

Элективные курсы по Истории Казахстана и
Казахской литературе
/интегрированный курс/

Тема курса:
**«Культура Казахстана в период раннего
средневековья (VI-XII вв)»**

Подготовила учитель истории
ШГ №10 Иманбалинова Е.Ш

- Цель интегрированного спецкурса «Культура Казахстана в период раннего средневековья»:
- *обеспечить углубленное изучение культуры Казахстана через изучение казахской литературы, показать особенности развития культуры на территории Казахстана в период с VI по XII века на основе анализа археологических и письменных источников.*

□ **Задачи курса:**

- **- расширить и углубить базовую общеобразовательную программу, реализовать интерес учащихся к предмету, осваивать его на более высоком уровне знаний, не содержащихся в базовой программе;**
- **- способствовать воспитанию патриотизма, художественно-эстетического вкуса;**
- **- использовать приобретенные знания и умения для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды;**
- **- сформировать и развить информационную, коммуникативную компетентности у учащихся;**
- **- пробудить интерес к самостоятельной познавательной деятельности у учащихся.**

**Констатирующая (содержательная) часть
и календарно-тематическое планирование интегрированного
курса
«Культура Казахстана в период раннего средневековья»
/ 17 часов/**

№ п/ п	Тема	Кол- во часов	Содержание	Виды деятельности
1.	Факторы развития культуры в 6-12 вв.	3	1. Концепция четырех царств мира. 2. Взаимодействие оседлого и кочевого населения. 3. Политическая карта мира и ее влияние на уровень развития культуры в Азии.	Лекция. Частично-поисковая работа
2.	Распространение религий по Великому Шелковому пути.	3	1. Зороастризм. 2. Буддизм. 3. Манихейство. 4. Несторианство. 5. Тенгрианство. 6. Ислам.	Доклады. Рефераты. Выполнение тестов
3.	Письменность и ее распространение по Великому Шелковому пути.	2	1. Согдийский язык. 2. Древнетюркский язык. 3. Уйгурский алфавит. 4. Арабский алфавит.	Семинар. Тест
4.	Развитие научных знаний в эпоху средневековья.	2	1. Аль-Фараби. «Трактаты». 2. Юсуф Баласагуни. «Кудатгу билик» 3. Ходжа Ахмет Яссави. «Дивани Хикмат».	Учебно-практическая конференция

5.	Литература средневековья.	2	1.Мухаммед Хорезми. 2.А.Бируни. Стихи 3.Махмуд Кашгари. «Дивани лугат ат-тюрк»	Семинар. Тест.
6.	Музыка в жизни казахского народа.	2	1.Музыкальные инструменты казахского народа. 2.Музыкальные произведения.	Поисковая работа Реферат
7.	Народное декоративно-прикладное искусство.	2	1.Художественный войлок, ткачество, вышивка. 2.Кожаные изделия. 3.Обработка дерева и кости.	Презентация
8.	Заключительный урок.	1	Защита проектов.	Научно-исследовательская работа

Нормативная часть

- **Общеучебные умения, навыки и способы действия.**
- Курс предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций и нижеследующих приоритетов:
- - умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- - оценивать и классифицировать феномены культуры и искусства;
- - осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа;
- - использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- - понимать ценность художественного образования как средство развития культуры, личности;
- - определить собственное отношение к произведениям классиков;
- - осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Результаты обучения.

- Результаты направлены на реализацию личностно-ориентированного, деятельного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладения знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире. Рубрика «Знать и понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Требования к уровню подготовки.

- В результате изучения культуры казахского народа на профильном уровне ученик должен **знать (понимать)**:
 - - особенности возникновения и основные черты
 - - шедевры казахской художественной культуры
 - - основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства
 - - роль знака, символа, мифа в художественной культуре
- **уметь**:
 - - читать произведения на казахском языке
 - - сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей
 - - понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими, осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства
 - - использовать приобретенные знания (эссе, доклады, рефераты, отзывы, сочинения, рецензии)
 - - ориентироваться в классическом наследии и современном культурном процессе
 - - соотносить изученные произведения с определенной эпохой, стилем, направлением, устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств, пользоваться различными источниками информации, выполнять учебные и творческие задания