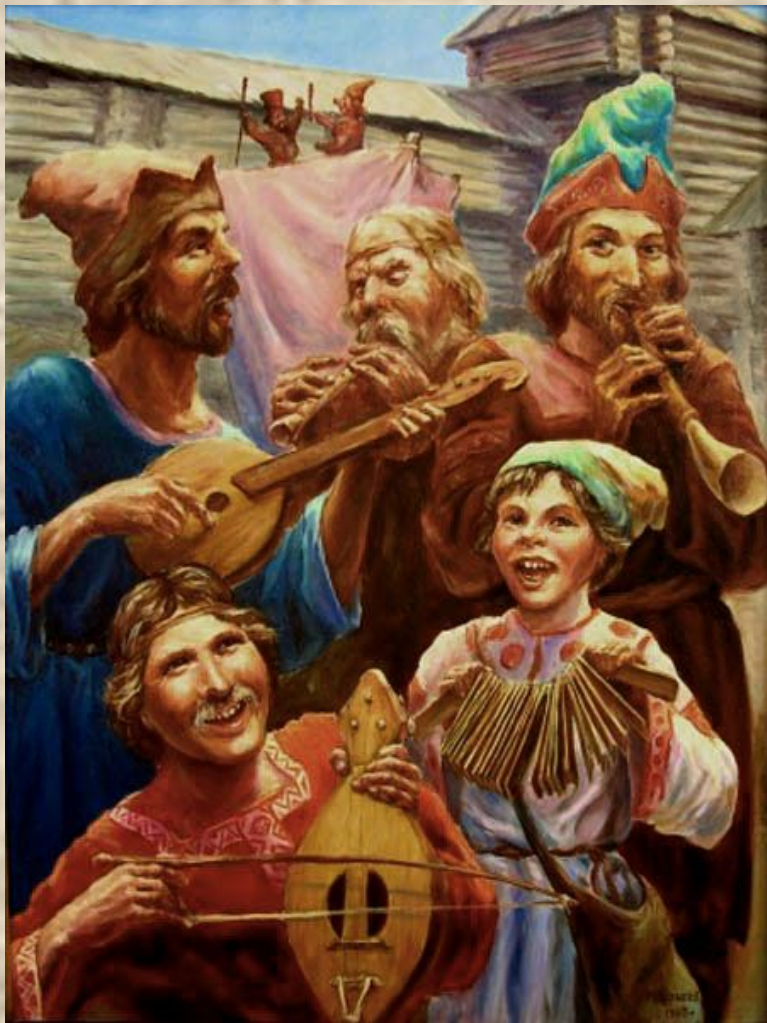


# История культуры России. XVII век



# Смеховая традиция



Скоморошество: лицедеи, плясуны, песенники, петрушки, ряженые, медведи



# Скоморохи в деревне



# Народные гуляния на Масленицу



# Просвещение



- 1665 г. - первая государственная греко-латинская школа в Москве
- 1667 г. - в Китай-городе создан «гимнасион»
- 1680 г. - школа при Печатном дворе. Руководитель - иеромонах Тимофей
- 1685 г. - «школа для учения детям» в г. Боровске
- 1687 г. – Славяно-греко-латинское училище (академия). Первое высшее учебное заведение России (С. Полоцкий, С. Медведев, братья Лихуды)

Иоанникий и Софроний  
Лихуды

## Русская школа XVII века



# Первые печатные буквари на Руси

1574 г. - Букварь Ивана Федорова

1634 г. - Букварь Василия Бурцова

1679 г. - Букварь Симеона Полоцкого

1694 г., 1696 г. - Буквари Кариона Истомина



Страницы букваря Кариона Истомина 1694 г.

# Рождение русского театра

При Алексее Михайловиче, по инициативе А.С.Матвеева, в России был образован первый придворный **театр**, в 1672 году. Труппа театра состояла из немцев, причем все роли, в том числе и женские, исполняли мужчины. Репертуар театра был из пьес на библейские и легендарно-исторические сюжеты, которые продолжались обычно несколько часов. Зрителями были только члены царской семьи и их приближенные.

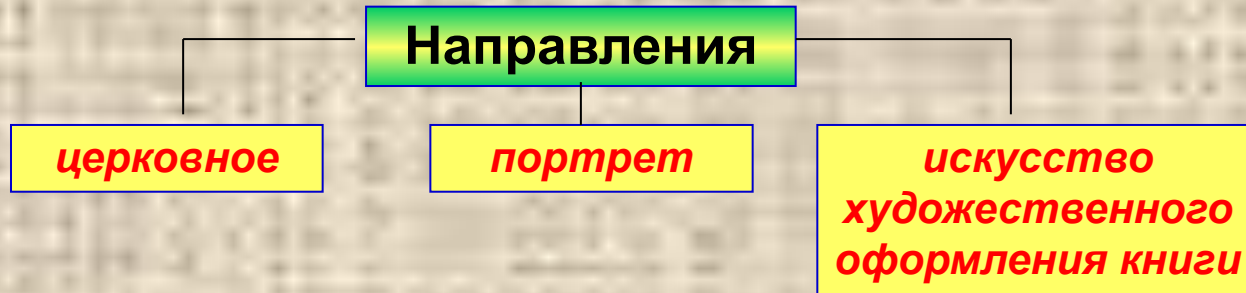
**17 октября 1672 г. в с. Преображенском состоялась первая премьера русского театра:**  
пьеса **«Артаксерово действо»**

Другие постановки (пьесы) театра:  
**«Иудифь»**  
**«Малая прохладная комедия об Иосифе»**  
**«Жалобная комедия об Адаме и Еве»**

**В 1676 г. – театр закрыли**



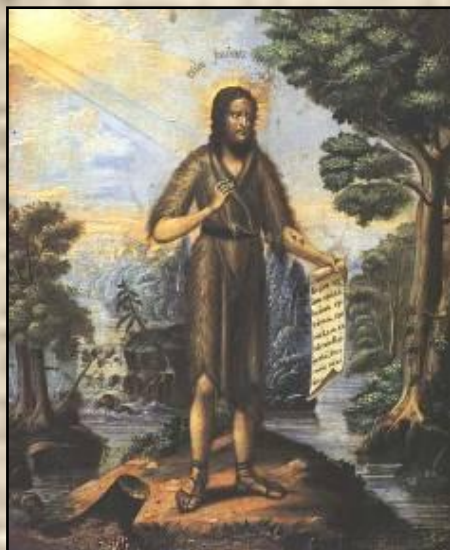
# ЖИВОПИСЬ XVII в.



## Особенности:

расширение тематики живописи;  
житийные иконы;  
политические иконы;  
декоративность, парадность;  
обилие деталей,  
стремление к реализму в жанре  
портрета;  
складывание школ живописи

# Церковная живопись



**«Иоанн Предтеча в пустыне»  
Прокопий Чирин**



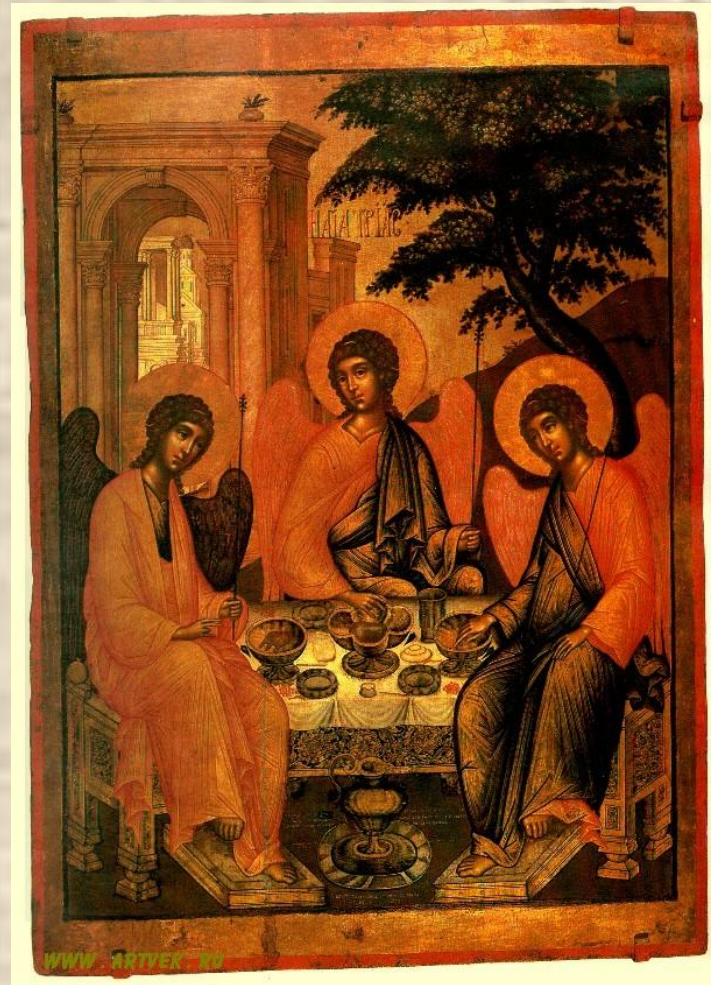
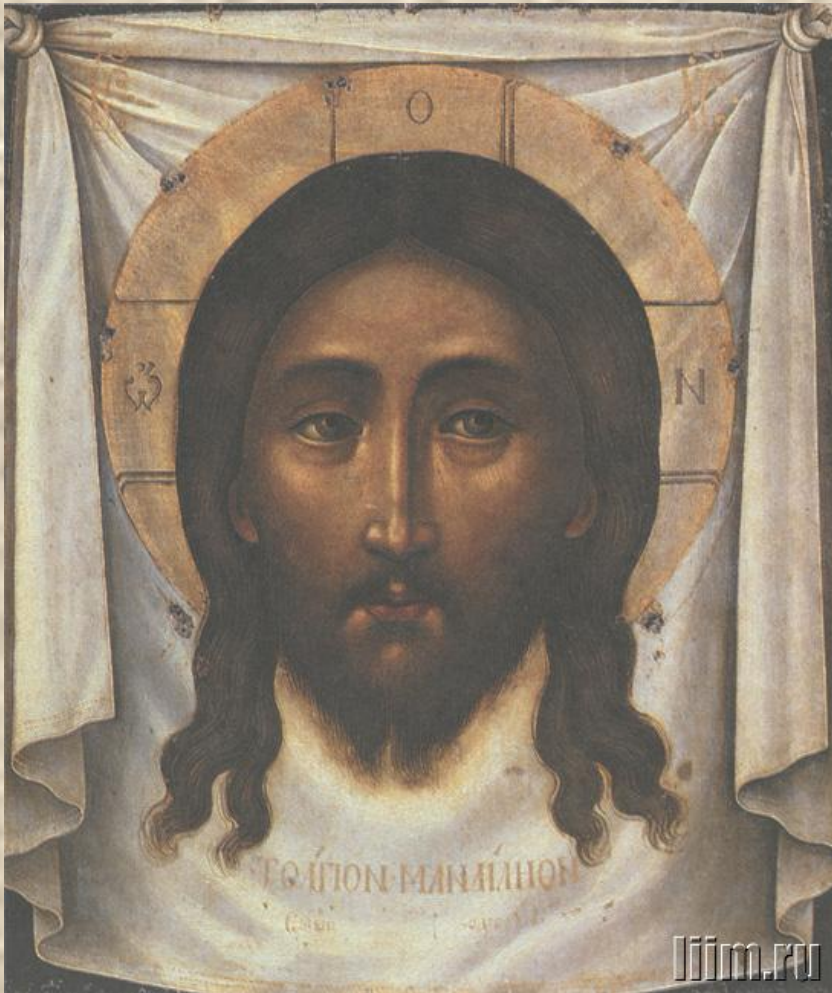
**«Насаждение древа  
государства  
Российского»  
Симон Ушаков**



**«Деяния пророка Елисея».  
Гурий Никитин**

При Оружейной палате была создана школа для обучения живописи, живописная мастерская - фактически Академия художеств, которую возглавлял Симон Ушаков.

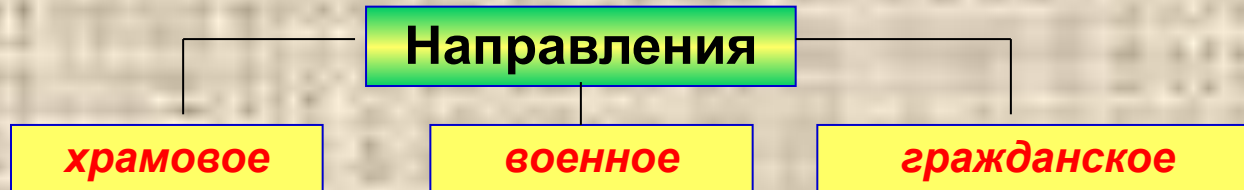
Симон Ушаков - крупнейший художник XVII века: "Спас Нерукотворный", "Троица"



# Парсуны (портреты)



# Архитектура



## Особенности русской архитектуры XVII в.:

- распространение светских мотивов
- декоративность, многоцветность и живописность
- многообразие форм храмовых построек
- разнообразие архитектурных стилей

# Храмовое строительство



**Кубоватые**



**Многоглавые**



**Шатровые**

**Ярусные**



# Шатровый стиль архитектуры

Шатровый стиль архитектуры – вид архитектурного сооружения, завершающегося высокой многогранной пирамидой



**Церковь Вознесения  
в селе Коломенском**



# Шатровый стиль архитектуры



**Церковь Рождества  
Богородицы в Путинках:  
последний шатровый  
храм Москвы**

**1652 г. – запрет на  
строительство храмов  
шатрового стиля**



# Архитектурный стиль барокко



В конце XVII века появился новый архитектурный стиль - нарышкинское (московское) барокко. Барокко – (от ит. *barocco* – причудливый, вычурный) – это художественный стиль, отличающийся пышностью, причудливостью деталей.

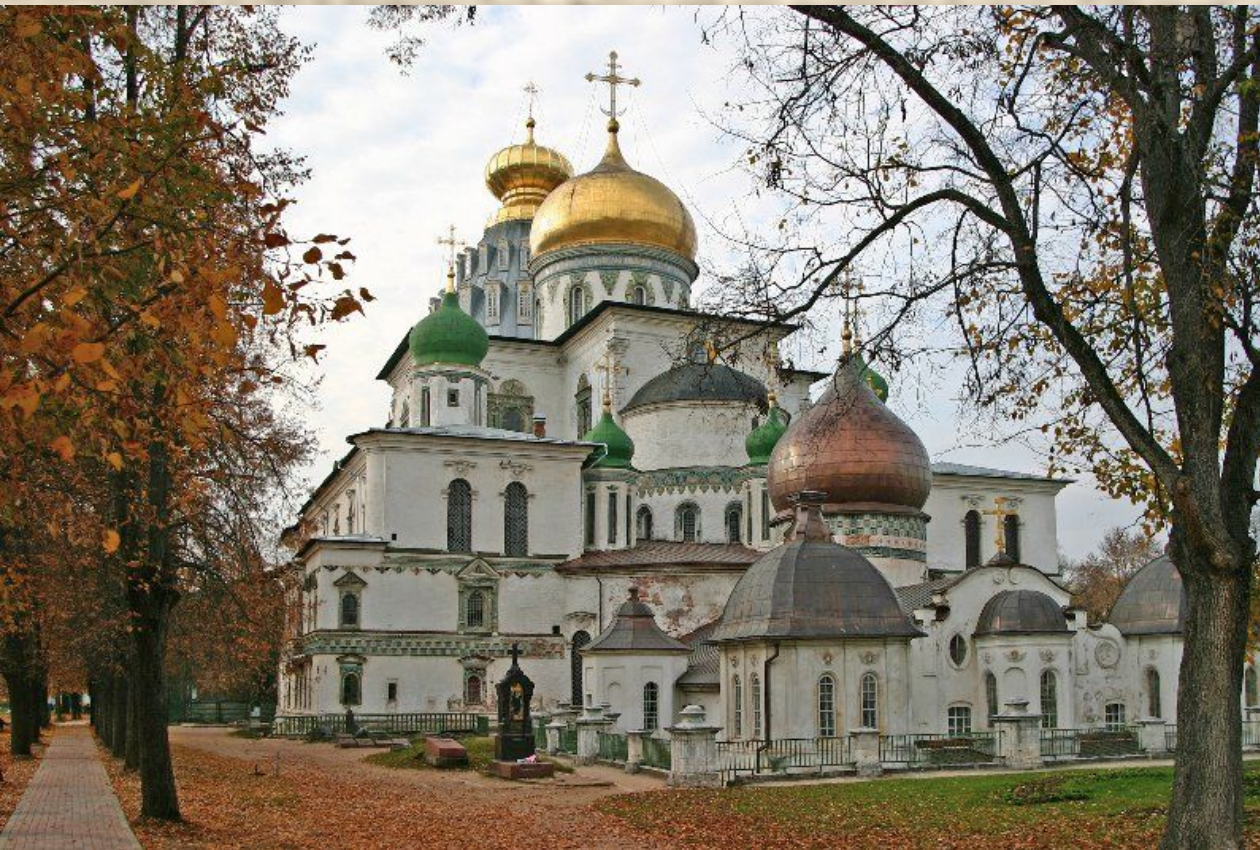
**Церковь Покрова в Филях.  
1693-1694. Москва.**

# Архитектурный стиль барокко



Церковь Троицы в Никитниках.  
1631-1634.





**Воскресенский собор  
Новоиерусалимского монастыря**



# Гражданская архитектура



Каменные палаты в Москве



Палаты думного дьяка Кириллова



Дом купца Коробова в Калуге

# Деревянный дворец царя Алексея Михайловича в селе Коломенском



## Деревянное зодчество

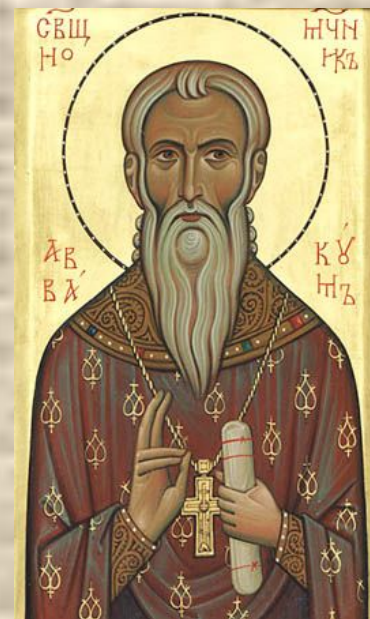


Церковь Преображения в селе Кижы. 1714

# Русский религиозный раскол



Патриарх Никон



Протопоп Аввакум



Исправление церковных книг

# Русский религиозный раскол



Ссылка боярыни Ф.П. Морозовой



# Русский религиозный раскол

Казнь протопопа Аввакума



# Основные течения русских старообрядцев

