

Культура Киевской Руси

IX – XIV век.

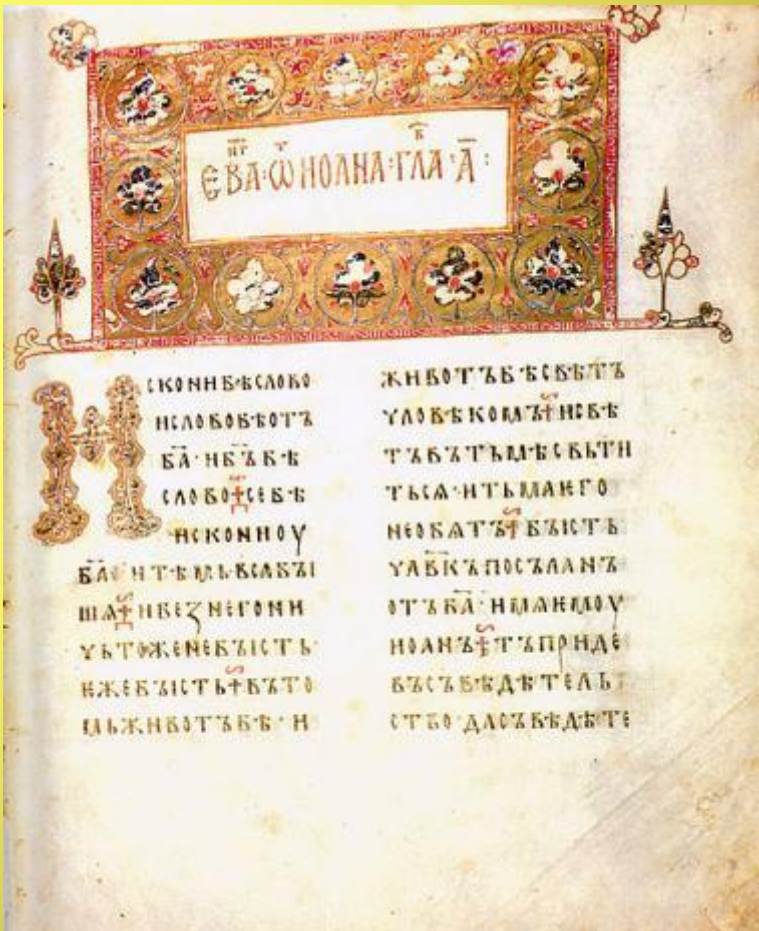
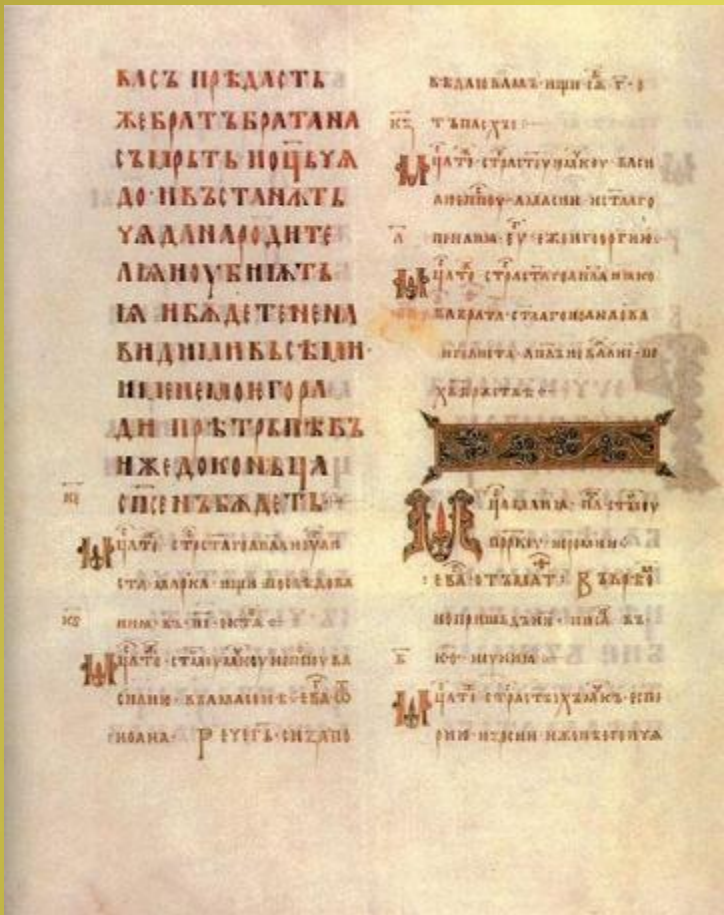
- 1. Письменность**
- 2. Литература**
- 3. Архитектура**
- 4. Живопись**

Учитель истории и обществознания Нечаева М.Л.

Остромирово Евангелие (середина XI века)



Древнейшая из сохранившихся книг.
 Оно было написано на пергаменте
 (тщательно выделанной телячьей коже)
 в 1050 – 1057гг дьяконом Григорием
 по заказу новгородского посадника
 Остромира.



Рѣчь сѣ у аї. И горько иже въ зрѣствѣ шю. и хожаше
 поидѣти и слоужаше. и прнвѣдойи емѣжи поудѣль-
 скова. и мнѣмъ ѡмѣю. **Рѣчь сѣ у аї. Рѣчь сѣ у гї.**
Рѣчь сѣ у дї. Рѣчь сѣ у иї. И въ мѣстѣ магарскѣ. и
 гора ѡставивше всѣ. поидѣмоу къ стоварѣ. и сло-
 вѣмъ. и чѣю. и словѣмъ. и сирѣчи. и мѣрю. и зрѣвѣ-
 ны. и радимичи. и полапы. и сѣкъ бесдо. и ватпї. и хо-
 рваты. и рѣубѣны. и тиверци. и же соудѣтѣмъ
 вны. и свѣдѣхъ хѣтѣ ѡ грекъ великаѣмъ екоу. сѣмнѣ
 со свѣдѣнїемъ. и летѣ макоу и на кораблѣ. и въ
 члѣсѣмъ и сора влѣн. ѡ. прїидѣхъ зѣрѣ гдѣ. и греци
 тѣ макоу сѣю. а гдѣ тѣ творѣша :



И въ иудѣи мѣстѣ магарскѣ. и зѣвѣтѣмъ макоу
 снїи стѣва сотворн. ѡколо гдѣ грекомъ радѣвнша
 многы полатѣ. и по екоу макоу рѣвн. и хѣтѣмъ
 рѣубѣнны. и въ хѣтѣ макоу дрѣугнѣмъ
 та хѣтѣ. и мнѣмъ екоу расстрѣла хѣтѣ. а дрѣугѣмъ
 аморѣмъ та хѣтѣ. и и макоу творѣ хѣтѣ рѣвн
 грекомъ. Елико же рѣтѣмъ творѣ тѣ :

«Повесть временных лет»
 около 1113г.
 Нестор
 примерный перевод –
«Вот рассказ о прошедших годах»

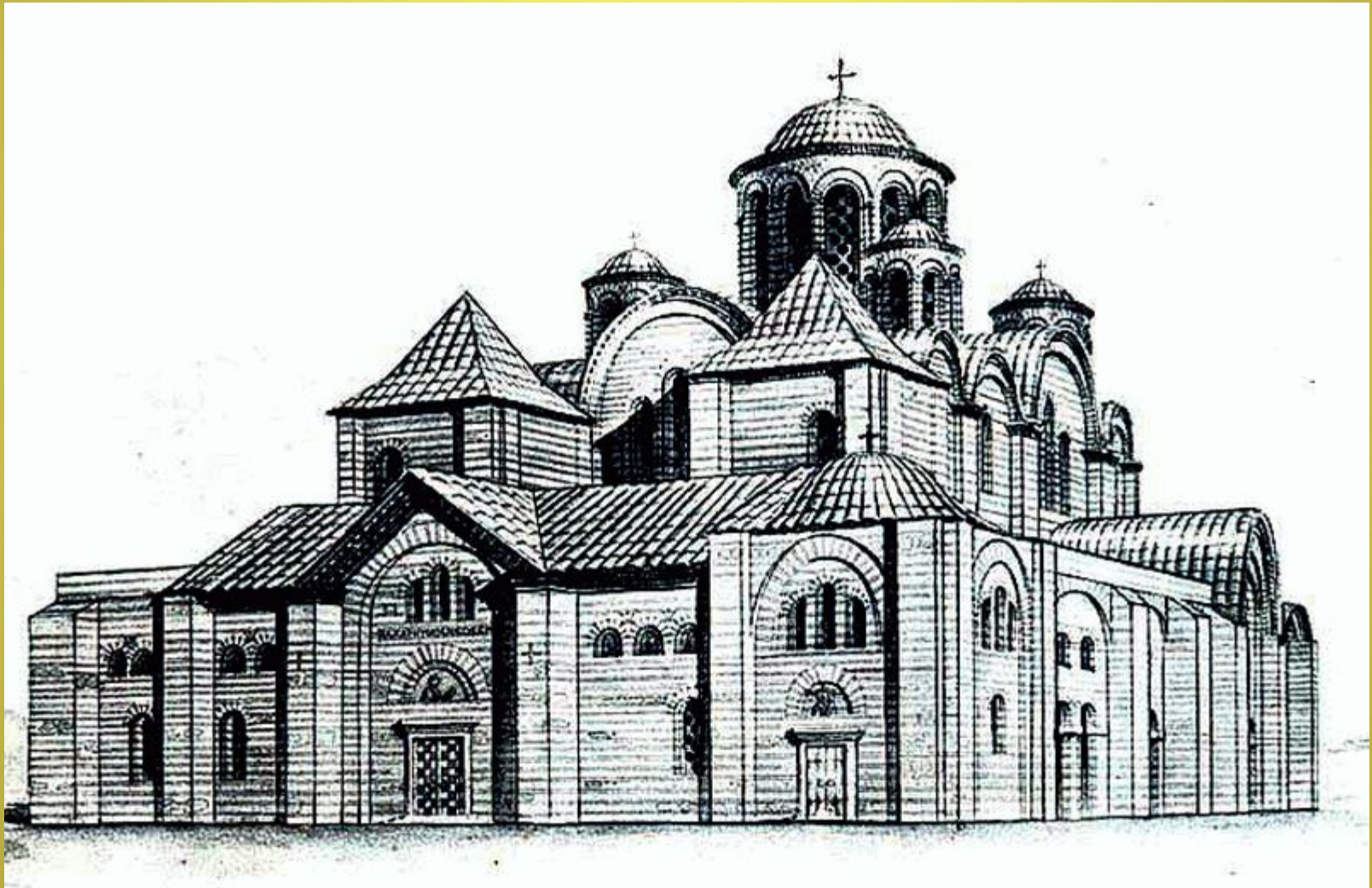
«Слово о законе и благодати» киевского митрополита Илариона (приблизительно 1049 год.)



Владимир Мономах «Поучение детям» (примерно 1096 год.)



Киев. Десятинная церковь X век.



Киев. Софийский собор. 1037 год.



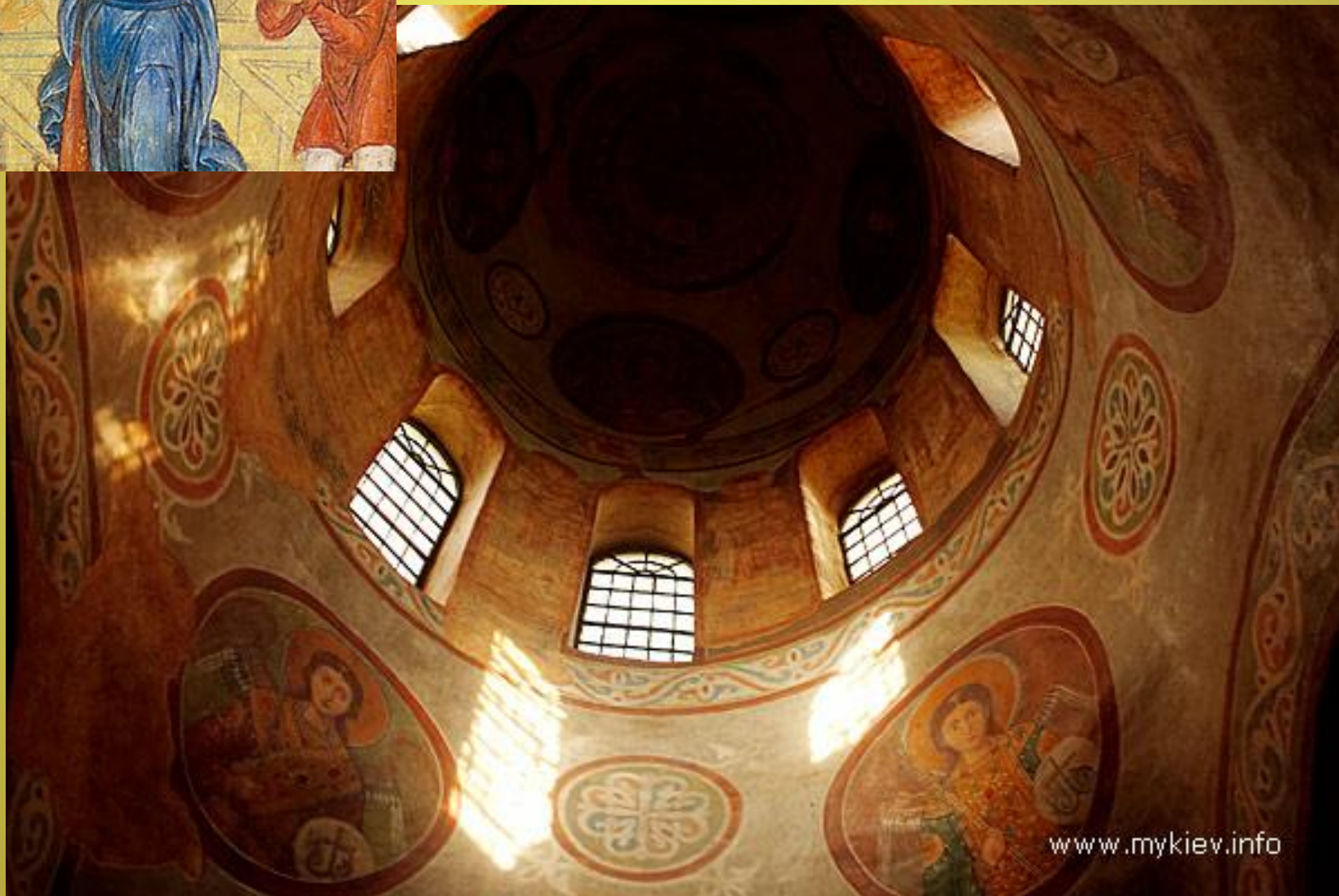
Макет утраченного в Полоцке Софийского собора. 1050 год.



**Мозаика
Софийского собора
в Киеве.**

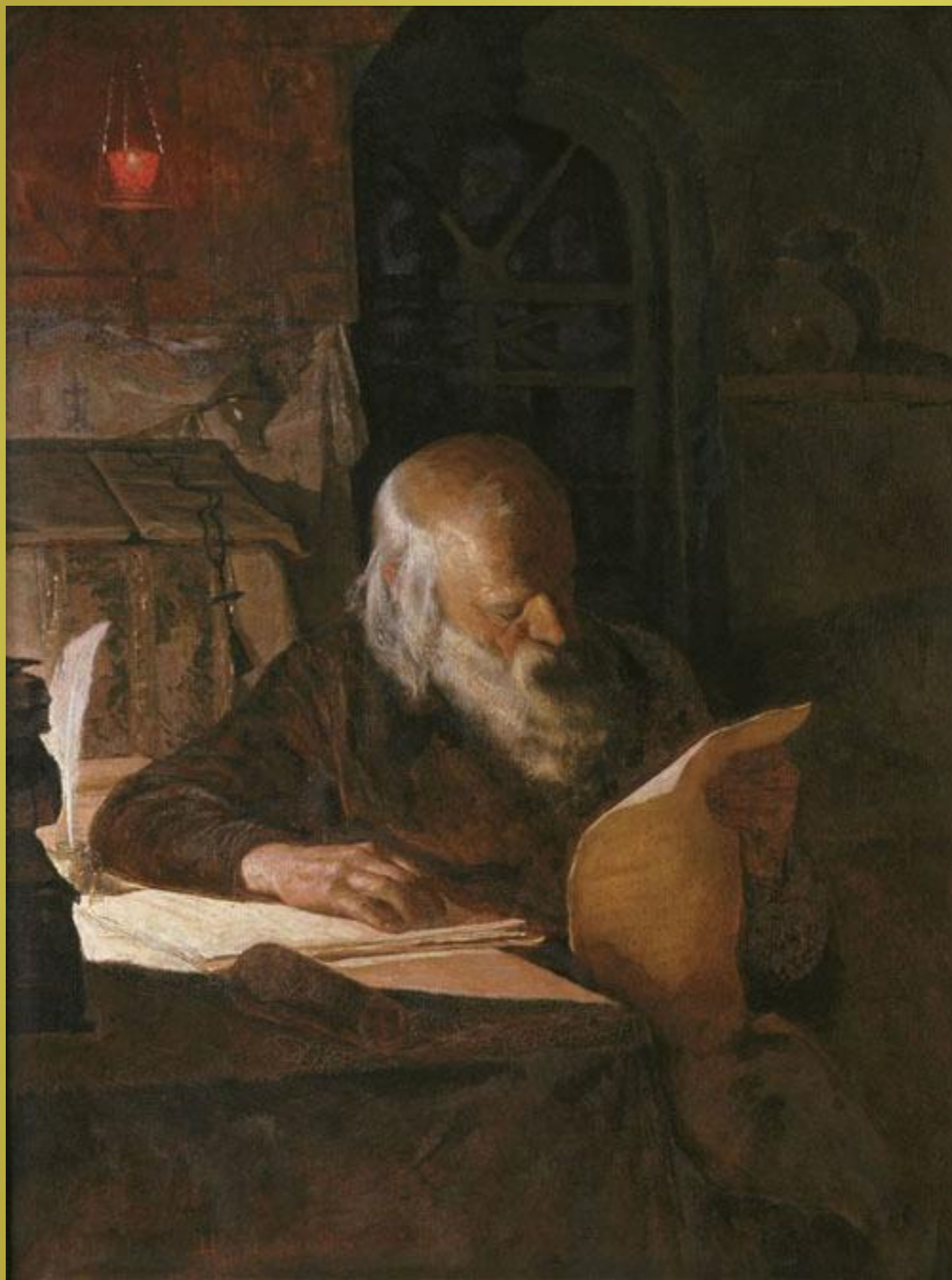


Фрески Софийского собора в Киеве.



Узник Лаче-озера, Даниил Заточник автор самого известного произведения «Слово Даниила заточника»





**Даниил был
придворным
летописцем
Всеволода
Большое Гнездо,
составляя летопись
он позволил себе
написать правду о
жадности и
жестокости
владимирской
знати.
За что и был
выслан на озеро
Лача.
Отсюда и прозвище
«Заточник» т.е.
- заключенный**

«Слово о погибели русской земли».

Неизвестный автор восхищается цветущей Русской землей.

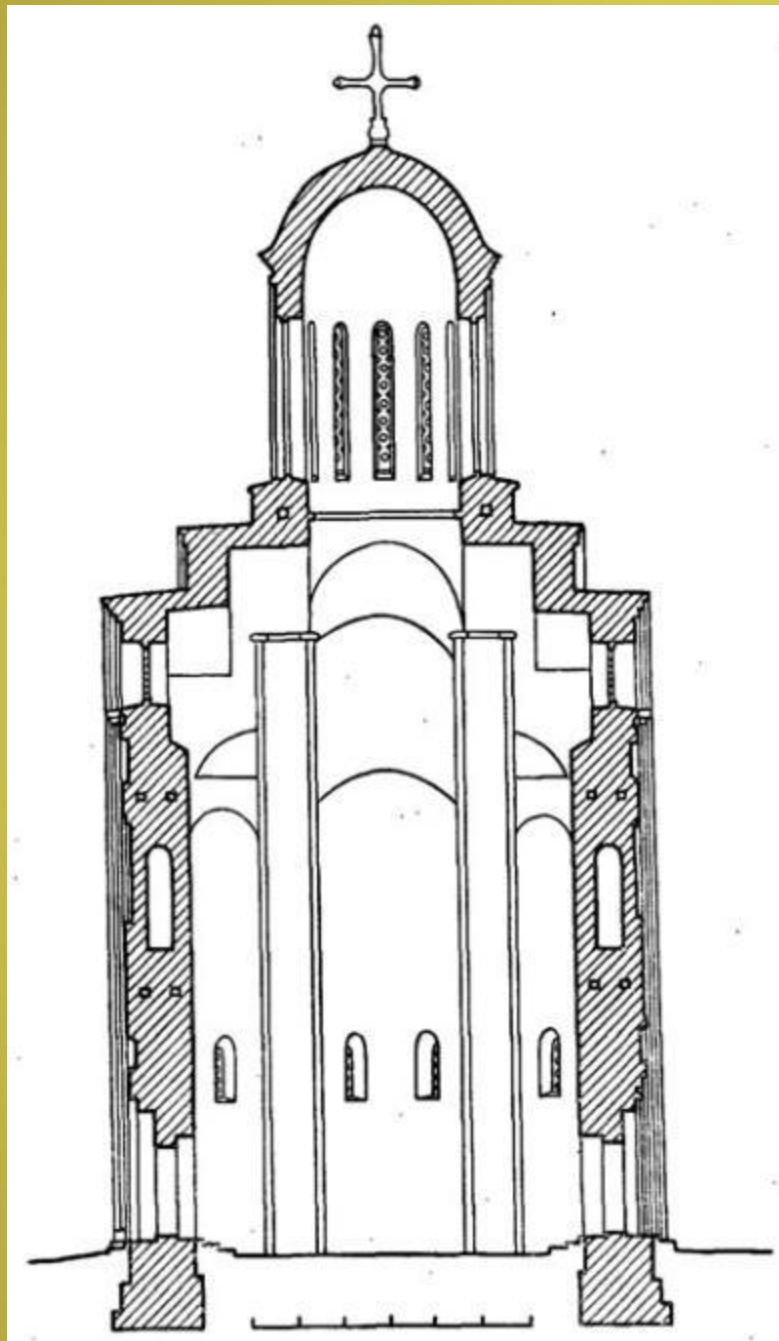
Сохранилась лишь часть, вероятнее всего

далее следовал рассказ о разорении ее ханом Батыем



Соперничая с Киевом, Андрей Боголюбский решил украсить Владимир Золотыми воротами, как в Киеве, желая представить город как новую столицу (1158-1164г)



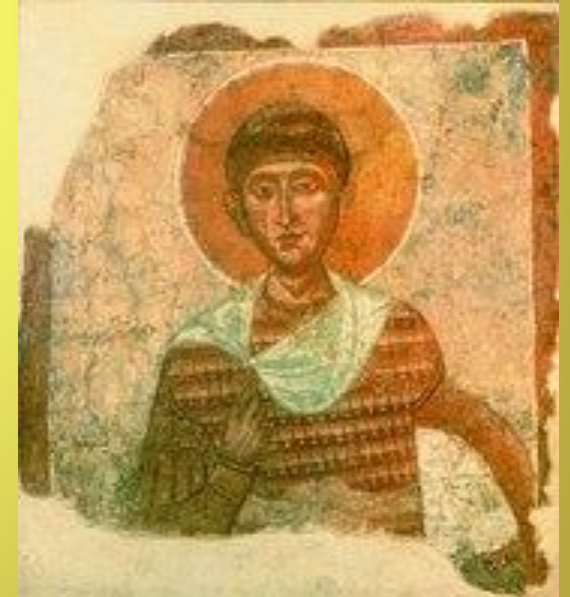


**Чернигов.
Пятницкая церковь.
XIII век.
Первый древнерусский
«башнеобразный» храм
Предположительно была
построена знаменитым
киевским мастером -
Петром Милонегом.
До наших дней не
сохранилась**

Фрески:

«Страшный суд» «Ангел Златые власы»

«Дмитрий Солунский» - предположительно на фреске изображен Всеволод Большое Гнездо, в чьих жилах текла кровь Византийских императоров



Культура Руси XIV – XV век.

1. Книги и литература.
2. Летописи
3. Архитектура.
4. Живопись (русская икона)

Книги и литература.

Повести о борьбе с монголо – татарами.

«Повесть разорении Рязани Батыем»

«Повесть о Шевкале»

«Повесть о битве на реке Пьяне»

«Повесть о битве на реке Воже»

«Повесть о нашествии Тохтамыша»

«Повесть о нашествии Едигея»

Памятники Куликовского цикла.

«Летописная повесть о Куликовской битве»

«Сказание о Мамаевом побоище»

«Задонщина»

Жития святых.

«Житие Михаила Черниговского»

«Повесть о Михаиле Тверском»

«Житие Александра Невского»

Летописи.

В 1408 году благодаря стараниям московского митрополита Киприана создается общерусский летописный свод.

«Троицкая летопись»

Наряду с придворными, создаются и «неофициальные» летописи, в которых не всегда положительно выглядят московские князья и представители знати.

Архитектура.

Московская архитектура.

Новгородская архитектура.

Псковская архитектура.



**Успенский собор
московского
кремля.**

Архитектор
итальянец
приглашенный
Иваном III
Аристотель
Фиорованти.

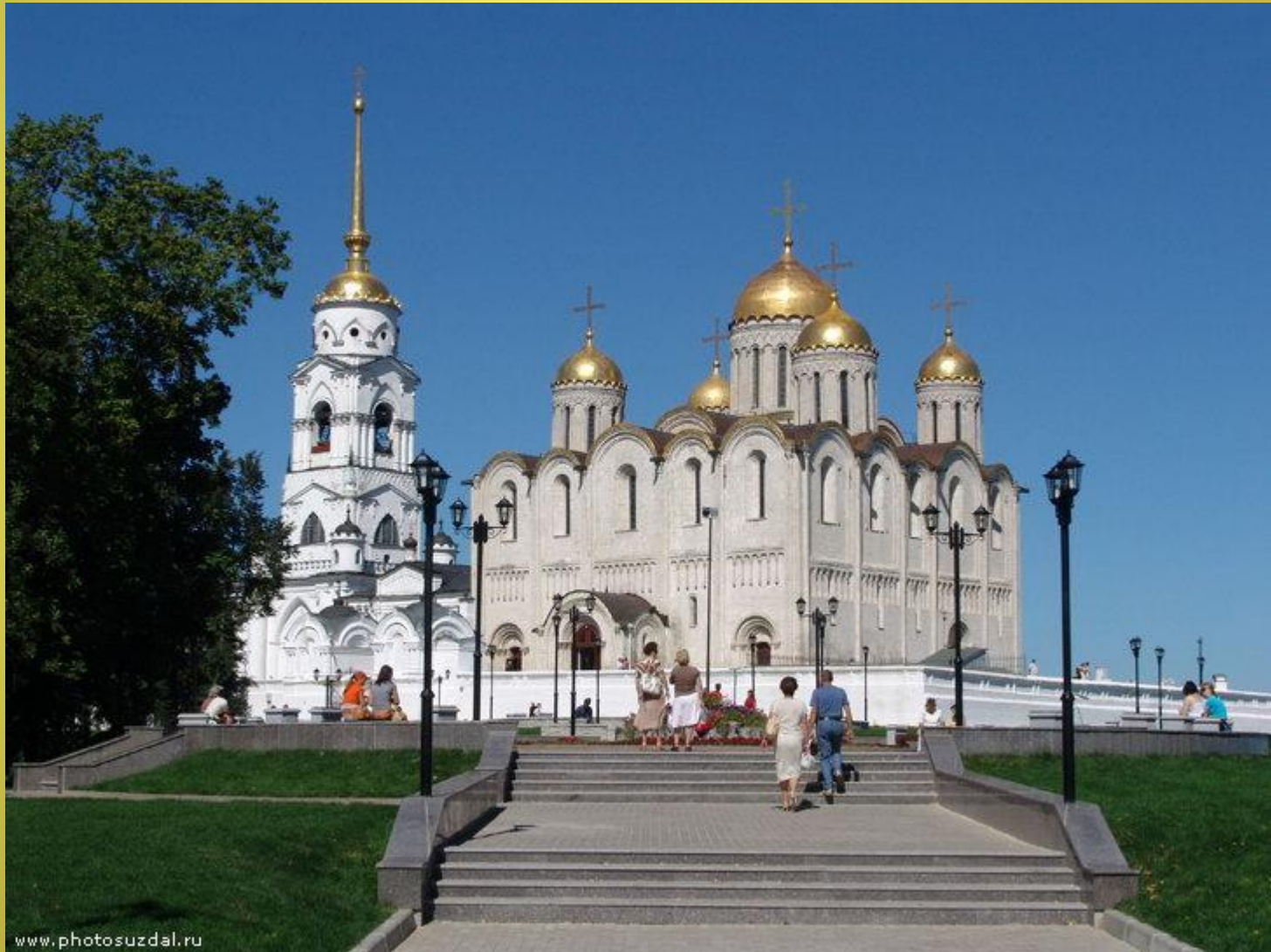


**Архангельск
ий собор
Московского
кремля.**

**Внутреннее убранство Архангельского собора.
Архитектор Алевиз Новый**

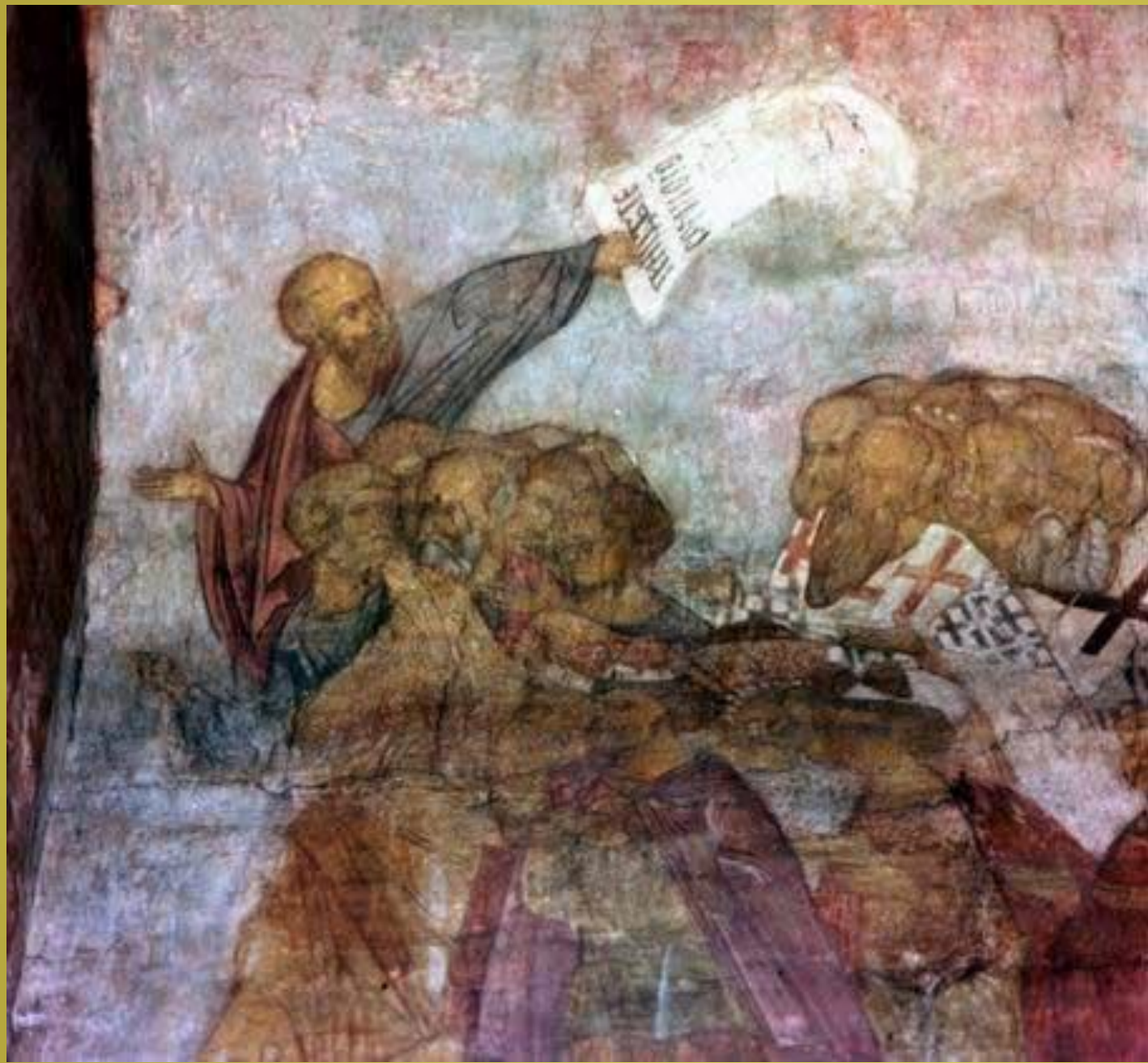


Владимир. Успенский собор. 1185 год.



На высоте 43 метра Андрей Рублев, Даниил Черный и Прохор из
Городища расписывали купол Успенского собора





Роспись
Успенского
собора во
Владимире.

Андрей Рублев



ТРОИЦА

Андрей Рублев.
(умер в 1430г.)



Дионисий
Митрополит Алексей

Дионисий
Богоматерь Одигитрия



Дионисий

Роспись Ферапонтова монастыря



Феофан Грек

Богоматерь Донская



Преображение

