

Урок 13

Тема

Культура мордовского края во второй половине XIX века



*Саранское реальное училище.
Урок в Касиловском техническом училище.
Фотографии начала XX в.*

§ 15 учебника

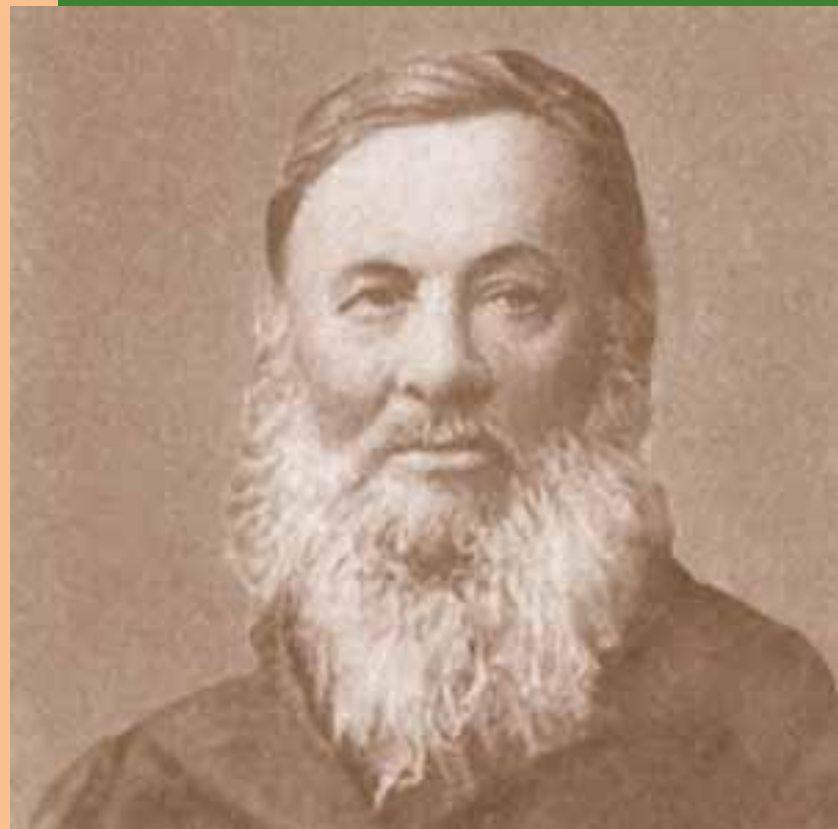
План

1. Просветители мордовского народа.
2. Публицистика.
3. Изобразительное искусство.
4. Театр.

1. Просветители мордовского народа

- Для развития системы народного образования в мордовском крае многое делали энтузиасты.
- К их числу относились А. И. Масловский – священник Троицкой церкви г. Саранск.
- Его усилиями была открыта женская прогимназия, несколько земских и 20 церковно-приходских школ в Саранском уезде.

- Положительную роль в просвещении мордвы сыграла педагогическая система Н. И. Ильминского – директора Казанской учительской семинарии.
- Она предполагала обучение на родном языке инородцев с последующим изучением русского языка.



- В числе первых учеников Казанской учительской семинарии был Авксентий Филиппович Юртов.
- В последствии работал преподавателем мордовского начального училища при семинарии.
- Он создал мордовский алфавит на основе русской графики.
- Перевёл на эрзянский язык книги религиозного содержания: «Великие праздники», «Евангелие от Матфея».



А. Ф. Юртов.

- Учеником А. Ф. Юртова был выдающийся учёный, педагог Макар Евсевьевич Евсевьев.
- С именем М. Е. Евсевьева связано создание мордовской письменности.
- Он издал учебники и учебные пособия для мордовских школ (буквари для мордвы-мокши и мордвы-эрзи, эрзяно-русский словарь, составлен первый эрзяно-русский словарь).



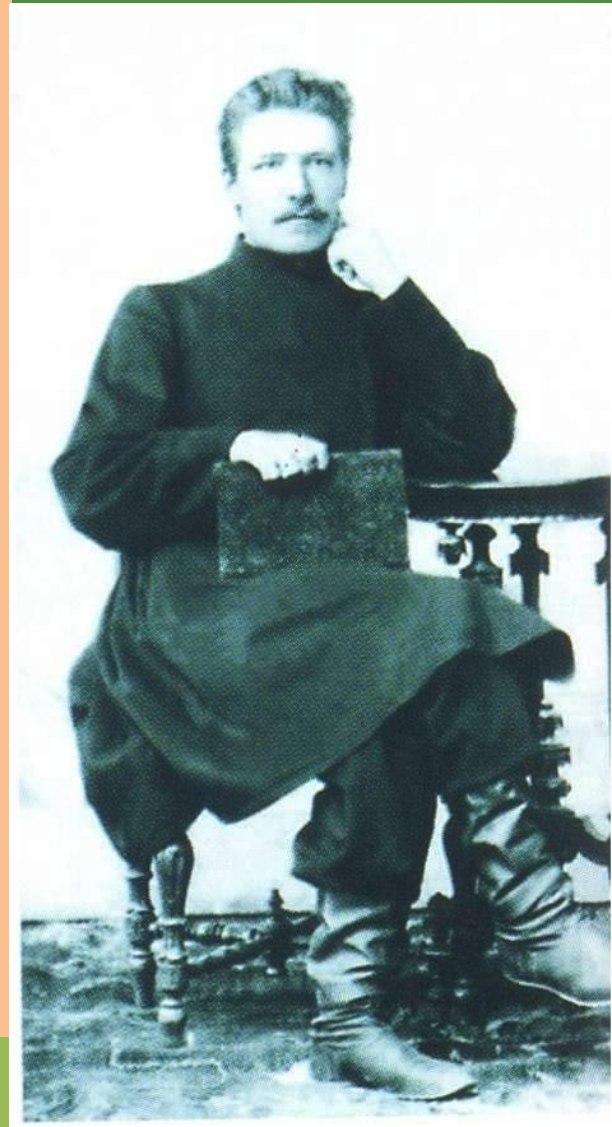
- Более 50 лет работала в сельской школе с. Сабаева выпускница Симбирского женского епархиального училища А. П. Лавровская.

Лавровская со своими учениками.



2. Публицистика

- Печатались губернские и епархиальные ведомости, которые приучали население к чтению прессы.
- Заметным событием стал выход газеты «Мужик». Её создателем и редактором был талантливый публицист В. В. Бажанов.



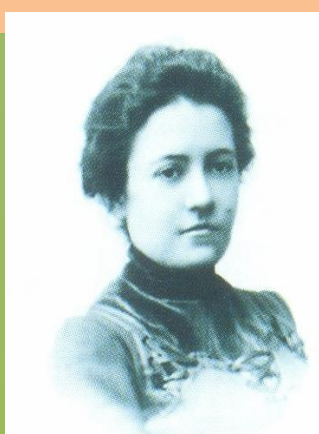
- Основными центрами культурной жизни стали сельские и городские библиотеки в Краснослободске, Саранске, Темникове, Ардатове
- В 1899 году в связи с празднованием столетия со дня рождения А. С. Пушкина члены общества любители изящных искусств г. Саранска под руководством Е. Л. Токаревой была открыта народная библиотека.



Елена
Токарева



Екатерина
Токарева



Лидия
Токарева

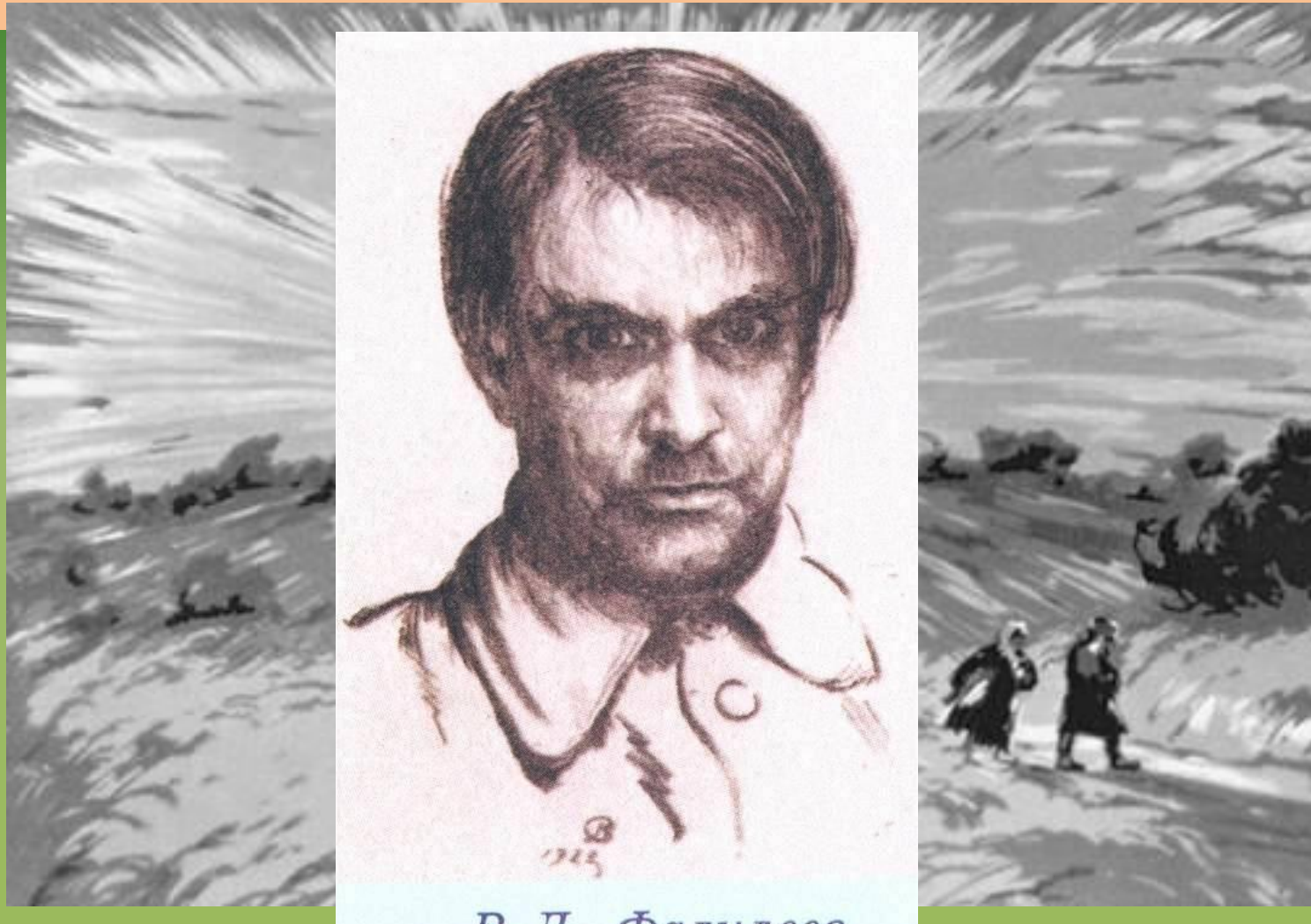
3.Изобразительное искусство

- В развитие искусства мордовского края на рубеже XIX-XX веков принадлежит Федоту Васильевичу Сычкову.



Ф. В. Сычков. Христославцы

- С мордовским краем связано имя Вадима Дмитриевича Фалилеева.



Фалилеев В. Д. Спелая рожь

- Развитие изобразительного искусства мордовского края нельзя представить без богатого творческого наследия выдающегося скульптора Степана Дмитриевича Эрзы (Нефёдова).



С. Д. Эрзя. Моисей

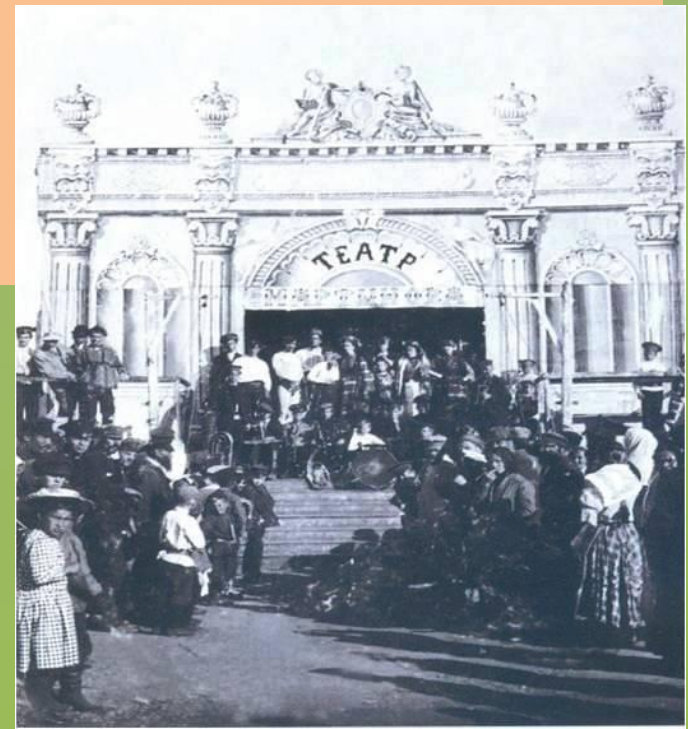
4. Театр

- У истоков становления театра мордовского края стояла музыкальный критик и композитор Валентина Семёновна Серова.
- В 1894 году она создала детскую хоровую капеллу и оперную труппу из местных крестьян с. Судосево Симбирской губернии.

Труппа судосевского театра В. С. Серовой. Фотография конца XIX в.



- В 1901 году любительский драматический кружок под руководством Е. Л. Токаревой был организован в Саранске.
- Любительские театральные труппы возникли в Ардатове, Темникове, Краснослободске, в с. Ичалки.



- В конце XIX века появилось немое кино, которое транслировали с помощью передвижных установок.
- В начале XX века стали строить специальные здания.



*Здание кинотеатра
«Художественный» на ул. Базарной
(ныне ул. Советская) г. Саранска.
Фотография начала XX в.*

Домашнее задание

- § 15, вопросы и задания