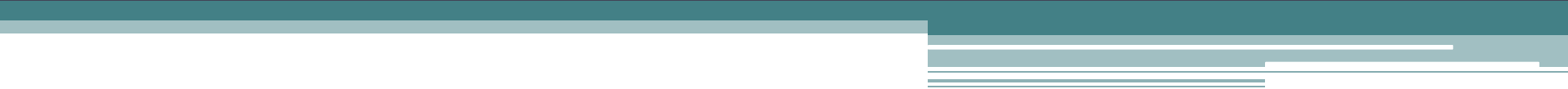


# Культура Киевской Руси в X-XII веке



- **КУЛЬТУРА** — это вся преобразовательная деятельность человека, выраженная в материальных и духовных памятниках и ценностях.

# ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ:

- Дошедшие до нас памятники связаны главным образом с церковью и христианской идеологией
- Наличие анонимности в работе (художник не должен оставлять своё имя на творении, т.к. это эгоистично по отношению к Богу)
- Оказания влияния на древнерусскую культуру Византии и принятие христианства
- Но в тоже время слабая связь с культурой Западной Европы
- Не появление чего-то одного, а множество направлений в культуре Др. Руси (устного народного творчества, литературы, зодчества, живописи и др.)

# Направления культуры Древней Руси: (на примере фольклора)

<i>Направление культуры</i>	<i>Название вида направления и его особенности</i>	<i>Пример</i>
Устное народное творчество или фольклор	<u>Былины</u> – поэтические воспоминания народа о различных эпохах его истории. Главный герой БОГАТЫРЬ и основная тема – освобождение земли Русской и защита ее.	Илья Муромец – могучий воин, Добрыня Никитич – рассудительный воин, Микула Селянинович – пахарь-земледелец

# ПИСЬМЕННОСТЬ:

- Азбука – великий шаг каждого народа. Он нуждается в своей письменности, книгах и литературе. Рождение славянской письменности это заслуга греческих миссионеров Кирилла и Мефодия, который придумали «кириллицу» (А- «аз», Б- «буки», В- «веди», Д- «добро» и т. д.)

# Кирилл и Мефодий.



Кирилл (в миру Константин, по прозвищу Философ), и Михаил (после пострижения в монахи - Мефодий), братья из г. Солуни просветители славян, создатели славянской азбуки, проповедники христианства.

Канонизированы и почитаются как святые и на Востоке, и на Западе.

В православии почитаются как святые равноапостольные.

**В Остромировом Евангелии — три большие иллюстрации, на которых изображены апостолы Марк, Иоанн и Лука (составители Евангелия).**



Евангелист  
Марк



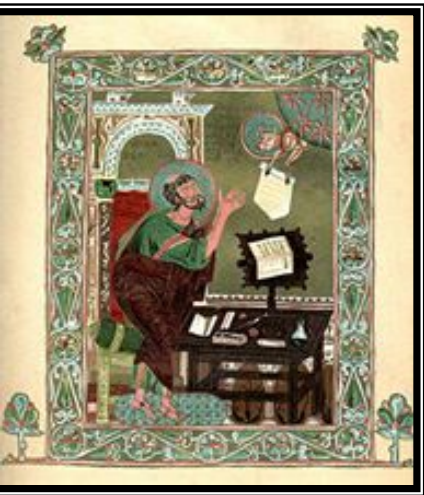
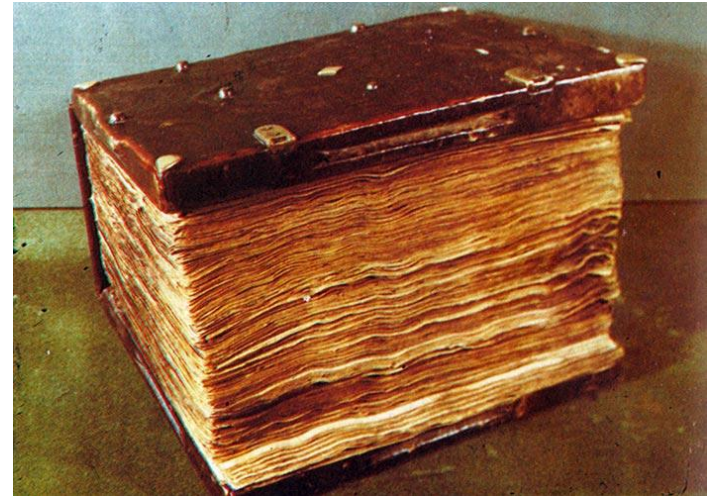
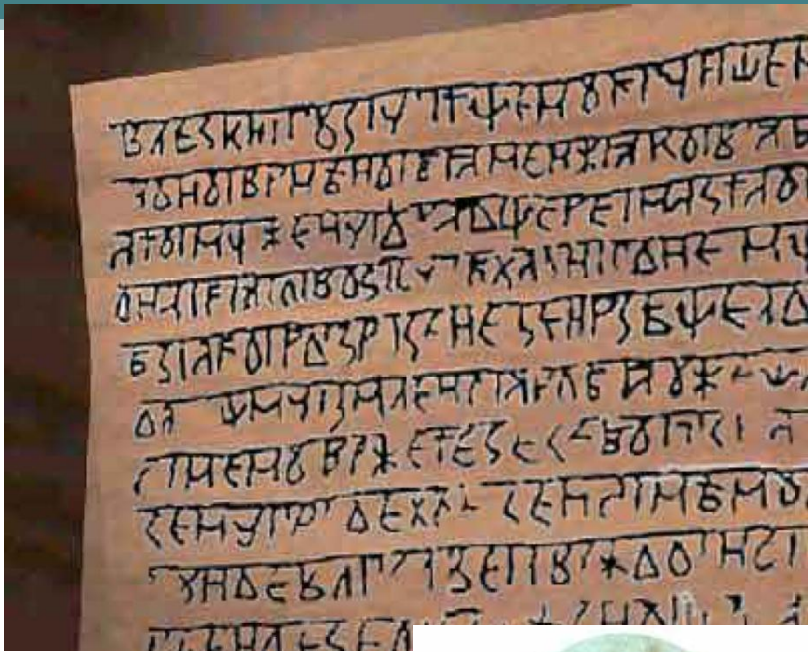
Евангелист  
Иоанн



Евангелист  
Лука



# Письменность





# Летописи



Поход Олега на Царьград. Миниатюра из Радзивилловской летописи. 13 век.



# Софийский собор в Киеве, 1037г.



- является первым значительным памятником древнерусского зодчества
- храм был сооружен на месте битвы киевлян с печенегами, окончившейся полным разгромом кочевников
- первоначальная София Киевская была деревянной, и только несколько лет спустя Ярослав Мудрый начал возводить на ее месте монументальный каменный храм.

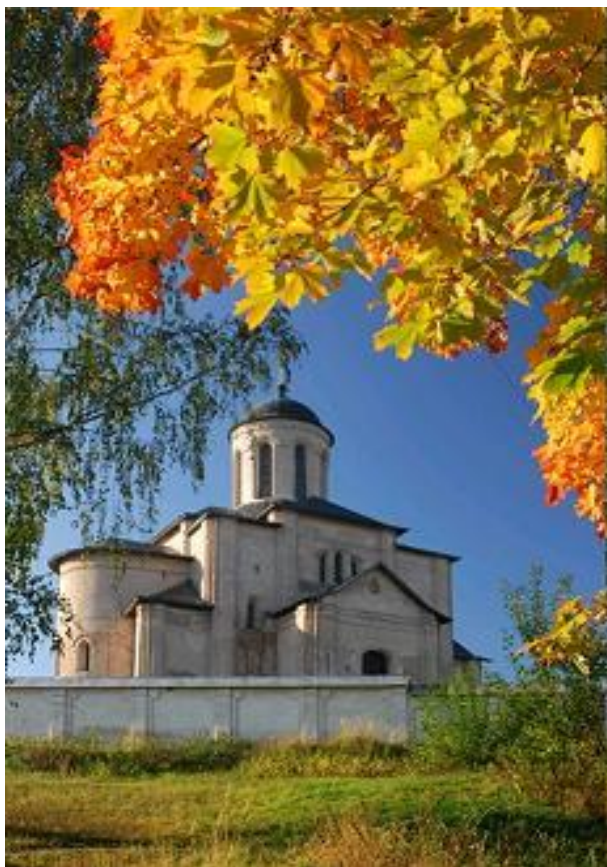


# Собор Святой Софии. Новгород



Собор Святой Софии – главный православный храм Великого Новгорода, возведенный в 1045–1050 годах. Является древнейшим сохранившимся храмом на территории России, построенным славянами.





Собор Михаила  
Архангела в Смоленске  
(1191-1194)

# Золотые ворота. Киев





# Художественное ремесло

- изготовление замков, оружия, кольчуг
- ювелирные изделия
- гончарные изделия



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !!!**