРАСНЫЙ ПОДАРОК





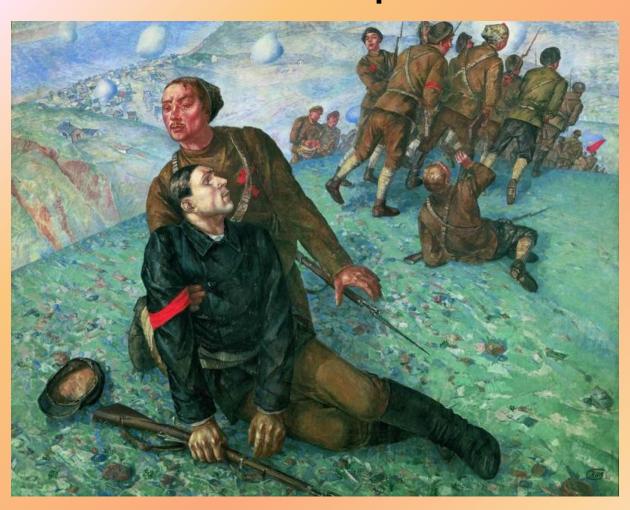
A. Moon

Mockey

# Художники

• П.П. Кончаловский, М.С. Сарьян, М.Б. Греков, К.С. Петров-Водкин и др.

# К.С. Петров-Водкин «Смерть комиссара»



• Социалистический реализм, являясь методом советской ОСНОВНЫМ художественной литературы литературной критики, требует от художника правдивого, исторически изображения конкретного действительности в её революционном развитии.

• Писатели и художники должны были в своих произведениях показывать достижения партии и народа, пропагандировать идеи социализма.

# Искусство кино

- Фильмы: «План великих работ», «Путевка в жизнь», «Семеро смелых», «Учитель». Кино влияло на сознание людей.
- Фильмы Г.В. Александрова: «Веселые ребята», «Цирк», «Волга-Волга».
- Советские кинозвезды: М.И. Жаров, Л. П. Орлова, Н.К. Черкасов, М.А. Ладыгина и др.
- С.М. Эйзенштейн «Броненосец «Потемкин».

# Домашнее задание

• Сделать доклады по § 21.

(объем 3-4 листа)