

Домашнее  
задание:

§§ 5- 12.

**ПОДГОТОВИТЬ К  
проверочной  
работе**

Составила:  
учитель истории  
Григорьева Е.В.  
Гимназия 27 г.  
Барнаул  
Алтайский край

# Культура Киевской Руси



# Что такое Культура?

Система созданных человеком  
материальных и культурных  
ценностей на определенном  
историческом этапе.

Духовная

Материальная





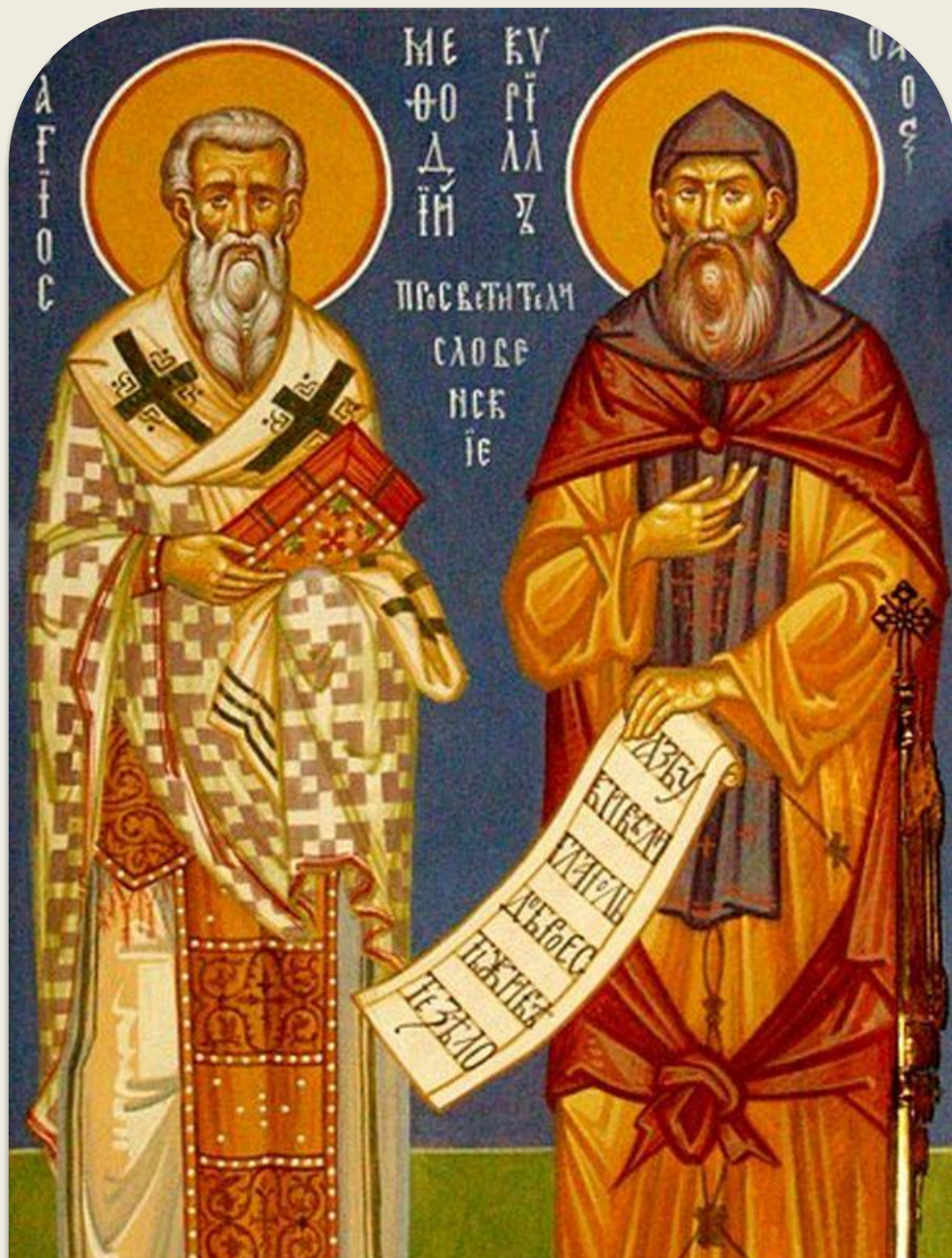
## Язык и письменность



древнерусский

**До принятия  
христианства у  
славян не было своей  
письменности**





Только с конца 10  
века появился  
алфавит  
называемый  
*кириллицей*

Его авторами были  
греки братья Кирилл  
и Мефодий.

Они работали  
библиотекарями у  
византийского  
патриарха,  
преподавали  
философию.

В 863 моравский князь Ростислав обратился к византийскому императору Михаилу III с просьбой прислать епископа и учителя для проповеди среди славян, живущих в Паннонии и Моравии (современная Чехия).

Эти славянские земли находились в церковном управлении Рима, и Константинополь не имел права поставить туда епископа, поэтому патриарх послал не имевших официальных полномочий

*Константина и его брата Мефодия.*





Так как в начале читать и писать умели только служители церкви, при храмах стали организовывать школы где обучали детей из знатных семей городских семей.

Но большинство крестьян оставалось не грамотными.



## Источником знаний были книги

Книги писали на пергаменте, материале из кожи телят. Он был очень дорогим.



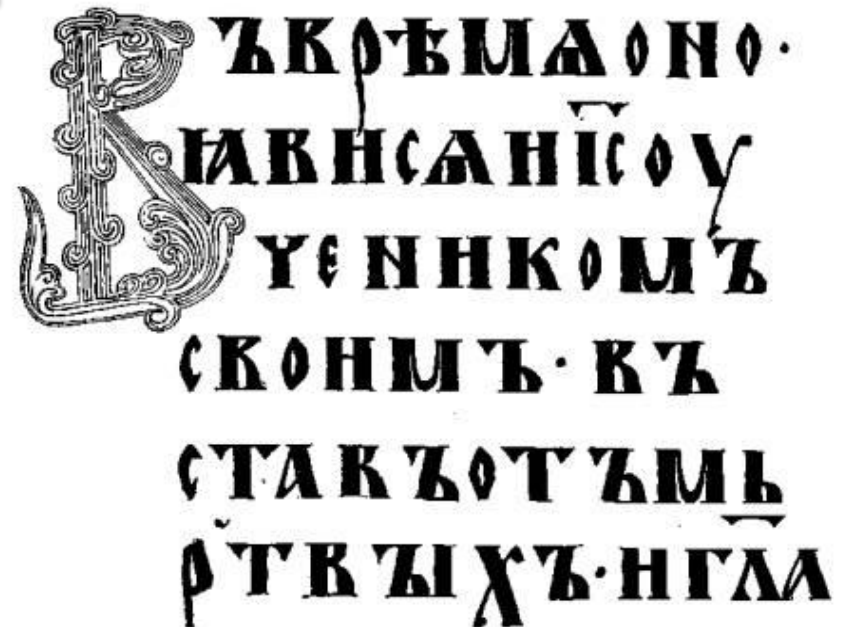




При письме  
использовались  
гусиные или утиные  
перья

Подчерк писцов был  
прямым. Его называют  
*уставом.*

Текст на слова не разделялся,  
между буквами были  
одинаковые расстояния.





Слова нередко  
сокращались, тогда  
над ними ставился  
специальный знак –  
*титло.*





До нас дошло мало  
книг тех времен.

*Остромирово  
Евангелие  
1056-1057гг*


**Купцы,  
ремесленники и  
посадские люди  
писали на бересте –  
берестяные грамоты.**

**Среди грамот можно  
увидеть деловые  
записи, частные  
письма и даже  
любовные послания.**





Г А Т Ъ К Ѣ В А С И П Ъ В Н Е Ж Е М Н О Т Ъ Ц  
Д Н С Ѣ Д А А Л Н А Т О З А Н Н М Ъ Д Н Ѣ  
Ю Ю Ж Е Н О У А М Ѣ Н Ѣ В Ѣ Д Л С Т Ъ  
Ѣ В Н В З Р О У К Ѣ П О У С Т Н П Ѣ Ж Е М А  
Ѣ Д А Е Д Н Д О Б Р Ѣ С Ѣ Т В О Р А





## Литература Киевской Руси



Среди неграмотных крестьян было распространено устное народное творчество.

песни

былины

сказания



**А. Васнецов. Три богатыря.**

# Летописание

Летопись - погодная запись  
событий

Жития

Хождения

Поучение

Каждый крупный город вел свою  
летопись при монастырях и  
княжеских дворах



Страница из летописи

Крупнейшим центром летописания был Киево-Печерский монастырь.



Здесь трудился *Нестор* в начале 12 века.

*«Повесть временных лет»*







Составлялись также  
жития —  
жизнеописания  
святых.

Например  
*«Сказание о Борисе  
и Глебе»*





Замечательным  
памятником  
древнерусской  
литературы стало  
«*Поучение Владимира  
Мономаха*»

В хождениях  
описывались  
путешествия в далекие  
страны.

Одно из первых  
совершил в 12 в.  
игумен *Даниил* в  
Иерусалим.

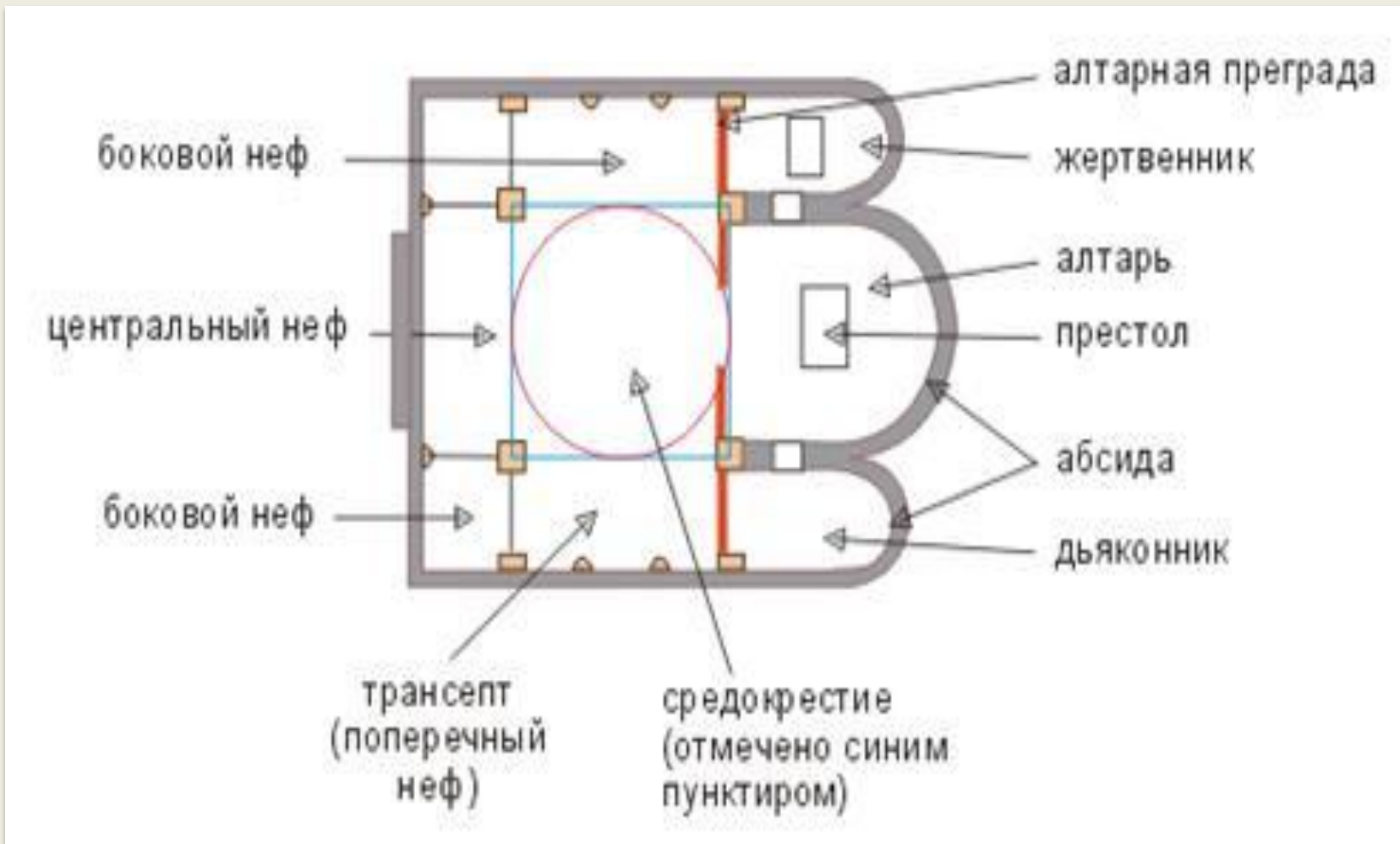
«Хождение игумена  
Даниила»







**Архитектура и живопись**



Церкви строились по заимствованной из Византии *крестово-купольной* форме

Постепенно сложились на Руси собственные архитектурные  
ШКОЛЫ



При Ярославе Мудром византийские архитекторы построили из кирпича *Софийский собор*



Изнутри стены храмов  
были украшены **фресками**  
и **мозаикой**.

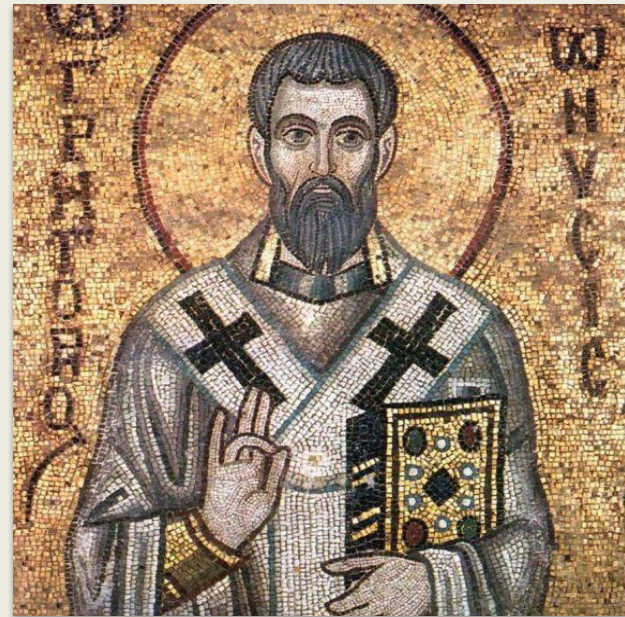


**Фреска – рисунок  
красками, нанесённый на  
сырую штукатурку**



**Мозаика – рисунок, составленный из  
кусочков цветного стекла или камня**





### Специфика иконописного письма:

- Фигуры изображались плоскими и неподвижными,
- вневременное изображение,
- фигуры не отбрасывают теней,
- свечение вокруг головы в виде круга (нимб).



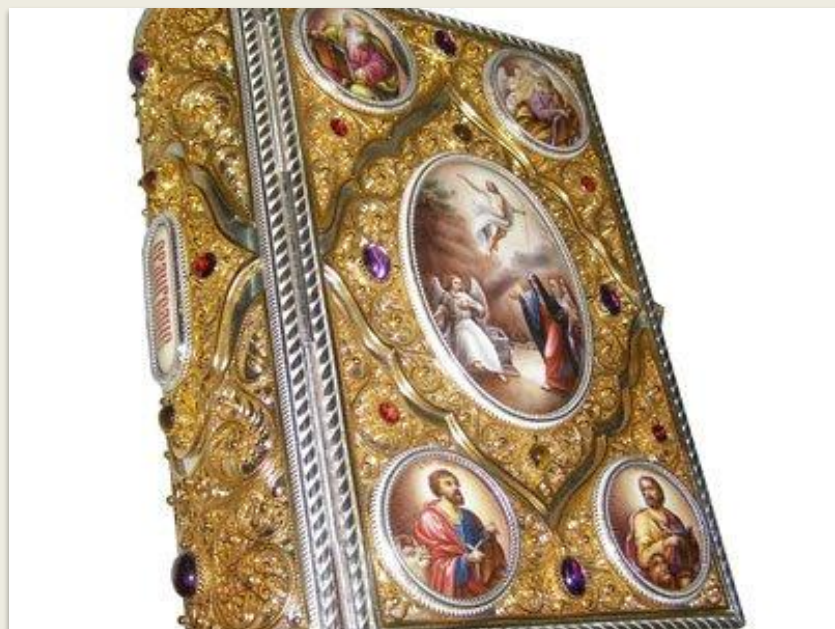


Образцами служили  
иконы византийских  
мастеров. Их  
изображали по  
сложившимся  
традициям - *канонам*

**Канон – свод  
положений, норм,  
правил.**



# Декоративно – прикладное искусство



*Зернь* - узор из мелких  
золотых или серебряных  
шариков.



*Скань* –  
металлический узор из  
тонкой золотой или  
серебряной проволоки.





Серезка-подвеска  
11-12в.

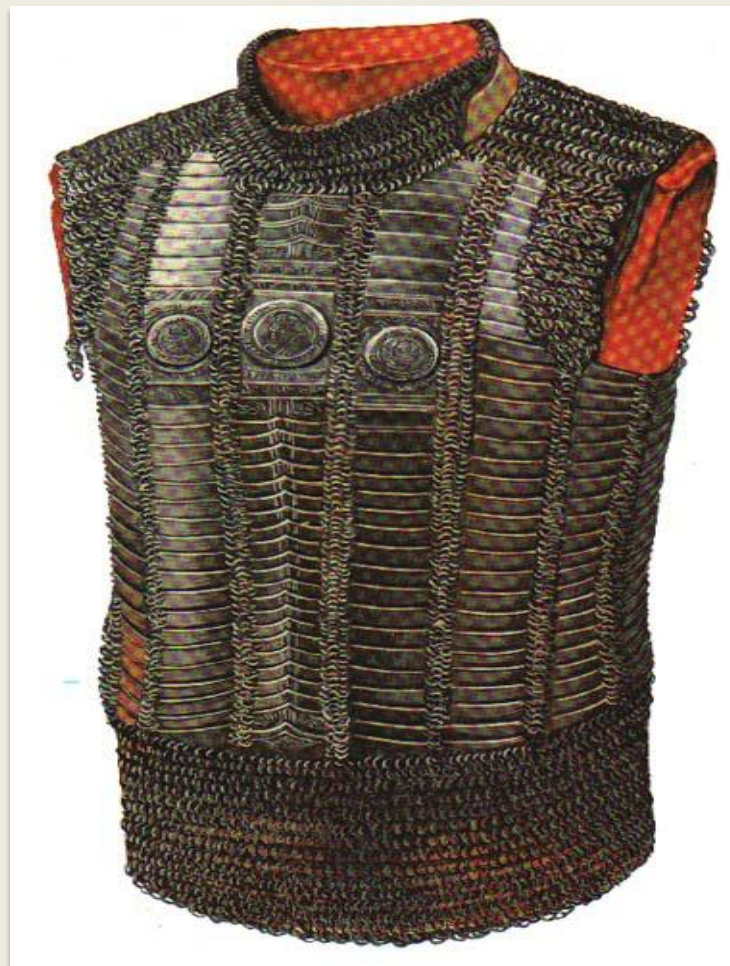


Гривна В. Мономаха





Шлем Ярослава  
Мудрого



Кольчуга

Оборонительный доспех из  
продетых друг в друга  
железных колец.



Какую роль в развитии культуры Киевской Руси сыграло принятие христианства?

- изобретение письменности, кириллического алфавита
- распространение грамотности
- рост каменного строительства
- знакомство с византийской культурой