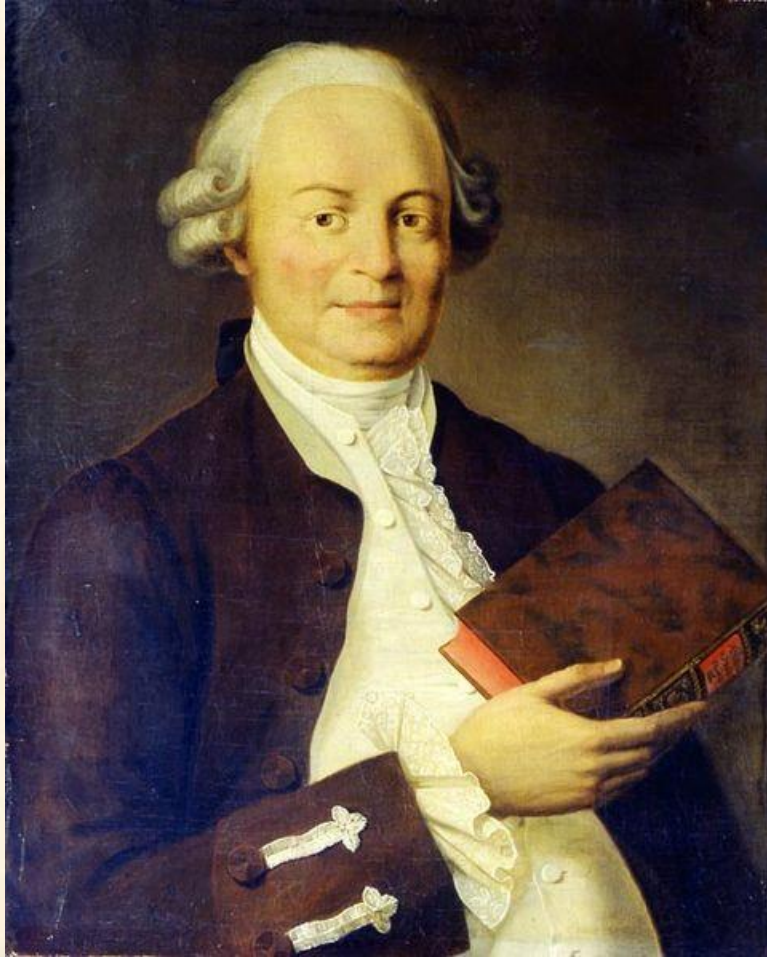


Культура России во второй половине XVIII века

1. Литература



**Главные
отличительными
черты:**

- ✓ литературный язык
- ✓ новая система
стихосложения

А. П. Сумароков (1717 – 1777 гг.)



Автор 9 трагедий и 12 комедий, а так же около 400 басен.

Наиболее известное произведение «Дмитрий Самозванец»

Д. И. Фонвизин (1744 – 1792 гг.)



Автор первой социально-политической комедии **«Недоросль»**, в которой обличаются все пороки современного ему общества

Н. М. Карамзин (1766 – 1826 гг.)

Сентиментализм -

направление в литературе и искусстве второй половины 18 в., сформировавшееся в рамках позднего Просвещения.

Зародился в лирике и романе; позже, проникая в театральное искусство, дал толчок возникновению жанров «слезной комедии» и мещанской драмы



**«Бунтовщик похуже Пугачева»
А. Н. Радищев (1749 – 1802 гг.)**

*«Путешествие из
Петербурга в
Москву»*



2. Русская архитектура

Основные направления:

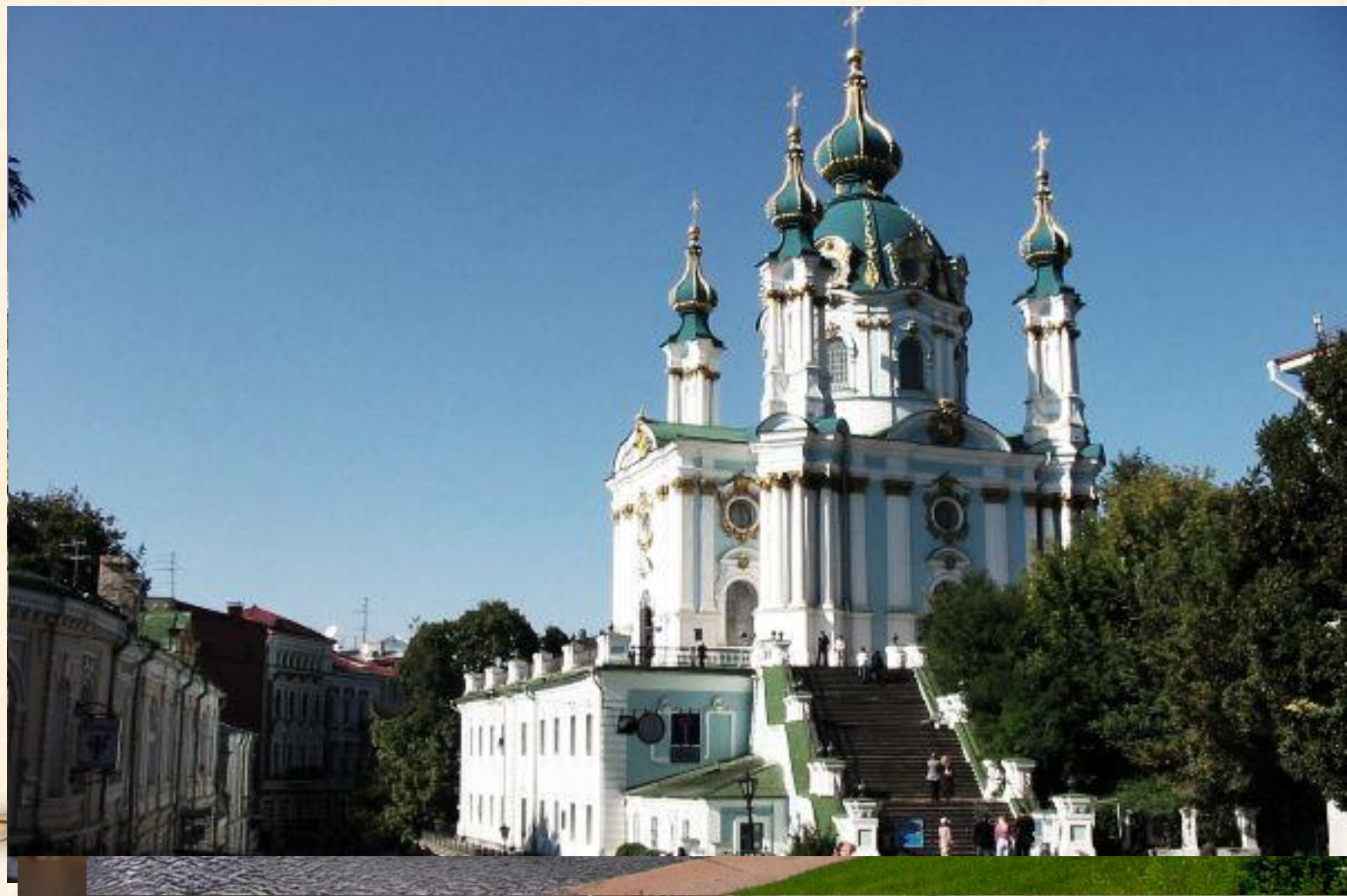
✓ *50 – 60 – е годы –*

Барокко - направление в европейском искусстве конца 16-середины 18 вв., для которого характерны торжественные монументальные ансамбли

✓ *70 – 90 – е годы –*

Классицизм - направление в литературе и искусстве, представители которого ориентировались на античные образцы и верили в разумную закономерность в мире

В. В. Растрелли (1700 – 1771 гг.)



В. И. Баженов (1738 – 1799 гг.)



И. Е. Старов (1745 – 1808 гг.)



М. Ф. Казаков (1738 – 1812 гг.)



3. Живопись и скульптура

1757 г. – создана Императорская Академия художеств



А. П. Антропов (1716-1795 гг.)



И. П. Аргунов (1729 – 1802 гг.)



Ф. С. Рокотов (1735 – 1808)



Д. Г. Левицкий (1735 – 1822 гг.)



В. Л. Боровиковский (1757 – 1825 гг.)



Ф. И. Шубин (1740 – 1805 гг.)



Э. Фальконе «Медный всадник»



4. Русский театр и музыка



Ф. Г. Волков – основатель
первого постоянно
действующего театра в
Российской империи



Домашнее задание

§ 31-32