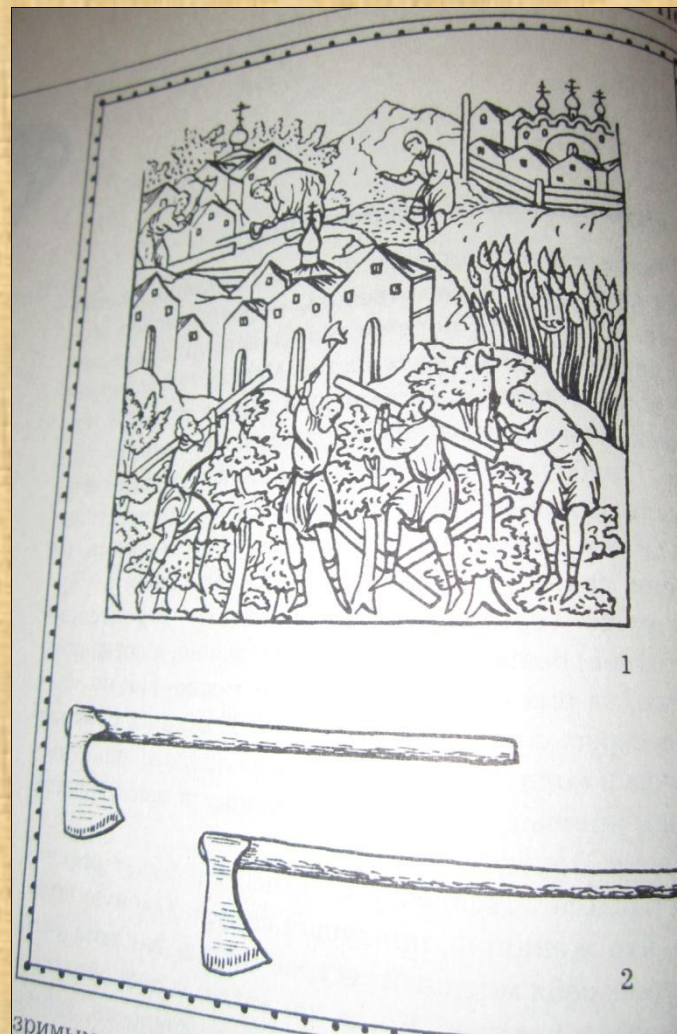
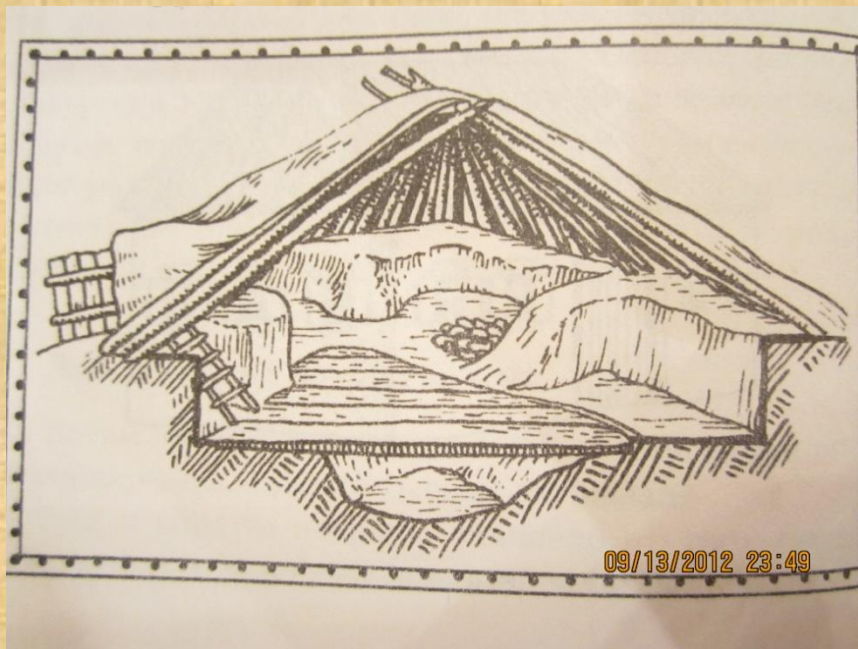


# Культура, нравы и быт древних славян



# Жилище

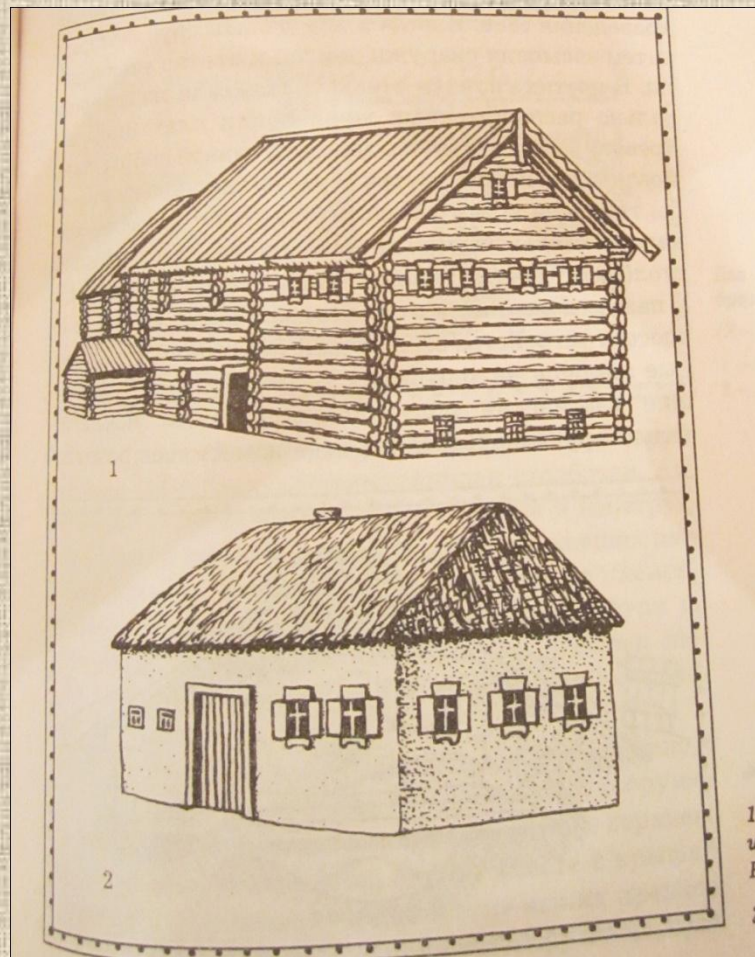
На юге массовым народным жилищем была полуземлянка, а на севере наземный дом, изба. Главным инструментом при строительстве жилищ оставался топор. К избе нередко пристраивали своего рода прихожую – сени.



# Поверье

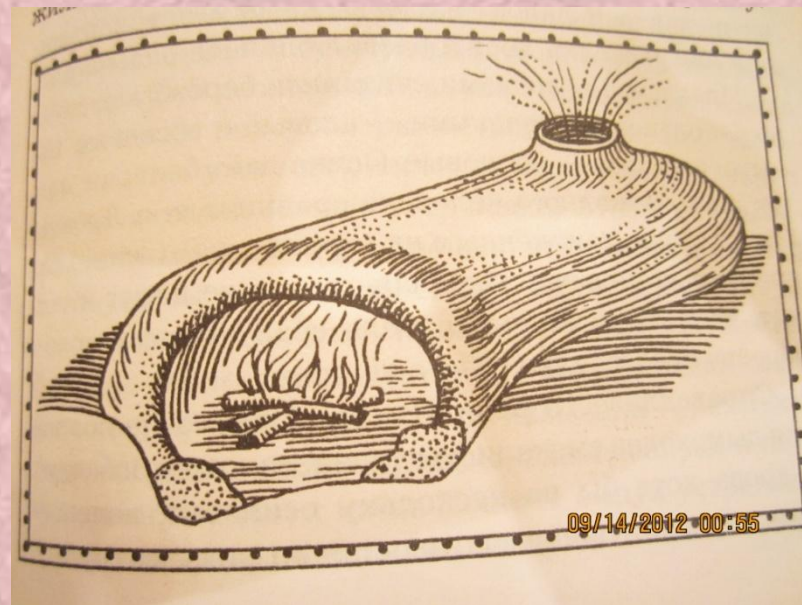
На первую ночь в новом доме закрывали кота с кошкой. На вторую ночь - петуха с курицей. На третью – поросенка. На четвертую – овцу. На пятую – корову. На шестую – лошадь. И только на седьмую ночь в дом решался войти и заночевать человек – и то, если все животные наутро оставались живы и веселы.

Сквозь раскрытую дверь бросали клубок ниток; держась за нитку через порог переступал сам глава семьи, а потом за эту нитку втаскивал прочих новоселов по старшинству.

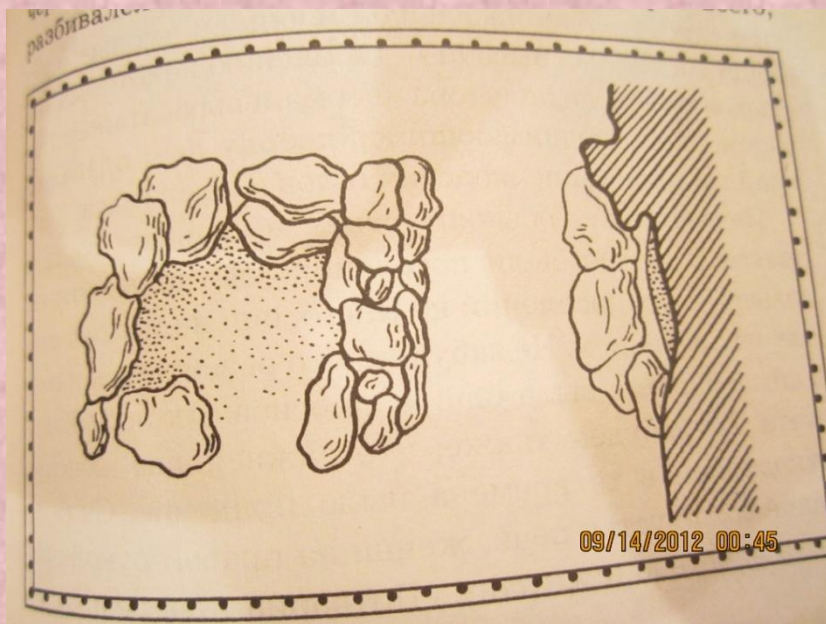


# Печь

Славяне в подавляющем большинстве пользовались печью-каменкой, а не очагом. Позже появились глиняные печи и дымоходы. Печь ставили обычно устьем в сторону входа, в правом, реже левом, углу.



Первое выжигание огня в печи  
«закрепляло право собственности»



# Женское ремесло

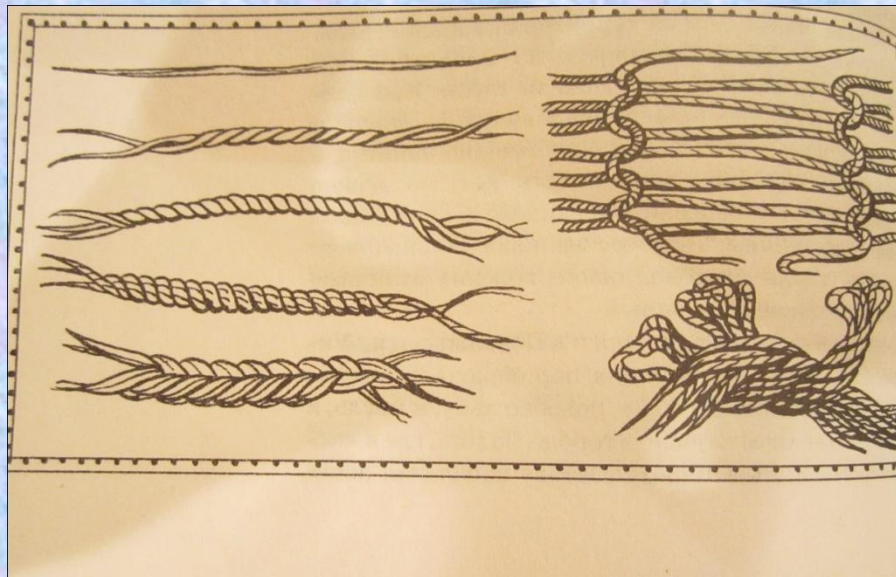


Прялка была неразлучной спутницей женщины. Славянские женщины умудрялись прясть даже на ходу, например в дороге или присматривая за скотиной.

# Волокно

Славянам было важно вырастить богатый урожай льна, т. к. из льняной ткани изготовлялись рубахи . Считалось, что льняная одежда охраняла человеческое здоровье.

Славяне употребляли в пищу конопляное масло, также использовали его в качестве волокна.



# Одежда

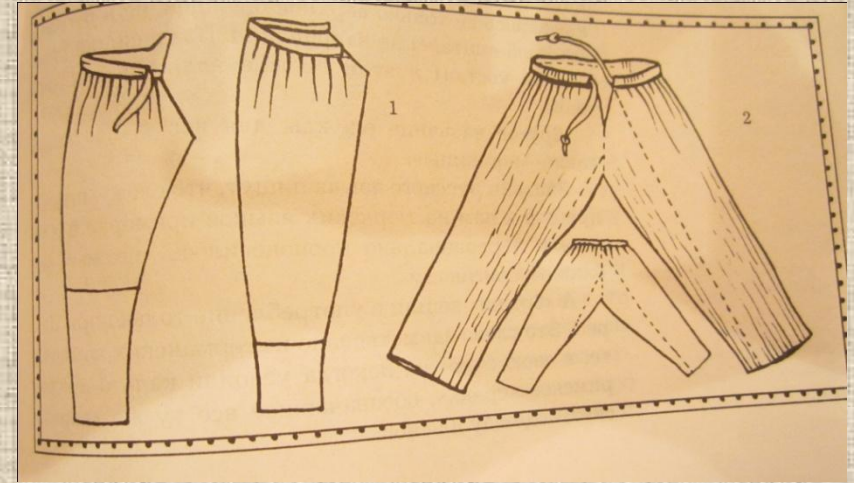
Детская одежда древних славян была одинакова для девочек и для мальчиков и состояла из одной длинной, до пят, полотняной рубахи.

Простой народ чаще носил льняные рубахи. Богатые люди могли позволить себе рубахи из привозного шелка, а позже стала поступать и хлопчатобумажная ткань.



# Одежда

Славянские штаны кроили из прямых полотнищ, а между штанинами вставляли ластовицу – для удобства ходьбы. На бедрах штаны держались с помощью шнура – гашника.



# Обувь

Обувь одевали на онучи, которыми обматывалась нога ниже колена. Онучи носили и мужчины – поверх штанов, и женщины – на голую ногу. Сама обувь была кожаной, либо сплетенной из древесной коры.

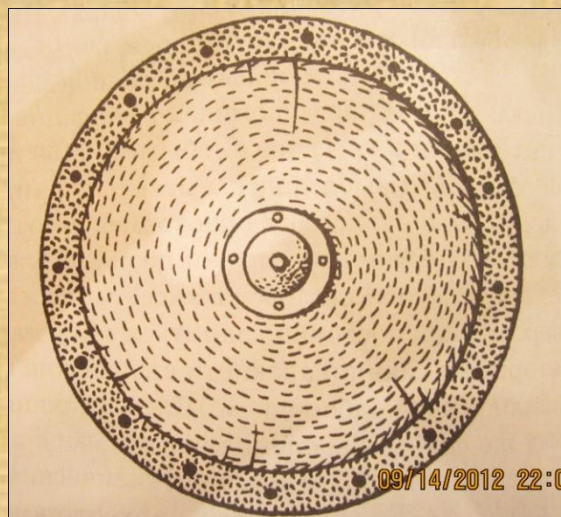
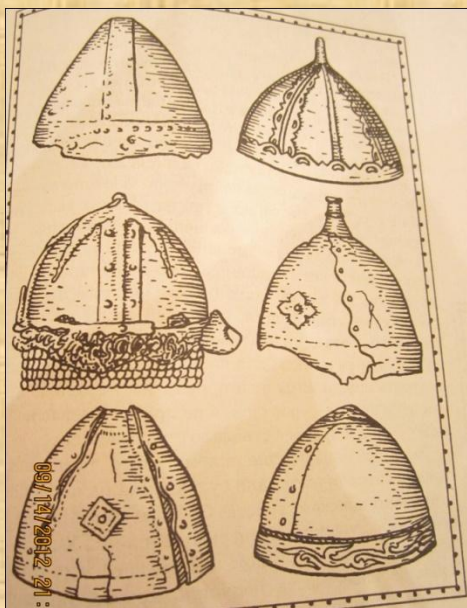




# Доспехи

Мастера – кузнецы составляли кольчуги не менее чем из 20 000 колец от 6 до 13 мм в поперечнике. 600 м проволоки требовалось для изготовления всего одной «железной рубашки».

- 1 – конический шлем
- 2 – сфероконический шлем
- 3 – куполовидный шлем



Круглые щиты были плоскими и состояли из нескольких деревянных дощечек, соединенных вместе, обтянутых кожей и скрепленных заклепками.

