

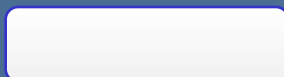
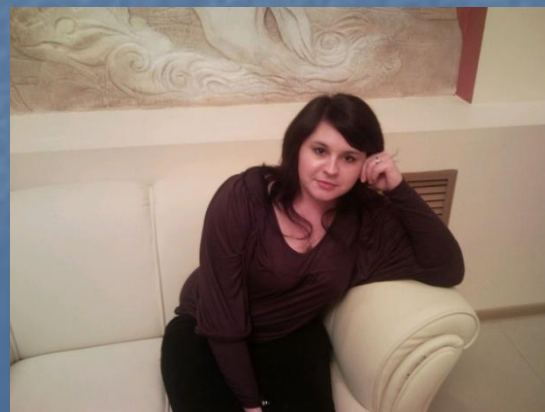
# ПРЕЗЕНТАЦИЯ

урока в 7 классе

учителя истории

МОУ «ООШ поселка Начало»

Политовой Ю.В.





*Тема урока:*

*«Культура России во второй  
половине XVIII века»*

*(художественная культура)*

# План урока

1. Особенности развития художественной культуры России.
2. Направление в литературе.
3. Направление в русской архитектуре.
4. Живопись и скульптура.

# Особенности развития художественной культуры

## России

- Достижение сплава «европеизма» и национального своеобразия;
- Чтение литературных произведений не только в светских салонах, но и среди зарождающейся интеллигенции;
- Нормой «просвещенного» общества становятся спектакли и музыкальные вечера;
- Коллекционирование книг, картин,



# Направление в литературе

- *Складывается развитая система жанров – ода, басня, элегия, трагедия, комедия, повесть, роман.*
- *Новый литературный язык и новая система стихосложения.*

# Василий Кириллович Тредиаковский

*(1703-1768)*



Виват Россия! Виват драгая!  
Виват надежда! Виват благая!  
Скончу на флейте стихи  
печальны,  
Зря на Россию чрез страны  
дальны:  
Сто языков надобно б было  
Прославить все то, что в тебе  
МИЛО!

# Александр Петрович Сумароков

*(1717 – 1777)*

Автор первых  
русских  
трагедий и  
комедий.

Создал 9  
трагедий и 12  
комедий,  
около 400 басен.



Денис Иванович Фонвизин

(1744-1792)

Гаврила Романович Державин

(1743 – 1816)



Д.И. Фонвизин



Г.Р.Державин



# Николай Михайлович Карамзин (1766 – 1826)

Основатель в  
литературе  
жанра -  
сентиментализ

М



# Александр Николаевич Радищев (1749 – 1802)

В своих произведениях, в художественной форме, поставил проблему необходимости ликвидации самодержавия и



# Направление в русской архитектуре

- Стремление показать возрастающую мощь Российской империи.
- Воплощаются национальные традиции русского зодчества, обогащенные мировым наследием.

# Варфоломей Варфоломеевич Растрелли (1700 – 1771)

## Барокко:

- Пышность фасадов;
- Фасады украшены памятными колоннами, расставленным и по всему





# Зимний дворец в Петербурге



# Большой дворец в Петергофе



# Дворец Строгановых





Смоленский монастырь  
церковь в



Андреевская  
Киеве





# Главная (Иорданская) лестница



# Василий Иванович Баженов

(1738 – 1799)

## Классицизм:

- использование античных архитектурных сооружений



# Дом Пашкова в Москве



# Михайловский замок

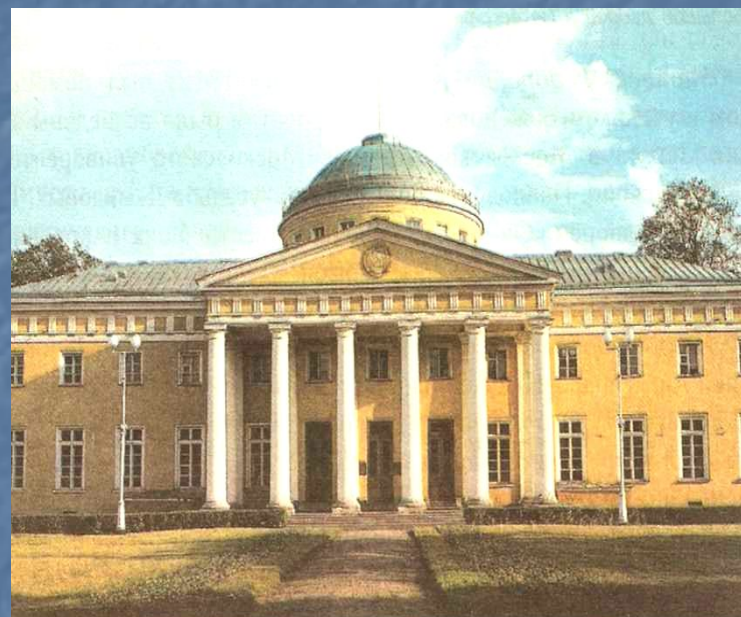






# Иван Егорович Старов (1745 – 1808)

*Троицкий собор  
Александро – невской лавры*



*Таврический дворец в Петербурге*

# Матвей Федорович Казаков (1738-1812)



*Сенат в Московском Кремле*



*Московский Университет*



*Дом Долгоруких в Москве*

# Живопись и скульптура

- Расцвет отечественной живописи и скульптуры;
- Разнообразиие жанров: от традиционных портретов и исторической живописи до театральных декораций, пейзажей, натюрмортов, сцен из народной жизни;

1757 год — учреждение Академии





# Алексей Петрович Антропов (1716-1795)



Архиепископ Кулебяка.



Портрет Измайловой.



Парадный портрет Петра III.





# Иван Петрович Аргунов (1729-1802)



Портрет крестьянки  
в русском costume.



Портрет К.А. Хрипунова.



Портрет И.П. Ветошниковой

# Николай Иванович Аргунов (1771 – 1829)



Портрет  
Т.В.Шлыковой – Гранатовой.



Портрет  
Н.П. Шереметьева.



Портрет  
П.И. Ковалевой-Жемчуговой.

# Федор Степанович Рокотов

(1735 – 1808)



Портрет А.П. Струйской.



Портрет Екатерины II.



Портрет Г.Г. Орлова



# Митрий Григорьевич Левицкий (1735 – 1822)



Портрет Н.И.Новикова



Портрет П.А.Демидова



Портреты воспитанниц Императорского  
воспитательного общества благородных девиц



Глафиры Ивановны Алымовой



Натальи Семеновны Борцовой

# Владимир Лукич Боровиковский (1757 – 1825)

Ее глаза – как два тумана,  
Полуулыбка, полуплач.  
Ее глаза – как два обмана,  
Покрыты мглою неудач.  
Соединенье двух загадок,  
Полувосторг, полуиспуг,  
Безумной нежности  
припадок,  
Предвосхищенье  
смертных мук....

Н.А. Заболоцкий



*Портрет М.И. Лопухиной*

# Григорий Иванович Угрюмов Антон Павлович Лосенко



А.П. Лосенко  
«Владимир перед Рогнедой». Избрание Михаила Федоровича на царство.



Г.И. Угрюмов



А.П.Лосенко  
«Взятие Казани»

# Михаил Иванович Махаев





# Михаил Шибанов



Празднество свадебного сговора



Крестьянский обед



# Федот Иванович Шубин (1740- 1805)



Екатерина – законодательница



Портрет Безбородко



Портрет А.М. Голицина



Портрет М. Ломоносова



# Э. Фальконе

Являлся  
представителем  
светского жанра  
классицизм



*«Медный всадник»*



# Развитие и становление русского театра и русской музыки

- Открытие театров при учебных заведениях;
- 1756 – учреждение «Русского для представления трагедий и комедий театр»;
- Крепостные театры;
- 1779 г. – открытие первых частных театров.

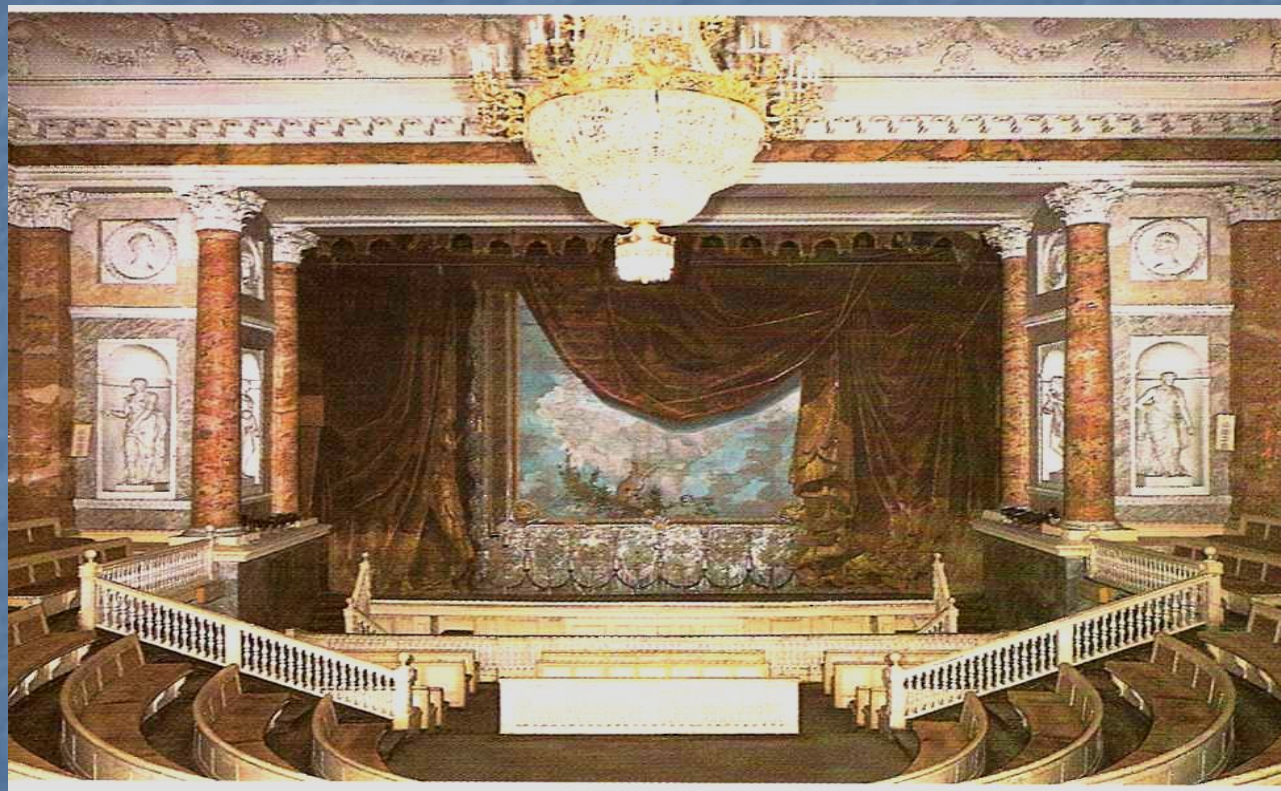
# Федор Григорьевич Волков (1729 – 1763)



*Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова (Ярославль)*



## *Зрительный зал Эрмитажного театра*





Татьяна Васильевна Шлыкова – Гранатова

Просковья Ивановна Ковалева – Жемчугова



*В XVIII формируется русская композиторская школа*



*Е.И. Фомин (1761-1800)  
(1751-1825)*



*Д.С. Бортнянский*

# Итоги развития русской культуры второй половины *XVIII* века

- Формирование новых видов искусства – живопись, литература, архитектура;
- Создание и развитие основ отечественной науки.

За короткие сроки Россия становится не только великой военной державой, но и одним из крупнейших культурных государств Европы.