

# Культура Киевской Руси в 10-11 вв.



Разработка:  
Карплюк Татьяны  
Викторовны, старшего учителя  
спецшколы №16 г.  
Симферополя

# Решите тест для повторения

Первыми святыми на Руси были...

Игорь и Ольга

Борис и Глеб

Владимир

«Русская правда» была составлена в интересах

Князя

Знати

Всего населения

Ярослав Мудрый разгромил...

Хазар

Печенегов

Половцев

Владимир Мономах правил в

1093-1125 гг.

1113-1132 гг.

1113-1125 гг.

# План урока



*1. Города. Крепостное  
строительство.*

*2. Архитектура.*

*3. Развитие  
письменности.*

*4. Ювелирное искусство.*



# Задание на урок



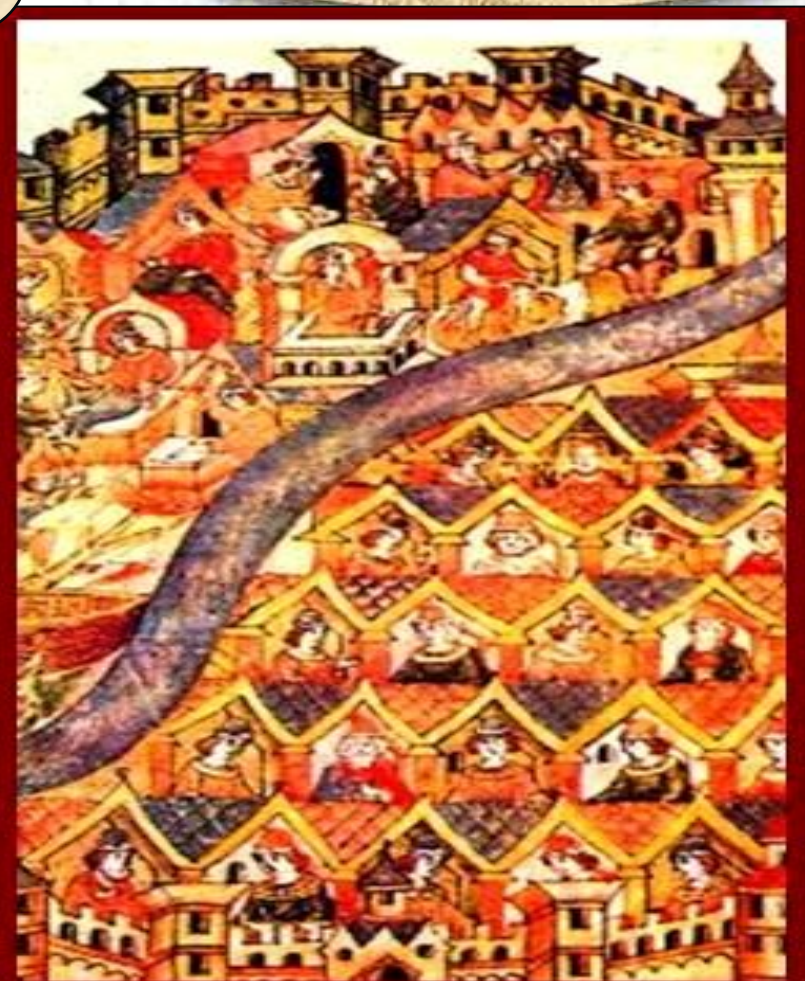
*Подумайте, с чем  
был связан взлёт  
русской культуры  
в X-XI веках?*

# 1. Города. Крепостное строительство



*Несмотря на кажущееся единство Киевской Руси, отдельные ее территории пользовались большой самостоятельностью.*

*Центром этих земель были города. Каждый город был хорошо укрепленной крепостью и становился замком для жителей всей округи.*

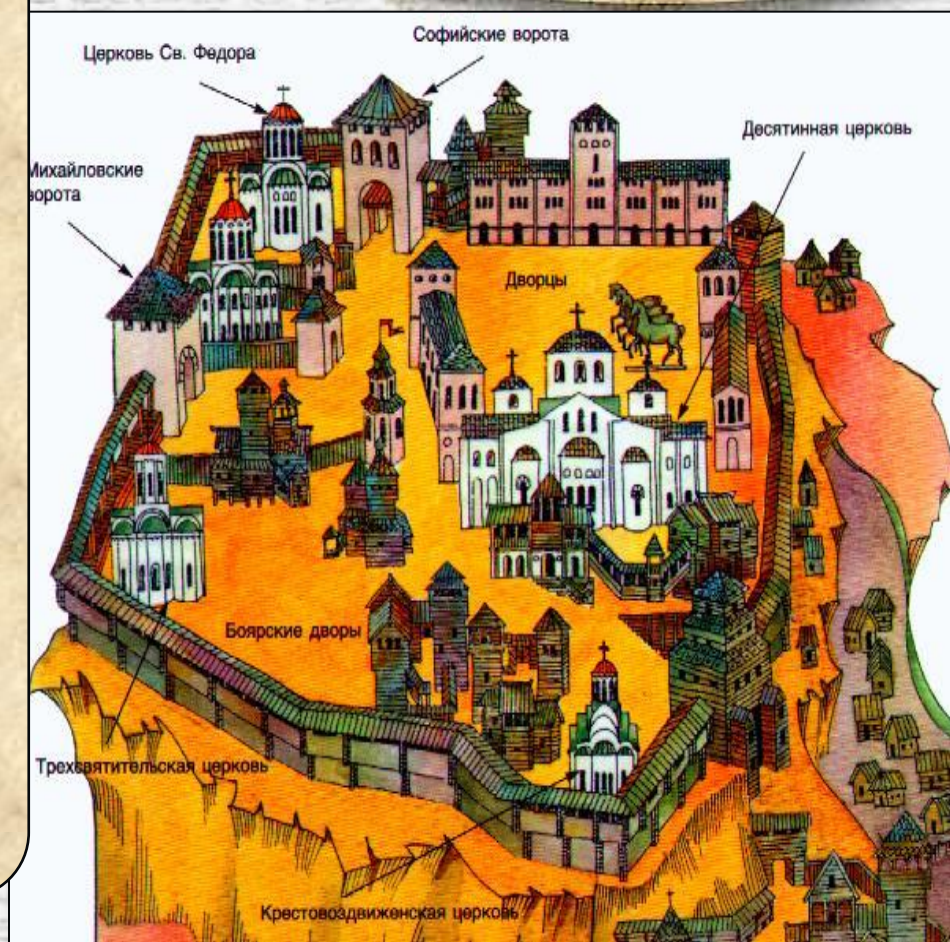




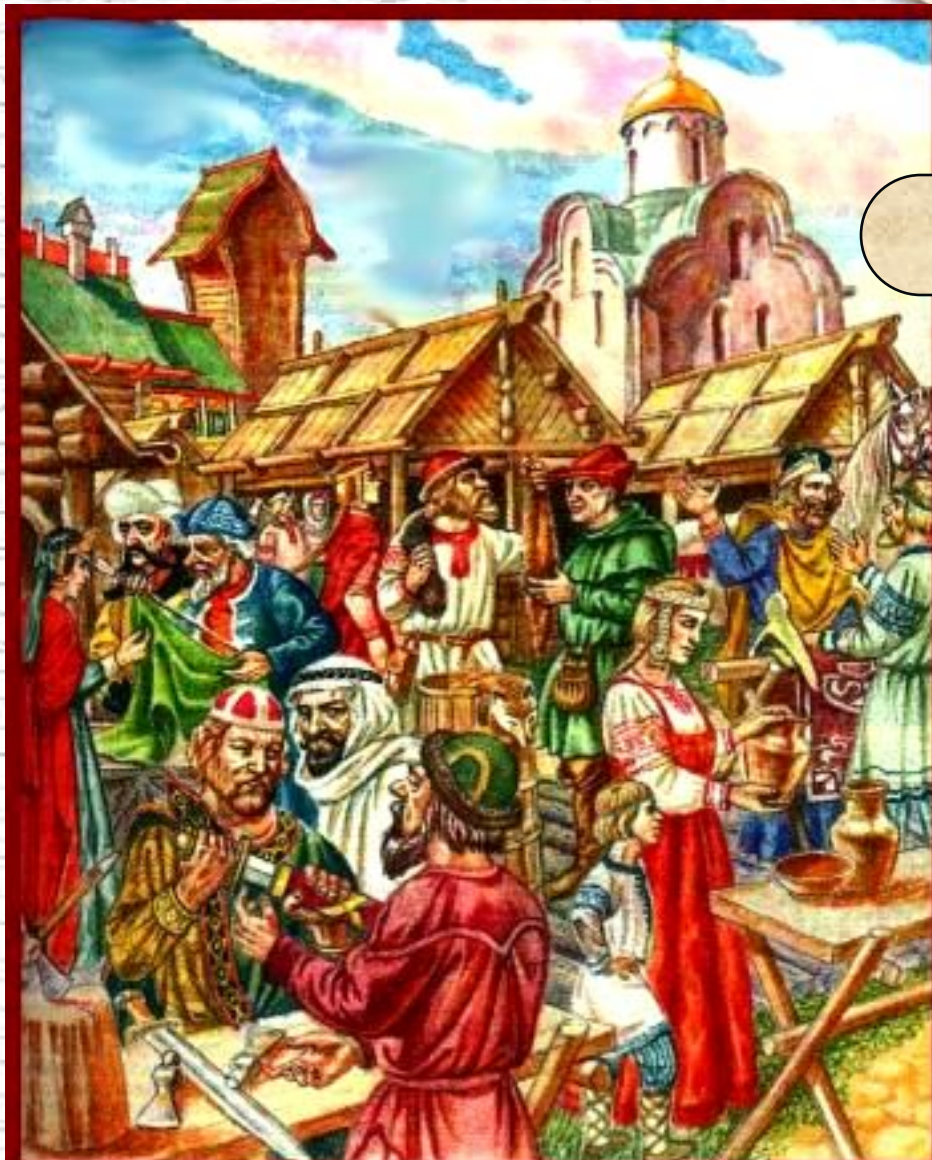
# План Киевского Кремля в XII в.



*Города обносились деревянными стенами и башнями, которые возводились на высоком земляном валу. Перед крепостными стенами вырывали глубокий ров. Внутри располагались каменные соборы, хоромы, улицы мостились деревянным настилом.*







*В городах возникали рынки. Здесь торговали крестьяне окрестных сел, иностранные купцы. Среди товаров: оружие, пряности, ткани, украшения. Большую часть жителей города составляли ремесленники.*

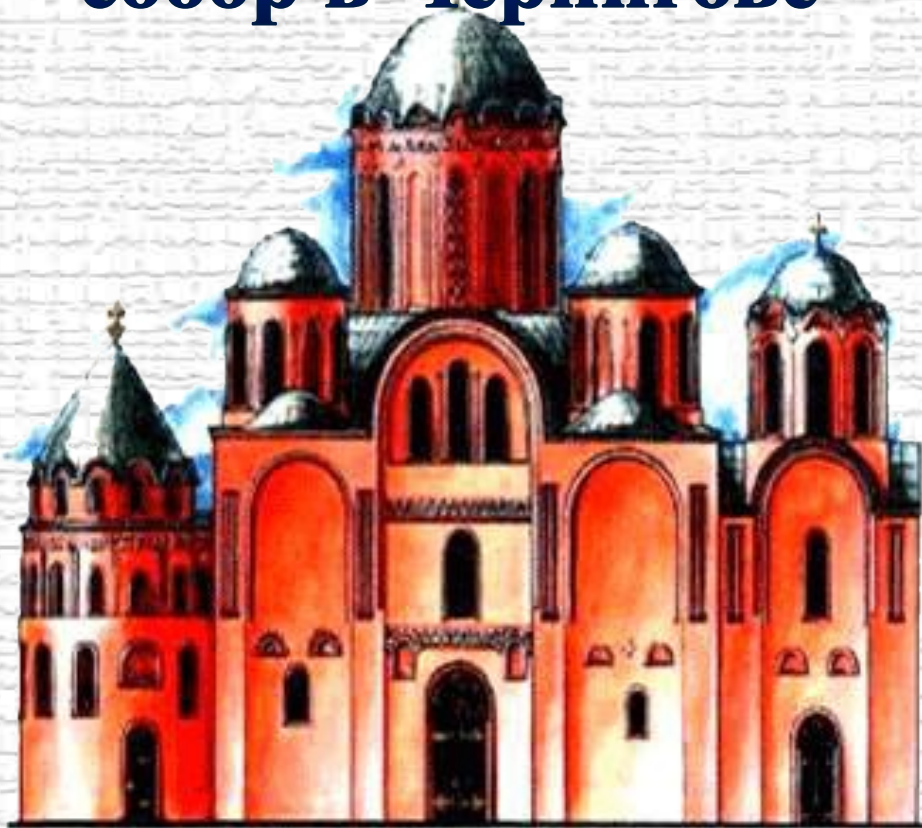




# 2. Архитектура

*В Киевской Руси стали появляться каменные постройки-церкви и соборы. Помимо Софии киевской, одним из древнейших, дошедшим до нас, является Спасо-Преображенский собор в Чернигове построенный в 11 в. В его облике влияние архитектуры Византии.*

## Спасо-Преображенский собор в Чернигове





# Интерьер собора Святой Софии в Киеве



*Внутренне убранство храма отличалось богатой росписью. Русские художники использовали в храмах синие и розовые оттенки. Церковные сооружения отличались превосходной акустикой (в стены были вмонтированы горшки).*



# 3. Развитие письменности



*С принятием христианства на Руси началось книгописание. Книги создавались на религиозной основе или это были летописи. Каждая книга украшалась миниатюрами.*







*Начало нового абзаца украшалось инициалом-затейливой заглавной буквой выполненной в виде людей, животных, или сложного орнамента. В их раскраске преобладал красный цвет, поэтому отступ в начале абзаца называется красной строкой.*

# 4. Ювелирное искусство



*Жители древнерусского государства достигли высокого мастерства в ювелирном деле.*

*До нас дошли височные кольца с использованием чернения, и др.*





# Ресурсы



□ Свидерский Ю.Ю. История Украины. Учебник для 7 кл.  
– К.: Грамота, 2007.

□ [http://images.yandex.ua/yandsearch?text=%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D0%BA%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B8&img\\_url=young.rzd.ru%2Fdbmm%2Fimages%2F41%2F4080%2F2185150&pos=0&rpt=simage](http://images.yandex.ua/yandsearch?text=%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D0%BA%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B8&img_url=young.rzd.ru%2Fdbmm%2Fimages%2F41%2F4080%2F2185150&pos=0&rpt=simage) (картинки)