

Культура и просвещение в
середине – второй половине
XVIII века.
Россия.

Учитель истории
МОУ ЦО №49 г. Твери
Юрова Олеся Анатольевна

Цели:

- Охарактеризовать и проанализировать сущность произошедших изменений в российской культуре;
- Познакомить с достижениями русской культуры данного периода;
- Развивать умения устанавливать связь между деятельностью исторических личностей и развитием исторического процесса;
- Воспитывать чувство гордости и любви к родине, нравственную культуру.

Эпоха Просвещения

Цели правительственной политики:

- Воспитание верноподданного;
- Искоренить невежество и нетерпимость;
- Смягчить нравы;
- Внести гармонию в общественные отношения;
- Духовное развитие.

Уровень образованности и культуры в условиях самодержавия определялись сословной принадлежностью

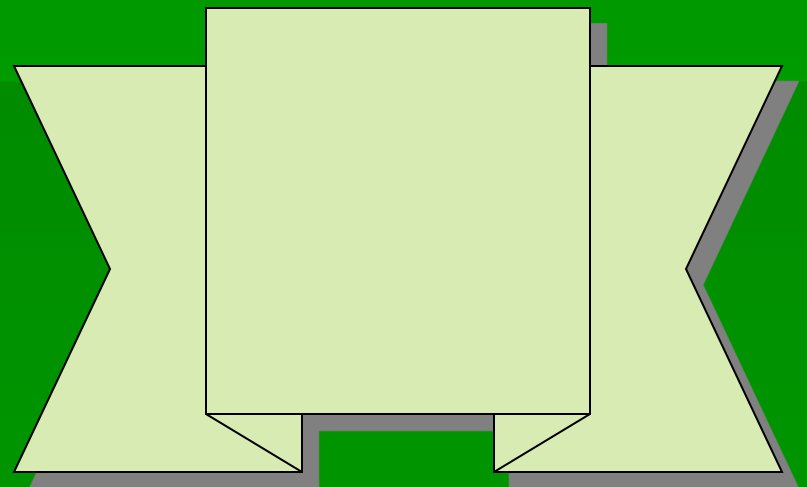
Образование

Новые устремления:

Было:

- Подчинено потребностям службы;
- Нужно преимущественно дворянству;
- Большинству податного населения – вредно.

- Общее воспитание;
- Должно стать шире, чем подготовка к службе;



Новые учебные заведения

- Сеть средних учебных заведений;
- Учительские семинарии для подготовки учителей;

Новые **специальные** учебные заведения:

- Горное училище в Екатеринбурге;
 - Московское училище для купеческих детей;
 - Земледельческие школы;
 - медицинские школы;
 - **Учебные учреждения для женщин;**
 - Смольный институт для девочек-дворянок
- при нём – мещанское учебное заведение для детей чиновников, купцов, мещан, отпущенных на волю крепостных.

Развитие литературы XVIII века

|

Ломоносов М.В.

- поэт, утвердил основания современного русского литературного языка
- «Ошибки замечать немногого стоит: дать нечто лучшее — вот что приличествует достойному человеку».
- «Нет такого невежды, который не мог бы задать больше вопросов, чем может на них ответить самый знающий человек».



- Ода на день восшествия Елисаветы Петровны 1747 года.

- Когда на трон она вступила,
Как вышний подал ей венец,
Тебя в Россию возвратила,
Войне поставила конец;
Тебя прияв облобызала:
Мне полно тех побед,
сказала,
Для коих крови льется ток.
Я россов счастьем
услаждаюсь,
Я их спокойством не
меняюсь
На целый запад и восток.



Сумароков Александр Петрович



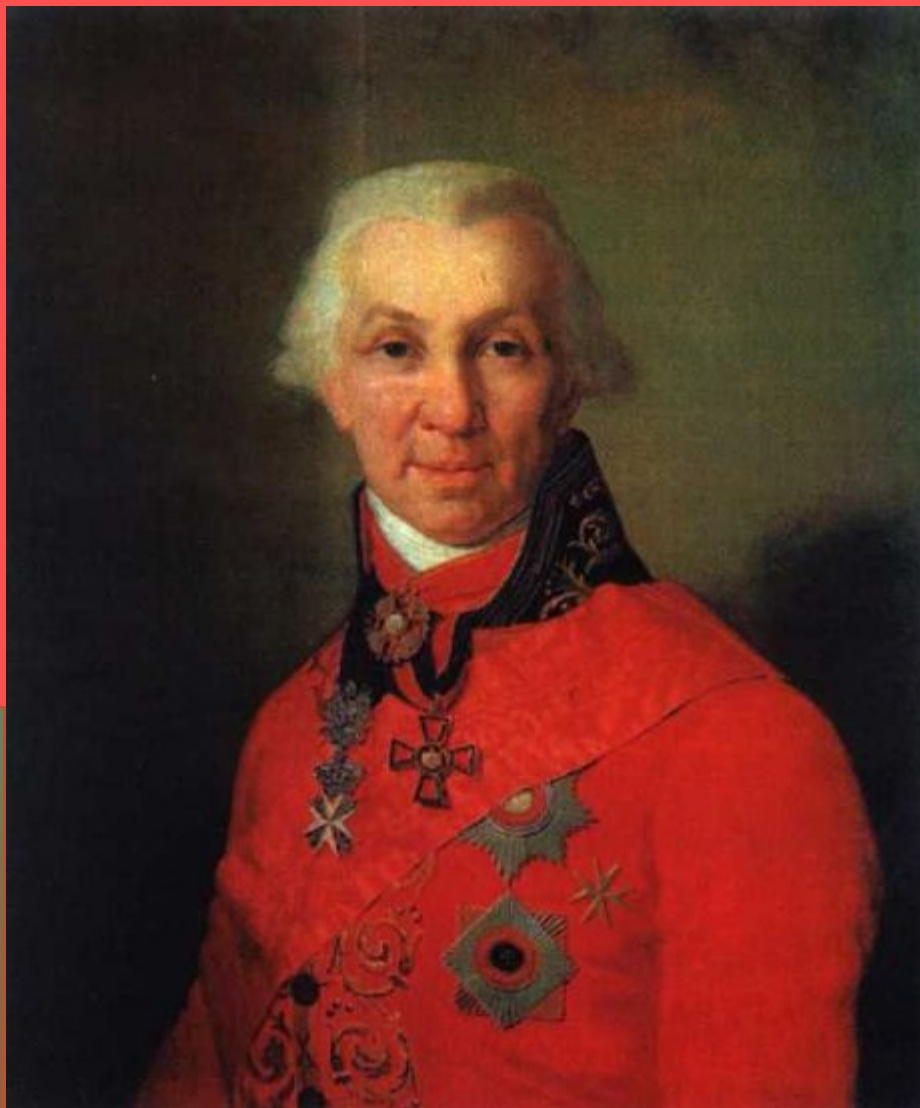
- (1717—1777) — русский поэт, писатель и драматург XVIII века.
- Представитель дворянского классицизма.
- трагедии, комедии и оперные либретто.
- собственный журнал сатирико-нравоучительного оттенка
«Трудолюбивая пчела»

Фонвизин Дмитрий Иванович

- создатель русской бытовой комедии.
- «Недоросль» - просветительский идеал торжествует: порок – в лице «злонравных» помещиков Скотининых и Простаковых – наказан.



Державин Гавриил Романович



- русский поэт и драматург эпохи Просвещения, государственный деятель Российской империи, сенатор, действительный тайный советник.
- Граница между «высоким» и «низким» стирается;
- Находит поэзию в повседневности.

Александр Николаевич Радищев



- «Путешествие из Петербурга в Москву».
- *«Я взглянул окрест меня — душа моя страданиями человеческими уязвлена стала».*
- «бунтовщик, хуже Пугачёва»

Екатерина II

Технические изобретения

Идеи Просвещения:

Природа –
Великая мастерская

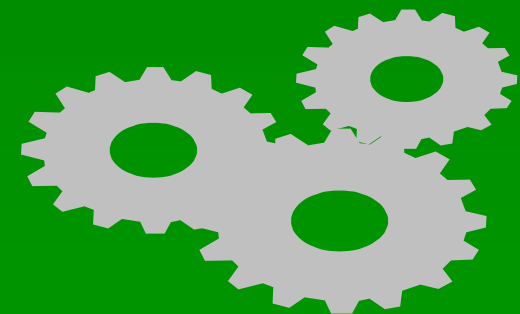
Труд – средство
постижения и
познания мира.

Но:

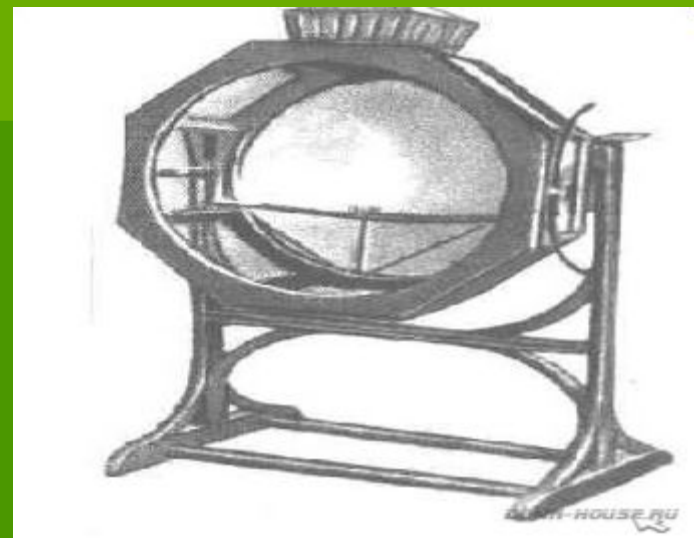
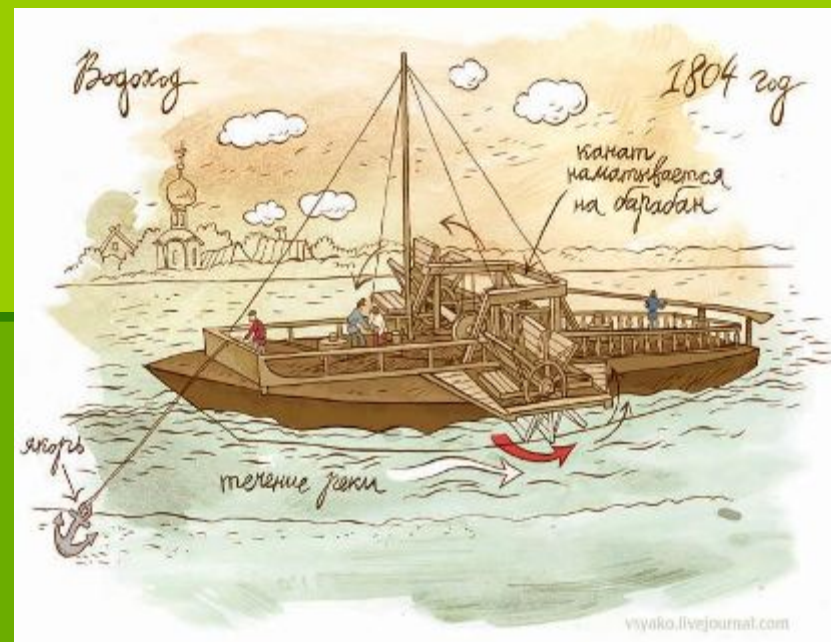
Труд крепостного обходился много
дешевле, чем создание механизмов

и потому

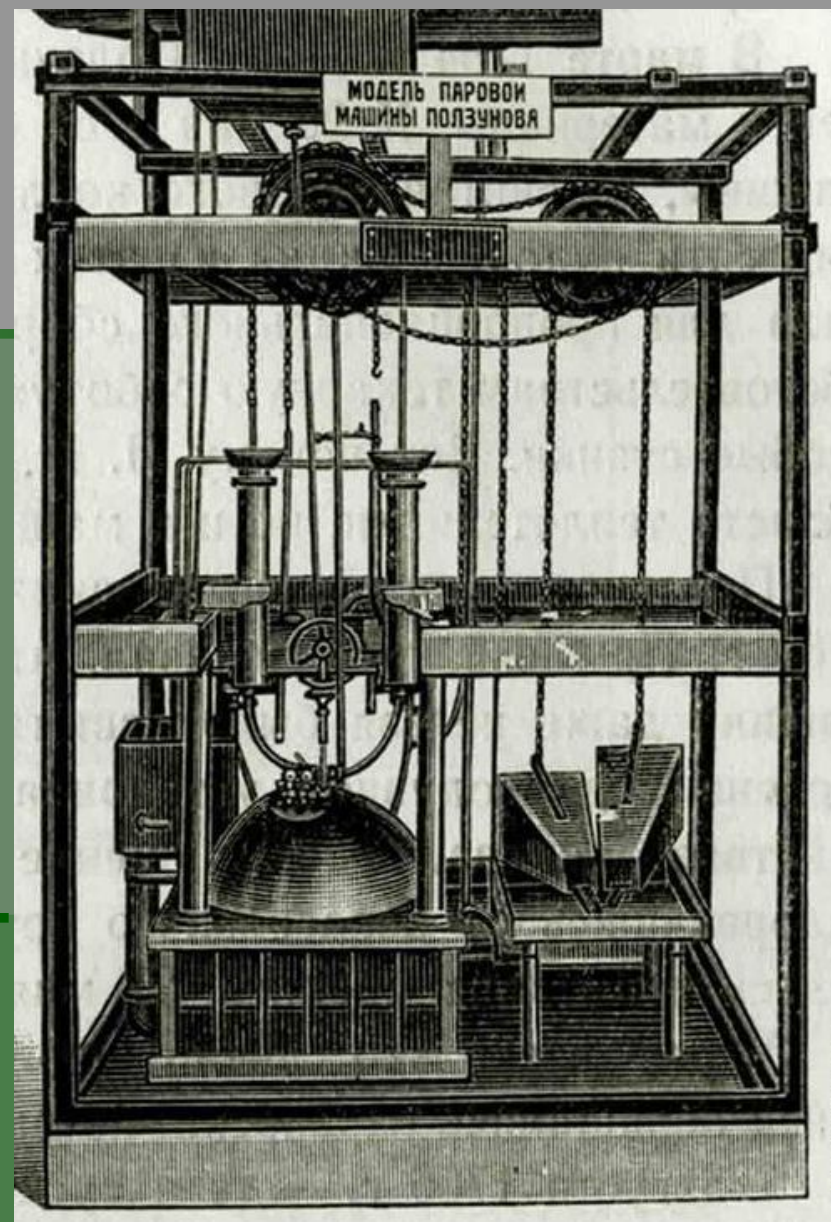
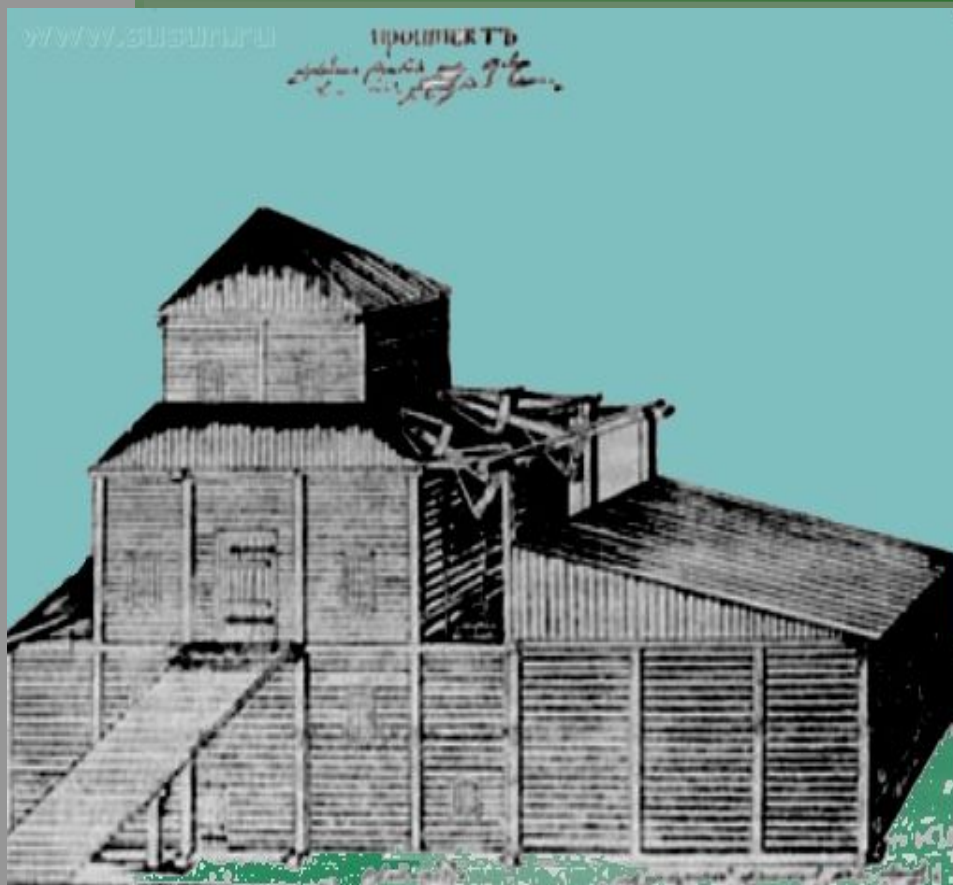
идеи и изобретения отечественных
умельцев чаще всего оставались
невостребованными!



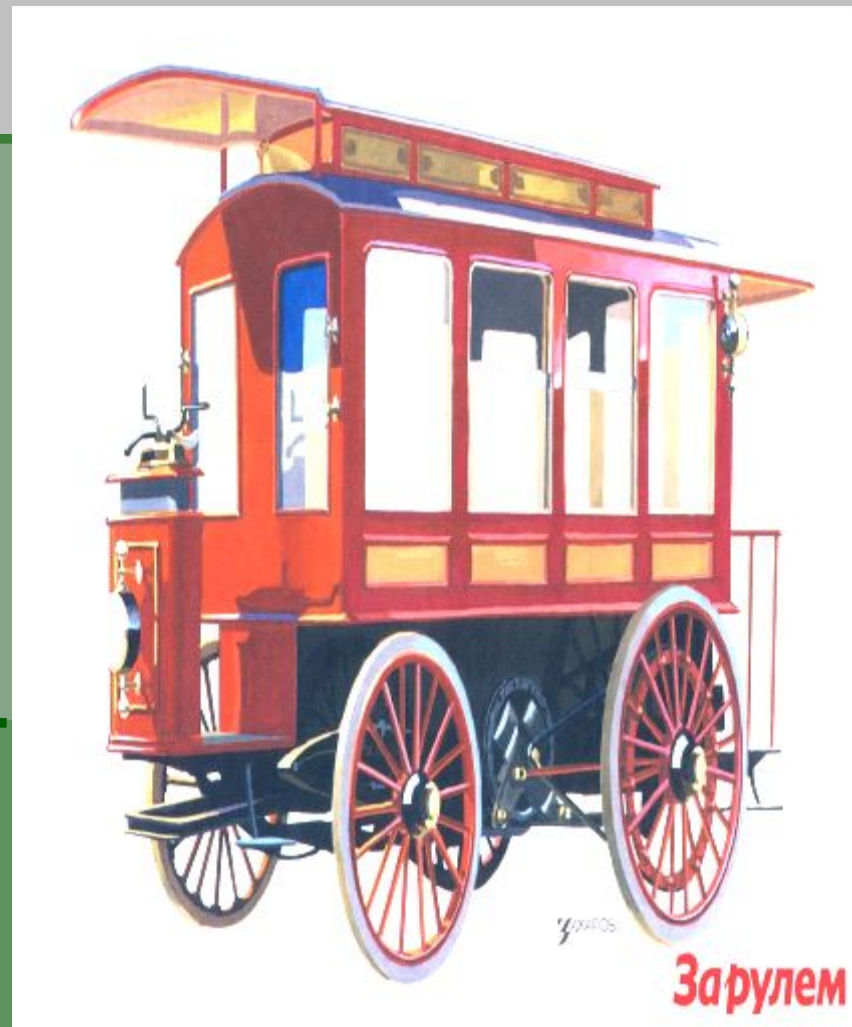
Кулибин И.П.



Ползунов И.И.



Шамшуренков Л.Л.



Живопись- парадный портрет

- Подчёркивается положение изображаемого,
 - его чин,
 - богатство,
 - отличия,
 - близость к монарху
- Возрастает интерес к внутреннему миру изображаемого

Рокотов Ф.С.



- Портрет княгини Прасковьи Ивановны Голициной.
- Тверская картинная галерея

Рокотов Ф.С. в Твери



Левицкий Д.Г.





- Боровиковский
В.Л.

- Портрет
Лопухиной М.И.

Третьяковская галерея

Скульптура

Шубин Ф.И.

Козловский М.И.



архитектура

- Баро́кко (итал. *barocco* — «причудливый», «странный», «склонный к излишествам»)
- - Стиль в европейском искусстве конца XVI в .- XVIII в., отличавшийся декоративной пышностью, живописностью и причудливостью форм.
- Бартоломео Расстрелли



Большой Ектерининский дворец в Царском Селе



КЛАССИЦИЗМ

художественный стиль, одной из важнейших черт которого было обращение к формам античного искусства как к идеальному эстетическому эталону. Продолжал традиции Возрождения (преклонение перед античными идеалами гармонии и меры, вера в мощь человеческого разума)





- Баженов
В.И.
- Дом
Пашкова



- Старов И.Е.
- Таврический дворец в Санкт-Петербурге



- Казаков Матвей Фёдорович
- Сенат в Московском Кремле

Итоги:

- Русская культура приобрела общеевропейский характер.
- Массовое сознание стало более светским.
- Книги, журналы газеты проникали в среду мелкого чиновничества, купечества, мещанства, даже духовенства.
- Именно из этих слоёв в последующем формировалась интеллигенция.

Ответьте на вопросы:

- Как повлияло на русскую культуру в XVIII веке Просвещение?
- В чём отличие судьбы европейских и русских изобретений того времени?
- Какие стили существовали в искусстве XVIII века?
- Приведите примеры искусства этих направлений в России.
- Каковы были итоги развития культуры во второй половине XVIII века?

- Спасибо за внимание

Использованная литература

1. И.Л.Андреев, И.Н. Данилевский.«История России»
с конца XVI по XVIII век. 7 класс.

2.Изображение Ломоносова:

<http://www.trkterra.ru/news/2011-11-18/163428>

3. Изображение Ломоносова:

<http://www.bochkavpечatleniy.com/social/blog/23142/24871>

4. Изображение Сумарокова: <http://ps.school548.ru/lit/10938/>

5.Изображение Фонвизина:

<http://900igr.net/fotografii/literatura/Klassitsizm-v-russkoj-literature/015-Denis-Ivanovich-Fonvizin.html>

Изображение Державина:

<http://for-schoolboy.ru/Derjavin-G-R-628.html/>

- Изображение Водохода
<http://venividi.ru/files/img1/5621/8.jpg>
- Изображение Моста
<http://valenik.ru/vsesvit/vidvs/5/50/505/5057i4b.jpg>
- Изображение Паровая машины
http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/2/72/405/72405973_1.jpg
- Изображение Ангара
http://www.susun.ru/img/sarai_polsunowa.jpg
- Изображение коляски
http://cache.zr.ru/wpfiles/uploads/2011/01/201101302101_2_2.jpg
- Изображение самобеглой коляски
http://velorama.ru/files/31890/mcmillan_bicycle_1839.gif
- Изображение Рокотова
http://www.territa.ru/_ph/898/242434910.jpg

- Портрет Княгини:
<http://www.artsait.ru/art/r/rokotov/img/35.jpg>
- Портрет- Рокотов:
http://www.tez-rus.net/viewImg.php?img_id=21369&width=700&height=938&tabname=Goods
- Левицкий портрет:
<http://shetihin.narod.ru/jps/bigpic/048.jpg>
- Левицкий- портрет:
http://fr.academic.ru/pictures/frwiki/69/Empress_Catherine_The_Great_circa_1770_%28D.G._Levitsky%29.JPG
- Портрет Лопухиной:
<http://dinaburg.ru/uploads/0000/0c/aa/86390-1-f.jpg>
- Портрет Ломоносова:
http://veteran-fsb.ru/images/Spb/tavricheskiy/sad_dvorez/za_konodatelniza_shubin.jpg
- Изображение статуи:
http://dic.academic.ru/pictures/enc_pictures/809-1.jpg

- Изображение Дворца:
[http://www.primetour.ua/~uploads/fck/5-thumb\(11\).jpg](http://www.primetour.ua/~uploads/fck/5-thumb(11).jpg)
- Изображение Екатерининского дворца:
<http://gorod-pushkin.info/photo/rastrelli1.jpg>
- Изображение Дома Пашкова:
http://arch.novosibdom.ru/story/STILI/33_02_EKAT_KLASSI_CIZM/r_klass_04.jpg

Изображение Таврического дворца:

http://arch.novosibdom.ru/story/STILI/33_02_EKAT_KLASSI_CIZM/r_klass_08.jpg

Изображение Радищева:

<http://www.m-i-e.ru/biblioteka/personalii/r/radischev>

Изображение «самокатки»:

<http://subscribe.ru/group/chelovek-priroda-vselennaya/3439369>