

Культура Киевской Руси в 10-11 вв.



Разработка:
Карплюк Татьяны
Викторовны, старшего учителя
спецшколы №16 г.
Симферополя

Решите тест для повторения

Первыми святыми на Руси были...

Игорь и Ольга

Борис и Глеб

Владимир

«Русская правда» была составлена в интересах

Князя

Знати

Всего населения

Ярослав Мудрый разгромил...

Хазар

Печенегов

Половцев

Владимир Мономах правил в

1093-1125 гг.

1113-1132 гг.

1113-1125 гг.

План урока



*1. Города. Крепостное
строительство.*

2. Архитектура.

*3. Развитие
письменности.*

4. Ювелирное искусство.

Задание на урок



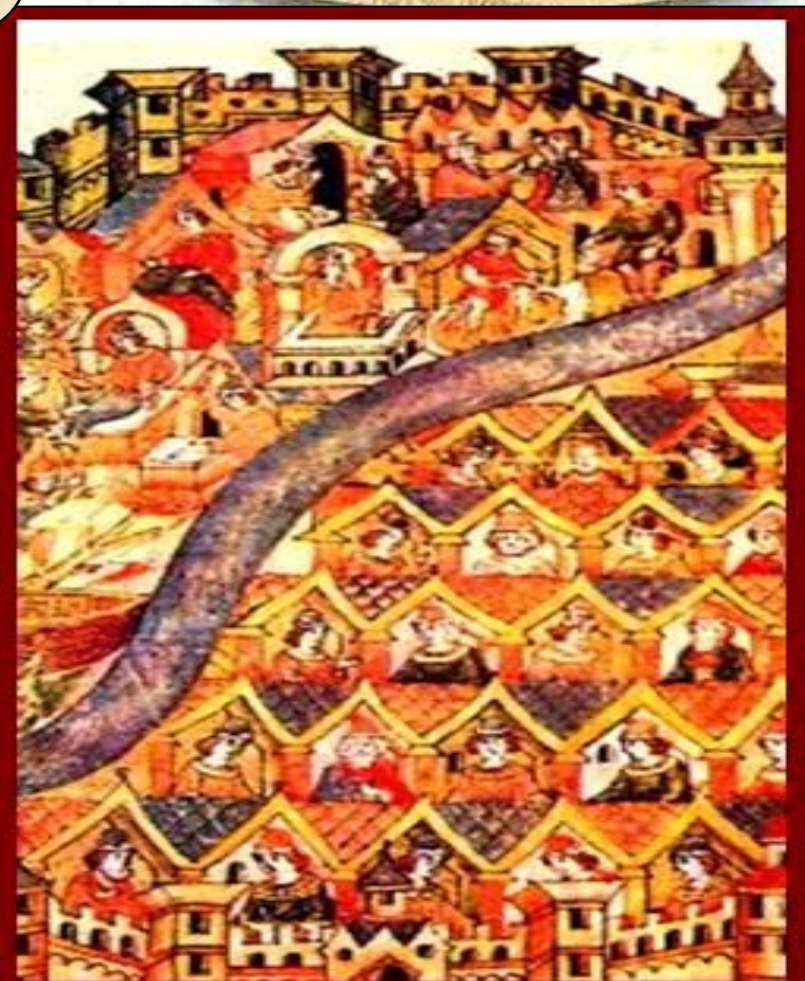
*Подумайте, с чем
был связан взлёт
русской культуры
в X-XI веках?*

1. Города. Крепостное строительство



Несмотря на кажущееся единство Киевской Руси, отдельные ее территории пользовались большой самостоятельностью.

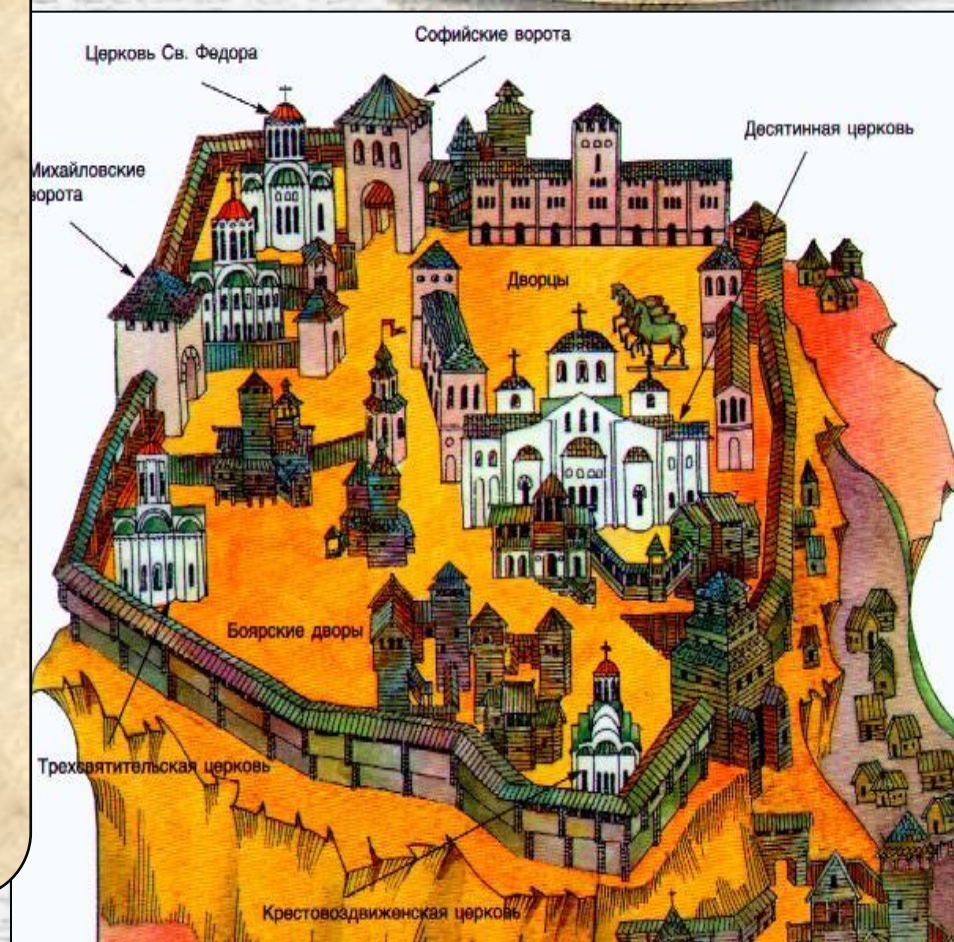
Центром этих земель были города. Каждый город был хорошо укрепленной крепостью и становился замком для жителей всей округи.

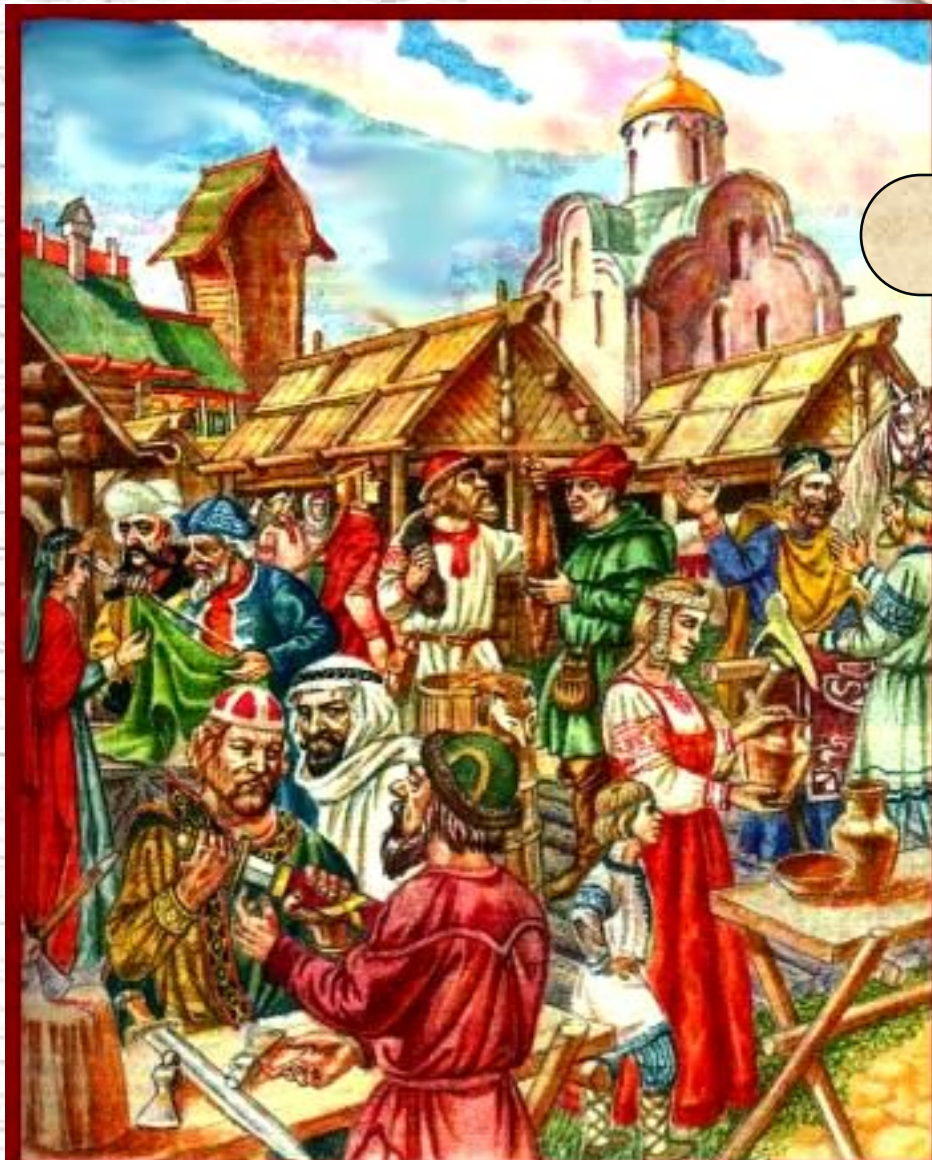


План Киевского Кремля в XII в.



Города обносились деревянными стенами и башнями, которые возводились на высоком земляном валу. Перед крепостными стенами вырывали глубокий ров. Внутри располагались каменные соборы, хоромы, улицы мостились деревянным настилом.





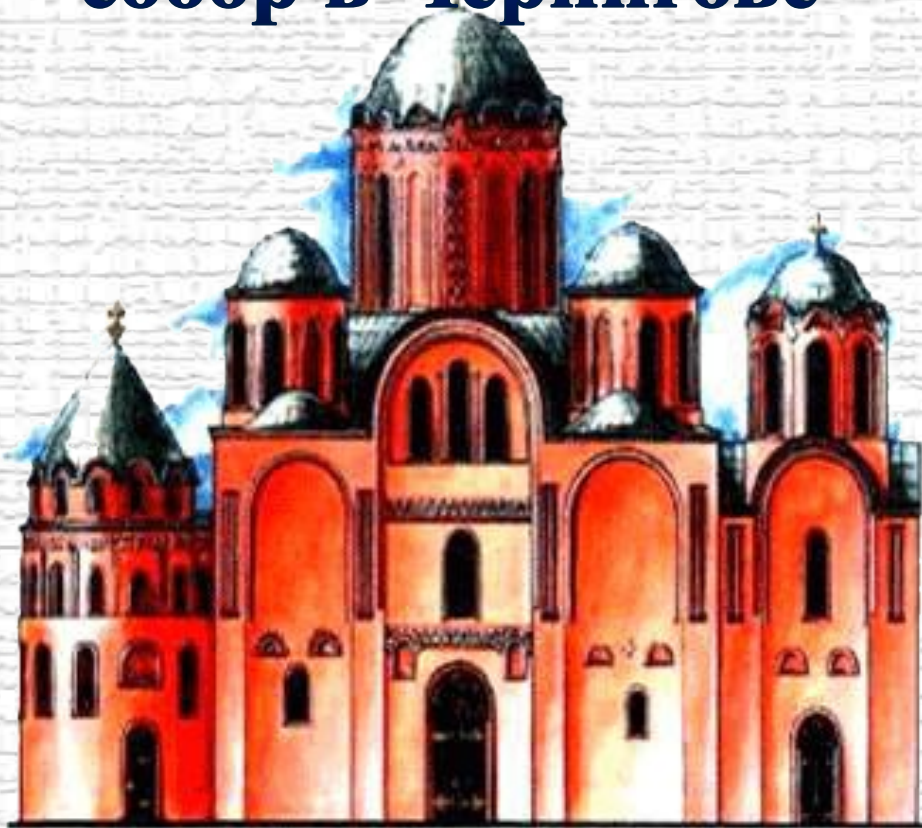
В городах возникали рынки. Здесь торговали крестьяне окрестных сел, иностранные купцы. Среди товаров: оружие, пряности, ткани, украшения. Большую часть жителей города составляли ремесленники.



2. Архитектура

В Киевской Руси стали появляться каменные постройки-церкви и соборы. Помимо Софии киевской, одним из древнейших, дошедшим до нас, является Спасо-Преображенский собор в Чернигове построенный в 11 в. В его облике влияние архитектуры Византии.

Спасо-Преображенский собор в Чернигове



Интерьер собора Святой Софии в Киеве



Внутренне убранство храма отличалось богатой росписью. Русские художники использовали в храмах синие и розовые оттенки. Церковные сооружения отличались превосходной акустикой (в стены были вмонтированы горшки).

3. Развитие письменности



С принятием христианства на Руси началось книгописание. Книги создавались на религиозной основе или это были летописи. Каждая книга украшалась миниатюрами.





Начало нового абзаца украшалось инициалом-затейливой заглавной буквой выполненной в виде людей, животных, или сложного орнамента. В их раскраске преобладал красный цвет, поэтому отступ в начале абзаца называется красной строкой.

4. Ювелирное искусство



Жители древнерусского государства достигли высокого мастерства в ювелирном деле.

До нас дошли височные кольца с использованием чернения, и др.



Ресурсы



□ Свидерский Ю.Ю. История Украины. Учебник для 7 кл.
– К.: Грамота, 2007.

□ http://images.yandex.ua/yandsearch?text=%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D0%BA%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B8&img_url=young.rzd.ru%2Fdbmm%2Fimages%2F41%2F4080%2F2185150&pos=0&rpt=simage (картинки)