

Культура России во второй половине XIX века

План

1. Развитие науки и образования
2. Путешественники и развитие географических знаний. Журналистика и книгоиздательское дело
3. Изобразительное искусство, театр, музыка.

Развитие науки и образования

Общественная жизнь влияла на развитие культуры. Рост промышленности, совершенствование техники требовали грамотных рабочих, большого числа специалистов, что вызывало развитие просвещения и науки. После 1861 г. в России увеличивается сеть начальных школ. Они делились на церковно-приходские, народные училища Министерства народного просвещения и земские школы.



Земская школа

Наилучшее образование давали земские школы с трехгодичным обучением, которые были лишь в 34 центральных губерниях. В них преподавали прогрессивные учителя, воспитанные на передовых педагогических идеях



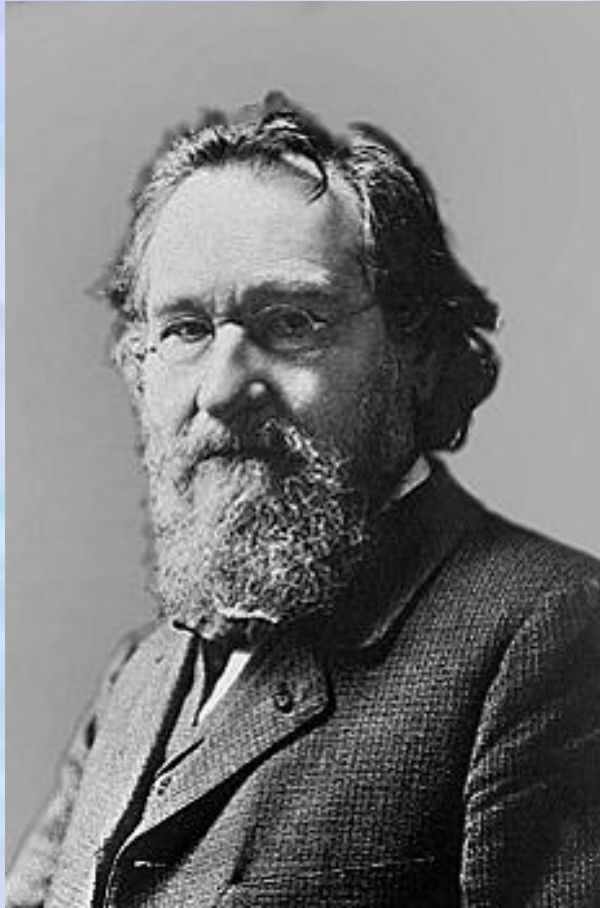
Публичная библиотека в Санкт-Петербурге

Значительную роль в распространении образования играли различные общественные организации, публичные библиотеки, музеи, печать, другие общедоступные средства просвещения и самообразования. 60-е гг. положили начало новой эпохе в развитии естественных наук. Всемирное значение имели открытия И. М. Сеченова, И. И. Мечникова, К. А. Тимирязева.



Сеченов И.М.

И.М. Сеченов –
крупнейший
естествоиспытатель –
материалист – явился
основоположником
отечественной
физиологической школы и
естественнонаучного
направления и
психологии.



Мечников И.И.

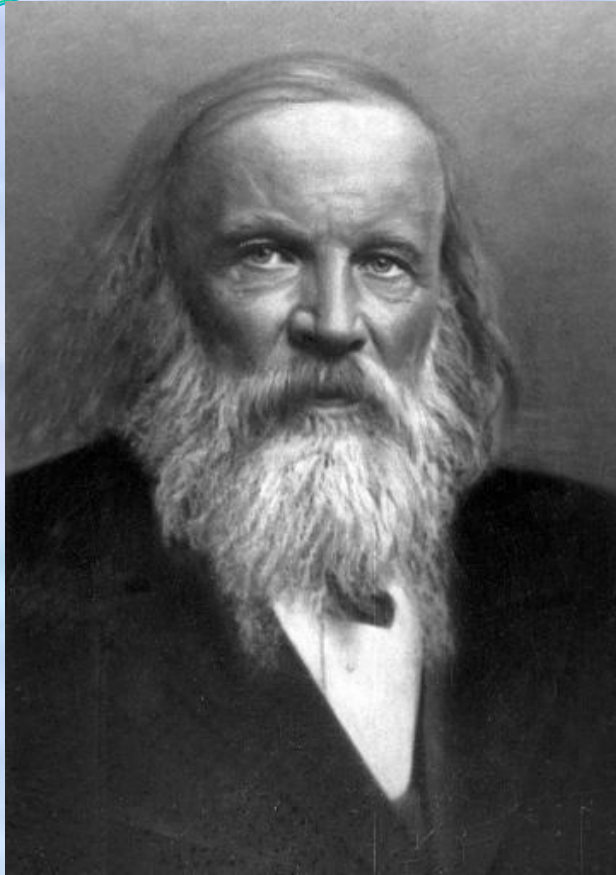
И. И. Мечников был специалистом в области биологии и медицины. Он долго работал в Одесском университете, где создал первую в России бактериологическую станцию для борьбы с инфекционными заболеваниями.

Основателем русской школы физиологии растений



Тимирязев К.А.

К. А. Тимирязев
исследовал процесс
фотосинтеза,
обосновал роль
хлорофилла в этом
процессе.



Менделеев Д.И.

Высокую оценку в мировой науке получили труды ученых-химиков Д. И. Менделеева, А. М. Бутлерова, Н. Н. Зинина и других. Широкое признание во всем мире получили труды ученого-физика А. Г. Столетова в области электричества и магнетизма.



Значительными достижениями отмечено и развитие техники в России. Талантливым военным инженером П. Н. Яблочковым была изобретена дуговая лампа. В конце столетия А. С. Попов изобрел радио. Развивались и такие науки, как история и философия. Крупный вклад в развитие историографии был внесен выдающимися историками С. М. Соловьевым и В. О. Ключевским.

Путешественники и развитие географических знаний

Во второй половине XIX в. продолжались исследования в северной части Тихого океана. Все больше внимания уделялось изучению Северного Ледовитого океана. Значительных успехов достигли русские географы в глубинных районах Азии. Большое значение имела экспедиция П.П. Семенов-Тянь-Шанского на Тянь-Шань в 1856-1857 гг. Ее результатом были важные открытия о происхождении гор.



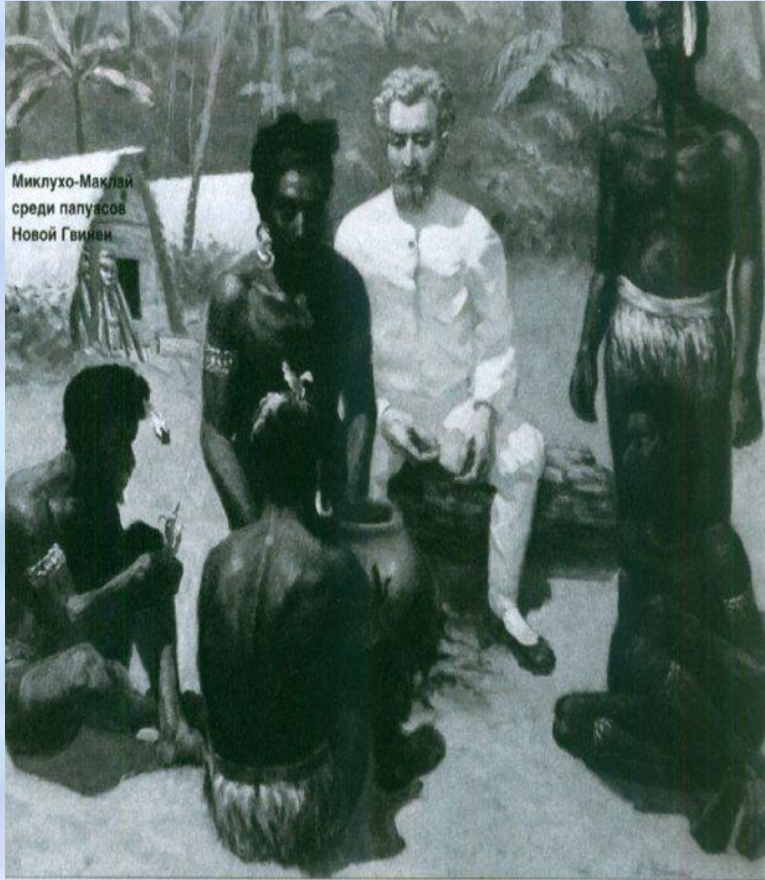
П. П. Семенов-Тянь-Шанский.

Став руководителем Русского географического общества, Семенов-Тянь-Шанский организовал многие экспедиции в Центральную Азию. Русскими учеными были сделаны там важные открытия в области геологии, ботаники, зоологии.



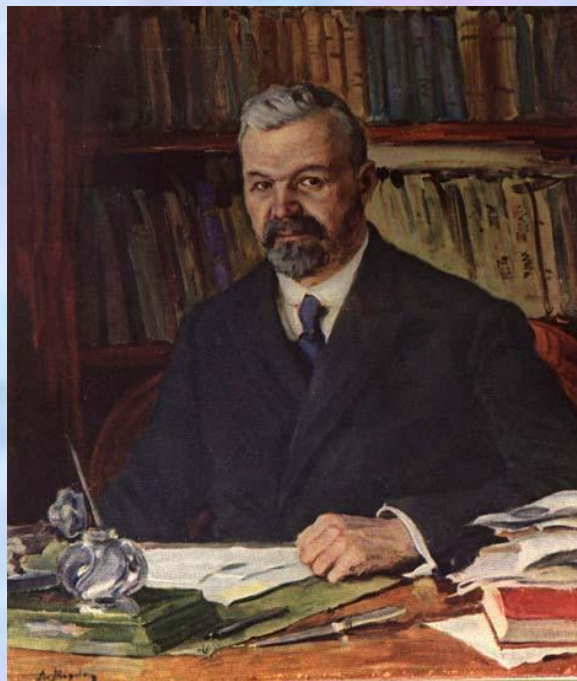
Пржевальский Н.М.

Наиболее прославленным путешественником стал Н.М. Пржевальский. Он исследовал Уссурийский край, труднодоступные районы Монголии и Китая, Средней Азии. Побывал он в пустыне Гоби, на Тянь-Шане, в Тибете. Среди его достижений - открытие неизвестных науке озер, хребтов, животных (дикая лошадь Пржевальского, дикий верблюд, тибетский медведь), растений.



Не менее известным путешественником суждено было стать Н.Н.Миклухо-Маклаю. Он много внимание уделял изучению местных народов. Два с половиной года прожил Н.Н.Миклухо-Маклай среди жителей северо-восточного берега острова Новая Гвинея, побывал и на других островах южной части Тихого океана. Русский путешественник стремился защитить местные народы от губительного для них натиска европейцев, пытался организовать на Новой Гвинее колонию из русских переселенцев, построенную на принципах общинного социализма.

Журналистика и книгоиздательское дело

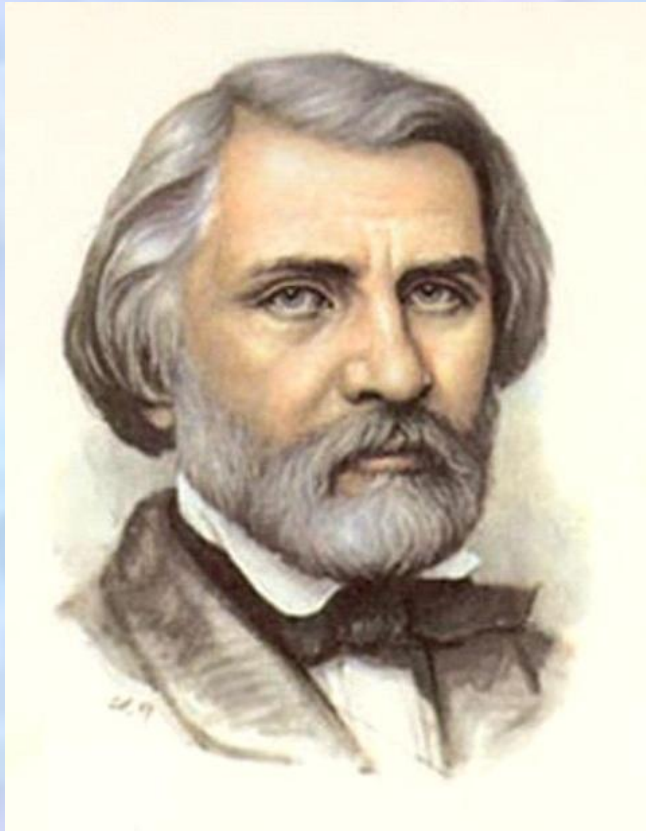


СЫТИН И.Д.

Развитие образования и науки в пореформенные годы происходило в условиях резкого увеличения выпуска книг, журналов и газет. За последние 30 лет XIX в. в стране возникло более тысячи новых типографий, в том числе и крупных.

Издательства И. Д. Сытина, А. С. Суворина, Ф. Ф. Павленкова и другие работали быстро и качественно

Господствующим направлением в русской литературе данного периода был критический реализм. Обличение крепостничества, пережитков в жизни и в сознании, показ нового буржуазного общества были ведущей линией прогрессивной литературы и демократического искусства.



Тургенев И.С.

В тематическом многообразии художественной литературы в то время выделяются произведения о народе, прежде всего о крестьянстве. Популярнейшими литературами второй половины XIX в. были И.С.Тургенев, Н.А. Некрасов и др. Л.Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, А.П. Чехов оставили неизгладимый след не только в отечественной, но и в мировой литературе

Изобразительное искусство, театр, музыка



В.Г. Петров
«Сельский крестный ход».

Началом подлинного перелома в живописи послужили выставки в академии художеств в 1860г. и 1861гг. и прежде всего картины В.Г. Петрова «Приезд станового на следствие» «Сельский крестный ход». В 1863г. в стенах Академии художеств произошел знаменитый «бунт тридцати»



И.Е. Репин. «Бурлаки на Волге»

Высочайших вершин достиг в своем творчестве выдающийся русский художник И.Е. Репин. Особый успех имела картина «Бурлаки на Волге»



Суриков В.И.
«Утро стрелецкой казни»

В исторической живописи ведущее место занимали картины одного из самых крупных художников XIX века В.И. Сурикова. Важнейшие исторические события были изображены в таких работах художника как «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова», «Переход Суворова через Альпы»

Ко второй половине XIX века относится расцвет пейзажной живописи. Картины И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А. И. Куинджи, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К Айвазовского относятся к числу шедевров мировой живописи.



Айвазовский И.К. «Девятый вал»



Поленов В.Д. «Московский дворик»



Саврасов А.К. «Грачи прилетели»



Шишкин И.И. «Утро в сосновом бору»



П.М. Садовский

Главными театрами оставались Малый театр в Москве. На его сцене выступали актеры: П.М. Садовский, М.Н. Ермолова, С.В. Шумский и другие. Их игра отличалась большим мастерством.



М.А. Балакирев

Развивается русская национальная музыка, основателем которой был М.И. Глинка. Его Традиции продолжили композиторы «Могучей кучки»: М.А. Балакирев, Ц.А. Кюи, М. П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский- Корсаков. Организатором этой группы был Балакирев, под его руководством она превратилась в единый творческий коллектив