

# КУЛЬТУРА КАТОЛИЧЕСКОГО МИРА



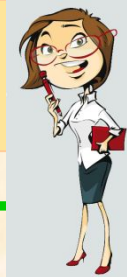
Образовательная система «Школа 2100».

Данилов Д.Д. и др. Всеобщая история. 6 класс. История Средних веков § 15

Автор презентации: Казаринова Н. В. (учитель, г. Йошкар-Ола)

© ООО «Баласс», 2013

# ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРОБЛЕМУ



Справочные  
сведения

Богословы  
Средневековья  
говорили: «Я  
верую для того,  
чтобы понять!»

Справочные  
сведения

Пётр Абеляр  
(1079-1142),  
мыслитель,  
преподаватель  
одного из  
университетов  
Франции, учил: «Я  
должен понять,  
чтобы поверить».

● Судя по этому высказыванию, что было важнее для средневекового человека - вера в Бога или разумное объяснение мира?

# ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРОБЛЕМУ



ВАША ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ  
МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С АВТОРСКОЙ.  
ПОЖАЛУЙСТА, ВЫБЕРИТЕ В КЛАССЕ  
ТУ ФОРМУЛИРОВКУ, КОТОРАЯ ВАМ  
НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНА!





# ВСПОМИНАЕМ ТО, ЧТО ЗНАЕМ

**Необходимый уровень.** Соедини стрелками понятия и их признаки и впиши недостающее понятие..

Религия

познание людьми законов природы и общества путём наблюдений, выдвижения гипотез, создания теорий, объясняющих мир

. . .

религиозное учение, выступающее против господствующего церковного вероучения

Ересь

вера людей в Бога или богов, в сверхъестественные силы, в наличие у человека души, продолжающей существование после смерти тела.





# ВСПОМИНАЕМ ТО, ЧТО ЗНАЕМ



В западноевропейском городе XIII-XIV веков

Чем отличалась жизнь горожан XI-XV веков от жизни феодального мира?

В замке XIV века





# ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

1. Пробуждение Разума

2. Дотянуться до небес

3. Свет и тени Средневековья





# ПРОБУЖДЕНИЕ РАЗУМА

**Повышенный уровень.** Используя материал учебника с. 174-176, докажите, что в Средние века существовала наука. Как церковь относилась к научным мыслям?

ДОСТИЖЕНИЯ

---

---

---

---

---

СРЕДНЕ-  
ВЕКОВАЯ  
НАУКА

ОТНОШЕНИЕ  
ЦЕРКВИ

---

---

---

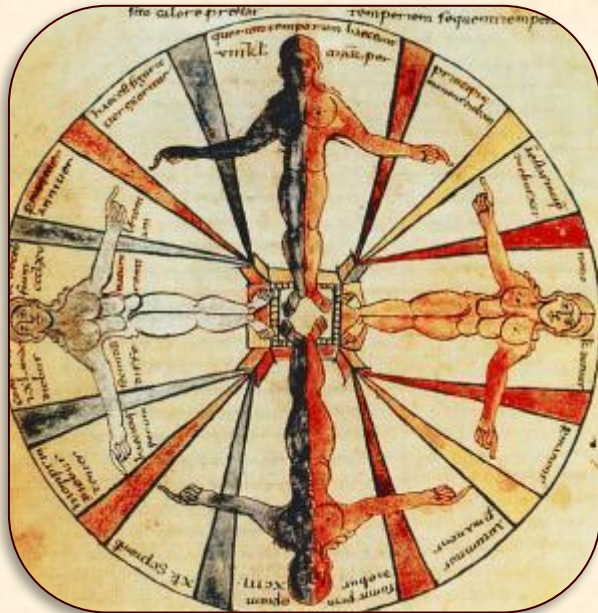
---





# ПРОБУЖДЕНИЕ РАЗУМА

Что вам кажется наукой, а что нет в деятельности исследователей природы XI-XIII веков?



**Необходимый уровень.** Напишите свое мнение и приведите один аргумент в его поддержку.





# ПРОБУЖДЕНИЕ РАЗУМА

Что вам кажется наукой, а что нет в деятельности исследователей природы XI-XIII веков?

**Повышенный уровень.** Опишите взгляд на это с одной точки зрения, приведя два-три аргумента, или рассмотрите явление с разных сторон, подтвердив каждое мнение аргументом.

Позиция	Мы считаем, что, с одной стороны, наукой можно назвать _____	Но, с другой стороны _____ _____
Аргумент (ы)	потому что _____ _____	потому что _____ _____



# ПРОБУЖДЕНИЕ РАЗУМА

**Повышенный уровень.** Используя материал учебника с. 173-174, 180-181, определите новые черты в образовании. Кратко сформулируйте и запишите их.



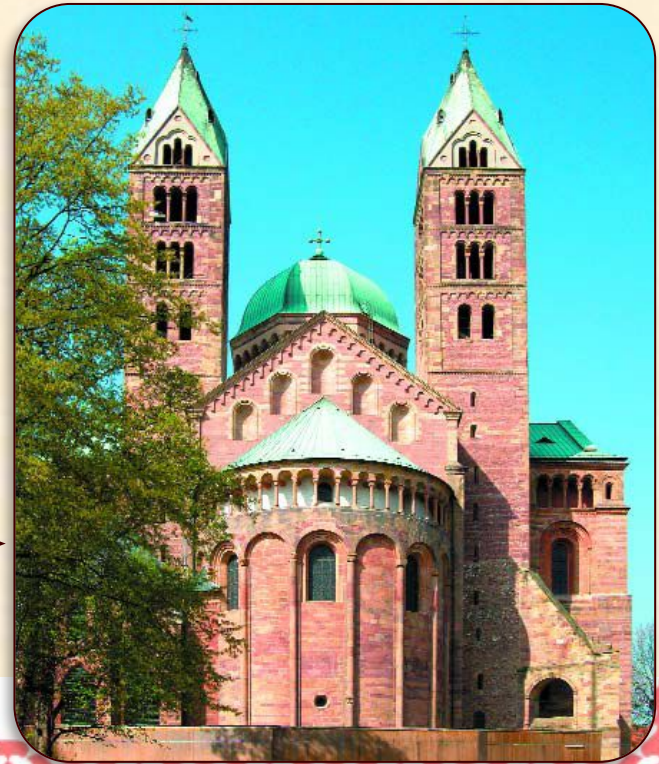
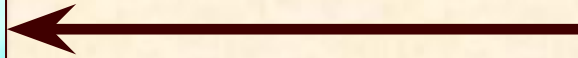
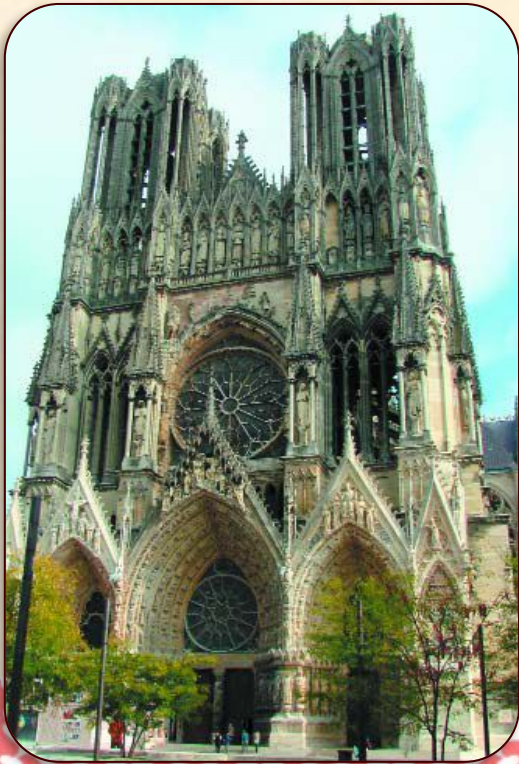
Лекция в средневековом университете

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
- .... \_\_\_\_\_



# ДОТЯНУТЬСЯ ДО НЕБЕС

**Необходимый уровень.** Рассмотрите иллюстрации католических храмов. Определите и напишите под рисунком, к какому стилю архитектуры относится каждый храм.

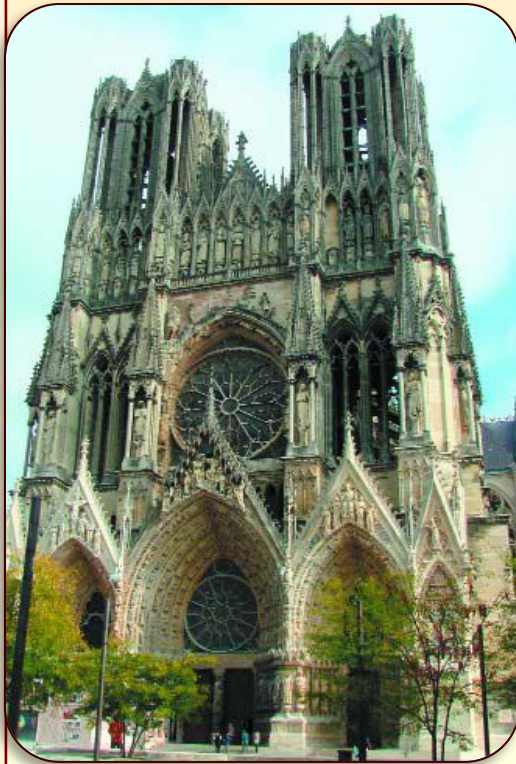






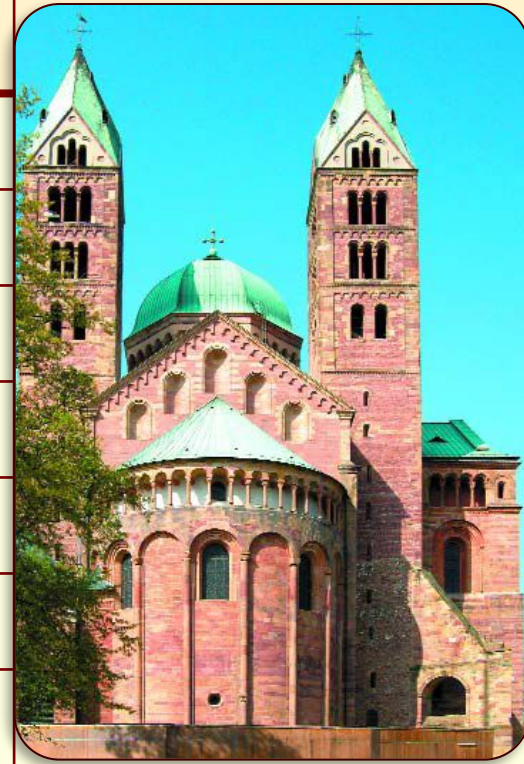
# ДОТЯНУТЬСЯ ДО НЕБЕС

**Повышенный уровень.** Распределите и напишите под иллюстрацией номера признаков, соответствующих каждому стилю архитектуры



## Признаки

1. Остроконечные башни
2. Мощные стены
3. Изящные колонны
4. Витражи
5. Полукруглые своды
6. Стрельчатые окна
7. Многочисленные башенки, зубчики, ниши и выступы





# ДОТЯНУТЬСЯ ДО НЕБЕС

Какие, на ваш взгляд, явления архитектуры свидетельствуют о развитии церковной культуры, а какие - светской?

**Необходимый уровень.** Запишите один аргумент в поддержку каждой позиции

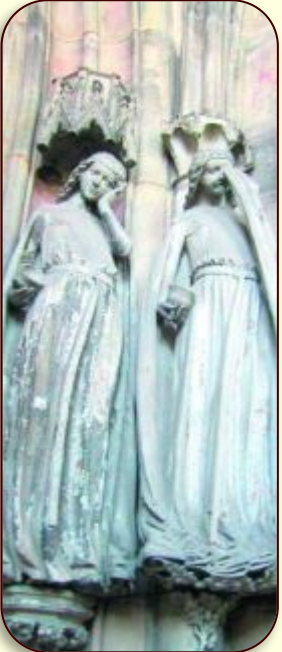
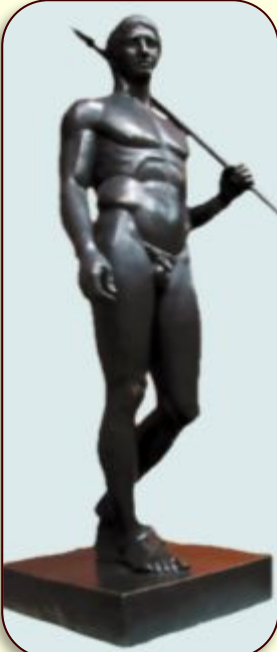
Позиция	Мы считаем, что о развитии церковной архитектуры говорит то, что _____	Но также развивалась светская архитектура _____ _____
Аргумент (ы)	потому что _____ _____	потому что _____ _____





# ДОТЯНУТЬСЯ ДО НЕБЕС

**Необходимый уровень.** Рассмотрите иллюстрации. Дайте название каждому виду скульптуры.

	Сходство	
		
	Различия	

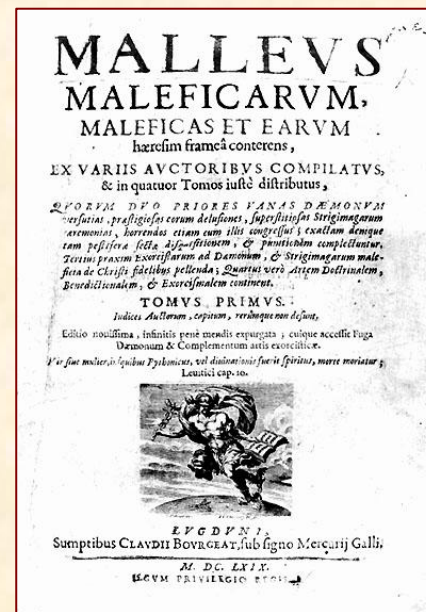
**Повышенный уровень.** Сравните два вида скульптур. Определите сходство и различия





# СВЕТ И ТЕНИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Зная, что с помощью печатного станка Гутенберга по Европе разошлась книга «Молот ведьм», считаете ли вы, люди XXI века, что лучше бы изобретения Гутенберга не было?



**Необходимый уровень.** Запишите один аргумент в поддержку каждой позиции



# СВЕТ И ТЕНИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Зная, что с помощью печатного станка Гуттенберга по Европе разошлась книга «Молот ведьм», считаете ли вы, люди XXI века, что лучше бы изобретения Гуттенберга не было?

**Повышенный уровень.** Напишите свое мнение, приведя два-три аргумента в его защиту, или рассмотрите явление с разных сторон, подтвердив каждую одним аргументом.

Позиция	Мы считаем, что, с одной стороны, _____	Но, с другой стороны, _____
Аргумент (ы)	потому что _____ _____	потому что _____ _____



# ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

**Католическая цивилизация  
подарила миру достижения  
религиозной и светской культуры:  
университеты, науку, шедевры  
романского и готического стилей,  
книгопечатание**





# ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



С ростом средневековых городов при главных соборах стали появляться

**Необходимый уровень.** Выбери в таблице верные утверждения, отметь их знаком «+».

**Повышенный уровень.** Исправь неверные утверждения так, чтобы они стали верными

**Максимальный уровень.** Придумай и запиши верное утверждение, используя выделенные понятия.

**СХОЛАСТИКА**

# ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



**Повышенный уровень.** Составьте схему: какие виды искусства получили развитие в XI веке?  
Самостоятельно придумайте графическое выражение схемы..

A large, empty rectangular box with a dark red border, intended for the student to draw a graphical representation of their scheme. The box is currently blank.