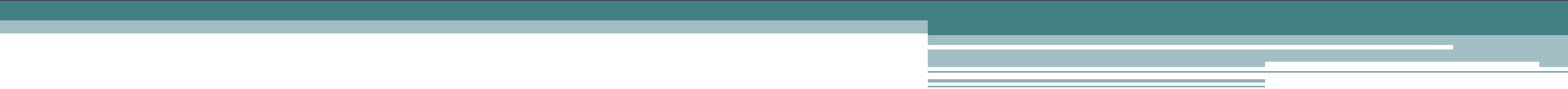


Культура Киевской Руси в X-XII веке



- **КУЛЬТУРА** — это вся преобразовательная деятельность человека, выраженная в материальных и духовных памятниках и ценностях.

ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ:

- Дошедшие до нас памятники связаны главным образом с церковью и христианской идеологией
- Наличие анонимности в работе (художник не должен оставлять своё имя на творении, т.к. это эгоистично по отношению к Богу)
- Оказания влияния на древнерусскую культуру Византии и принятие христианства
- Но в тоже время слабая связь с культурой Западной Европы
- Не появление чего-то одного, а множество направлений в культуре Др. Руси (устного народного творчества, литературы, зодчества, живописи и др.)

Направления культуры Древней Руси: (на примере фольклора)

| <i>Направление культуры</i> | <i>Название вида направления и его особенности</i> | <i>Пример</i> |
|---|--|--|
| Устное народное творчество или фольклор | <u>Былины</u> – поэтические воспоминания народа о различных эпохах его истории. Главный герой БОГАТЫРЬ и основная тема – освобождение земли Русской и защита ее. | Илья Муромец-могучий воин, Добрыня Никитич-рассудительный воин, Микула Селянинович – пахарь-земледелец |

ПИСЬМЕННОСТЬ:

- Азбука – великий шаг каждого народа. Он нуждается в своей письменности, книгах и литературе. Рождение славянской письменности это заслуга греческих миссионеров Кирилла и Мефодия, который придумали «кириллицу» (А- «аз», Б- «буки», В- «веди», Д- «добро» и т. д.)

Кирилл и Мефодий.



Кирилл (в миру Константин, по прозвищу Философ), и Михаил (после пострижения в монахи - Мефодий), братья из г. Солуни просветители славян, создатели славянской азбуки, проповедники христианства.

Канонизированы и почитаются как святые и на Востоке, и на Западе.

В православии почитаются как святые равноапостольные.

В Остромировом Евангелии — три большие иллюстрации, на которых изображены апостолы Марк, Иоанн и Лука (составители Евангелия).



Евангелист
Марк

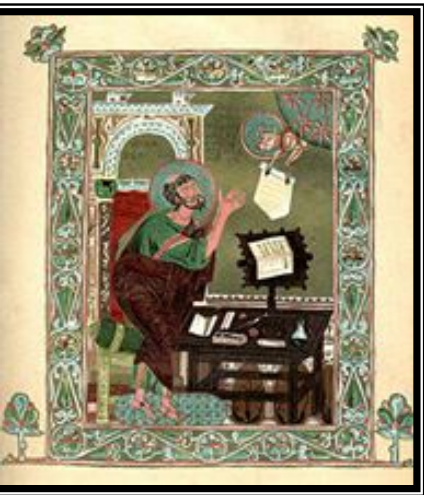
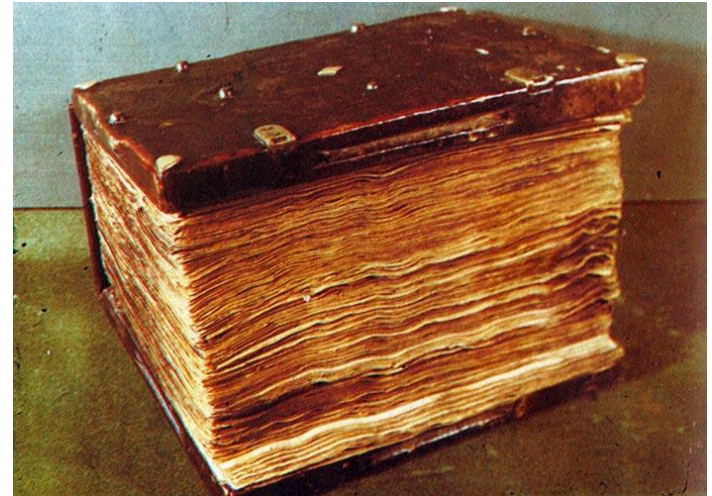
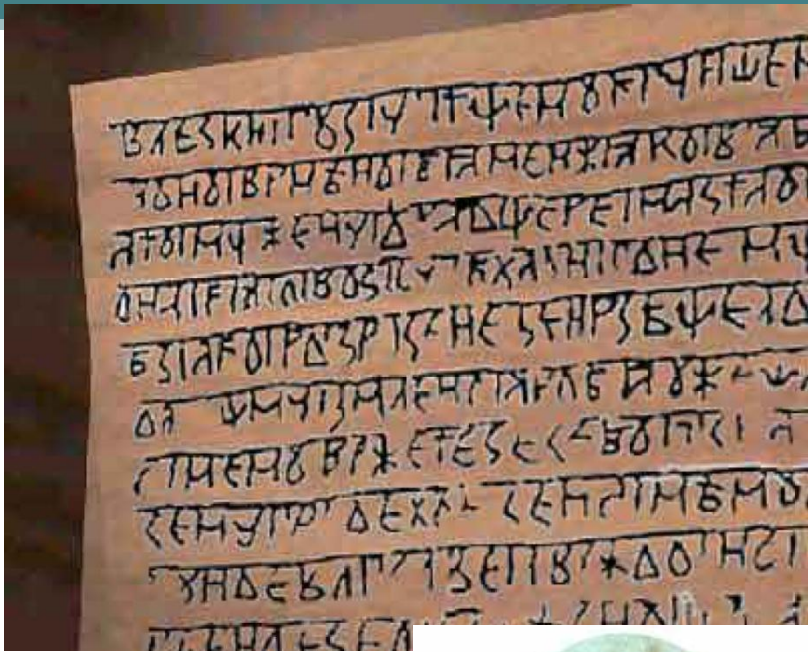


Евангелист
Иоанн



Евангелист
Лука

Письменность



Летописи



Поход Олега на Царьград. Миниатюра из Радзивилловской летописи. 13 век.



Софийский собор в Киеве, 1037г.



- является первым значительным памятником древнерусского зодчества
- храм был сооружен на месте битвы киевлян с печенегами, окончившейся полным разгромом кочевников
- первоначальная София Киевская была деревянной, и только несколько лет спустя Ярослав Мудрый начал возводить на ее месте монументальный каменный храм.

Собор Святой Софии. Новгород



Собор Святой Софии – главный православный храм Великого Новгорода, возведенный в 1045–1050 годах. Является древнейшим сохранившимся храмом на территории России, построенным славянами.





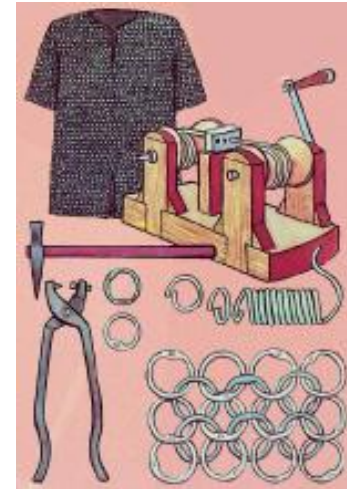
Собор Михаила
Архангела в Смоленске
(1191-1194)

Золотые ворота. Киев



Художественное ремесло

- изготовление замков, оружия, кольчуг
- ювелирные изделия
- гончарные изделия



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !!!